



Andrés Nicás Moreno



HERÁLDICA Y GENEALOGÍA
DE LOS OBISPOS DE LA
DIÓCESIS DE JAÉN



Instituto de Estudios Giennenses
Colección INVESTIGACIÓN

Juan Higuera Maldonado, Francisco Juan
Martínez Rojas, Juan Moreno Uclés
*Incunables e Impresos Latinos en las
Bibliotecas de Jaén (s. XV-XVIII)*

Adela Tarifa Fernández
*Pobreza y asistencia social en la España
Moderna. La Cofradía de San José y los
niños expósitos de Úbeda (Siglos XVII y XVIII).*

Luis Coronas Tejada
Jaén siglo XVII

Francisco Cobo Romero
*La Guerra Civil y la represión franquista en la
provincia de Jaén (1936-1950)*

José Domínguez Cubero
*De la tradición al clasicismo pretridentino en la
escultura jiennense*

Luis Garrido González
*Nueva historia contemporánea de la
provincia de Jaén (1808-1950)*

Gómez • Montilla • Nieto
*Neurología y Neuropsicología Pediátrica
Tomos I y II*

Antonio García Fuentes
Eusebio Cano Carmona
Malas hierbas del olivar jiennense

Manuel Urtano Pérez Ortega
*Campanas y cohetes
—Calendario jaenés de fiestas populares—*

José Ignacio Rojas Sola
*Estudio histórico-tecnológico de molinos y
prensas para la fabricación de aceite de oliva.
Aplicación al estudio en detalle y
reconstrucción gráfica de una prensa de viga y
quintal*

Macario Cámara de la Fuente
*Gestión medioambiental y contabilidad.
Una aplicación al sector del aceite de oliva*

Antonio Olmo López
*La presencia islámica en Sierra Mágina y
Alta Coloma: Aproximación a su estudio*



Cubierta: Torre y farola de la Catedral de Jaén
Manuel Jódar. Aguada sobre papel,
1998

HERÁLDICA Y GENEALOGÍA DE
LOS OBISPOS DE LA DIÓCESIS
DE JAÉN



Andrés
Nicás Moreno

HERÁLDICA Y
GENEALOGÍA DE LOS
OBISPOS DE LA DIÓCESIS
DE JAÉN



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE JAÉN
Instituto de Estudios Giennenses

INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES
Colección «INVESTIGACIÓN»



© DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE JAÉN, 1999
Instituto de Estudios Giennenses

Diseño: Gabinete de Diseño de la
Diputación Provincial de Jaén

I.S.B.N.: 84-87115-63-2

Depósito Legal: J. 422 - 1999

Impreso en SOPROARGRA, S. A.

Villatorres, 10 - Polígono «Los Olivares», Jaén

Impreso en España, Printed in Spain

*A mi esposa Ana;
y a mis hijas:
Ana, Inés y Andrea.*



ABREVIATURAS UTILIZADAS

A.H.N.:	Archivo Histórico Nacional.
A.H.D.J.:	Archivo Histórico Diocesano de Jaén.
A.C.J.:	Archivo Capitular de Jaén.
A.H.P.J.:	Archivo Histórico Provincial de Jaén.
A.H.D.C.R.:	Archivo Histórico Diocesano de Ciudad Rodrigo.
A.D.C.R.:	Archivo Diocesano de Ciudad Real.
A.D.S.:	Archivo Diocesano de Salamanca.
A.H.C.L.:	Archivo Histórico de la Catedral de León.
A.M.Q.Ll.:	Archivo del Marquesado de Queipo de Llano.
A.M.A.E.M.:	Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores de Madrid.
A.U.G.:	Archivo de la Universidad de Granada.
A.C.T.:	Archivo Capitular de Toledo.
A.C.S.:	Archivo de la Catedral de Sevilla.
A.G.A.S.:	Archivo General del Arzobispado de Sevilla.
A.U.S.:	Archivo de la Universidad de Salamanca.
A.A.M.:	Archivo del Arzobispado de Madrid.
A.C.C.:	Archivo de la Catedral de Cuenca.
A.C.P.:	Archivo de la Catedral de Palencia.
A.C.M.P.V.:	Archivo del Colegio Mayor de la Presentación y Santo Tomás de Villanueva de Valencia.
A.S.V.:	Archivo Secreto Vaticano.
A.N.M.:	Archivo de la Nunciatura de Madrid (en A.S.V.).

A.P. de:	Archivo Parroquial de ... (título y población).
R.C. de:	Registro Civil de ... (población).
D.L.S.:	Revista don Lope de Sosa. (Jaén).
R.S.H.:	Revista Senda de los Huertos. (Jaén).
R.H.:	Revista Hidalguía. (Madrid).
R.S.:	Revista Sumuntán. (Jaén).
B.I.E.G.:	Boletín del Instituto de Estudios Giennenses.
I.E.G.:	Instituto de Estudios Giennenses.
B.A.:	Biblioteca del autor.



PRÓLOGO

Es motivo de honda satisfacción que este año 1999, en el que se conmemoran dos grandes acontecimientos de carácter diocesano, como son el 750 aniversario de la instauración de la Diócesis del Santo Reino, así como el 450 aniversario del comienzo de las obras de la Catedral renacentista de Jaén, Sede y Cátedra de sus Obispos, vea la luz pública este estudio de singular interés documental e histórico.

«Heráldica y Genealogía de los Obispos de la Diócesis de Jaén» es una obra que viene a llenar un vacío que se dejaba sentir notoriamente en el episcopologio giennense.

Se trata de un estudio nuevo y primero en su género en el que su autor, el Doctor Andrés Nicás Moreno, ha hecho gala de sus mejores dotes de profundo investigador de las Ciencias Históricas para escribir este capítulo de la Historia Eclesiástica de Jaén, fruto del trabajo intenso y constante de más de diez años de ardua investigación. Existieron obras anteriores sobre los Obispos de Jaén, pero todas ellas tuvieron un carácter casi exclusivamente biográfico.

Nuestro autor, en cambio, se ha centrado en ofrecer la genealogía tanto paterna como materna de los Obispos y desvelar la compleja simbología heráldica que encierran celosamente los escudos prelativos en cada uno de sus cuarteles.

Esta obra corresponde al tercer capítulo de su Tesis Doctoral: «Heráldica y Genealogía en el Reino de Jaén», brillantemente defendida en la Universidad de Jaén en el año 1996, con la que obtuvo la máxima calificación de «cum laude nemine discrepante».

Es ésta una aportación científica fundamentada sobre la genealogía y heráldica de los Obispos de la Diócesis de Jaén, en base a una amplia y valiosa documentación eclesiástica y civil, así como de una abundante bibliografía que abarca desde los siglos XV al XX.

Gran número de archivos, tanto eclesiásticos como civiles, desde el Archivo Secreto Vaticano, hasta los parroquiales; desde el Archivo Histórico Nacional, hasta los Archivos Diocesanos y universitarios repartidos por una buena parte de las provincias españolas, así como los privados, han sido objeto del estudio concienzudo y pormenorizado del Doctor Nicás Moreno que encontró ya desde el comienzo de su investigación serias y graves dificultades por la obligada dispersión documental, la variada procedencia, linaje, estudios y cargos ejercidos por los Obispos, la pérdida del legado documental por distintos avatares históricos y la imposibilidad de entrar en contacto con una importante documentación en archivos particulares, obstáculos que ha debido superar con el ahínco del que no abandona y persigue hasta el fin el dato que completase la genealogía inédita.

Finaliza el autor su obra con láminas correspondientes a los blasones de cada uno de los Obispos, así como con cuadros genealógicos que ayudan a visualizar de forma didáctica la ascendencia de cada uno de los prelados.

Por todo ello felicito cordialmente al Doctor Andrés Nicás Moreno por tamaña empresa y al Instituto de Estudios Giennenses porque ha querido, de esta forma, sumarse a los actos conmemorativos de la Diócesis de Jaén.



JOSÉ MELGARES RAYA
Canónigo-Archivero

I. INTRODUCCIÓN

La Diócesis de Jaén ha contado hasta la fecha con variados estudios históricos, tanto de autores modernos como contemporáneos, que han logrado, en la mayoría de los casos, aproximarnos al conocimiento de diversos aspectos que nos han aportado valiosas interpretaciones desde la óptica del origen, organización y vicisitudes del Cabildo Catedralicio a lo largo de los siglos.

Sin embargo, a nuestro juicio, quedaba algo que aún no había sido objeto de atención y que aparecía como un sucedáneo dentro del complejo entramado de la Diócesis de Jaén. Nos referimos, en concreto, a la heráldica y genealogía de los prelados que ocuparon la Sede del Santo Reino, que fuera de nuestro ámbito geográfico, ha disfrutado de un especial tratamiento, como lo prueban las distintas publicaciones que sobre el particular han sido realizadas para otros episcopologios españoles.

Tan sólo atendiendo más a la curiosidad que a una verdadera indagación heráldica, Ximena Jurado en su *Catálogo de los obispos...*, ilustra su obra con los escudos prelativos, además de ofrecernos algunos datos genealógicos, que tan sólo abarcan hasta la primera mitad del siglo XVII¹.

Distintos autores se han ocupado con acierto de biografiar a varios de los obispos de Jaén, pero sin profundizar en la cuestión heráldica y genealógica, cuestión esta última harto difícil en su conjunto, por la variopinta procedencia geográfica, extracción social de los mismos, y diferen-

¹ XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*

tes cargos públicos y religiosos desempeñados, con la consecuente dispersión documental.

Este trabajo tiene por lo tanto como finalidad estudiar las armerías obispales desde el siglo XIII hasta la actualidad, tomando como base los escudos que figuran pintados en los retratos al óleo que se encuentran tanto en las galerías altas del Archivo Histórico Diocesano como en el propio Obispado², así como los blasones que ilustran la obra de Ximena Jurado hasta el año 1654, término de su catálogo, aunque, cuando ha sido imprescindible, hemos analizado otras muestras esparcidas por la geografía giennense, principalmente en piedra, para asegurar una correcta interpretación y catalogación, en su caso, de variedades armeras atribuibles a un mismo prelado.

Nos ocuparemos de los elementos de armería de los obispos nombrados canónicamente, por lo que se excluyen de este análisis: Los intrusos, los electos y no confirmados, los administradores apostólicos y los auxiliares de la sede giennense.

Intentaremos explicar la simbología, o en su caso, la procedencia familiar o de linaje de cada uno de los cuarteles de los blasones de los obispos que han ido sucediéndose en las Diócesis de Baeza y Jaén, realizando un pequeño bosquejo biográfico de cada uno de ellos, que en ningún modo constituye uno de los intereses de la obra, tomando principalmente como referencia obligada para este propósito las ediciones clásicas de Rus Puerta, Ximena Jurado, González Dávila, con las oportunas reservas científicas, así como otras aportaciones bibliográficas más recientes como las obras de Rodríguez de Gálvez y Montijano Chica; junto al examen, en primer lugar, de las piezas y simbología del escudo del Cabildo Catedralicio giennense.

Otro de los objetivos marcados ha sido el de establecer la genealogía de estos prelados acudiendo a las fuentes bibliográficas y archivísticas, si bien este análisis no ha podido ser realizado en su integridad, dada la parquedad genérica de datos biográficos, especialmente de los obispos de la

² Estos retratos al óleo, siguiendo a XIMÉNEZ PATÓN, B.: *Historia...*, fol. 38v; fueron encargados por el Obispo don Sancho Dávila y Toledo (1600-1615), «...el qual con su curiosidad y erudición christiana hizo retratar en su palacio Episcopal que tiene en esta ciudad, las imágenes de todos (los obispos), con las inscripciones, de quienes se infiere en la relación presente ...». Evidentemente, tomando como modelos, efigies imaginarias de distintas personas, cuyas figuras se repiten desde distintas posiciones, la mayoría de ellos revestidos de pontifical, al igual que sucede en otros episcopologios españoles. (Sobre este particular, vid.: LEBLIC GARCÍA, V.: *La Heráldica...*, págs. 12-13). Esta costumbre de retratar a los distintos prelados, la mayoría con sus correspondientes blasones, se mantuvo hasta el siglo XX. Actualmente estos cuadros necesitan una urgente restauración, ya que están perdiendo densidad de color y sufren deterioro en la tela, razón por la que algunas de las láminas que presentamos no tienen la calidad suficiente.

primera época hasta el siglo XV y, de algunos otros, de los que no hemos podido establecer o remontar su ascendencia debido a que muchos de ellos no pertenecieron a la nobleza, ya hidalga o titulada, lo que ha dificultado enormemente el seguir la pista de distintos apellidos «*plebeyos*», por la escasa o nula documentación genealógica generada dado su status social, en el que no se necesitaba demostrar la naturaleza noble, aunque en algunos de los cabildos eclesiásticos españoles, se exigió pureza de sangre como cristianos viejos desde la segunda mitad del siglo XVI, cuya validez se mantuvo hasta el siglo XIX, lo que ha hecho posible el seguir la pista genealógica de muchos obispos, que antes de su prelatura giennense, se sometieron a las correspondientes probanzas, como prebendados en otras diócesis españolas³.

Para abordar la cuestión genealógica nos hemos valido de distintas fuentes documentales. Destacaremos las existentes en el Archivo Histórico Diocesano de Jaén, en concreto, los expedientes de «*limpieza de sangre*» practicados a familiares directos de algunos obispos que disfrutaron de distintas prebendas. Seguimos el recorrido con el Archivo Capítular de Jaén, Archivo Histórico Nacional, en sus secciones de Órdenes militares e Inquisición, Archivo Histórico Provincial de Jaén (protocolos notariales de testamento), Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores de Madrid, Archivo de la Universidad de Granada, Archivo Histórico Diocesano de Ciudad Rodrigo (Salamanca), Archivo Diocesano de Salamanca, Archivo Capítular de Toledo, Archivo Histórico de la Catedral de León, Archivo Diocesano de Ciudad Real, Archivo del Arzobispado de Madrid, Archivo de la Catedral de Sevilla, Archivo General del Arzobispado de Sevilla, Archivo de la Universidad de Salamanca, Archivo de la Catedral de Palencia, Archivo de la Catedral de Cuenca, Archivo del Colegio Mayor de la Presentación y Santo Tomás de Villanueva de Valencia, Archivo Secreto Vaticano (Fondo Processus Concistoriales), Archivo de la Nunciatura de Madrid (en Archivo Secreto Vaticano); así como otros archivos privados como el del Marquesado de Queipo de Llano, los registros civiles provinciales y archivos parroquiales, repartidos por toda la geografía peninsular; aparte de una abundante bibliografía que abarca desde los siglos XV al XX, relacionada íntegramente en epígrafe final.

Conocemos la existencia de otra documentación de igual valía para los fines que perseguimos, pero que desgraciadamente se encuentra en archivos privados, cuyo acceso queda vetado al investigador; y otros, como

³ Para seguir con detalle el origen de los estatutos de limpieza de sangre en la Catedral de Jaén, vid.: VÁZQUEZ BERNI, J.: «Archivo Histórico...». BEL BRAVO, M. A.: «El estatuto...». CAÑADA QUESADA, R.: «El estudio...». Para una visión general del estatuto de limpieza de sangre, vid.: MÁRQUEZ DE LA PLATA, V. M., y VALERO DE BERNABÉ, L.: *Nobiliaria española...*, págs. 244-248.

algunos de los antiguos colegios mayores, que aunque de carácter público o semipúblico, están actualmente en vías de catalogación o pendientes en muchos casos del traspaso definitivo de sus fondos a las dependencias fijadas por cada una de las Universidades (Archivos de las Universidades de Granada, Salamanca y Valladolid), en donde estudiaron e incluso desarrollaron actividad docente muchos de los que después fueron obispos de Jaén, en cuyos expedientes de ingreso, auténticas limpiezas de sangre, se encuentra la mayor parte de la ascendencia tanto paterna como materna del colegial⁴.

En último lugar, señalar que este estudio, supone una versión revisada y aumentada del tercero de los capítulos que componían en origen mi Tesis Doctoral, que con el título «*Heráldica y Genealogía en el Reino de Jaén*», fue defendida en la Universidad giennense en el año 1996, siendo su director el Doctor don José Fernández García. Tesis, que con el mismo título, fue publicada, excepto este tercer capítulo que quedó excluido por exigencias editoriales, por el Instituto de Estudios Giennenses de la Diputación Provincial de Jaén, en la que figura un completo y detallado catálogo de los escudos episcopales localizados en los pueblos de la geografía giennense sobre los que se actuó en su día⁵.

Desde este preámbulo dirijo mi agradecimiento a cuantos me han animado a completar este estudio, especialmente a mi esposa e hijas, así como al Canónigo-archivero de nuestra S.I. Catedral, don José Melgares Raya, ejemplo de dedicación para todos aquellos que nos hemos acercado para buscar en él su apoyo y orientación, al que debo igualmente el cariñoso prólogo de esta edición, sin olvidar a mi buen amigo e investigador don Francisco Juan Martínez Rojas, quien me ha facilitado la labor archivística en los fondos documentales del Vaticano, al igual que al Instituto de Estudios Giennenses, verdadero crisol de la cultura de nuestra tierra, que nuevamente ha depositado su plena confianza en esta investigación, sumándose de esta forma a los actos conmemorativos del 750 aniversario de la instauración efectiva de la Diócesis de Jaén.

⁴ Sobre las informaciones genealógicas exigidas para el acceso a los colegios mayores de las universidades españolas, vid.: MÁRQUEZ DE LA PLATA, V. M., y VALERO DE BERNABÉ, L.: *Nobiliaria española...*, págs. 248-249.

⁵ NICÁS MORENO, A.: *Heráldica y genealogía en el Reino de Jaén*. Jaén, 1997.

II. ASPECTOS TERRITORIALES DE LA DIÓCESIS DE JAÉN

El Reino de Jaén, responde básicamente en origen a las tres cuartas partes del actual territorio, como consecuencia de la conquista llevada a cabo por Fernando III entre los años 1225 y 1246. El resto fue ganándose paulatinamente al musulmán en un lento y largo proceso, hasta que en 1485, los Reyes Católicos ganaron los últimos reductos moros de Cambil, Alhabar, Punta de Arenas y Noalejo, pocos años antes de la toma de Granada.

