

PAISAJES



III PREMIO DE FOTOGRAFÍA SOBRE EL PAISAJE GIENNENSE





PAISAJES



III PREMIO DE FOTOGRAFÍA SOBRE EL PAISAJE GIENNENSE



PAISAJES

III PREMIO DE FOTOGRAFÍA SOBRE EL PAISAJE GIENNENSE



ANTIGUO HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS
PLAZA DE SAN JUAN DE DIOS, 2 JAÉN

12 DE DICIEMBRE 2025 A 12 DE ENERO 2026



Instituto de Estudios Giennenses



EDITA: DIPUTACIÓN DE JAÉN
INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

· DOCUMENTACIÓN:
ROCÍO BEGARA CEVIDANES

· TRATAMIENTO DIGITAL:
JAVIER FERNÁNDEZ BENÍTEZ

DEPÓSITO LEGAL: J. 616 – 2025
IMPRESO EN ESPAÑA · UNIÓN EUROPEA

PACO REYES MARTÍNEZ
PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE JAÉN

LA BELLEZA DEL PAISAJE JIENNENSE ES INCUESTIONABLE GRACIAS A NUMEROSOS ATRACTIVOS. AUNQUE EL DENOMINADOR COMÚN ES ESE MARAVILLOSO MAR DE CASI 70 MILLONES DE OLIVOS, LA NATURALEZA NOS DEPARA OTRAS BELLAS ESTAMPAS JALONADAS POR LOS VESTIGIOS DE UNA HISTORIA MUY RICA MERCED A LAS HUELLAS DE LAS DIFERENTES CIVILIZACIONES QUE HAN DEJADO SU IMPRONTA EN NUESTRA TIERRA. A LO LARGO Y ANCHO DE JAÉN SE PUEDEN DESCUBRIR RINCONES CON UN ENCANTO ESPECIAL QUE CIMENTAN ESE PARAÍSO INTERIOR Y QUE, CADA AÑO, ES DISFRUTADO POR MÁS VISITANTES.

ESOS ESPACIOS SON LOS PROTAGONISTAS DEL PREMIO DE FOTOGRAFÍA SOBRE EL PAISAJE GIENNENSE QUE, POR TERCERA EDICIÓN, PROMUEVE EL INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES (IEG) DE LA DIPUTACIÓN. EN ESTA OPORTUNIDAD HA HABIDO UN TOTAL DE 24 PARTICIPANTES CON 62 OBRAS PRESENTADAS. EL GANADOR HA SIDO EL JIENNENSE JOAQUÍN MERCADO PÉREZ CON UNA SERIE DE TRES ESPECTACULARES IMÁGENES BAJO EL TÍTULO AGUASCEBAS, UNAS IMPRESIONANTES VISTAS DEL PANTANO EN LA SIERRA DE LAS VILLAS; PUENTE DE NUBLA, UNA INFRAESTRUCTURA HISTÓRICA SOBRE EL RÍO CAÑAMARES POSIBLEMENTE DE ÉPOCA ROMANA O MEDIEVAL, Y RENACIDO, REFERIDA AL PUENTE DE ARIZA QUE DISEÑÓ ANDRÉS DE VANDELVIRA SOBRE EL RÍO GUADALIMAR Y QUE EMERGE DE LAS AGUAS EN ÉPOCAS DE SEQUÍA.

MERCADO YA HA SIDO RECONOCIDO EN DIFERENTES CERTÁMENES NACIONALES E INTERNACIONALES TANTO EN LA PROVINCIA JIENNENSE COMO FUERA DE ELLA, LO QUE PONE EN VALOR LA CALIDAD Y DIMENSIÓN QUE ESTÁ ALCANZANDO ESTE PREMIO DE FOTOGRAFÍA ORGANIZADO POR EL IEG. ASÍ LO PUEDEN ATTESTIGUAR EN LAS OBRAS QUE SE HAN PRESENTADO Y QUE SE PUEDEN CONTEMPLAR EN ESTA EXPOSICIÓN EN EL ANTIGUO HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS.

JAÉN HAY QUE VIVIRLA Y DISFRUTARLA Y UNA BUENA MANERA DE HACERLO ES A TRAVÉS DE UN RECORRIDO POR ESTAS FOTOGRAFÍAS. UNA SELECCIÓN DE LA ENORME BELLEZA Y SINGULARIDAD DEL PAISAJE JIENNENSE, DONDE LA VARIEDAD CROMÁTICA DESDE LA TIERRA HASTA EL CIELO PERMITE A LOS CREADORES CAPTAR IMPRONTAS ÚNICAS Y CONFIGURAR A NUESTRA PROVINCIA, TAMBIÉN, COMO UN PARAÍSO DE LA FOTOGENIA.

APROVECHO ESTAS LÍNEAS PARA RECONOCER, UNA VEZ MÁS, EL TRABAJO QUE DESARROLLA EL IEG EN PRO DE LA DIVULGACIÓN DE TODAS LAS PECULIARIDADES DE LA PROVINCIA EN LOS ÁMBITOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES, HUMANÍSTICAS Y NATURALES. ASÍ PUES, ESTE PREMIO DE FOTOGRAFÍA SE INCARDINA A LA PERFECCIÓN CON ESTA LABOR FECUNDA Y DE REFERENCIA PARA LA SOCIEDAD JIENNENSE.





JOAQUÍN MERCADO PÉREZ



PUENTE DE NUBLA

PUENTE SOBRE EL RÍO CAÑAMARES, POSIBLEMENTE DE ÉPOCA ROMANA O MEDIEVAL
(SIGLOS II A.C -V D.C)

37.958071410627255, -3.0311592334891304

21|09|2024





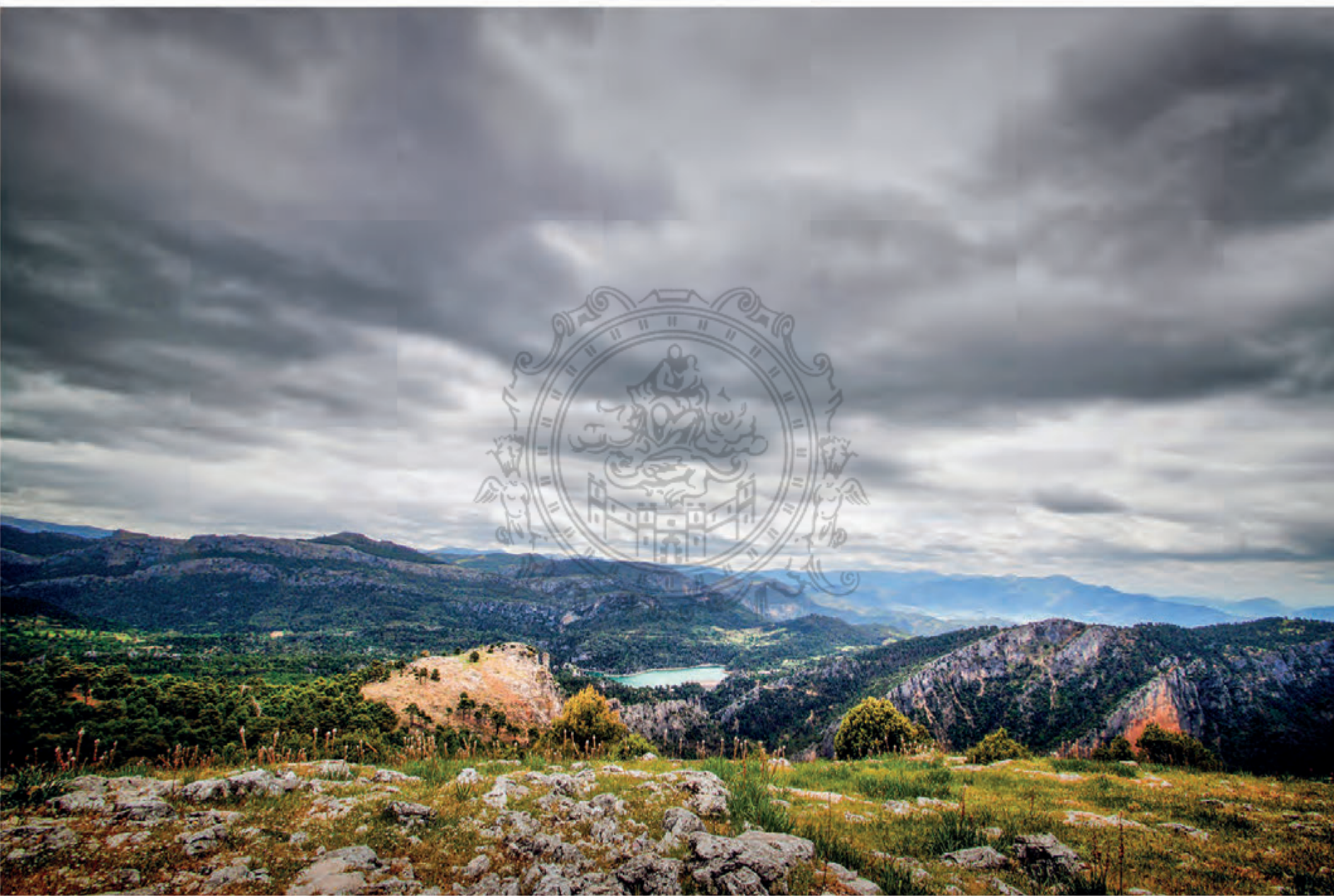
AGUASCEBAS

VISTAS DEL PANTANO DEL AGUASCEBAS, EN LA SIERRA DE LAS VILLAS.