No ocurre así en cuanto a la demarcación eclesiástica, ya que a partir de la definitiva conquista de Baeza en 1226, tres años más tarde, en 1229, el Arzobispo de Toledo, don Rodrigo Ximénez de Rada, ungido por el rey, nombró a Fray Domingo primer Obispo de la recién restaurada Diócesis, siendo todo ello posteriormente confirmado y ratificado en 1231 por el Pontífice Gregorio IX, a través de la Bula *«In eminenti»*, hasta que conquistada Jaén en 1246, se solicitó el traspaso de la Diócesis. El Papa Inocencio IV autorizó este cambio en virtud de la Bula *«Exaltatio fidelium»*, fechada en Lyon el 14 de mayo de 1249, en la que se concedió continuase el culto coral en Baeza, quedando constituido un sólo Cabildo eclesiástico con dos residencias⁶.

⁶ MARTÍNEZ ROJAS, F. J.: *Aproximación...*, págs. 64-71. RODRÍGUEZ MOLINA, J.: *El Obispado...*, págs. 15-19. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 11, 15-16. LÓPEZ CORDERO, J. A.: «La Iglesia...», pág. 150. CABALLERO VENZALÁ, M.: «Historia...», pág. 10. MARTÍN GONZÁLEZ, Á.: «Documentación...», pág. 108. CÓZAR MARTÍNEZ, F. de: *Noticias...*, págs. 154-156.

A pesar de que don Domingo había arreglado definitivamente la situación de los límites de su Diócesis, en disputa con el Arzobispo toledano don Rodrigo Ximénez de Rada⁷, la geografía giennense provincial no correspondía con el territorio eclesiástico. Diferentes enfrentamientos entre las Diócesis granadina y giennense, junto al problema del Adelantamiento de Cazorla, hicieron que hasta 1954, no se solucionasen definitivamente los problemas territoriales, si bien a partir de la fecha señalada, la actual geografía administrativa y civil, coincide con la eclesiástica, no existiendo fuera de ella otros enclaves jurisdiccionales.

La Diócesis de Jaén poseía en el siglo XVIII algo menos de la mitad del territorio del que hoy consta, pero a partir del año 1874 se le fueron agregando los que hoy conforman la geografía eclesiástica. Estos territorios no insertos en el siglo XVIII eran los siguientes:

– La Abadía Vere Nullius de Alcalá la Real, cuya erección en el año 1341 fue consecuencia de la conquista de Alcalá por Alfonso XI. El rey constituyó de inmediato en Abadía a la Iglesia de Santa María de la Asunción, situada en la fortaleza de la Mota, siendo posteriormente espiritualizada por el Arzobispo de Toledo don Gil de Albornoz e incorporada como sufragánea de la Diócesis Primada, en condición de «*vere nullius sed propriae dioecesis*», peculiaridad jurisdiccional que tan sólo comenzó a reconocerse nítidamente a partir del Concilio de Trento (1545-1563).

La territorialidad jurisdiccional de la Abadía, comprendía a la Ciudad de Alcalá con su comarca y aldeas, los términos de los castillos de las villas de Castillo de Locubín, Frailes, Noalejo, extendiéndose hasta alcanzar los pueblos cordobeses de Priego, Almedinilla, Carcabuey y Fuente Tójar.

– El Partido y Vicaría de Martos, pertenecía a la Orden de Calatrava, por concesión realizada por Fernando III en 1228. Todo este territorio fue conocido a partir de 1240 como la Vicaría o Partido de Martos, que aunque adscrito al Obispado de Jaén, se regía por acuerdos entre el prelado diocesano y los maestros de Calatrava. Lo mismo le ocurría a la Encomienda de Bedmar-Albanchez con la Orden de Santiago. La jurisdicción de estos territorios pertenecía casi en su totalidad al Consejo de Órdenes.

– La Comarca de Segura pertenecía a la Orden de Santiago desde 1242, pero estaba adscrita al Obispado de Cartagena-Murcia, aunque gozaba de una amplia autonomía, integrando las localidades de Orcera, Hornos, La Puerta, Santiago de la Espada, Pontones y Benatae.

⁷ Para obtener noticias más detalladas sobre los conflictos de delimitación geográfica de la Diócesis beatiense, vid.: RIVERA RECIO, J. F.: «Notas...», págs. 11-25.

Chiclana y Beas, en lo espiritual, dependían igualmente de la Orden de Santiago, también adscritas a la Mitra de Cartagena, en tanto que en lo civil dependían del Arzobispado de Toledo, luego convertidas en Vicarías con jurisdicción propia. Génave dependía en lo civil y eclesiástico de Toledo, al igual que Torres de Albánchez y Villarrodrigo estaban sujetas a la Primada.

Estos enclaves quedaron legalmente extinguidos con el Concordato de 1851, pero no de hecho en el aspecto estrictamente canónico hasta el año 1873, fecha en la que Pío IX las declaró totalmente extintas por la Bula «*Quo gravius*», cuya ejecución se llevó a efecto al siguiente año 1874.

— El Arciprestazgo de Cazorla, por su conquista por don Rodrigo Ximénez de Rada, quedó adherido a la Archidiócesis de Toledo, salvo desde 1535 en que pasó a manos de don Francisco de los Cobos, cuyos descendientes mantuvieron un largo pleito, sancionado definitivamente a favor de la Primada a comienzos del siglo XVII, hasta que el año 1953, con la firma del Concordato, fue agregado a Jaén el 1 de julio de 1954.

Podemos estimar muy importantes los señoríos temporales concedidos en un primer momento de la Reconquista a las órdenes militares. Como hemos comprobado, la Comarca de Martos, adscrita a la Orden de Calatrava, y la de Segura a la de Santiago, que se extendían por lugares cercanos y también muy alejados de sus sedes principales, como por ejemplo, la Encomienda de Bedmar-Albánchez, perteneciente a la Orden de Santiago que llegó a detentar la mitad de Canena, siendo la otra mitad de la Orden de Calatrava, cuyo eje administrativo quedó establecido en Martos como hemos indicado⁸.

⁸ Información basada en la siguiente bibliografía: MARTELL LÓPEZ, M.: «Por tierras...», págs. 63-64 y 66. MARTELL LÓPEZ, M.: «Hacia...», págs. 1279-1281. ESLAVA GALÁN, J.: «El ámbito...», págs. 83-91. HIGUERAS ÁLAMO, R.: «Historia...», págs. 73-81. VÁZQUEZ LESMES, R.: «La anexión...», págs. 395-409. RECUERDA BURGOS, A.: «Lopera...», pág. 44. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 15-16. ULIERTE VÁZQUEZ, M.: *El Retablo...*, pág. 12. LÓPEZ CORDERO, J. A.: «La Iglesia...», págs. 149-150. CORONAS VIDA, L. J.: *La Economía...*, págs. 16-19. CABALLERO VENZALÁ, M.: «Historia...», págs. 11-12. GUARDIA CASTELLANO, A.: *Leyenda...*, págs. 232-235. MARTÍNEZ ROJAS, F. J.: *Aproximación...*, págs. 22-33. Sobre el origen y la extinción de la Abadía alcalaína, vid.: BOLÍVAR GÓMEZ DE URDA, J. D.: «Sobre...», págs. 41-61. HIGUERAS ÁLAMO, R.: «La extinción...», págs. 99-114. RUBIO GANDÍA, M. Á.: «El Concordato...», págs. 317-328.

III

HERÁLDICA ECLESIAÍSTICA

1. EL TIMBRE

Antes que la Heráldica viese la luz, la Iglesia, cultivadora ya de símbolos en las catacumbas, tenía los círculos pontificios, signos que a mediados del siglo XI y bajo el pontificado de León XI, comenzaron a usar los Papas como parte de la suscripción de las bulas llamadas grandes o solemnes, como una especie de escudo personal.

Estos emblemas se fueron codificando y reglamentando a la par que la Heráldica civil daba sus primeros pasos, entrando primeramente en la sigilografía. Por espacio de largo tiempo imperó el buen gusto en los escudos prelativos, amoldándose a las leyes del blasón, hasta que llegado el siglo XVIII comienza a descender el nivel artístico de las armerías, reinando la arbitrariedad y convirtiéndose el blasón eclesiástico en un auténtico jeroglífico, que no presentaba la perfección deseable⁹.

El escudo eclesiástico representa las armas temporales de las personas, mientras que el timbre indica el rango y la dignidad. Difícilmente estas armas responden a las leyes de la Heráldica, siendo la mayoría de ellas un puro capricho del interesado.

Los cuarteles, particiones y figuras se mezclan de tal forma que resulta difícil describirlos correctamente, y los esmaltes contravienen las más

⁹ CASCANTE, I. V.: *Heráldica...*, págs. 42-43.

elementales leyes de la armería, pudiéndose confundirse fácilmente con armas «*a enquerre*», debido a la pátina que da el tiempo a las pinturas, que por oxidación cambian de color.

Por otra parte, la Iglesia careció de artistas idóneos para el caso, dejándose en manos de pintores y otros artistas poco conocedores del blasón.

La Iglesia dispone de sus correspondientes esmaltes litúrgicos (plata, carnación, púrpura, sinople y sable), así como el escudo de contorno oval. Sin embargo, los blasones españoles del clero aceptan de igual forma el cuadrilongo o hispano-francés, propio de la armería civil, sin excluir los restantes contornos y esmaltes.

Centrándonos en lo que nos ocupará en las siguientes páginas, los obispos deberían confeccionar sus armas siguiendo estas normas:

La composición armera del clero se debe ordenar dejando el cuartel de honor para las de la Silla Episcopal a la que pertenece, si es que posee, lo que en España es pura excepción. La segunda partición, de existir, a las familiares, o en su defecto o deseo, a las de su ideal. Los escudos eclesiásticos se aconsejan partidos o cuartelados. En la forma señalada si son partidos, y, de ser cuartelados, dedicando el primero y el cuarto a los de la Silla; el segundo a las propias y el tercero reservado a las del ideal¹⁰.

En opinión de Rújula Ochotorena y Solar Taboada, los obispos tenían facultad para atribuirse tan sólo armas de devoción y un lema personal, que colocaban, los de ilustre cuna, sobre sus escudos de linaje. En los primeros tiempos (siglos XIV-XVII), los de noble familia solamente usaban, por regla general, las de sus mayores. Otras veces siguiendo la sencillez de la época, utilizaron como emblema un único cuartel de devoción, que era una réplica en la mayor parte de las ocasiones, de los blasones de la orden religiosa que profesaban.

Pero todas estas normas para organizar la armería eclesiástica fallan en el siglo XVIII ante los deseos del prelado, por la diversidad de motivos que pretende introducir, que abarcan desde los símbolos o imágenes de su devoción, a los de las iglesias por donde ha ido sirviendo, u otros caprichos totalmente impropios de su cometido, convirtiendo los escudos episcopales, principalmente los españoles, en un auténtico galimatías.

En los últimos años del siglo XIX, la ignorancia de todo lo relativo a Heráldica, la sencillez de los obispos en algunas ocasiones, su humildad en otras, llevó consigo la desaparición casi total de los cuarteles de linaje, y

en cambio, los sustituyeron por una enorme amalgama de devoción dispuesta antiheráldicamente, con signos religiosos gráficos y no simbólicos¹¹.

Con motivo de esta complejidad, la Santa Sede ha venido dando a lo largo de su Historia una serie de disposiciones para acabar con esta complicación de los escudos eclesiásticos¹².

El clero secular y regular adoptó armas desde el siglo XIII. Los obispos, para distinguir los escudos, timbraron sus armerías mucho antes que la nobleza pusiera signo alguno sobre los suyos.

El timbre de los miembros del clero se compone del capelo, que es un sombrero de copa baja y redonda y alas muy anchas del que penden cordones rematados por borlas. Según el color y el número de borlas que caen a ambos flancos, se diferencian los rangos y dignidades.

Todavía en el siglo XV el número de borlas de los cordones del sombrero o capelo no importaba; pero la Heráldica, en su afán de clasificar, y como las barretas de los yelmos y las perlas y florones de las coronas en la nobiliaria, quedaron las borlas como distintivo de la jerarquía de la Iglesia¹³.

— *Sumo Pontífice*: Timbra su escudo con una tiara, que se compone de un gorro redondo y alto, de brocado de plata, rodeado de tres coronas de pedrería, de oro, y terminado por un globo con la cruz encima del mismo metal. Lleva dos caídas o ínfulas de gules, que bajan por detrás y se entrelazan con dos llaves puestas en aspa, la diestra, de oro, y la siniestra, de plata¹⁴. Estrictamente hablando, no se trata de un capelo, sino de una triple corona que indica la triple soberanía del Papa: Espiritual sobre las almas que acoge, temporal sobre los estados pontificios, y mixta sobre los demás reyes de la cristiandad, que se corresponde con la triple función pastoral (santificar, gobernar y enseñar).

En nuestro catálogo heráldico, solamente hemos encontrado este tipo de escudo con la tiara preceptiva en Mancha Real, en la caña de la torre de la parroquial de San Juan Evangelista, correspondiente al Pontífice Benedicto XIV. Igualmente en la localidad de Villanueva del Arzobispo, en la parroquial de San Andrés, en vidrieras de artística traza, que cargan el blasón de Pablo VI.

¹¹ RÚJULA Y DE OCHOTORENA, J., y SOLAR Y TABOADA, A. del: *Heráldica...*, pág. 7.

¹² A este respecto vid.: CADENAS Y VICENT, V.: «Disposiciones...», págs. 19-22.

¹³ CASCANTE, I. V.: *Heráldica...*, pág. 295. BALTASAR DE ANDRADE, P.: *Heráldica...*, págs. 157-158.

¹⁴ COELLO, P. M.: *Heráldica...*, pág. 42. ARCO, F. del: *Heráldica Papal*.

– *Cardenal*: Timbra con un sombrero rojo de ala ancha y plana, guarnecido de cordones de seda del mismo color, entrelazados en lo alto, pendientes a los dos flancos con cinco órdenes de borlas, también rojas, que caen en orden creciente de una a cinco, y por lo tanto con un total de quince borlas a cada lado.

– *Cardenal camarlengo*: Pone el sombrero y las borlas como los cardenales; detrás del escudo una cruz doble, trebolada, de oro; y por remate dos llaves en sotuer, de oro una y de plata otra, y un quitasol, listado de rojo y amarillo, que es el «*conopeum*» o insignia papal.

– *Cardenal patriarca*: Trae sombrero rojo y el mismo número de borlas que el resto de los cardenales, al que añaden detrás del escudo una cruz doble, trebolada, de oro.

– *Arzobispo primado*: Timbra el escudo con el sombrero eclesiástico forrado de verde y cordones del mismo color entrelazados en lo alto, pendientes a los dos flancos, con diez borlas verdes a cada lado, ordenadas de forma descendente y creciente. Tras el escudo y en palo, la cruz doble, trebolada, de oro.

– *Arzobispo*: Igual que los arzobispos primados, pero con una cruz simple, trebolada, de oro.

Si bien han sido varios los obispos de la Diócesis de Jaén, que a la vez ostentaron la dignidad arzobispal, el único catalogado que muestra en algunas de sus labras el timbre de arzobispo, antes de su nombramiento como Cardenal fue don Esteban Gabriel Merino.

– *Obispo*: Usa el capelo forrado de verde, con cordones de seda del mismo color, enlazados, pero con seis borlas a cada lado que caen en orden creciente de una a tres. Además, coloca en la parte superior diestra del blasón una mitra, de frente, con sus ínfulas, y en la parte superior siniestra el báculo pastoral, de oro, como la mitra. El báculo está vuelto a la siniestra para denotar la jurisdicción que tienen fuera.

Aparte de estos timbres específicamente eclesiásticos, las distintas dignidades que acabamos de ver también utilizan las coronas nobiliarias en el caso de pertenecer a este estamento, ya sea por concesión del propio Pontífice, como por su pertenencia a ilustres casas nobiliarias españolas. Si bien, siguiendo la opinión de Cadenas y Vicent, las coronas que les corresponden por su linaje no pueden ser usadas juntamente con las armas eclesiásticas, a excepción de los Príncipes-Obispos¹⁵.

Nosotros hemos constatado que la mayor parte de los obispos que detentaron una dignidad nobiliaria en la Diócesis de Jaén utilizaron la corona preceptiva, obviando toda esta reglamentación heráldica, que nos parece más teórica que práctica, sobre todo durante el apogeo de la nobleza, en los siglos XVI y XVII, hecho que también se practicó en otras diócesis españolas.

En este caso, ya sean cardenales, arzobispos u obispos, han de poner la corona o el yelmo preceptivo según el grado ostentado, inmediatamente encima de la línea del jefe, y por debajo del capelo que les corresponda. Ejemplos de este uso podemos constatarlo en algunos de los escudos de armas de don Juan Morales (Vid. Lám.IV.1), don Sancho Dávila y Toledo (Vid. Lám.XVI.3 y 4), don Baltasar de Moscoso y Sandoval (Vid. Lám.XVIII.1 y 2), don Fernando de Andrade y Castro (Vid. Lám.XIX.1), don Rodrigo Marín Rubio (Vid. Lám.XXIII.2), don Manuel Isidro de Orozco Manrique de Lara (Vid. Lám.XXIV.1), don Francisco del Castillo y Veintimilla (Vid. Lám.XXV.1), y Fray Diego Melo de Portugal (Vid. Lám.XXVIII.1 y 2); algunos de ellos utilizando las coronas de forma indiscriminada, ya que no pertenecían al estamento nobiliario, o no les correspondía por línea de sucesión.

De la misma forma, si pertenecen a alguna orden religiosa, o fueron estudiantes o profesores de algún Colegio Mayor, pueden insertar voluntariamente el correspondiente escudete con la armería de la orden de la que proceden, siempre entre el escudo y el capelo como es el caso de Fray Jerónimo Rodríguez de Valderas, que presenta escusón con la armería de la Orden de la Merced (Vid. Lám.XX.1). Otro prelado que presenta como motivo heráldico la armería de la Orden de San Agustín es Fray Diego Melo de Portugal, pero en esta ocasión situándola en la punta del escudo (Vid. Lám.XXVIII.1 y 2). Un escudete completo de la Inquisición aparece entre la partición del primer y segundo cuartel del blasón de don Agustín Rubín de Ceballos (Vid. Lám.XXVII.1).

Con referencia a los colegios mayores, encontramos los blasones correspondientes a don Juan Queipo de Llano (Vid. Lám.XVIII.3) y don Fernando de Andrade y Castro (Vid. Lám.XIX.1), que introducen el escusón del Mayor de San Bartolomé de Salamanca, el de don Antonio de Piña Hermosa (Vid. Lám.XIX.2), con el escudete correspondiente al Mayor de San Salvador de Oviedo (Salamanca), y el de don Antonio Gómez de la Torre y Jarabeitia (Vid. Lám.XXVI.2), que inserta el escusón del Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares, todos ellos, situándolo entre el jefe y el capelo de obispo como es preceptivo. En el caso del Obispo don Andrés Cobrejas y Molina, que trae el escudete del Mayor de Santiago el Cebedeo o

Colegio Fonseca de la Universidad de Salamanca, lo sitúa dentro del propio escudo, sobre la partición mayor y en jefe (Vid. Lám.XXIV.2).

– *Abad mitrado*: Sin jurisdicción más que sobre sus monjes, trae sombrero negro, con cordones del mismo color, entrelazados y pendientes a ambos lados, con tres borlas cada uno, y timbra su escudo con la mitra y el báculo pastoral, una y otro, de oro. El báculo vuelto hacia dentro, como el existente en el antiguo Convento de Santa María de Oviedo en Mata Begid (Cambil).

Los abades mitrados con jurisdicción externa usan insignias como los anteriores, salvo la diferencia del báculo que mira a la siniestra del escudo.

Los abades religiosos con derecho a mitra usan sombrero negro, tres borlas a cada lado del escudo, mitra y báculo de oro, vuelto hacia dentro, diferenciándose de los demás abades en que llevan anudada al báculo la mortaja, que es un trozo de tafetán negro¹⁶.

– *Prior*: Pone en palo, tras el escudo, un báculo pastoral hecho en forma de bordón de peregrino, y rodeado el blasón de un rosario negro. El único ejemplo catalogado, perteneciente al siglo XVIII, es el correspondiente al prior Moreno, situado en el retablo mayor de la parroquial de la Encarnación de Cambil.

Como conclusión apuntamos que en las diferentes muestras catalogadas tanto los cardenales como obispos y arzobispos en la Diócesis de Jaén, mantienen preceptivamente el uso de su correspondiente timbre, ajustándose a la normativa Heráldica, en lo que corresponde al capelo, color del mismo y número de borlas. No ocurre lo mismo en cuanto a los elementos complementarios como las cruces, mitra y báculo pastoral, que en la mayor parte de las ocasiones olvidan, y en el caso de introducirlos, se cometen excesivos errores compositivos, si bien, siguiendo a Cadenas y Vicent, el uso de la mitra y el báculo pastoral es voluntario y no es correcto usar estos signos juntamente con la cruz de una traviesa, según las últimas disposiciones dadas por la Santa Sede en 1969¹⁷.

Como hecho anecdótico diremos que tan sólo el Obispo don Alonso Suárez de la Fuente del Sauce timbró con mayor número de borlas

¹⁶ CADENAS Y VICENT, V.: *Vademecum...*, págs. 84-89. CASCANTE, I. V.: *Heráldica...*, págs. 296-300. ALDAZÁVAL Y MURGUÍA, P.: *Compendio...*, págs. 168-175. GONZÁLEZ DORIA, F.: *Diccionario...*, pág. 320. ARMENGOL Y DE PEREYRA, A.: *Heráldica...*, págs. 131-134. HERRERA DÁVILA, D. J., y ALVEAR, D. A.: *Lecciones...*, págs. 66-68. LÓPEZ FERREIRO, A.: *Lecciones...*, págs. 508-509. COSTA Y TURELL, M.: *Tratado...*, págs. 175-180.

¹⁷ CADENAS Y VICENT, V.: «Disposiciones...», págs. 19-22. CADENAS Y VICENT, V.: *Diccionario...*, págs. 62 y 76-77.

que las correspondientes a su rango, presentando todos sus escudos en piedra repartidos por la geografía giennense con el timbre de arzobispo, dignidad que nunca llegó a detentar.

2. ELEMENTOS EXTERNOS DE ARMERÍA

Prescindiendo de la calidad de timbres, es necesario distinguir los ornamentos exteriores del escudo, los cuales no tienen por qué constituir signos de nobleza o jerarquía, y se relacionan por lo tanto, con elementos decorativos y alegóricos, que creemos conveniente analizar para regular la composición armera. Si bien no están sujetos a ningún grado, son susceptibles de un breve comentario como simples elementos artísticos que embellecen al blasón. Estos elementos externos más importantes dentro de la Heráldica Eclesiástica son los siguientes¹⁸:

– *Banderas y estandartes*: En cada país es distinta la forma de adornar los blasones con estandartes y banderas. En España representan el estado de Rico-Hombre y Caudillo de gente de guerra que arrebató estos trofeos al enemigo. Por su importancia, entraron a formar parte del blasón familiar, con una posición que rodea la totalidad del escudo.

Ejemplos de banderas y estandartes podemos verlos en algunos de los escudos de don Alonso Vázquez de Acuña, don Sancho Dávila y Toledo (Vid. Lám. XVI.4), don Francisco del Castillo y Veintimilla (Vid. Lám. XXV.1), y Fray Benito Marín (Vid. Lám. XXV.2 y Lám. XXVI.1).

– *Encomiendas, collares e insignias*: En las órdenes militares los caballeros usan encomiendas detrás de los escudos, llamadas veneras o cruces, de modo que aparecen visibles sólo sus extremos. Estas encomiendas se podían utilizar por los miembros de la Iglesia que habían ingresado en alguna de ellas, aparte de las cruces del Santo Oficio de la Inquisición o de cualquier otra orden no española como la de Malta, Santo Sepulcro, San Lázaro, Toisón de Oro, San Miguel, Espíritu Santo o de la Jarretera, por citar las más conocidas.

¹⁸ La bibliografía básica de la que nos hemos servido para analizar estos elementos externos es la que sigue: ARMENGOL Y DE PEREYRA, A.: *Heráldica*., págs. 118-129. CADENAS Y VICENT, V.: *Vademecum*..., págs. 40-46. CASCANTE, I. V.: *Heráldica*..., págs. 274-284 y 306-319. FOX-DAVIES, A. C.: *Diseños*..., extracto de la obra. ALDAZÁBAL Y MURGUÍA, P. J.: *Compendio*..., págs. 188-208. GONZÁLEZ DORIA, F.: *Diccionario*..., págs. 320-321. MESSÍA DE LA CERDA Y PITA, L. F.: *Heráldica*..., págs. 190-196. BALTASAR DE ANDRADE, P.: *Heráldica*..., págs. 121-134. HERRERA DÁVILA, D. J., y ALVEAR, D. A.: *Lecciones*..., págs. 59-65. A.: *Colección*..., págs. 1-16. COSTA Y TURELL, M.: *Tratado*..., págs. 157-175.

Ejemplos de lo que acabamos de comentar son las encomiendas que presentan los blasones prelaticos correspondientes a Fray Jerónimo Rodríguez de Valderas (Vid. Lám.XX.1), don Antonio de Brizuela y Salamanca (Vid. Lám.XXII.2), don Manuel Isidro de Orozco Manrique de Lara (Vid. Lám.XXIV.1), don Andrés Cabrejas y Molina (Vid. Lám.XXIV.2), y don Francisco del Castillo y Veintimilla (Vid. Lám.XXV.1), relacionadas en la mayor parte de los casos con la Cruz del Santo Oficio de la Inquisición y las distintas órdenes militares españolas a las que pertenecían, que serán comentadas en el trascurso de la biografía de cada uno de ellos.

Los collares e insignias de estas mismas órdenes, se utilizan pendientes de una cinta que rodea el escudo, y de esta misma forma pueden usarse toda clase de condecoraciones oficiales como las de Carlos III o Isabel la Católica, por citar las más extendidas. Destacamos las condecoraciones de la Orden de Carlos III que presentan los blasones prelaticos de don Agustín Rubín de Ceballos (Vid. Lám.XXVII.1), don Tomás de Roda y Rodríguez (Vid. Lám.XXX.2), y de don Antolín Monescillo y Viso (Vid. Lám.XXXI.2), estos dos últimos, además, adornan sus blasones con la medalla de la Orden de Isabel la Católica.

– *Divisas*: En sentido genérico la divisa es una frase, empresa, lema o sentencia que en pocas palabras enuncia una declaración que manifiesta una intención o propósito por parte del que la elige. Las divisas no son hereditarias como las armas, si bien algunas familias las han perpetuado. Estas empresas se colocan en una cartela al pie del blasón o bien dentro de los propios cuarteles, principalmente en la bordura, utilización que en este último caso se corresponde con lemas de familia o linaje, que se perpetúan.

Las divisas eclesiásticas son en la mayor parte de los casos, empresas o frases tomadas literalmente de los libros del Antiguo y Nuevo Testamento que de forma lapidaria, sentencian el ideal de quienes las toman como modelo de su vida y pretenden defenderlas, extenderlas o propagarlas, utilizándose indistintamente el castellano y el latín, algunas de ellas, insertas igualmente como parte de las laudas que presentan los obispos en las lápidas bajo las cuales descansan sus restos¹⁹.

Las distintas divisas catalogadas son las que a continuación detallamos:

* OPERIBUS CREDITE (Creed en las Obras).
Luis Osorio de Rojas.

¹⁹ Para seguir un completo recorrido de las laudas del Episcopologio giennense, vid.: HIGUERAS MALDONADO, J.: «Laudas...».

- * AVE MARÍA GRACIA PLENA (Ave María llena eres de Gracia).
Francisco de Mendoza y Pacheco.
- * ARMA MILITIAE NOSTRAE (Armas de nuestra milicia).
Francisco Sarmiento de Mendoza.
- * AVE MARÍA GRATIA PLENA (Ave María llena eres de Gracia).
Fernando de Andrade y Castro.
- * NON PLUS ULTRA (No más allá).
Rodrigo Marín Rubio.
- * VIRGO INMACULATA FUISTI (Fuiste Virgen Inmaculada).
Francisco del Castillo y Veintimilla.
- * SICUT MISIT ME PATER ET EGO MITO VOS (Como a mí me envió el Padre, así también os envió yo a vosotros).
Andrés Esteban y Gómez.
- * SIENDO NUESTRA VOLUNTAD.
Diego Martínez Carlón.
- * IN DOMINO CONFIDO (En Dios confío).
José Escolano y Fenoy.
- * JUSTICIE ET PAX OBSCULATI SUNT (La Justicia y la Paz están unidas).
Tomás de Roda y Rodríguez.
- * UNUS SPIRITUS ET UNA FIDES (Un sólo Espíritu y una sola Fe).
Andrés Rosales y Muñoz.
- * MONSTRATE ESSE MATREM (Muestra que eres Madre).
Antolín Monescillo y Viso.
- * TURBA NOS IN PACE (Fundaméntanos en la Paz).
- * MIHI ABSIT GLORIARI NISI IN CRUCE DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI (Lejos de mí el gloriarme, a no ser en la Cruz de Nuestro Señor Jesucristo).
Manuel María González y Sánchez.
- * LABORA SICUT BONUS MILES CHRISTI JESU (Trabaja como un buen soldado de Cristo Jesús).
Victoriano Guisasola y Menéndez.

- * VERBO ET EXEMPLO (Con la Palabra y el Ejemplo).
Salvador Castellote y Pinazo.
- * ADIVTOR MEUS ESTO (Sé mi ayudante).
Juan José Laguarda y Fenollera.
- * OMNIA ET OMNIBUS CHRISTO (Con Cristo todo y para todos).
Juan Manuel Sanz y Saravia.
- * OH SEÑOR, QUIEN NO OS CONOCE NO OS AMA.
- * QUIEN A DIOS TIENE, NADA LE FALTA.
Manuel Basulto Jiménez.
- * EVANGELIZARE PAUPERIBUS MISIT ME (Me envió a evangelizar a los pobres).
Rafael García y García de Castro.
- * TRAHAM EOS IN VINCULIS CARITATIS (Los ataré con ligaduras de amor).
Félix Romero Mengíbar.
- * IN SPIRITU ET VERITATE (En Espíritu y Verdad).
Miguel Peinado y Peinado.
- * SPES MEA IN DEO (Mi esperanza en Dios).
Santiago García Aracil.

— *Giras, lambrequines y plumas*. Las giras son largas listas puestas como si volteasen al aire, salientes de los penachos y los lambrequines.

Los lambrequines representan trozos de tela, cortados en forma de hojas, de los esmaltes y metales que entran en la composición del blasón de armas, que arrancan de la parte posterior del casco y caen, a los dos lados del escudo.

Las plumas se dejan para los recientemente ennoblecidos, cayendo en la misma forma que los lambrequines y ajustándose a sus mismas normas compositivas.

Son muchos los blasones catalogados que presentan estos adornos exteriores, ornamentos que serán comentados en la descripción heráldica de cada uno de ellos.

— *Mantos y manteletes*. Primitivamente, el manto no pertenecía más que a la armería de los reyes. Después príncipes, archiduques, duques y grandes de España colocaron sus armas bajo un manto, que no es otra cosa que una capa, cortina o pabellón de color escarlata, recogido por ambos lados en la parte superior y sembrado de Francia.

El mantelete es un velo que ponían los caballeros e hidalgos sobre el yelmo para resguardar a éste.

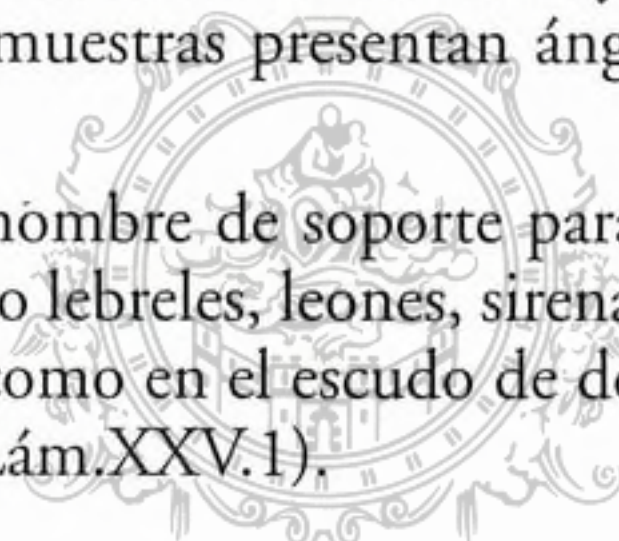
Un ejemplo combinado de la utilización del manto y mantelete corresponde al blasón de Fray Diego Melo de Portugal (Vid. Lám.XXVIII.1 y 2).

– *Soportes y tenantes*. Son figuras que se colocan a los flancos del escudo como si literalmente lo sostuvieran.

Se denominan tenantes a las figuras humanas o semihumanas como ángeles, doncellas, salvajes, hombres, religiosos, santos, etc..., que parece que solamente sostienen la composición armera, aunque en el caso de los ángeles y los santos, algunos tratadistas prefieren hablar de sostenes.

Los blasones que presentan tenantes o sostenes son los pertenecientes a don Francisco Sarmiento de Mendoza y don Rodrigo Marín Rubio en la Iglesia de Santiago Apóstol de Begíjar, don Fernando de Andrade y Castro en la parroquial de Iznatoraf, don Antonio Fernández del Campo Angulo y Velasco en la cripta de la Ermita de los Santos Mártires de Arjona (Vid. Lám.XXI.1 y 2), don Antonio de Brizuela y Salamanca en la parroquial de Ibros. Todas estas muestras presentan ángeles o querubines como tenantes.

Se reserva el nombre de soporte para las figuras de animales naturales o quiméricos, como lebreles, leones, sirenas, etc..., que parecen defender y guardar el blasón, como en el escudo de don Francisco del Castillo y Veintimilla (leones, Vid. Lám.XXV.1).



IV. EL BLASÓN DE ARMAS DEL CABILDO CATEDRALICIO DE JAÉN

Armas. (Lám.I.1 y 2. Antesacristía y fachada de la S.I.C. de Jaén).

En jefe, la imagen mayestática y sedente de la Virgen con el Niño en el brazo izquierdo; y en abismo, un reptil alado, pasante, que mira a la siniestra y vuelve la cabeza hacia la imagen de la Virgen. En punta, un lienzo de muralla con cuatro torreones almenados y aspillerados que circundan una peña. Bordura con la leyenda: *SANCTAE ECCLESIAE CATHEDRALIS GIENNENSIS* ²⁰.

No conocemos los esmaltes atribuidos al blasón del Cabildo catedralicio, no así en cuanto a su simbología que pasaremos a exponer, según distintos autores que han pretendido establecer su interpretación.

Cazabán Laguna, afirma que la tradición, anterior a la Reconquista, llevó el dragón a los escudos episcopales, basándose en la famosa leyenda del lagarto de la Magdalena, que atemorizaba a los vecinos y que fue vencido por un guerrero, preso o pastor. Pudiera ser que el pueblo hubiese forjado en su fantasía un cuento fundándolo en la estructura topográfica de Jaén, llevándolo al escudo del Cabildo; concluye afirmando que pudieron ser ambas cosas separadamente y unidas por la vulgar creencia del pueblo²¹.

No obstante, la opinión más extendida por los distintos autores que se han ocupado de este tema es que el dragón, sierpe o reptil de la

²⁰ BROTO APARICIO, S.: «Sigilografía...», págs. 881-882.

²¹ CAZABÁN LAGUNA, A.: «El Lagarto...», págs. 37-40.

heráldica catedralicia, representa la figura de la Ciudad, o mejor dicho, el entorno murado de la antigua²². Tampoco falta quien opina que lo representado es el plano del Castillo de Santa Catalina, tal como puede observarse desde la altura de la torre del homenaje²³.

Eslava Galán señala que este tipo de atribuciones del dragón catedralicio se halla en el libro de Ximena Jurado cuando afirma que «*el dragón a los pies de la Virgen, representa como es notorio a la misma ciudad de Jaén que la forma en su planta un dragón con sus alas y garras enroscado y tendido en una peña*». Por lo tanto, se puede afirmar que la mayoría de los autores que han interpretado el blasón catedralicio establecen una clara conexión entre el dragón y la forma de la Ciudad.

No obstante, parece que a pesar de forzar la posible relación entre la figura del dragón y la de la Ciudad de Jaén, no es suficiente razón, ya que existen precedentes del uso del dragón o sierpe, antes incluso de la conquista de Jaén.

El dragón tiene unos antecedentes claros en la propia heráldica de los obispos de la Diócesis giennense y por lo tanto la leyenda no se habría originado en Jaén, sino que tendría precedentes más antiguos, y tan sólo de forma tangencial, la asimilación de la figura del dragón con Jaén, tendría atisbos de cierta posibilidad.

Sabemos que la Ciudad de Baeza fue tomada definitivamente en 1226, nombrándose posteriormente a Fray Domingo como Obispo. Isaías Morales describe el sello de este prelado según un documento fechado en 1243 de la siguiente forma: «*Tiene un obispo de pie vestido de pontifical (San Isidoro), con su mitra en la cabeza y el báculo en la mano siniestra y la derecha levantada como quien echa la bendición y en orla esta leyenda: Sigillum Domini Dei Gratia Episcopi Beatensis*»²⁴.