DESDE EL PICO DE NAVAZALTO (VILLACARRILLO)

38.06282521220702, -2.9609236648362054

19|05|2024





RENACIDO

PUENTE DE ARIZA. ÚBEDA

ANEGADO POR LAS AGUAS DEL EMBALSE DE GIRIBAILE, EMERGE A VECES DEBIDO A LA SEQUÍA. FUE CONSTRUIDO SOBRE PLANOS DE ANDRÉS DE VANDELVIRA

38.11335422493572, -3.366309091386881

29|06|2024





JOSÉ MANUEL ÁVALOS NAVARRO





BRUMAS SOBRE OLIVARES

ENTRE HUESA Y QUESADA. A LA LUZ DEL ATARDECER, LAS MONTAÑAS SE FUNDEN CON
EL HORIZONTE Y LOS OLIVOS

37.840140,-3.094971

01|02|2025





SUSURROS DE LA TIERRA

ENTRE HUESA Y QUESADA. AL ATARDECER, EXTENSO PAISAJE DE COLINAS CUBIERTAS
CASI POR COMPLETO POR FILAS ORDENADAS DE OLIVOS

37.840140,-3 .094971

01|02|2025





TEXTURAS DE UN ATARDECER ENTRE OLIVOS Y MONTAÑAS

ENTRE HUESA Y QUESADA. ATARDECER, EN PRIMER PLANO OLIVARES, EN SEGUNDO
TÉRMINO COLINAS Y, AL FONDO, LAS MONTAÑAS DE SIERRA MÁGICA ENVUELTAS EN
BRUMA

37. 840140,-3.094971

01|02|2025





MANUEL JESÚS CARRASCO FUENTES





PAISAJE SOSTENIBLE

ATARDECER EN EL PARQUE EÓLICO DE LA SIERRA DEL TRIGO (NOALEJO), DESTACANDO LA SILUETA DE SUS AEROGENERADORES

37°29'13.4"N, 3°36'22.4"W

24|04|2025





LA ENCINA Y EL COSMOS

PRIMER PLANO DE ENCINA SOLITARIA Y AL FONDO EFECTO CIRCUMPOLAR (CAPTURA DEL MOVIMIENTO DE LAS ESTRELLAS EN FORMA DE CÍRCULO) EN EL PARAJE DE LA ENCINA (ENTRE JABALQUINTO Y LINARES)

38°3'10.28"N, 3°41'25.13"W

29|03|2025





ATARDECER EN EL PEREJIL

ENTRADA AL BARRANCO DEL PEREJIL, ENTRE LOS TÉRMINOS DE BEDMAR Y JÓDAR

37°50'54.3"N, 3°23'21.5"W

29|08|2024





TOMÁS CERÓN ESPEJO





PICOS ENTRE NIEBLAS

PICO GILILLO Y CASTELLONES DE LA SIERRA DE CAZORLA, BAÑADOS POR LA NIEBLA Y
SOBREVOLADOS POR UN BUITRE

37°54'37.12"N, 2°59'43.91"O

04|12|2024





LA BELLEZA DE LA DEHESA

AL AMANECER Y ENTRE NIEBLAS, SURGEN LAS LOMAS DE LA DEHESA.

IMAGEN TOMADA EN LA FINCA DE GORGOGIL EN SIERRA MORENA (BAÑOS DE LA ENCINA)

38°10'5.31"N, 3°54'19.86"O

27/01/2024





AMANECE ENTRE LUCES

LOMAS Y BOLOS DE GRANITO EN LA SIERRA DE ANDÚJAR

38°13'7.71"N, 3°57'56.68"O

06|02|2024







STEFANO COMO PLIEGO



MAR DE OLIVOS

EXTENSO OLIVAR EN HILERAS PERFECTAMENTE ALINEADAS SOBRE TERRENO ROJIZO Y SECO,
BAJO UN CIELO DE NUBES SUAVES Y ALARGADAS.