Conquistada Jaén en 1246, razones de distinta índole aconsejaron trasladar la sede episcopal de Baeza a Jaén por bula fechada en 1249.

El sucesor de Fray Domingo fue don Pedro Martínez, que ya usaba el título de Obispo de Jaén, sucediéndole don Pascual que fue a Toledo en 1250 y allí dejó un documento a cuyo sello cuadra la siguiente descripción que hace Ximena Jurado: «*Tiene por armas un obispo vestido de pontifical con Mitra en la Cabeça, el Báculo en la mano izquierda y con la derecha echando la bendición, puesto de pie sobre una sierpe*».

²² ESLAVA GALÁN, J.: *La leyenda...*, págs. 71-74. CORONAS TEJADA, L.: *Jaén...*, págs. 7-11.

²³ ESLAVA GALÁN, J.: *La leyenda...*, pág. 72.

²⁴ MORALES, I.: «Heráldica...», pág. 347.

Los obispos continuarán usando esta sigilografía descrita, tal como expondremos en las páginas siguientes al analizar cada uno de los escudos prelativos. Así pues tenemos que cuando el Obispado se traslada de Baeza a Jaén, una sierpe puesta a los pies de la figura de San Isidoro se añade a las armas episcopales, con lo que según Ximena, compréndese en un escudo la memoria de ambas Iglesias Catedrales.

En el corto período baezano el símbolo fue la imagen de San Isidoro al uso de la iconografía de su tiempo. Su presencia está más que justificada por el hecho de que la Ciudad fue conquistada por vez primera en el año 1147. No existe ninguna leyenda relacionada con San Isidoro que mencione a una sierpe o dragón; Eslava Galán apunta como hipótesis que don Pascual vio la conveniencia de modificar las armas episcopales después del traslado a Jaén al comenzar una nueva época, pero al mismo tiempo quiso conservar la figura de San Isidoro en su escudo, limitándose a añadir una sierpe, que según el simbolismo medieval, préstamo bíblico, representaba el Mal, el pecado y las fuerzas infernales. La nueva figura de San Isidoro, en el escudo de don Pascual, pisa la sierpe, vencéndola con la contera del báculo, osea, el Mal sometido, símbolo que se representa hasta la saciedad en la iconografía del arte europeo a partir del siglo X.

Finalizando y a modo de conclusión, Eslava Galán establece que no parece que la serpiente del escudo de los primeros obispos fuese símbolo de Jaén, como quieren algunos autores. Por lo tanto la verdadera emblema de este blasón se relaciona con el sometimiento del Mal, del pecado, del diablo o del Islam, por parte de la Virgen María, en claro paralelismo con la leyenda de San Miguel, sustituida en nuestro caso por otra advocación cristiana mariana, que cumple la profecía divina del Génesis: «*Esta te aplastará la cabeza*», palabras con las que Dios maldijo a la serpiente²⁵.

Aún a pesar de las diferentes interpretaciones aquí recogidas, para otros autores que se han ocupado del tema, el análisis del conjunto de los elementos heráldicos encierra una lectura más compleja que por su interés desde el punto de vista de la simbología, reproducimos en su integridad.

Para Montes Bardo,

«la fortaleza representada sería el castillo de Santa Catalina; pero la Virgen no adopta una iconografía asuncionista como correspondería al título de su Catedral, y se reviste con atributos característicos de Virgen apocalíptica: “Una gran señal apareció en el cielo: Una mujer vestida de sol con la luna bajo los pies y una corona de doce estrellas bajo su cabeza... Apareció otra señal en el cielo, una gran

²⁵ ESLAVA GALÁN, J.: *La leyenda...*, págs. 72-83.

serpiente roja, con siete cabezas y diez cuernos” (Apocalipsis 12.1,3). La mujer, a quien defiende San Miguel, es a la vez figura de la Iglesia, como lo proclama la Patrística. La iconografía mariana de este escudo implica una adaptación de los textos bíblicos a la realidad histórica giennense, perceptible en los símbolos que la acompañan, el dragón y el castillo. El dragón a los pies de la Virgen o, en su lugar, una filacteria con la leyenda “Ipsa conteret caput tuum” (Ella te pisará la cabeza mientras acechas tú su calcañar) que es una alusión al Protoevangelio (Génesis 3.15), que la exégesis católica interpreta como la intervención de María como redentora en la historia de la Salvación, en figura y realidad, desde el Génesis al Apocalipsis. El símbolo del castillo o una ciudad, como Jaén, se representa también en las composiciones sobre la Inmaculada, así mismo con su leyenda correspondiente: «Civitas Dei», extraída del Salmo 83: “Gloriosa dicta sunt de te, Civitas Dei”, donde el salmista exalta la maternidad fecunda de Jerusalén como madre de pueblos y que la mariología aplica a la función maternal de María como figura de la Iglesia»²⁶.

Moreno Cuadro, al analizar la fiesta de la traslación del Santísimo Sacramento, organizada por el Cabildo eclesiástico en octubre de 1660, nos informa que en esta fecha se llevó el Santísimo a la nueva Catedral:

«Con tal motivo se realizó una procesión, cuyo itinerario estuvo decorado con vistosos adornos, entre los que destacaron los altares efímeros con imágenes de santos. Todos ellos aparecían ofreciendo a la Santa Iglesia Catedral objetos de gran importancia. San Francisco de Borja un capelo, simbolizando a su nieto don Baltasar Moscoso y Sandoval, que fue obispo de Jaén, mientras que San Eufasio cedía su silla y su mitra a don Fernando de Andrade y Castro. El resto de santos presentaba una iconografía singular, ya que aparecían ofreciendo a la Catedral de Jaén los distintos elementos que configuraban su escudo. San Ignacio de Loyola llevaba un dragón, San Francisco Javier una imagen de la Virgen, San Luis Gonzaga un castillo y San Estanilao de Kotska un Niño Jesús. Elementos que estuvieron representados en el remate del altar, constituyendo las armas de la Santa Iglesia: Un castillo sobre el que se apoyaba una imagen de la Virgen con el Niño en los brazos y un dragón a los pies.

La nueva Iglesia y sus armas, en un rebuscado paralelismo bíblico, se quisieron poner en relación con los escritos del vidente de Patmos, así el castillo sería, según la narración de las fiestas, una imagen de la Jerusalén celeste y de la nueva Catedral. Esta relación de

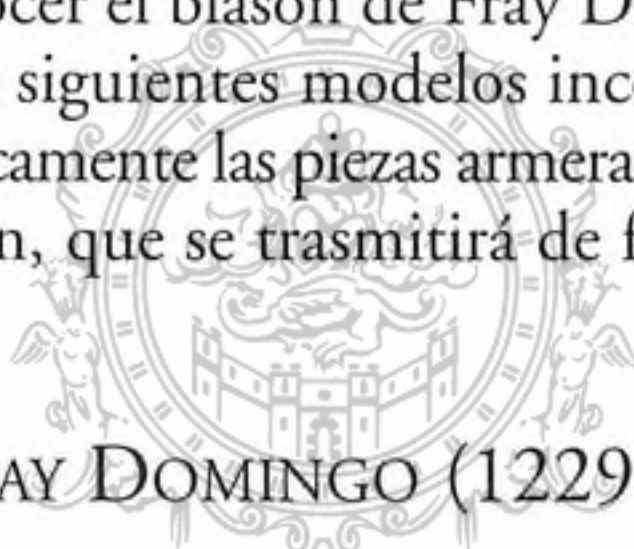
la Iglesia con la Jerusalén celeste no es extraña y se ha aplicado generalmente a la arquitectura cristiana. Menos frecuente es la relación de la Virgen sosteniendo al Niño y pisando el dragón con la visión que narra San Juan de la mujer encinta y la bestia, simbolizando los poderes del Mal que persiguen a la mujer ideal, a la Iglesia, representada en el altar por la Virgen que lleva en sus brazos al Niño, el cual «no sólo es Hijo, sino también verdadero Esposo». Tenemos pues una sencilla imagen en la que se quiere aunar la maternidad del Mesías y la personificación de la Iglesia con el fin de sustentar que las armas de la Santa Iglesia de Jaén son un reflejo de las visiones apocalípticas»²⁷.



²⁷ MORENO CUADRO, F.: «El Arte...», págs. 36-37.

V HERÁLDICA Y GENEALOGÍA DE LOS OBISPOS DE LA DIÓCESIS DE JAÉN

Para comprender la evolución de los escudos de los obispos giennenses es necesario conocer el blasón de Fray Domingo, primer y único Obispo de Baeza, ya que los siguientes modelos incorporados por los preladados de Jaén reproducirán básicamente las piezas armeras del mismo, añadiéndole la figura del lagarto o dragón, que se transmitirá de forma secular hasta bien entrado el siglo XIV.



NÚM. 0. FRAY DOMINGO (1229-1248)

Fue Fray Domingo uno de los primeros religiosos de la Orden Dominica. Natural de Soria y familiar directo del Señor de Vizcaya don Lope Díaz de Haro, quien tras la conquista de Baeza, había quedado como Caudillo mayor, encargado de la defensa de la Ciudad desde su Alcázar, y al restablecerse la Diócesis, era lógico que pusiera todo su empeño en la elección de este prelado, que poco a poco fue añadiendo más jurisdicciones a medida que el rey castellano iba ganando territorios a los musulmanes, a excepción de algunas conquistas de don Rodrigo Ximénez de Rada que quedaron bajo el Arzobispado toledano, como ya hemos indicado con antelación, formando lo que a la postre será conocido como el Adelantamiento de Cazorla, por concesión hecha por el propio monarca.

El episcopado de Fray Domingo, primero y único de Baeza, duró hasta poco después de la conquista de Jaén en 1246, ya que estaba acordado por Fernando III el traspaso de la Diócesis a esta última Ciudad por razones principalmente estratégicas, hecho que no pudo ver Fray Domingo porque mu-

rió a fines de 1248-febrero de 1249. Entre sus actuaciones apostólicas más destacadas resaltan el restablecimiento de la jerarquía eclesiástica, con clérigos traídos de Osma o de procedencia castellano-leonesa, que serán los que dominen en buena parte los cargos obispaes desde el siglo XIII al XV, lo que derivará en seculares enfrentamientos entre el Cabildo y los sorianos²⁸. Diremos que de los veintidós obispos titulares que ocuparon la sede de Baeza-Jaén en estos siglos, todos menos seis, tienen sus raíces en el área castellano-leonesa²⁹.

Armas: (Lám.II.1. Episcopologio).

En campo azur, aclarado de plata, un obispo estante, vestido de pontifical, de plata, con mitra en la cabeza, sosteniendo el báculo, de oro, en la mano izquierda y con la derecha echando la bendición³⁰. Timbre de obispo.

La interpretación armera se relaciona con la figura de San Isidoro, Arzobispo de Sevilla, motivo elegido por Fray Domingo en recuerdo de la primera conquista de Baeza por Alfonso VII el 4 de abril de 1147, que la tradición atribuye a la intercesión de este santo³¹.

NÚM. 1. DON PEDRO MARTÍNEZ (1249)

Fallecido Fray Domingo, se pensó que la ocasión era propicia para que se instalase la Diócesis en Jaén, ya que la importancia de la Ciudad en todos los aspectos así parecían aconsejarlo. Para Obispo de esta nueva sede se estimó la conveniencia de que lo fuera el que desde 1232 había sido nombrado Chanciller del rey, recayendo esta elección en el soriano don Pedro Martínez, quien no llegó al parecer a tomar posesión de la misma, pues falleció cuando regresaba de Rocamador en 1249, en la Diócesis de Cahors, para inaugurar su prelatura giennense³².

²⁸ RODRÍGUEZ MOLINA, J.: *El Obispado...*, págs. 33-35. GONZÁLEZ DÁVILA, G.: *Teatro...*, vol. I, pág. 245. HIGUERAS MALDONADO, J.: *Documentos...*, pág. 30. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 59-62. RIVERA RECIO, J. F.: «Notas...», pág. 15. RODRÍGUEZ DE GÁLVEZ, R.: *Apuntes...*, págs. 90-91.

²⁹ Para seguir la procedencia de estos obispos y su extracción social, vid.: RODRÍGUEZ MOLINA, J.: «Procedencia...», págs. 275-283. RODRÍGUEZ MOLINA, J.: *El Obispado...*, págs. 53-55 y 105-107.

³⁰ CAZABÁN LAGUNA, A.: «El lagarto...», págs. 37-40. CÓZAR MARTÍNEZ, F. de: *Noticias...*, pág. 154.

³¹ RUS PUERTA, F.: *Historia...* (Primera parte), fol. 259. ARGOTE DE MOLINA, G.: *Nobleza...*, cap. XXIV, pág. 56; cap. XXV, págs. 56-57; cap. XXVI, págs. 57-58; cap. XXVII, págs. 58-59. CÓZAR MARTÍNEZ, F. de: *Noticias...*, págs. 98-103.

³² XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, pág. 209. RIVERA RECIO, J. F.: «Notas...», págs. 29-30. RODRÍGUEZ MOLINA, J.: *El Obispado...*, pág. 35. GONZÁLEZ DÁVILA, G.: *Teatro...*, vol. I, pág. 246. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, pág. 67.

Armas: (Lám.II.2. Episcopologio).

Como hemos tenido ocasión de comprobar, este prelado presenta el mismo blasón de armas que su antecesor, al que sólo le añadirá una sierpe o dragón a sus pies, símbolo del Mal, al que pisa como victoria sobre éste. Otra diferencia que hemos hallado, es que en esta ocasión, el báculo pastoral está cogido con su mano izquierda, al contrario del escudo anterior, que lo sostiene con su derecha. Timbre de obispo.

La armería descrita se perpetúa prácticamente en los primeros quince obispos de la Diócesis de Jaén, a excepción de la heráldica o sigilografía de don Martín Domínguez, San Pedro Pascual y don Juan Morales de Soria.

En este sentido, es necesario significar que la Heráldica, desde sus comienzos poco reglamentados a principios del siglo XII, realiza un período de ascenso como Ciencia, proceso que no culmina hasta bien entrado el siglo XIV, razón por la que los primeros prelados, repiten los blasones constantemente. Las armerías familiares aún no están suficientemente fijadas, por lo que se eligen en la mayor parte de los casos armerías estandarizadas ideales, poco sujetas a una auténtica composición y reglamentación armera, relacionadas, en la mayor parte de los casos, con réplicas sigilográficas, como tendremos ocasión de comprobar en las páginas que siguen.

NÚM. 2. DON PASCUAL (1250-1275)

Natural también de Soria, había sido uno de los primeros canónigos de Baeza nombrados por Fray Domingo. La confirmación como Obispo de Jaén le fue hecha en Toledo por el metropolitano don Sancho de Castilla. Nota destacada de este prelado durante su episcopado giennense fue la Concordia establecida en 1256 con la Orden de Calatrava sobre el partido y Vicaría de Martos.

Falleció el 5 de diciembre de 1275 fuera de su Diócesis, siendo trasladado a la Iglesia de Santa María de Úbeda, Colegiata de su fundación³³.

No presenta armería en el Episcopologio, si bien las que trae Ximena Jurado son las mismas que las de su antecesor. Timbre de obispo. (Vid. Lám.II.2).

³³ RODRÍGUEZ MOLINA, J.: *El Obispado...*, págs. 35-36. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 68-69. XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, pág. 211. GONZÁLEZ DÁVILA, G.: *Teatro...*, vol. I, pág. 247. RIVERA RECIO, J. F.: «Notas...», págs. 30-31.

NÚM. 3. DON MARTÍN DOMÍNGUEZ (1276-1283)

Natural de Soria y Deán de la Catedral de Jaén. Su elección se hizo por compromiso, otorgando el Cabildo poderes, siendo verificado el nombramiento por el Obispo de Segovia que ejercía la jurisdicción de la Iglesia toledana.

Bajo su prelatura se realizó una nueva concordia en 1282 con los territorios de la Orden de Calatrava. A su muerte acaecida el 29 de septiembre de 1283, fue sepultado en la Catedral, ignorándose el lugar de su enterramiento³⁴.

Armas: (Lám.III.1. Ximena Jurado). Ignoramos los esmaltes.

Una virgen mayestática, coronada, y sedente en silla curul, bajo palio, sosteniendo en sus brazos a su Hijo, rodeada por una guirnalda en jefe. (Armería de ideal). Timbre de obispo.

NÚM. 4. DON JUAN I (1283-1285)

Fue el único prelado del siglo XIII natural de la Diócesis de Jaén. Ocupó varios años las prebendas de Racionero, Canónigo y Maestrescuela en su Iglesia Catedral, hasta que finalmente fue nombrado Obispo de la misma, donde falleció entre febrero y abril de 1285³⁵.

Armas: (Vid. Lám.II.2. Episcopologio). Toma las mismas armas que sus antecesores, osea, la figura de San Isidoro estante, vestido de pontifical, y la sierpe a los pies. Timbre de obispo.

NÚM. 5. DON JUAN II (1285-1286)

Al igual que los anteriores, son pocos los datos biográficos y menos aún genealógicos que se conocen de este prelado. También natural de Soria y miembro del Cabildo catedralicio, hasta su proclamación como Obispo de la Diócesis a mediados de 1285, donde falleció antes del 26 de marzo de 1289, recibiendo sepultura en la primitiva catedral³⁶.

³⁴ RODRÍGUEZ MOLINA, J.: *El Obispado...*, págs. 36-37. XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, págs. 224-225. RIVERA RECIO, J. F.: «Notas...», págs. 31-32. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 70-71.

³⁵ MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 71-72. XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, pág. 227. RODRÍGUEZ MOLINA, J.: *El Obispado...*, págs. 37-38. RODRÍGUEZ MOLINA, J.: «Procedencia...», pág. 275. RIVERA RECIO, J. F.: «Notas...», págs. 32-34.

³⁶ XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, pág. 230. RIVERA RECIO, J. F.: «Notas...», págs. 34-35. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 72-73.

Armas: (Vid. Lám.II.2. Episcopologio). Continúa utilizando la armería tradicional de los primeros prelados. Timbre de obispo.

NÚM. 6. DON JUAN III (1287-1289)

Natural de Soria y Deán de Jaén, la nota más destacada durante su episcopado es que fue personalmente a Toledo a recibir la consagración episcopal. A su muerte, acaecida en 1289 se abre un conflicto en la elección de su sucesor, ya que hasta el momento todos los obispos nombrados eran procedentes de Soria.

Había transcurrido casi medio siglo desde el establecimiento de la Diócesis en Jaén, por lo que existían naturales preparados para ocupar la silla. Como hemos indicado, a la muerte de don Juan II, al realizar la votación salieron empatados don Juan Miguel, natural de Soria, y don Fortún García, de Jaén, siguiendo empatados en sucesivas votaciones, hecho que provocó que la Diócesis quedara vacante por un período de nueve años. Para solucionar el conflicto, ambos pretendientes declinarían su derecho, poniéndolo bajo la decisión del Papa Urbano VIII, que elegiría finalmente como Obispo a don Pedro Pascual³⁷.

Armas: (Vid. Lám.II.2. Episcopologio).

Sigue este prelado utilizando el escudo de armas de la mayor parte de sus antecesores, según lo trae también dibujado Ximena Jurado. Timbre de obispo.

NÚM. 7. SAN PEDRO PASCUAL (1296-1300)

Han sido varios los autores que se han ocupado de biografiar a San Pedro Pascual, no obstante, no existe uniformidad de criterio a la hora de abordar su trayectoria religiosa y biográfica, por las considerables discrepancias existentes entre los mismos. Para este propósito, seguiremos el profundo y serio estudio que sobre este prelado realizó Rodríguez de Gálvez en 1903, tras haber analizado la escasa documentación existente, que daba verdaderas pistas de los únicos datos históricos, a la luz principalmente de las distintas bulas expedidas por el Pontífice Bonifacio VIII, que ya había dado a conocer íntegramente en una anterior publicación del año 1900.

³⁷ RODRÍGUEZ MOLINA, J.: *El Obispado...*, pág. 39. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 73-74. XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, págs. 231-232. GONZÁLEZ DÁVILA, G.: *Teatro...*, vol. I, pág. 250. RIVERA RECIO, J. F.: «Notas...», págs. 34-35.

Para el mencionado autor, San Pedro Pascual debió de nacer entre los años 1225-1228 en Valencia, de padres mozárabes. La siguiente noticia cierta es que a principios del año 1296 estaba en Roma, cuando Bonifacio VIII le preconizó Obispo de Jaén, siendo consagrado en la Ciudad Santa el 27 de febrero de ese mismo año, concediéndole el Pontífice que retuviese por tres años la posesión del curato de San Miguel de Trasmuros de la Ciudad portuguesa de Braga, para que pudiera disfrutar de los emolumentos que ello conllevaba. Llegaría a Jaén a finales del año 1296, y se tiene certeza de que el 5 de febrero de 1297 se hallaba en Arjona de visita pastoral, cuando a su regreso a la capital, se vio asaltado por los moros, hecho que debió de ocurrir a fines del mismo año en las cercanías de Jaén.

Conducido preso a Granada, se estableció la suma del rescate en cinco mil doblas de oro, y a pesar de la expresa intervención papal, se desconoce si finalmente se logró reunir tal suma. Para Rodríguez de Gálvez, su muerte se debió al maltrato que sufrió de la morisma, así como al propio cautiverio, hecho que acaeció el 6 de diciembre de 1300, tras lo cual, su cadáver fue sepultado por los fieles cristianos, lo que no impide entender por estas razones que sufrió martirio.

En 1665 tras un largo proceso, se aprobó el culto inmemorial en honor de San Pedro Pascual, hasta que en 1670, Clemente X decretó los honores de canonización.

Sobre la cuestión de la pertenencia o no de este Obispo-santo al clero regular o secular, es preciso señalar que las posiciones son antagónicas. Por un lado Rodríguez de Gálvez sostiene que San Pedro Pascual siempre perteneció al clero secular, en tanto que Armengol Valenzuela, afirma lo contrario, no dudando de su vinculación mercedaria. De la misma forma, Rodríguez de Gálvez no puede considerar histórica la noticia del traslado del Obispo-santo a la Catedral de Baeza, como tampoco da crédito a que fuese decapitado por orden del rey granadino, así como otras circunstancias de la trayectoria religiosa de San Pedro Pascual, que entiende son fruto de la tradición, sin ningún soporte documental que pueda justificar tales afirmaciones, en abierta confrontación con Armengol Valenzuela, para quien no existe ninguna duda de la amplia biografía por él publicada, apoyándose principalmente en la confirmación de la propia Iglesia, a raíz principalmente del proceso que abrió para la canonización de San Pedro Pascual³⁸.

³⁸ RODRÍGUEZ DE GÁLVEZ, R.: *San Pedro...* (1903), resumen de la obra. RODRÍGUEZ DE GÁLVEZ, R.: *San Pedro...* (1900), extracto de la obra. Otros autores que también recogen noticias biográficas de San Pedro Pascual, vid.: RODRÍGUEZ MOLINA, J.: *El obispado...*, págs. 39-41. MONTIJANO CHICA, J.: «San Pedro...», págs. 63-102. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 74-78. XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, págs. 238-320. RIVERA RECIO, J. F.: «No-

Armas: (Lám.III.2. Episcopologio).

En campo oval de sable, un obispo estante, en el interior de un templete sostenido por columnillas que enmarcan su figura, vestido de pontifical, con mitra en la cabeza, sosteniendo el báculo de oro en la mano izquierda, y con la derecha echando la bendición. Surmontado por un ático con la figura mayestática de la Virgen María, que sostiene a su Hijo en sus brazos, cubierta por un palio. Timbre de obispo.

Estas piezas armeras se relacionan con el sello biojival del Obispo, según aparece estampado en la obra de Ximena Jurado.

NÚM. 8. DON GARCÍA PÉREZ (1301-1316)

El día 24 de febrero de 1301 llegó a Jaén la noticia cierta de la muerte de San Pedro Pascual. El Cabildo giennense notificó en marzo del mismo año al metropolitano de Toledo don Gonzalo Palomeque, la vacante de la Diócesis y la elección hecha del sucesor que correspondió a don García Pérez, que hasta la fecha ejercía como Arcediano de Úbeda, de donde era natural.

Su prelatura fue larga, pues falleció a fines del año 1316. Como la dignidad que había ostentado en el Cabildo catedralicio de Jaén había sido la de Arcediano de Úbeda, fue sepultado en la Colegiata de Santa María³⁹.

Armas: (Vid. Lám.II.2. Ximena Jurado). Presenta la misma armería que la mayor parte de sus antecesores, es decir, el obispo estante, vestido de pontifical, con la sierpe a sus pies. Timbre de obispo⁴⁰.

NÚM. 9. DON GUTIERRE TÉLLEZ (1317-1322)

El Cabildo eligió para la sucesión al que en este momento era Arcediano de Jaén, don Lope López. Esta elección quedó invalidada por Juan XXII, quien nombró el 13 de febrero de 1317 a don Gutierre Téllez.

tas...», págs. 36-37. CRUZ CABRERA, J. P.: «Razón de estado...», págs. 177-198. Para seguir otra interpretación sobre la biografía de este Obispo-santo, vid.: ARMENGOL VALENZUELA, P.: *Vida...*, Sobre la bibliografía existente de San Pedro Pascual, vid.: CABALLERO VENZALÁ, M.: «Una aproximación...», págs. 23-86. TORAL Y FERNÁNDEZ DE PEÑARANDA, E.: «Pequeña aportación...», págs. 9-32.

³⁹ RODRÍGUEZ DE GÁLVEZ, R.: *San Pedro...* (1903). RODRÍGUEZ MOLINA, J.: «Procedencia...», pág. 275. RODRÍGUEZ MOLINA, J.: *El Obispado...*, págs. 41-42. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 79-80. XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, págs. 321-324. RIVERA RECIO, J. F.: «Notas...», págs. 39-40.

⁴⁰ GUGLIERI NAVARRO, A.: *Catálogo...*, vol. III, núm. 1153, pág. 284.

Tenemos otro Obispo natural de Soria. Antes de ejercer su prelatura en Jaén había sido Deán de Córdoba. En 1322 fue trasladado por Juan XXII a la sede de Idanha, en Portugal, mientras que otros autores apuntan falleció este mismo año⁴¹.

Armas: (Vid. Lám.II.2. Ximena Jurado). Seguimos con la armería tradicional de los primeros prelados. Timbre de obispo.

NÚM. 10. DON FERNANDO MARTÍNEZ DE AGREDA (1323-1330)

Sucesor de don Gutierre Téllez, don Fernando era Chantre o Capiscol de la Catedral de Jaén, si bien desconocemos por completo su naturaleza.

Su nombre se encuentra como testigo de algunos privilegios reales y como partícipe de un Concilio provincial toledano celebrado en Alcalá de Henares que tuvo término en 1326. Se calcula que su muerte acaeció a finales de 1330⁴².

Armas: (Vid. Lám.II.2. Ximena Jurado). Repite este prelado las mismas armas que sus antecesores, a excepción, como hemos comprobado de don Martín Domínguez y San Pedro Pascual. Timbre de obispo.

NÚM. 11. DON JUAN IV (1330-1331)

Siguiendo a Ximena Jurado, muy corto debió ser el mandato de este prelado en la sede giennense que ocupó desde fines de 1330 hasta pocos meses del siguiente año 1331. En la lista de firmantes del privilegio rodado concedido por Alfonso XI, dado en Sevilla el 22 de enero de 1331, en el que hace donación a Úbeda de la villa de Quesada, figura como don Juan IV, Obispo de Jaén⁴³.

Armas: (Vid. Lám.II.2. Ximena Jurado). Presenta el mismo blasón de armas que sus antecesores. Timbre de obispo.

⁴¹ RIVERA RECIO, J. F.: «Notas...», págs. 40-41. RODRÍGUEZ MOLINA, J.: *El Obispado...*, pág. 42.

⁴² RIVERA RECIO, J. F.: «Notas...», págs. 41-43. XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, págs. 326-327. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, pág. 81. RODRÍGUEZ MOLINA, J.: *El Obispado...*, pág. 42.

⁴³ MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 81-82. XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, págs. 328. CARRIAZO Y ARROQUIA, J. de Mata: *Colección...*, lám.LXXXIII.

NÚM. 12. DON FERNANDO II (1331-1333)

Obispo de Oporto en el año 1318, desde esta Ciudad fue promovido a la sede de Jaén en 1331. Después vemos su nombre confirmando varios privilegios reales, concedidos por Alfonso XI a Valladolid, Úbeda, Madrid, Vitoria, Toledo, etc, y asistiendo a un Concilio provincial toledano celebrado en Alcalá de Henares en 1333, año en el que fue promocionado a Badajoz, donde murió poco después⁴⁴.

Armas: (Vid. Lám.II.2. Ximena Jurado). Repite por armas el escudo de los primeros prelados. Timbre de obispo.

NÚM. 13. DON JUAN MORALES (1334-1357)

Natural de Soria, fue Prior de la Iglesia de Osma antes de su elección como Obispo de Jaén. Entre sus hechos más notables destacan el que en el año 1336, junto con el Obispo de Córdoba, don Fernando Núñez de Cabrera, acordarán el llamado Asiento y Hermandad entre las dos Iglesias. La Composición o Concordia que hizo en 1344 con la Orden de Calatrava, y finalmente en 1347 su asistencia al Concilio provincial celebrado en Alcalá de Henares, cuya intervención fue muy destacada. Falleció a principios del año 1357, siendo enterrado en la Catedral, ignorándose la ubicación de su sepultura⁴⁵.

Armas: (Lám.IV.1. Episcopologio). Cuartelado en cruz: (Armería de Morales)⁴⁶.

I y IV: En campo de plata un moral de sinople.

II: En campo de plata, tres fajas de azur.

III: En campo de plata, cuatro fajas de azur.

Timbre de obispo y yelmo de hidalgo.

NÚM. 14. DON JUAN VI (1357-1358)

A la muerte de don Juan Morales, fue su sucesor, después de una vacante de ocho meses, otro Obispo también del mismo nombre, Arce-diano del distrito de Valderas, en la Diócesis de León.

⁴⁴ MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 82-83. XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, págs. 328-330.

⁴⁵ XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, págs. 330-332. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 83-85. RIVERA RECIO, J. F.: «Notas...», págs. 42-43. RODRÍGUEZ MOLINA, J.: *El Obispado...*, pág. 43.

⁴⁶ CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra M, pág. 141.

En estos momentos se va a extinguir el derecho que asistía al Cabildo de la Catedral de Jaén de elegir nuevo sucesor cuando se produjera una vacante, cuya elección, hasta la fecha, confirmaba el Arzobispo toledano para poder ser consagrado el electo.

El nuevo procedimiento que inician los obispos de Avignon, a través de lo que se conoce como las reservas pontificias, es el de asumir el nombramiento de obispos para poder hacer las elecciones de los que fuesen a regir alguna diócesis. Así ocurre con la nueva designación de don Juan VI, cuando fue nombrado por el Pontífice Inocencio VI, eligiéndose al que era nada más que Diácono, Arcediano de Valderas y Capellán de Su Santidad. Al traslado de este prelado en 1358 a Sigüenza, el Cabildo de Jaén se apresuró a realizar una nueva elección, apoyándose en el privilegio antiguo que tenía para la designación, y que creyó aún no estaba extinguido, en contra de la reserva general hecha por Urbano V en 1363, por lo que nombró para ocupar la silla a don Andrés.

Casi simultáneamente se hizo la elección de don Alonso Fernández Pecha por el Papa aviñonés en 1359, lo que nos ofrece el caso extraordinario de dos prelados, uno elegido por el Cabildo giennense y otro por el Pontífice, problemática que volverá a repetirse con posterioridad bajo otras circunstancias, según veremos en las páginas que siguen⁴⁷.

Armas: (Vid. Lám.II.2. Ximena Jurado). Repite las mismas armas que la mayor parte de sus antecesores. Timbre de obispo.

NÚM. 15. DON ANDRÉS (1360-1367)

Canónigo de la Catedral giennense y nombrado por el Cabildo como Obispo meramente titular, figurando como tal, hasta su fallecimiento en diciembre de 1367⁴⁸.

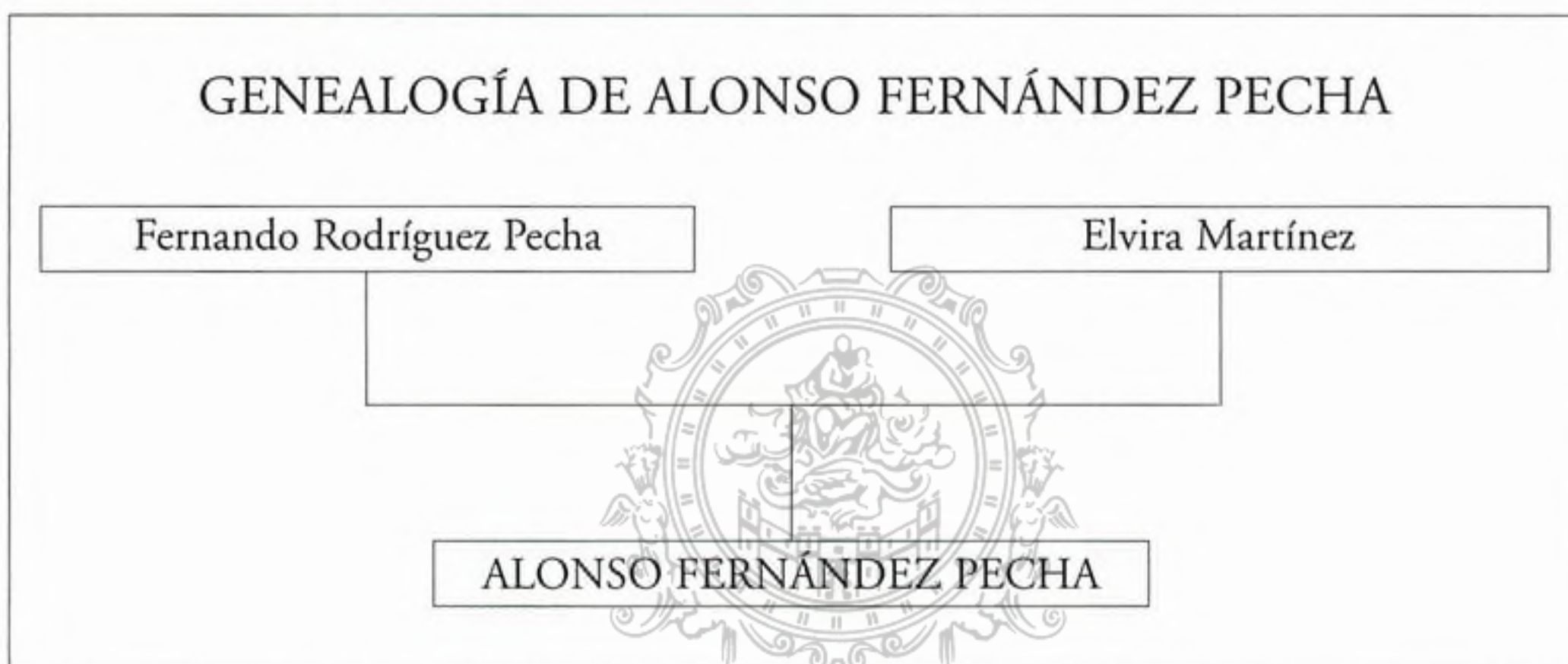
Armas: (Vid. Lám.II.2. Ximena Jurado). Es éste el último de los obispos que va a utilizar por blasón el tradicional de San Isidoro, vestido de pontifical, con la serpe a los pies. Timbre de obispo.

⁴⁷ XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, pág. 336. HIGUERAS MALDONADO, J.: «La Diócesis...», pág. 19. RODRÍGUEZ MOLINA, J.: *El Obispado...*, págs. 43-44. RIVERA RECIO, J. F.: «Notas...», págs. 42-43. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 85-86.

⁴⁸ MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 86-87. XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, pág. 338. HIGUERAS MALDONADO, J.: «La Diócesis...», pág. 19.

NÚM. 16. DON ALONSO FERNÁNDEZ PECHA (1359-1368)

Natural de Guadalajara, debió de nacer alrededor de 1329 en el seno de una familia italiana perteneciente a la nobleza menor de Castilla. Hijo de don Fernando Rodríguez Pecha, italiano, natural de Siena, que había venido con el infante don Enrique cuando estuvo preso en Nápoles, heredándolo en Toro, y de allí pasó a Guadalajara donde se halla enterrado en la Capilla de la Trinidad de la Iglesia de Santiago. Llegó a ser Camarero mayor del rey castellano Alfonso XI. Casó este caballero con una señora de Segovia, llamada doña Elvira Martínez, también Camarera mayor de la reina doña María.