IMAGEN TOMADA EN LA VÍA VERDE DEL ACEITE (JAÉN)

37.798881, -3.825514

20|10|2024





RAIZ COMPARTIDA

DOS OLIVOS UNIDOS EN LA BASE, COMO SI COMPARTIERAN UNA MISMA RAÍZ. SUS TRONCOS RETORCIDOS Y RUGOSOS, SE INCLINAN EN DIRECCIONES OPUESTAS.

IMAGEN TOMADA EN LA VÍA VERDE DEL ACEITE (JAÉN)

37,7991692, -3,8261165

27/08/2025





GEOMETRÍA DEL OLIVAR

EXTENSO OLIVAR PLANTADO EN HILERAS ORDENADAS SOBRE TERRENO ÁRIDO Y TERROSO.

LOS ÁRBOLES, DE COPA VERDE Y DENSA, CONTRASTAN CON EL SUELO SECO Y OCRE.

IMAGEN TOMADA EN LA VÍA VERDE DEL ACEITE (JAÉN)

37.798881, -3.825514

20|10|2024





SANTIAGO DONAIRE SALIDO





SIERRA DE ANDÚJAR

DEHESA EN EL PARQUE NACIONAL DE ANDÚJAR

38.31393807641975, -3.8356679351204725

18|06|2025





The background is a photograph of a stone cross standing on a rocky, elevated landscape. The sky is filled with soft, colorful clouds in shades of orange, pink, and blue, suggesting a sunset or sunrise. In the center of the image, there is a faint, circular watermark of a coat of arms, which appears to be the official seal of the Instituto de Estudios Giennenses. The text "FRANCISCO JOSÉ FERNÁNDEZ MORENO" is overlaid in a clean, black, sans-serif font across the middle of the image.

FRANCISCO JOSÉ FERNÁNDEZ MORENO



AMANECER CASTILLO

AMANECER EN EL CASTILLO DE SANTA CATALINA (JAÉN), CON NIEBLA SOBRE LA CIUDAD
Y ARREBOLES EN EL CIELO

37.767117, -3.798131

05|12|2024





LUNA LLENA CASTILLO

CASTILLO DE SANTA CATALINA (JAÉN), CON LA LUNA ENTRE DOS TORRES.

IMAGEN TOMADA DESDE EL CERRO DE LA MELLA

37.764990, -3.801471

15/12/2024





VÍA LÁCTEA PANDERA

IMAGEN PANORÁMICA PARA LOGRAR EL ARCO COMPLETO DE LA VÍA LÁCTEA, SOBRE EL REFUGIO DE LA PEÑA DEL ALTAR EN LA SIERRA DE LA PANDERA (JAÉN)

37.629054, -3.766267

23|07|2025





FLORENCIO FERNÁNDEZ PARRA





AMANE CER

AMANE CER EN EL VALLE DEL GUADALQUIVIR VISTO DESDE TORREPEROGIL

P.K. 157+300 DE LA N-322

02|2024



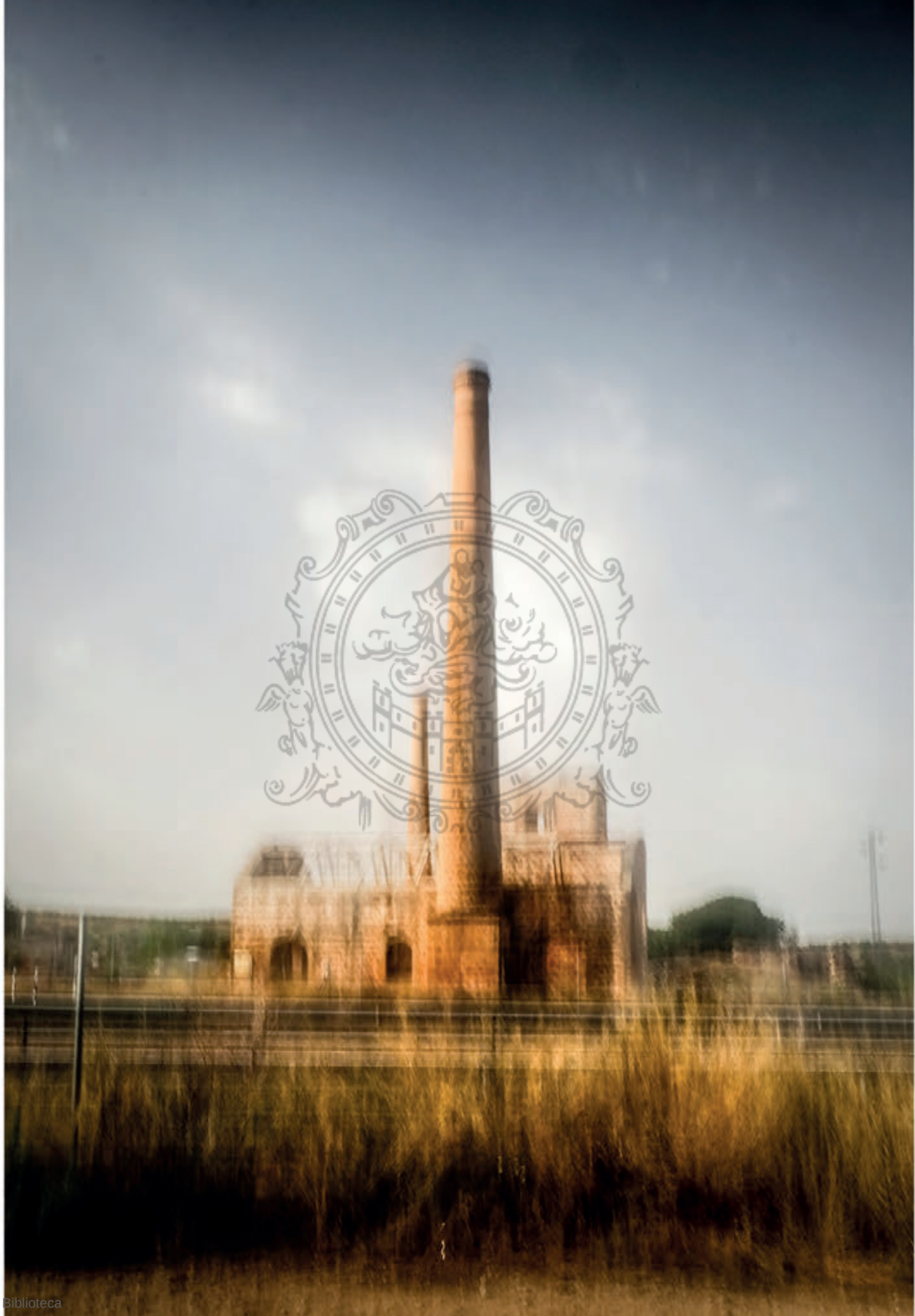


MINAS DE LINARES

TORRE DE LA MINERÍA EN LINARES

P.K. 118+000 DE LA N-322

08|2024





MANUEL FERRUZ SANZ





VISTAS DE TORRES

BAJO UN CIELO NUBOSO, ELEVACIONES DE SIERRA MÁGINA, EN EL ENTORNO DEL
COLUMPIO GIGANTE EN EL MUNICIPIO DE TORRES

37°47'16.6"N 3°30'36.2"W

11|05|2025





CAMPAÑA DE LA ACEITUNA, LOPERA

PAISAJE DE OLIVAR EN EL TÉRMINO MUNICIPAL DE LOPERA, DURANTE LA CAMPAÑA DE RECOLECCIÓN DE ACEITUNA

37°55'35.6"N 4°11'56.7"W

3|01|2024







LUCÍA GÁLVEZ SALIDO



CONJUNTO MONTAÑOSO

CONJUNTO MONTAÑOSO SITUADO FRENTE A LA MELLA (JAÉN)

37.7580791, -3.8208758

30|08|2025





LA MELLA DE JAÉN

IMAGEN PANORÁMICA DE LA MONTAÑA CONOCIDA COMO LA MELLA (JAÉN)