Desde muy joven abrazó don Alonso el estado eclesiástico. En las universidades de París o Salamanca debió profundizar su conocimiento sobre Teología Escolástica y Derecho Canónico. Antes de venir a la sede giennense ostentaba la titularidad del Arcedianato de Saldaña, en la Diócesis de León.

Ocupó la silla giennense que por designación papal tenía desde el 23 de octubre de 1359, si bien llegó a ejercer su prelatura poco tiempo, porque después de celebrar el I Sínodo diocesano y del ataque a la Ciudad de Jaén por parte del rey moro de Granada Muhamad V, lo vemos en Roma, renunciando a su empleo ante el papa Urbano V, para acogerse a la Orden de San Jerónimo recién fundada por su hermano Pedro. Moriría este célebre Obispo en el Monasterio Jerónimo de Quarto, cerca de Génova en 1388⁴⁹.

⁴⁹ GONZÁLEZ DÁVILA, G.: *Teatro...*, vol. I, págs. 250-251. CABALLERO VENZALÁ, M.: *Semblantes...*, págs. 25-29. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 87-90. XIMENA

Armas: (Lám.IV.2. Episcopologio). En campo de oro, una abeja, posada, de azur. (Armería de Pecha)⁵⁰. Timbre de obispo.

NÚMS. 17 Y 19. DON NICOLÁS DE BIEDMA (1368-1378 Y 1382-1383)

Doctorado en Decretos, fue nombrado Arcediano de Écija y luego Obispo de Jaén en su primera singladura que discurre desde su nombramiento el 19 de julio de 1368 hasta 1378, año este último en el que fue trasladado a la Diócesis de Cuenca por el Papa Urbano V, sucediéndole don Juan de Castromocho que permaneció en esta sede hasta 1382, año en el que fue trasladado sucesivamente a las diócesis de Sigüenza y Palencia, motivo por el que don Nicolás, mal de salud, solicitó al Pontífice su retorno a Jaén, permaneciendo en esta Ciudad en esta segunda prelatura hasta su óbito acaecido después del 7 de marzo de 1383, siendo enterrado en el coro de la Iglesia Catedral⁵¹.

Con relación a la genealogía de este prelado de la Casa de Biedma, unos autores le dan solar en Galicia y como cabeza de este linaje a don Yñigo de Biedma, que vivió en el reinado de Fernando I, por el año 1032. Otros lo hacen descender de la Casa real de Navarra y del infante don Yñigo García, por el año 921, y otros, finalmente, de los reyes godos, en el año 483⁵².

Siguiendo el origen navarro, encontramos a don Íñigo Íñiguez de Biedma, llamado el de la Hazaña, I Señor de la Casa de Biedma en Toledo, a la que dio nombre o tomó de ella apellido. Conservó el apellido de Íñiguez por la descendencia de varón de la Casa Real de Navarra. Dicen que viviendo en Aragón a donde pasó, libertó a la reina doña Urraca, que había caído prisionera de los moros. El rey Alfonso I «el Batallador», en recompensa por haber libertado a su mujer⁵³, le dio de sus armas un bastón rojo, de los

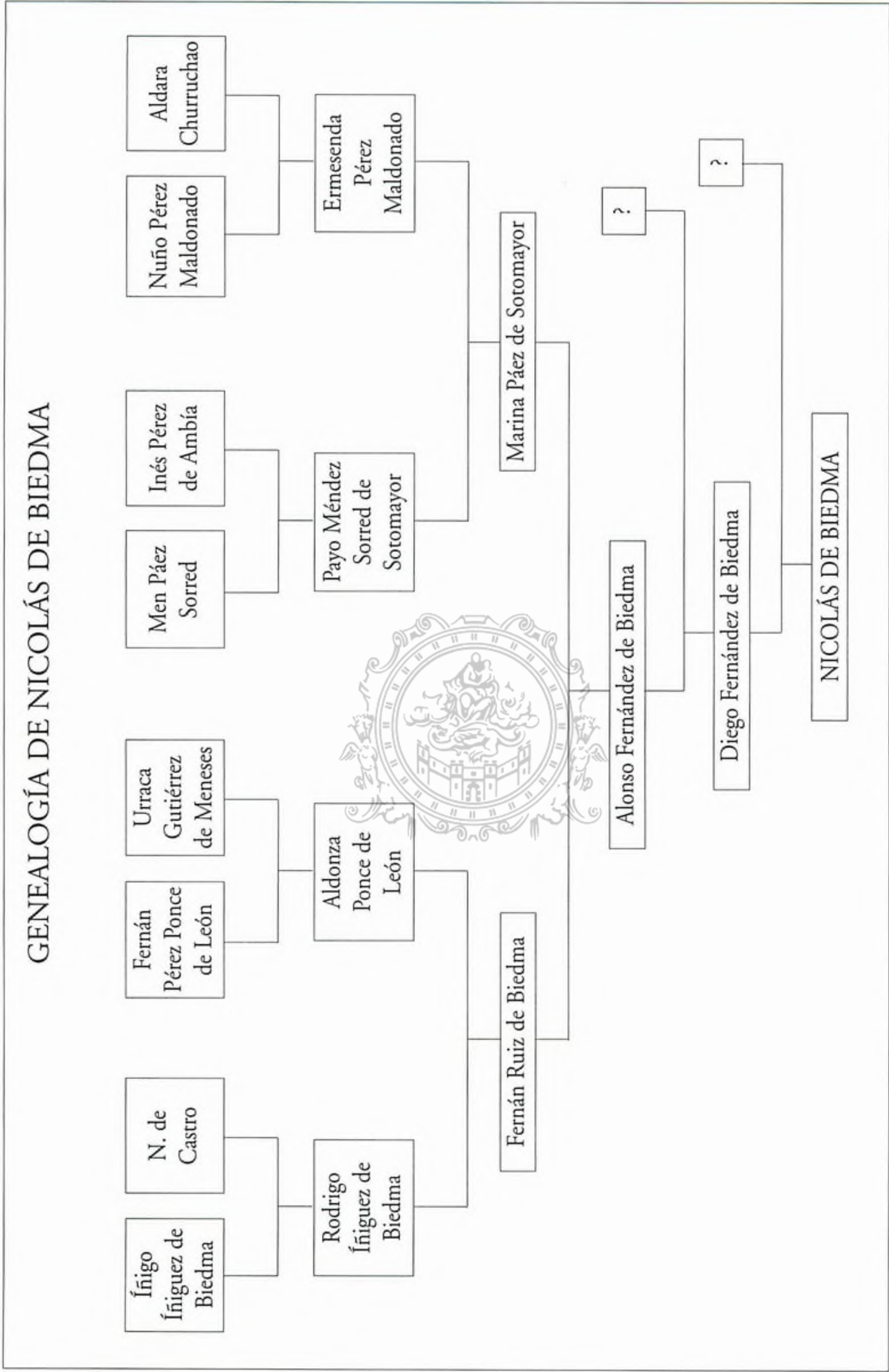
JURADO, M.: *Catálogo...*, págs. 340-341. RODRÍGUEZ MOLINA, J.: *El Obispado...*, págs. 44-45. ARGOTE DE MOLINA, G.: *Nobleza...*, cap. CXXX, págs. 515-516. HIGUERAS MALDONADO, J.: «La Diócesis...», págs. 18-24. HIGUERAS MALDONADO, J.: *Humanistas...*, págs. 19-30. RIVERA RECIO, J. F.: «Notas...», págs. 43-45.

⁵⁰ GONZÁLEZ DORIA, F.: *Diccionario...*, pág. 693.

⁵¹ MUÑOZ SOLIVA, T.: *Noticias...*, págs. 127-129. RODRÍGUEZ MOLINA, J.: *El Obispado...*, pág. 45. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 90-92. HIGUERAS MALDONADO, J.: «La Diócesis...», págs. 9 y 32. XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, págs. 342-355 y 358-366. GONZÁLEZ DÁVILA, G.: *Teatro...*, vol. I, págs. 252-253. RIVERA RECIO, J. F.: «Notas...», pág. 45.

⁵² MORENO OLMEDO, M. A.: *Heráldica...*, pág. 51.

⁵³ VIDANIA, D. V.: *Al Rey...*, fol. 5; afirma que este caballero fue enterrado en la Catedral de Jaén. Mucho dudamos de esta noticia, ya que hasta su nieto, no podemos confirmar y considerar como válidas las cronologías aportadas. También el propio autor mencionado recoge las distintas versiones existentes sobre la liberación de doña Urraca por parte de don Íñigo, lo cual hace al menos sospechar, se está tratando una información llena de inexactitudes y datos con-



cuatro reales del escudo, y se lo dio para que don Íñigo se lo añadiera a las suyas, que después fueron armas de los Biedmas. Casó con doña N. de Castro, hermana de don Rui Pérez de Castro. Hijo de éstos fue don Rodrigo Íñiguez de Biedma, II Señor de Biedma en Toledo, Ayo del rey Sancho V, que casó con doña Aldonza Ponce de León⁵⁴.

Seguiremos aquí al segundogénito del anterior matrimonio, don Fernán Ruiz de Biedma⁵⁵, Ricohombre y Merino mayor de Galicia, quien en el año 1291 poseía los castillos de Cartagena y de Hita, y en el de 1296 fue como embajador a Aragón, después de lo cual pasó a Galicia en donde fue señor de los castillos y villas que pasó a denominar de Biedma. Murió en Castañera en 1313. Casó con doña Marina Páez de Sotomayor⁵⁶, de quienes fue primogénito don Alonso Fernández de Biedma, II Señor de Biedma en Galicia, Adelantado de Murcia en 1319, y Alguacil mayor de Sevilla. Si bien se ignora con quien casó, fue su segundogénito el Comendador don Diego Fernández de Biedma; padre, según la exclusiva opinión de Ximena Jurado y Rodríguez de Gálvez, del Obispo don Nicolás de Biedma, por lo que debemos tomar este dato con la oportuna reserva científica⁵⁷.

Armas: (Lám.V.1. Episcopologio).

En campo de oro, un palo de gules, cargado de dos calderas de sable, y acostado de otras tres calderas de sable a cada lado. (Armería de Biedma)⁵⁸. Timbre de obispo.

fusos, propiciado sin duda, por una cronología que se mueve entre los siglos X al XIII, de difícil contrastación documental.

⁵⁴ Era esta dama hija de don Fernán Pérez Ponce de León, Ricohombre y Adelantado mayor de la frontera y de doña Urraca Gutiérrez de Meneses. Para obtener su ascendencia más detallada, vid.: VIDANIA, D. V.: *Al Rey...*, fols.7-13.

⁵⁵ Siguiendo a VIDANIA, D. V.: *Al Rey...*, fols. 21-23, fue uno de sus hermanos don Rodrigo Íñiguez de Biedma Ponce de León, III Señor de Biedma en Toledo, casado con doña Juana Díaz de Funes o Fines, padres estos últimos de doña Teresa Rodríguez de Biedma, quien contrajo matrimonio con don Pedro López de Narváez, padres de don Juan Rodríguez de Narváez, casado con doña Catalina Fernández de Villaseca, progenitores del también Obispo de la Diócesis de Jaén, don Rodrigo Fernández de Narváez, al que veremos en las páginas que siguen, ocupando la sede desde 1383 hasta 1422.

⁵⁶ Siguiendo a CRESPO DEL POZO, J. S.: *Blasones...*, vol. V, págs. 107-108, era esta Señora nieta de don Men Páez Sorred (o Sorredia), Ricohombre de Alonso VII «el Emperador», con el que se halló en la conquista de Almería, y de doña Inés Pérez de Ambía (hija de don Pedro Pérez de Ambía y de doña María Fernández), de quienes fue hijo don Payo Méndez Sorred de Sotomayor, quien contrajo matrimonio con doña Ermesenda Pérez Maldonado (hija de don Nuño Pérez Maldonado y de doña Aldara Churruchao), de los que fue hija doña Marina Páez de Sotomayor.

⁵⁷ VIDANIA, D. V.: *Al Rey...*, fols. 6-14. XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, pág. 342. RODRÍGUEZ DE GÁLVEZ, R.: *Apuntes...*, págs. 101-103.

⁵⁸ GONZÁLEZ DORIA, F.: *Diccionario...*, pág. 459. CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra B, pág. 107.

NÚM. 18. DON JUAN DE CASTRO MOCHO (1378-1382)

Era este prelado de la familia de los Condes de Lemos, y pariente de doña Juana de Castro, tercera de las esposas del castellano Pedro «el Cruel», de quien fue un acérrimo defensor. Era maestro en Teología cuando fue nombrado Obispo de Jaén, para después ejercer este ministerio en la Diócesis de Sigüenza en 1381, de donde fue trasladado al siguiente año a la sede palentina, donde falleció en 1396⁵⁹.

Armas: (Lám.V.2. Episcopologio).

En campo de plata, seis roeles de azur, puestos de dos en dos. (Armería de Castro)⁶⁰. Timbre de obispo.

NÚM. 20. DON RODRIGO FERNÁNDEZ DE NARVÁEZ (1383-1422)

Natural de Baeza, primeramente fue nombrado Arcediano de Jaén, para después ser elevado a Obispo de la Diócesis. Entre sus hechos más destacados se halla la defensa que de la Ciudad de Jaén hizo frente a los moros en el año 1407. Asistió al Concilio de Constanza de 1414 a 1418 en el que se inició la solución del Cisma de Occidente.

Falleció a principios de 1422, siendo sepultado en la Colegiata de Santa María del Alcázar de Baeza por él fundada y convenientemente dotada.

A su muerte, el Cabildo giennense eligió como Obispo a su Deán don Rodrigo Diéguez de Torres, mientras que el Papa Martín V lo hizo en favor del entonces Obispo de Plasencia don Gonzalo de Stúñiga, quien finalmente prevaleció como sucesor en la Diócesis de Jaén⁶¹.

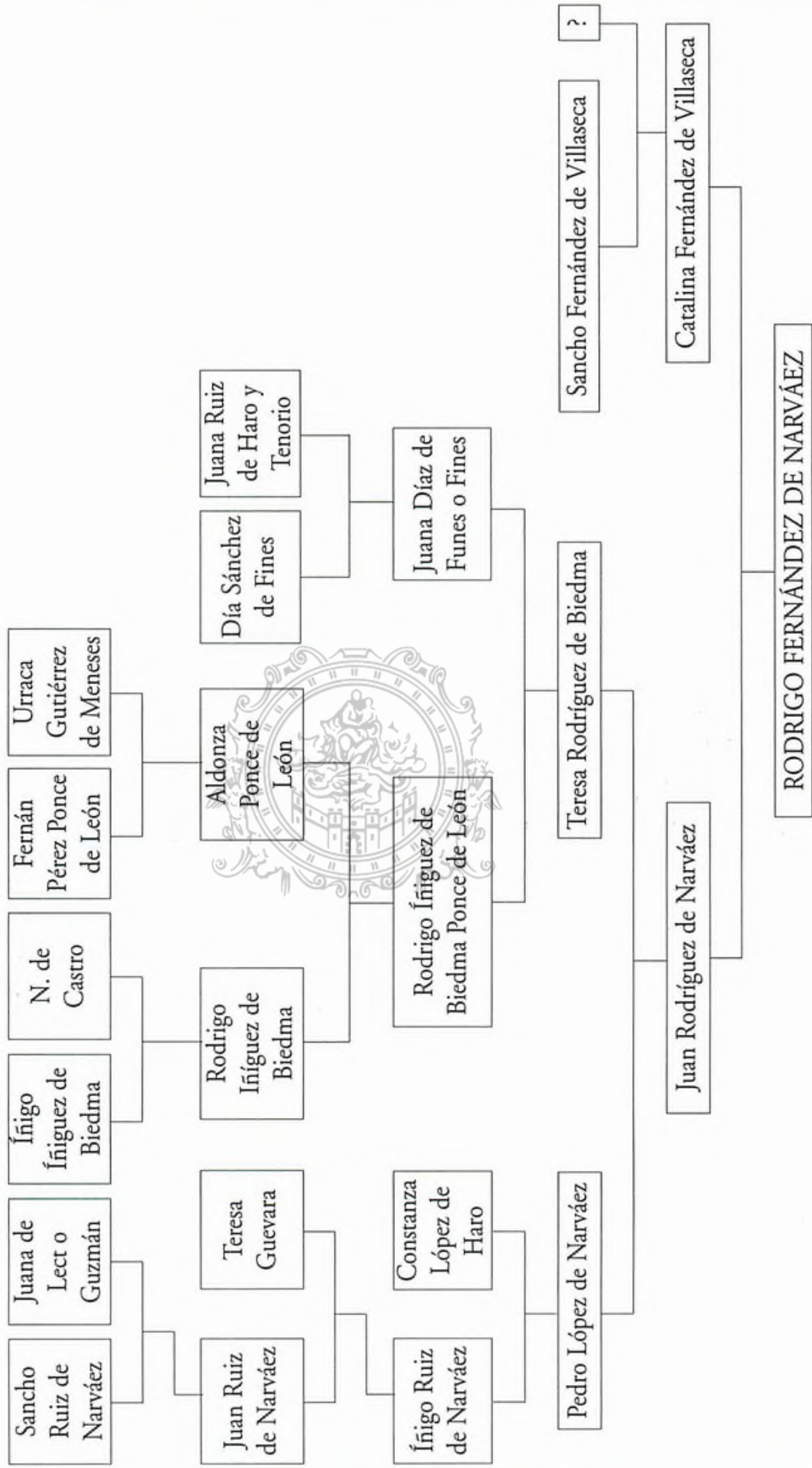
El primitivo solar del linaje de Narváez se encuentra en la Baja Navarra, concretamente en San Juan de Pie del Puerto. El origen lo encontramos en don Ramón, Conde de Narbona, y su mujer doña Elvira, hija del

⁵⁹ MINGUELLA Y ARNEDO, T.: *Historia...*, vol. II, págs. 81-82. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 92-95. RODRÍGUEZ MOLINA, J.: *El Obispado...*, pág. 46. RIVERA RECIO, J. F.: «Notas...», págs. 45-46.

⁶⁰ CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra C, pág. 89.

⁶¹ HIGUERAS MALDONADO, J.: «La Diócesis...», págs. 19 y 33-35. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 95-96. XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, pág. 385. RODRÍGUEZ MOLINA, J.: *El Obispado...*, págs. 46-47. CÓZAR MARTÍNEZ, F. de: *Noticias...*, págs. 287-288. RIVERA RECIO, J. F.: «Notas...», págs. 45-46. RODRÍGUEZ DE GÁLVEZ, R.: *Apuntes...*, págs. 82-83. ARGOTE DE MOLINA, G.: *Nobleza...*, cap. CXCIV, pág. 646.