37.7580791, -3.8208758

30|08|2025



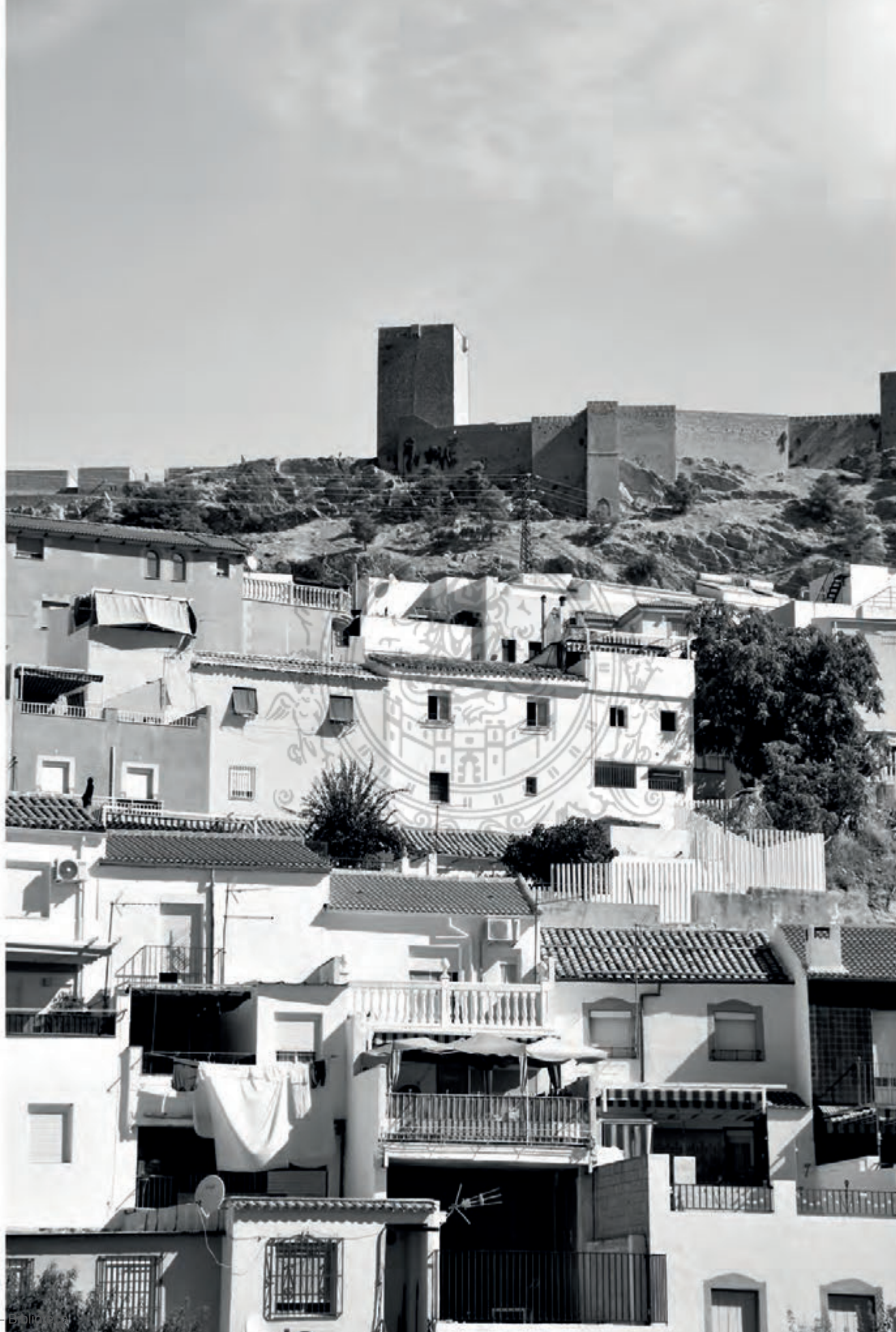


PAISAJE URBANO DE JAÉN

IMAGEN DEL BARRIO DEL TOMILLO EN LA CIUDAD DE JAÉN

37.7580791, -3.8208758

30|08|2025







PAZ GÁLVEZ SALIDO



LOS CAÑONES, RÍO FRÍO

PARTE INICIAL DE LA RUTA DE LOS CAÑONES (JAÉN)

37.7128430, -3.7682056

22|09|2024





PAISAJE

PAISAJE NATURAL DE LOS ALREDEDORES DEL CASTILLO DE SANTA CATALINA (JAÉN)

37.7579492, -3.8208319

30|08|2025





LA MELLA DE JAÉN

VISTA DE LA MONTAÑA CONOCIDA COMO LA MELLA (JAÉN)

37.7580791, -3.8208758

30|08|2025





BERNARDO GÓMEZ ORTEGA





MONTE MEDITERRÁNEO

MONTE MEDITERRÁNEO EN LA SIERRA DE ANDÚJAR, EN VERANO.

IMAGEN TOMADA EN LAS INMEDIACIONES DEL PANTANO DEL RIO JÁNDULA

38.213544, -3.960744

21|08|2025





RIO JÁNDULA

TRAMO DEL RÍO JÁNDULA, RODEADO DE VEGETACIÓN Y BOSQUE DE PINOS, A SU PASO POR LA SIERRA DE ANDÚJAR.

IMAGEN TOMADA EN LAS INMEDIACIONES DEL PANTANO DEL ENCINAREJO (ANDÚJAR)

38.162182, -3.997083

21|08|2025





PANTANO DEL JÁNDULA

EN PRIMER PLANO, FORMACIONES ROCOSAS, LLAMADAS BOLOS, EN LAS INMEDIACIONES DEL PANTANO DEL RIO JÁNDULA. AL FONDO, LAS MONTAÑAS QUE ENCAJONAN AL PANTANO EN LA SIERRA DE ANDÚJAR

38.216857, -3.964797

21|08|2025





SILVESTRE GONZÁLEZ SÁNCHEZ





AMANECE ENTRE OLIVOS

OLIVOS AL AMANECER, CON LOS RAYOS SOLARES TAMIZANDO LA LUZ ENTRE LAS RAMAS.

IMAGEN TOMADA EN LAS INMEDIACIONES DE ÚBEDA

38° 01' 54.1N, 3°20' 47.3W

6|08|2025





ÚLTIMAS LUCES

IMAGEN PANORÁMICA EN LA QUE SE MUESTRAN LAS ÚLTIMAS LUCES DEL ATARDECER
ILUMINANDO LA PUERTA PRINCIPAL DEL CASTILLO NUEVO DE BEDMAR.

EN LA PARTE INFERIOR SE OBSERVA PARTE DE BEDMAR Y DE ALBANCHEZ DE MÁGINA

37.824738 -3.409475

31|08|2025





ESPERANZA ANTONIA LABRADOR RODRÍGUEZ





PAZ

IMAGEN TOMADA EN LA CARRETERA A-316 EN EL TRAYECTO ENTRE TORREDELCAMPO Y
EL CASTILLO DE SANTA CATALINA (JÁEN)

37°50'05" N, 3°54'14" O

06|2025





BELLEZA EN EL HORIZONTE

CAMPOS DE OLIVOS A LAS AFUERAS DE TORREDONJIMENO

37.42889°, 3.195250°

06|2025





LAS OLIVAS

PRIMER PLANO DE UN OLIVO A LAS AFUERAS DE TORREDONJIMENO

37.42889°, 3.195250°

06|2025





JAVIER LEÓN COTARELO





CASTILLO DE SANTA CATALINA DESDE CERRO SAN CRISTÓBAL

ATARDECER SOBRE EL CASTILLO DE SANTA CATALINA (JAÉN) DESDE LA LEJANÍA DEL
CERRO SAN CRISTÓBAL (LA GUARDIA)

37.735550, -3.724667

05|07|2024





JAÉN DESDE CERRO DE SAN CRISTÓBAL

ATARDECER SOBRE LA CIUDAD DE JAÉN, CAPTURADO DESDE EL CERRO DE SAN CRISTÓBAL (LA GUARDIA). EN PRIMER PLANO, EDIFICIOS DEL CASCO URBANO, DESTACANDO ENTRE ELLOS LA CATEDRAL DE JAÉN ILUMINADA

37.735550, -3.724667

05|07|2024





SIERRA MÁGINA

VISTA PANORÁMICA DE SIERRA MÁGINA, DESTACANDO EL PICO MÁGINA JUNTO AL NEVADO ALMADÉN.

IMAGEN TOMADA DESDE EL CERRO JABALCUZ (JAÉN)

37.745582, -3.840806

09|02|2025





JOSÉ ANTONIO MESA BELTRÁN





LA VELA DE LOS VENCEJOS

PRIMER PLANO DE LAS CUBIERTAS DE LA CATEDRAL DE JAÉN, DESTACANDO UN
PINÁCULO EN FORMA DE ANTORCHA

37°45'54"N, 3°47'24"O

28|08|2024





GOZOSA CATEDRAL

VISTA DE PARTE DE LA CIUDAD DESDE LAS CUBIERTAS DE LA CATEDRAL DE JAÉN, DESTACANDO AL FONDO DE LA IMAGEN LA CRUZ DEL CASTILLO

37°45'54"N, 3°47'24"O

28|08|2024





SOLI DEO HONOR ET GLORIA

CÚPULA Y CUBIERTAS DE LA CATEDRAL DE JAÉN

37°45'54"N, 3°47'24"O

28|08|2024







ABELARDO OLMO BONILLA



LA MAGIA DEL AGUA

SENDERO DEL PARAJE DE LAS CHORRERAS (VALDEPEÑAS DE JAÉN)

37° 35' N, -3° 48' E

15|04|2024





SOL Y NIEVE

CIMA DE LA PANDERA EN LA SIERRA SUR DE JAÉN, ENTRE LOS MUNICIPIOS DE LOS VILLARES Y VALDEPEÑAS DE JAÉN

37° 37' N, -3° 45' E

24|03|2025





DE VERDE Y ORO

OCASO EN LOS OLIVARES DE MARTOS. IMAGEN TOMADA EN EL PARAJE DE CAZALLA, EN LA CARRETERA DE MARTOS A FUENSANTA DE MARTOS

37° 39' N, -3° 56' E

07|05|2025





ABELARDO OLMO CRUZ





RAYOS DE LUZ

CERRO DE LA ATALAYA EN FUENSANTA DE MARTOS

37.640737, -3.914494

07|03|2025





TORMENTA SOBRE LA CAMPIÑA

IMAGEN NOCTURNA TOMADA DESDE LA CIMA DE LA PANDERA (LOS VILLARES)