GENEALOGÍA DE RODRIGO FERNÁNDEZ DE NARVÁEZ



rey Alfonso VI de León; padres de don Beltrán de Narbona, Señor de Benacazón y Benareduán, en la huerta de Valencia y Alcaide de Gérica (Castellón), casado con doña Margarita. Hijo de éstos fue don Mosén Rui de Narbona que contrajo matrimonio con doña Teresa Osorio, de quienes fue hijo don Sancho Ruiz de Narváez, Señor de la Casa y solar de San Juan de Pie de Puerto. Sus descendientes pasarían a Valencia, Castilla, Andalucía y Galicia.

Del tronco que nos interesa, del primero que hallamos constancia es de don Sancho Ruiz de Narváez, Señor de la Casa solar de su linaje en San Juan de Pie de Puerto; pasó a Castilla para luchar contra los moros, hallándose en la conquista de Baeza, donde obtuvo repartimiento. Casó con doña Juana de Lect (o Guzmán), siendo padres de don Juan Ruiz de Narváez, II Señor de la Casa de San Juan de Pie de Puerto, de su repartimiento en Baeza y de los lugares de Benacazón y Benareduán. Casó este caballero con doña Teresa Guevara, padres de don Íñigo Ruiz de Narváez, III Señor de la Casa de San Juan de Pie de Puerto, Señor de Benacazón y Benareduán y Alcaide de Gérica, casado con doña Constanza López de Haro.

Fue hijo de los anteriores don Pedro López de Narváez, IV Señor de la Casa, primero de los de este linaje que vino a la conquista de Jaén procedente de Valencia, por lo que el rey le nombró Adelantado de este reino. Alcaide y Justicia mayor de Gérica, conquistador de Olvera, Cañete y otros lugares, murió en Baeza, donde fue sepultado en la Capilla mayor de San Miguel. Casó con doña Teresa Rodríguez de Biedma, hija de don Rodrigo Íñiguez de Biedma Ponce de León, III Señor de la Casa de Biedma en Toledo, y de doña Juana Díaz de Funes o Fines⁶².

De este matrimonio nació el primogénito, don Juan Rodríguez de Narváez, llamado también don Juan Ruiz de Narváez⁶³, V Señor de la Casa y Adelantado de Jaén que casó con doña Catalina Fernández de Villaseca⁶⁴, padres de don Rodrigo Fernández de Narváez⁶⁵.

⁶² Para seguir con más detalle la genealogía de doña Teresa Rodríguez de Biedma, vid.: VIDANIA, D. V.: *Al Rey...*, fols. 31-72. NICÁS MORENO, A.: *Heráldica y genealogía en el Reino...*, págs. 222-223. Era don Rodrigo Íñiguez de Biedma Ponce de León, hermano de don Fernán Ruiz de Biedma, I Señor de Biedma en Galicia, que casó con doña Marina Páez de Sotomayor, segundos abuelos estos últimos del también Obispo de Jaén don Nicolás de Biedma, al que vimos en anteriores páginas, si aceptamos como válida la genealogía propuesta para este prelado como ya quedó indicado con antelación.

⁶³ Fueron sus hermanos: Don Alvar Íñiguez de Narváez, Regidor de Baeza, y doña Constanza López de Narváez que casó en primeras nupcias con don Pedro Díaz de Quaderniga, Señor de Belmonte, Alcaide de la Peña de Martos, con descendencia en don Pedro de Quaderniga; y en segundo matrimonio con don Rodrigo Alfonso Godoy, hijo de don Juan Pérez de Godoy.

⁶⁴ Era esta dama hija de don Sancho Fernández de Villaseca.

⁶⁵ Información genealógica obtenida de las obras: GARCÍA CARRAFFA, A y A.: *Enciclopedia...*, vol. LXI, págs. 51-59. ARGOTE DE MOLINA, G.: *Nobleza...*, cap. XCVIII, págs. 459-461, cap.

Armas: (Lám.VI.1. Episcopologio).

En campo de gules, cinco flores de lis de plata, puestas en sotuer. (Armería de Narváez)⁶⁶. Timbre de obispo.

NÚM. 21. DON GONZALO DE STÚÑIGA O ZÚÑIGA (1423-1456)

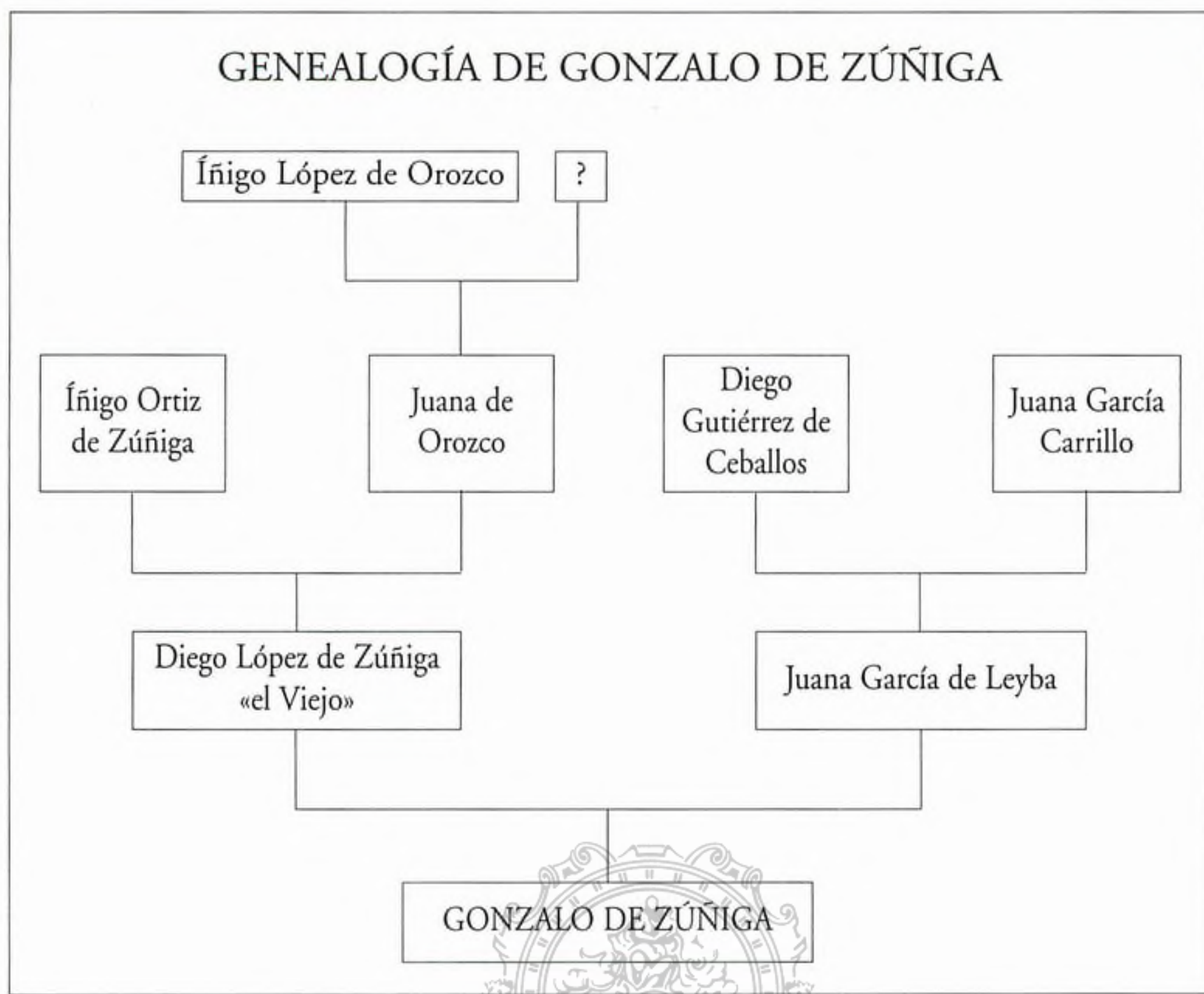
Nombrado por Martín V en el año 1423 sucesor de don Rodrigo Fernández de Narváez. Era don Gonzalo Señor de Bodón, junto a Ciudad Rodrigo, y del castillo y aldea de Bibel desde 1397. Era ya Obispo de Plasencia en 1417, año en el que su padre otorgó su última disposición testamentaria por la que traspasó los estados de mayorazgo creados a favor de este prelado a su primogénito hermano don Pedro de Zúñiga, I Conde de Ledesma y de Plasencia.

En el año 1425 don Gonzalo sostuvo un enfrentamiento contra los moros granadinos, que en opinión de Ximena Jurado le valió su primer cautiverio, del que fue liberado el mismo año, información que contradice la postura que sobre el particular mantenían con anterioridad Argote de Molina y Rus Puerta, quienes defienden tan sólo que el Obispo mantuvo un combate contra los moros en la fecha señalada del que salió desbaratado, pero no cayó preso, pues estaba libre el 29 de noviembre del mismo año, fecha en la que confirmó un privilegio a la Iglesia de Úbeda, versión esta última más convincente desde el punto de vista histórico.

Sobre el segundo supuesto cautiverio granadino de don Gonzalo, que nuevamente defiende a capa y espada Ximena Jurado, y que según este autor se produjo en el año 1456, fijando incluso la fecha del martirio el 23 de junio del mismo año, está en contra de la fiel documentación que refiere Salazar y Castro, por la que sabemos fehacientemente, que este prelado otorgó testamento en Sevilla el 7 de noviembre de 1456, año en el que falleció de muerte natural.

CLXXIV, págs. 610-611, cap. CLXXVI, págs. 612-613. XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, págs. 366-367. NICÁS MORENO, A.: *Heráldica y genealogía en el Reino...*, págs. 96-97; fueron hermanos de don Rodrigo Fernández de Narváez: Don Juan Ruiz de Narváez, casado con doña Juana de Padilla; don Alvar Íñiguez de Narváez; doña Teresa Rodríguez de Biedma que casó con un caballero del linaje de Sotomayor; y don Fernán Ruiz de Narváez, sucesor de la Casa, casado en primeras nupcias con doña Mencía Sánchez Padilla.

⁶⁶ CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra N, pág. 11. Esta misma armería señalada es la que trae Ximena Jurado, salvo que añade una bordura de gules, con ocho sotueres de oro, por el hecho de la presencia de este linaje de Narváez en la definitiva toma de Baeza en 1226.



Según el eminente genealogista Salazar y Castro, fue este Obispo primer nieto de don Íñigo Ortiz de Zúñiga y de doña Juana de Orozco⁶⁷, de quienes fue tercerogénito don Diego López de Zúñiga «el Viejo», Señor de Frías, Villalva de Losa, Curiel, Béjar, Capilla y otros muchos lugares, Mariscal de Castilla, Justicia mayor de Castilla, Ayo y curador de Juan II, y Valido de Enrique III. Fundó cinco mayorazgos por su testamento hecho en Salamanca el 29 de junio de 1397, en cabeza de sus hijos. Falleció en el mes de noviembre de 1417, siendo sepultado en el Monasterio de la Santísima Trinidad de Valladolid, cuya capilla mayor costeó para su entierro, y el de su esposa doña Juana García de Leyba⁶⁸, Señora de Hacinas, Quintanilla y Villavaquerín y de otros estados en sucesión a su tía doña Guillermina de Ceballos, de quienes fue quinto hijo don Gonzalo de Zúñiga, del que se tiene

⁶⁷ Era esta dama ilegítima hija de don Íñigo López de Orozco, II Señor de Escamilla, Santa Olalla, Pinto, Torija y Galve.

⁶⁸ Era doña Juana, hija de don Diego Gutiérrez de Ceballos, Señor de aquella Casa, Almirante de Castilla, y de doña Juana García Carrillo, Señora de Villaváñez.

noticia cierta, por su testamento otorgado en Sevilla, tuvo en su juventud descendencia ilegítima que refiere Salazar y Castro.

Tras su fallecimiento, el Cabildo eligió a don Alonso Vázquez de Acuña, mientras que el Papa Calixto III lo hizo en favor del mercedario Fray Jaime Tahuste, aunque con posterioridad confirmó la elección del primero en 1457⁶⁹.

No presenta blasón de armas en el Episcopologio, por lo que ofrecemos el suministrado en la obra de Ximena Jurado, quien asegura que don Gonzalo llevaba en su pendón la imagen de Nuestra Señora con el Niño en los brazos, y en lo bajo a los lados, dos escudos pequeños con las armas del linaje de Zúñiga, información que ya había recogido con antelación, aunque de forma parcial, Ximénez Patón, para quien este Obispo era tan devoto de la Virgen María, que la traía dibujada en su estandarte⁷⁰.

Armas: (Lám.VI.2. Ximena Jurado).

En campo de plata, una banda de sable y puesta en orla, brochante, una cadena de eslabones de oro. (Armería de Zúñiga)⁷¹. Timbre de obispo.

NÚM. 22. DON ALONSO VÁZQUEZ DE ACUÑA (1457-1474)

Siguiendo la opinión de Fernández de Béthencourt, la generalidad de los genealogistas, y con ellos los historiadores de Jaén, Ximena Jurado, Ximénez Patón y el mismo Padre Flórez, hacen al Obispo don Alonso Vázquez de Acuña, hijo de don Gonzalo o Gil Vázquez de Acuña, Señor de

⁶⁹ SALAZAR Y CASTRO, L.: *Historia Genealógica de la Casa de Haro...*, págs. 198-240. LÓPEZ DE HARO, A.: *Nobiliario...*, vol. I, págs. 570-571. GONZÁLEZ DÁVILA, G.: *Teatro...*, vol. I, pág. 255. ARGOTE DE MOLINA, G.: *Nobleza...*, cap. CCIII, págs. 659-662. XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, págs. 385-409. FUENTE GONZÁLEZ, A.: *Don Gonzalo...*, págs. 51-52. ALONSO CHACÓN, J.: *Tradiciones...*, págs. 17-29. RUS PUERTA, F.: *Corografía...*, láms. XXV-XXVII. RUS PUERTA, F.: *Historia ...* (Segunda parte), fols. 131 y 138 (foliación original). XIMÉNEZ PATÓN, B.: *Historia...*, fol. 52v. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 96-99. MONTIJANO CHICA, J.: «Los prelados...», págs. 69-75. RODRÍGUEZ MOLINA, J.: *El Obispado...*, págs. 47-48. HIGUERAS MALDONADO, J.: «La Diócesis...», págs. 19-20. RODRÍGUEZ DE GÁLVEZ, R.: *Apuntes...*, págs. 83-85. TORAL Y PEÑARANDA, E.: *De la pequeña...*, cap. II. Para seguir la dilatada biografía de este Obispo, vid.: FUENTE GONZÁLEZ, A.: *Don Gonzalo...*, ALONSO CHACÓN, J.: *Tradiciones...*,

⁷⁰ XIMÉNEZ PATÓN, B.: *Historia...*, fol. 53. XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, pág. 409.

⁷¹ CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra Z, pág. 58. ARGOTE DE MOLINA, G.: *Nobleza...*, cap. XLVI, pág. 93.

las villas de Roa, Mansilla y Torija, y de doña Aldonza de Portugal y Zúñiga, hermana del anterior Obispo tratado, don Gonzalo de Zúñiga, haciendo por lo tanto a este último como tío materno de don Alonso Vázquez de Acuña.

López de Haro y el propio Salazar y Castro, señalan como padre de don Alonso Vázquez de Acuña, a don Luis de Acuña, cuarto hijo del I Conde de Buendía, y de doña Inés Herrera.

No obstante, para Fernández de Béthencourt, toda esta anterior ascendencia es inexacta y errónea, porque el referido don Luis de Acuña falleció sin haberse casado, ni dejó sucesión ilegítima el año 1522, y así mal pudo ser éste el padre de don Alonso Vázquez. Ni el citado don Gonzalo o Gil Vázquez de Acuña, Señor de Rueda, Mansilla y Alarcón, casó con ninguna doña Aldonza ni doña Aldara de Portugal y Zúñiga, sino en primer matrimonio con doña Isabel Pereira, hija del Gran Prior de Ocrato en Portugal, de quien tuvo otra descendencia distinta a la que tratamos⁷².

Termina el mismo autor afirmando, por tanto, que la ascendencia verdadera del Obispo don Alonso Vázquez de Acuña la tenemos en que fue hijo de don Pedro Vázquez de Acuña, hermano natural, entre otros, del I Conde de Buendía, don Pedro de Acuña y Albornoz y de don Alonso Carrillo, el célebre Arzobispo toledano, por quien tal vez el Obispo de Jaén llevó este nombre. El citado don Pedro Vázquez de Acuña aparece el 20 de abril de 1438 como testigo de la escritura que su hermano otorgó en el Alcázar de Sigüenza, aceptando y consintiendo la fundación del primer Mayorazgo de Buendía⁷³.