37.631983, -3.774594

12|08|2025





CHAPARRONES OTOÑALES

IMAGEN TOMADA EN LA CARRETERA DE MARTOS A FUENSANTA DE MARTOS

CARRETERA JA-3305, PK 5

24/10/2024





NICOLÁS PANCORBO LEIVA





LA LUZ DETRÁS DE LA CASCADA

PARAJE DE DEHESA Y ENCINAR AL SUR DE ALDEAQUEMADA, DESDE EL MIRADOR DE LA CIMBARRA. LA LUZ SE FILTRA ENTRE LAS NUBES PARA ILUMINAR LA CASA RURAL NAVALACEDRA, SOBRE LA QUE SOBREVUELA UN BUITRE LEONADO

38.38727283900506 N, -3.373029655022485 E

27/04/2024





YAMILA DAIANA PATERNO BASILE





FLORACIÓN EN LOS CAMPOS DE JAÉN

ALMENDROS EN FLOR SOBRE UN FONDO MONTAÑOSO,
IMAGEN TOMADA EN LA CARRASCA (MARTOS)

37.6456879° N, 3.9856104° O

24|02|2025





EL SOL EN LA MONTAÑA

IMAGEN DE LA CAMPIÑA JIENNENSE, CON BAJA VEGETACIÓN EN PRIMER PLANO Y ONDULACIONES MONTAÑOSAS AL FONDO.

LA CARRASCA (MARTOS)

37.6456879° N, 3.9856104° O

23|07|2025





ATARDECER EN LOS OLIVARES

PLANO GENERAL DE UNA LADERA CUBIERTA DE OLIVARES.

IMAGEN TOMADA DESDE EL EMBALSE DEL VÍBORAS (MARTOS)

37°38'06" N, 3°59'49" O

11|07|2025





ANTONIO JESÚS QUESADA QUESADA





EL OCASO DE LA MINERÍA

PUESTA DE SOL EN LA ABANDONADA MINA DE LOS LORES (LINARES)

38°05'24.9"N, 3°40'27.4"W

16|12|2024





TIERRA DE CASTILLOS

VISTA NOCTURNA DEL CASTILLO DE OTÍÑAR (JAÉN), BAJO LA VÍA LÁCTEA

38°05'24.9"N, 3°40'27.4"W

22|08|2025





NO SÓLO TENEMOS OLIVOS

PUESTA DE SOL TRAS UNA ENCINA, EN LA CAMPIÑA DE HUELMA

CARRETERA JA-4205, P.K. 7

28|08|2025





MARÍA DE LA PAZ SALIDO MORENO





CAMINO DEL NEVERAL

PINARES DEL PARQUE PERIURBANO DE SANTA CATALINA (JAÉN)

37,7720807, -3,8080579

22|02|2025





CAMINO DEL NEVERAL II

PINARES DEL PARQUE PERIURBANO DE SANTA CATALINA (JAÉN)

37,7720807, -3,8080579

22|02|2025







DAVID TORRES ALCÁZAR



FLUIR

PEQUEÑA CASCADA QUE DESCIENDE ENTRE FORMACIONES ROCOSAS, CON EL AGUA FLUYENDO SOBRE UN LECHO DE PIEDRA CUBIERTO DE MUSGO Y VEGETACIÓN.

IMAGEN TOMADA EN LA CASCADA DE GUAZALAMANCO (POZO ALCÓN)

37.8057596846281, -2.9201487887526536

25|08|2024





PEDRO TORRES HERNÁNDEZ





CASTILLO BERRUECO CONTEMPLANDO LA VÍA LÁCTEA

IMAGEN NOCTURNA DEL CASTILLO DEL BERRUECO (TORREDELCAMPO)

37.8654317, 3.9386942

24|06|2025





CASTILLO BERRUECO EN NOCHE ESTRELLADA

IMAGEN NOCTURNA DEL CASTILLO DEL BERRUECO (TORREDELCAMPO)

37.865340065027766, 3.9387672751303033

24|06|2025





ERMITA SAN ANTÓN PROTEGIDA POR LA VÍA LÁCTEA

IMAGEN NOCTURNA DE LAS RUINAS DE LA ANTIGUA IGLESIA DE LA PEDANÍA DEL
BERRUECO (TORREDEL CAMPO)

37.8642983, -3.9378087

24|06|2025