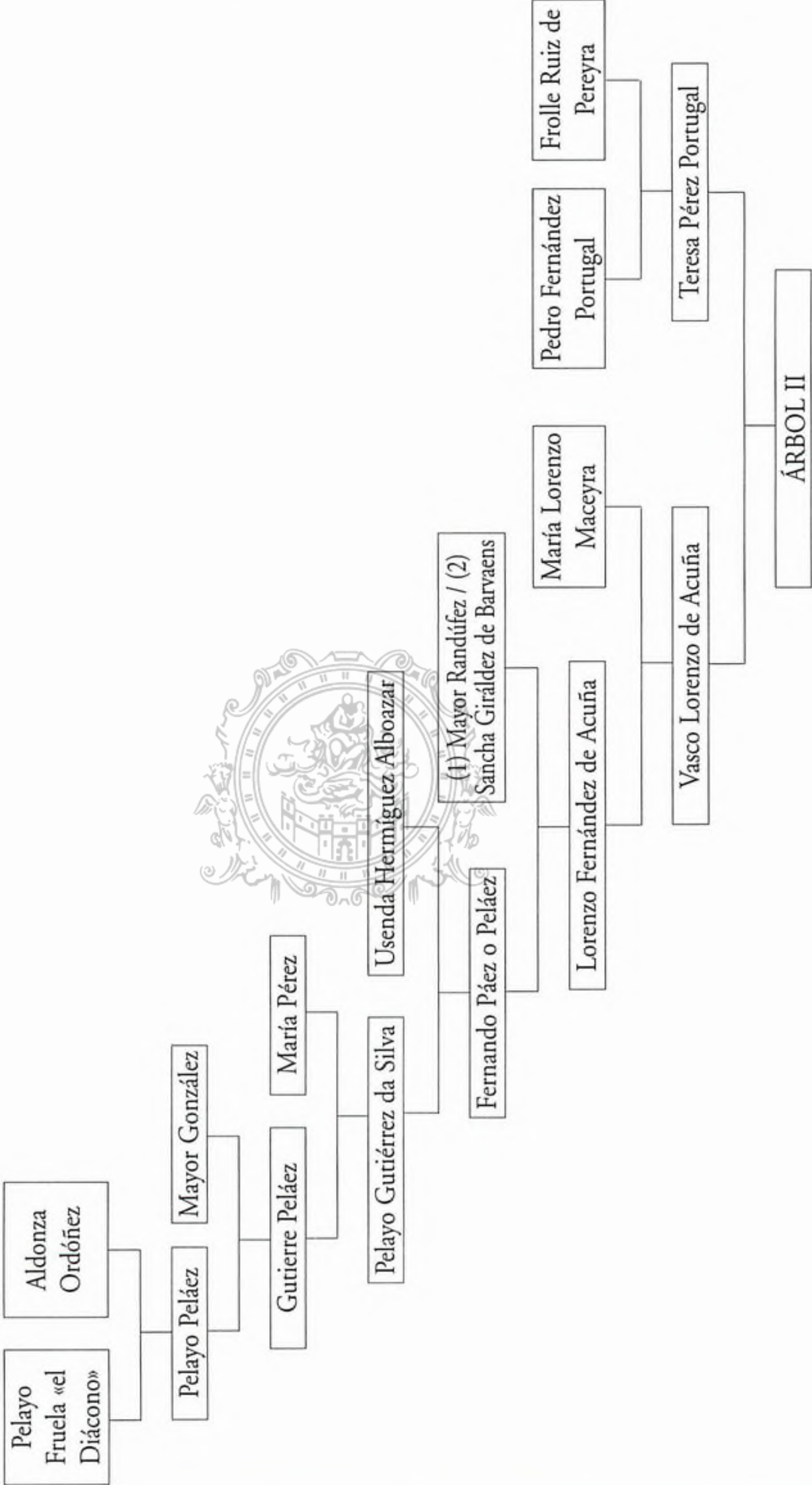
Realizadas estas aclaraciones genealógicas podemos afirmar que la ascendencia de este prelado arranca con don Pelayo Fruela, infante de León, llamado «el Diácono», que vivió en la primera mitad del siglo XI (tercer nieto del rey Fruela II de León), disfrutó de la dignidad de Conde, y siguió en su juventud el camino eclesiástico, siendo este infante uno de los caballeros que poseyeron grandes heredamientos en tierras de Carrión y Galicia. Después de su dispensa eclesiástica contrajo nupcias con la también infanta doña Aldonza Ordóñez⁷⁴, de cuyo matrimonio fue hijo entre una numerosa descendencia don Pelayo Peláez o don Payo Páez, Ricohombre de Castilla, Señor en parte de la tierra de Cisneros, del Páramo de la Foceya y de otros estados en Asturias y Galicia, llamado genéricamente por el pueblo de Cas-

⁷² Sígase esta descendencia en FERNÁNDEZ DE BETHENCOURT, F.: *Historia...*, vol. II, págs. 122-123.

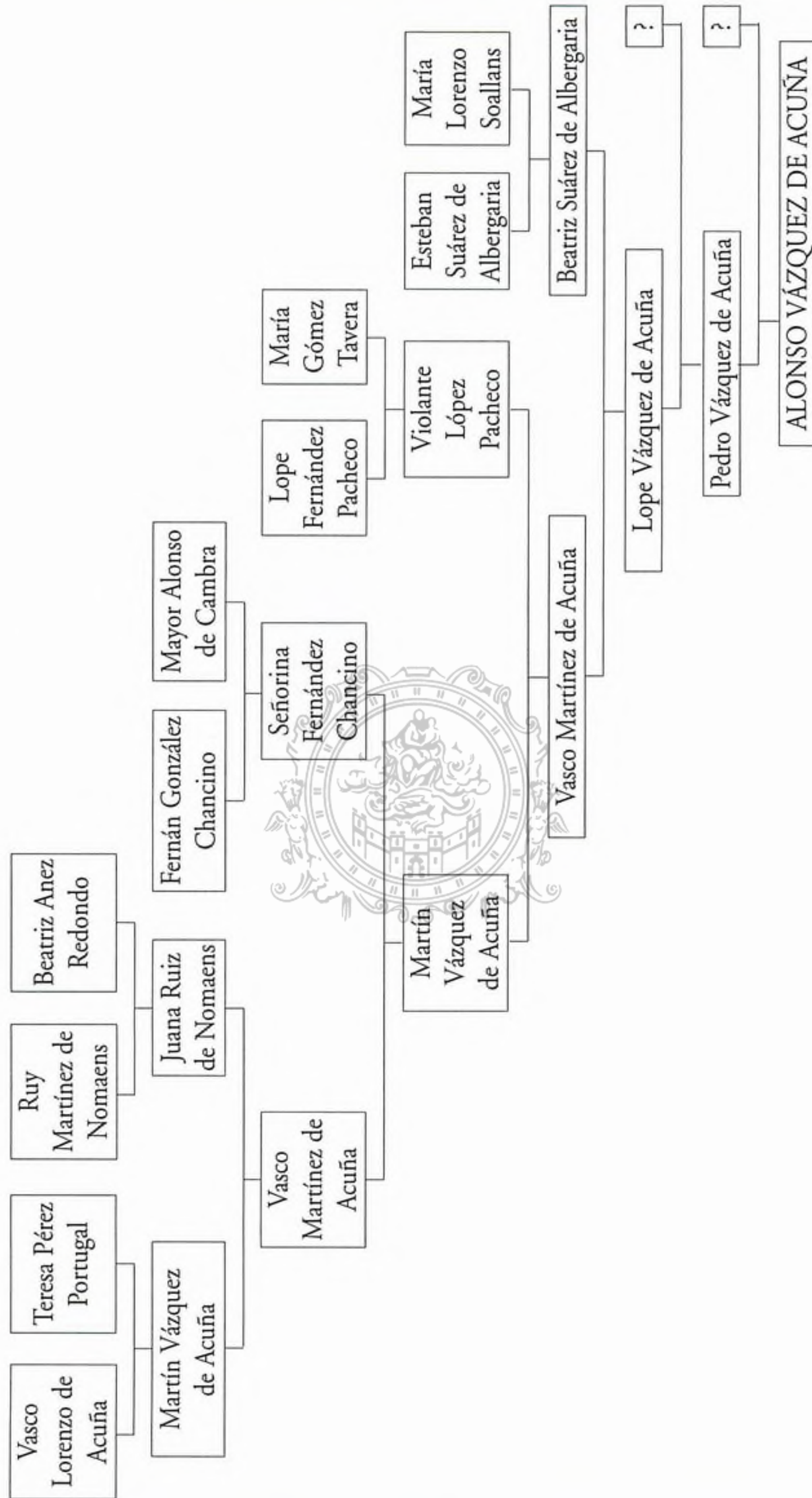
⁷³ *Ibidem*, vol. III, págs. 335-336.

⁷⁴ Fue esta señora hija de don Ordoño, infante de León, llamado «el Ciego», y de la infanta doña Cristina, hija única de Bermudo II «el Gotoso», rey de León, Asturias y Galicia, y de la reina doña Belasquita, su primera mujer.

GENEALOGÍA DE ALONSO VÁZQUEZ DE ACUÑA / ÁRBOL I



GENEALOGÍA DE ALONSO VÁZQUEZ DE ACUÑA / ÁRBOL II



tilla infante de Carrión, por respeto y consideración a su reconocida ascendencia de sangre real. Alcanzó este caballero los reinados de Bermudo III «el Mozo» y de Fernando I «el Magno».

Fue su mujer doña Mayor González, matrimonio que tuvo numerosa descendencia, de entre los cuales seguiremos aquí al cuarto de los hijos, don Gutierre Peláez, Ricohombre de Castilla, Señor de los lugares de Alderete de Yusam y de Susam, Señor de la Torre y Quinta de Silva, llamado también don Gutierre Alderete. Alcanzó los reinados de Fernando I «el Magno», de Sancho II «el Valiente» y de Alfonso VI. Estuvo presente en el sitio y conquista de Coimbra en el año 1064, y fue sepultado en el Monasterio de Oya de la Orden del Císter en Galicia. Había casado con doña María Pérez, de cuyo matrimonio sólo se les conoce un hijo, don Pelayo o don Payo Gutiérrez, Ricohombre de Castilla, Señor de la Casa, Quinta y Torre de Silva, Vicario del rey Alfonso VI y su Adelantado mayor de Portugal, Alcaide del Castillo de Santa Olalla y de la villa de Leiria en los confines de Coimbra y de Santarem, y heredero de todos los estados y dominios que su padre había poseído en Galicia.

En 1140 cuando los moros recobraron Leiria fue gravemente herido y hecho prisionero, y en este mismo año debió de terminar su larga vida. Casó este caballero, primero que se llamó da Silva, tres veces, la primera con doña Sancha Anez de Montor. La segunda con doña Usenda Hermíquez Alboazar, que genera la sucesión que nos interesa, y la tercera con doña Urraca Rabáldez.

Del segundo matrimonio indicado fue hijo, entre otros, don Fernando Páez o Peláez, progenitor indiscutible de la Casa de Acuña, I Señor del lugar llamado Acuña-Alta, situado en la Sierra de la Estrella, de donde su hijo y descendientes tomaron ya perpetuamente el nombre. Fue igualmente I Señor del lugar y Concejo de la Taboa, por merced que le hizo la reina doña Teresa, madre del rey Alfonso Enríquez. Parece que alcanzó a vivir en el reinado de Sancho I. Fue su primera mujer doña Mayor Randúfez, hija de don Randufo Zoleima, Ricohombre de Portugal, Señor del Coto de Randufe, y de doña Eixa. Fue otra de sus mujeres doña Sancha Giráldez de Barvaens. No se sabe si el hijo único que se le conoce nació de la primera o de la segunda de las citadas damas.

Sea como fuere, el hijo de don Fernando Peláez fue don Lorenzo Fernández de Acuña, que sucedió en el dominio y Señorío del lugar de Acuña-Alta en Portugal y en el Concejo de la Taboa. Alcanzó el reinado de Alfonso II «el Gordo» y el de Sancho II, su hijo, llamado «el Capelo». Se sabe que casó con doña María Lorenzo Maceyra, de quienes fue segundo hijo don Vasco Lorenzo de Acuña, II Señor del Mayorazgo de la Taboa en Por-

tugal, casado con doña Teresa Pérez Portugal, hija mayor y sucesora en la Casa de don Pedro Fernández Portugal, Ricohombre de Portugal, y de su mujer doña Frolle Ruiz de Pereyra.

Hijo segundo de don Vasco Lorenzo de Acuña y de doña Teresa Pérez Portugal fue don Martín Vázquez de Acuña, que por muerte de su primogénito hermano, don Esteban Vázquez de Acuña, sucedió a su padre como III Señor del Mayorazgo de la Taboa, Alcaide mayor de Celorico de Basto y del Consejo del rey don Dionís. Casó con doña Juana Ruiz de Nomaens, Señora de Reviñade y Silva-Escura, primogénita de don Ruy Martínez de Nomaens, llamado «el Viejo», Señor de la Casa de Nomaens, de Silva-Escura y Reviñade, conquistador de Sevilla, donde obtuvo repartimiento en recompensa de sus servicios, y de doña Beatriz Anez Redondo.

Seguiremos aquí al primogénito de don Martín Vázquez y de doña Juana Ruiz de Nomaens, don Vasco Martínez de Acuña, IV Señor del Mayorazgo de la Taboa, Alcaide mayor de Lisboa, Mayordomo mayor de don Pedro de Portugal. Sólo se sabe de este caballero que casó hacia 1270 en primeras nupcias con doña Señorina Fernández Chancino, viuda de don Ruy González de Portocarrero, Señor de las Quintas, e hija de don Fernán González Chancino, Señor de esta Casa, y de doña Mayor Alonso de Cambra. Se dice que don Vasco Martínez de Acuña casó por segunda vez con doña N... López.

De su primer enlace seguiremos al primogénito don Martín Vázquez de Acuña, V Señor del Mayorazgo de la Taboa, que vivió en sus tierras alejado de la corte y murió a temprana edad, si bien algunos genealogistas señalan que estuvo presente en la Batalla del Salado de 1340. Contrajo matrimonio con doña Violante López Pacheco, después Señora de Mafra y de la Ericeira, hija de don Lope Fernández Pacheco, VIII Señor de Ferreira de Aves y de doña María Gómez Tavera, su primera mujer.

De este matrimonio fue unigénito don Vasco Martínez de Acuña, llamado «el Viejo», Ricohombre de Portugal, VI Señor del Mayorazgo de la Taboa, I Señor de las villas de Piñeiro, Angeja, Bemposta, Penalva, Ginde, Celorico y Aceve, Alcaide mayor de Lisboa y Melgazo, uno de los señores del Consejo de Juan I de Portugal. Contrajo matrimonio la primera vez con doña Beatriz Suárez de Albergaria, hija de don Esteban Suárez de Albergaria, VIII Señor de la villa de Albergaria de Payo Delgado, y de doña María Lorenzo de Soallans, línea que seguiremos a efectos de sucesión; y en segundo matrimonio con doña Teresa de Albuquerque.

Hijo del primer matrimonio fue, entre otros, el benjamín don Lope Vázquez de Acuña, Ricohombre de Portugal y después de Castilla.

Creado en 1397 por Enrique III, I Señor de las villas de Buendía, Azañón, Viana, Maya, Paredes, Portilla y Valtablado, siendo, además vasallo y del Consejo de los reyes Enrique III y Juan II. Contrajo nupcias en Castilla con doña Teresa Carrillo de Albornoz, Señora de la villa de Paredes, de quien tuvo ilustre sucesión. Ambos esposos recibieron sepultura en la Capilla de Santa Catalina de la Iglesia mayor de Santa María de Buendía, por ellos fundada.

Hijo natural de don Lope Vázquez de Acuña, I Señor de Buendía, fue don Pedro Vázquez de Acuña, del que ya indicábamos al inicio del estudio genealógico fue padre del Obispo don Alonso Vázquez de Acuña⁷⁵.

En cuanto a la trayectoria religiosa de este prelado, diremos que primeramente fue Arcediano de Calatrava, dignidad de la Iglesia de Toledo, Oidor de la Audiencia Real y del Consejo del rey Enrique IV, después Obispo de Mondoñedo y finalmente trasladado a la Diócesis de Jaén por bula de Calixto III dada en Roma el 10 de mayo de 1457⁷⁶, que también tuvo que enfrentarse a un problema similar al originado en 1360, ya que a la vez de su nombramiento fue también elegido don Jaime Tahuste, solucionándose el problema dando a Tahuste la Diócesis de Jubanences en Calabria⁷⁷.

Instalado don Alonso Vázquez de Acuña, dedicado más a las armas que a la actividad pastoral, tomó parte en la tala de la Vega de Granada y en diferentes jornadas contra los moros en Guadix y Baza, rigiendo la Diócesis de Jaén en medio de grandes desavenencias con don Miguel Lucas de Iranzo, de lo cual da fiel testimonio la anónima Crónica del Condestable, razón por la que Enrique IV mandó se retirase a su Castillo de Begíjar. Al proclamarse el infante don Alonso, el Obispo leal al rey, fue cercado en su Castillo por el Maestre de Calatrava don Pedro Girón, del que se defendió, y por cuya fidelidad Enrique IV le concedió por privilegio dado en Salamanca en 1466, la Torre de Lope Fernández y otros derechos de portazgos. Fallecería este prelado en Begíjar en 1474, de donde fue trasladado a Baeza, donde reposan sus restos en la Iglesia Catedral⁷⁸.

Sabemos que don Alonso, de procedencia burgalesa, más dado a la política y a la guerra que a la religión, tuvo descendencia ilegítima, que en opinión de Fernández de Béthencourt, es el tronco de los Acuña en Baeza. Dejó por hijo a don Diego Vázquez de Acuña, Señor de la Torre de Lope Fernández y del Allozar, luego también Señor de Valenzuela a la muerte de su primogénito, don Alonso de Acuña o de Valenzuela. Fue este don Diego

⁷⁵ FERNÁNDEZ DE BETHENCOURT, F.: *Historia...*, vol. II, págs. 56-126, vol. III, págs. 142-149.

⁷⁶ *Ibidem*, vol. III, pág. 337.

⁷⁷ MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, pág. 100.

⁷⁸ FERNÁNDEZ DE BETHENCOURT, F.: *Historia...*, vol. III, págs. 337-339.

Vázquez de Acuña vasallo de los Reyes Católicos, Regidor de la Ciudad de Baeza y Teniente de Alcalde de la Alhambra de Granada; tronco de la Casa de Acuña en Jaén. Fueron también hijas del Obispo: Doña Leonor de Acuña que casaría con don Día Sánchez de Quesada, VI Señor de Garcéz y de Santo Tomé, y doña Aldonza de Acuña que casaría con don Sancho de Benavides, Señor de Almuñán, Uleilas, Cañena y Manquillo⁷⁹.

No obstante, a pesar de la extensa información aquí suministrada y extractada de la respetable opinión de Fernández de Béthencourt sobre la ascendencia de don Alonso Vázquez de Acuña, este autor carece de prueba documental alguna para demostrar sus afirmaciones. Lo que ciertamente se conoce es la noticia que gentilmente nos ha sido facilitada por el eminente genealogista don Enrique Toral Peñaranda, quien a través de sus investigaciones, lo único que ha logrado confirmar es que el citado Obispo, denominado en la documentación por él manejada «Alonso Vázquez Peleas», tuvo ciertamente hijos naturales con una moza de Begíjar, uno de los cuales fue el fundador de la Casa de Acuña en Baeza, y otra hija que casó con don Fernando de San Martín, al que se cita en la anónima Crónica del Condestable.

Realizadas estas aclaraciones, ofrecemos no obstante, la tabla genealógica correspondiente a este prelado, según las noticias suministradas por Fernández de Béthencourt.

Armas: (Lám.VII.I. Episcopologio).

En campo de oro, nueve cuñas de azur, con las puntas hacia abajo, puestas en tres fajas. (Armería simplificada de Acuña)⁸⁰. Timbre de obispo

NÚM. 23. DON ÍÑIGO MANRIQUE (1476-1482)

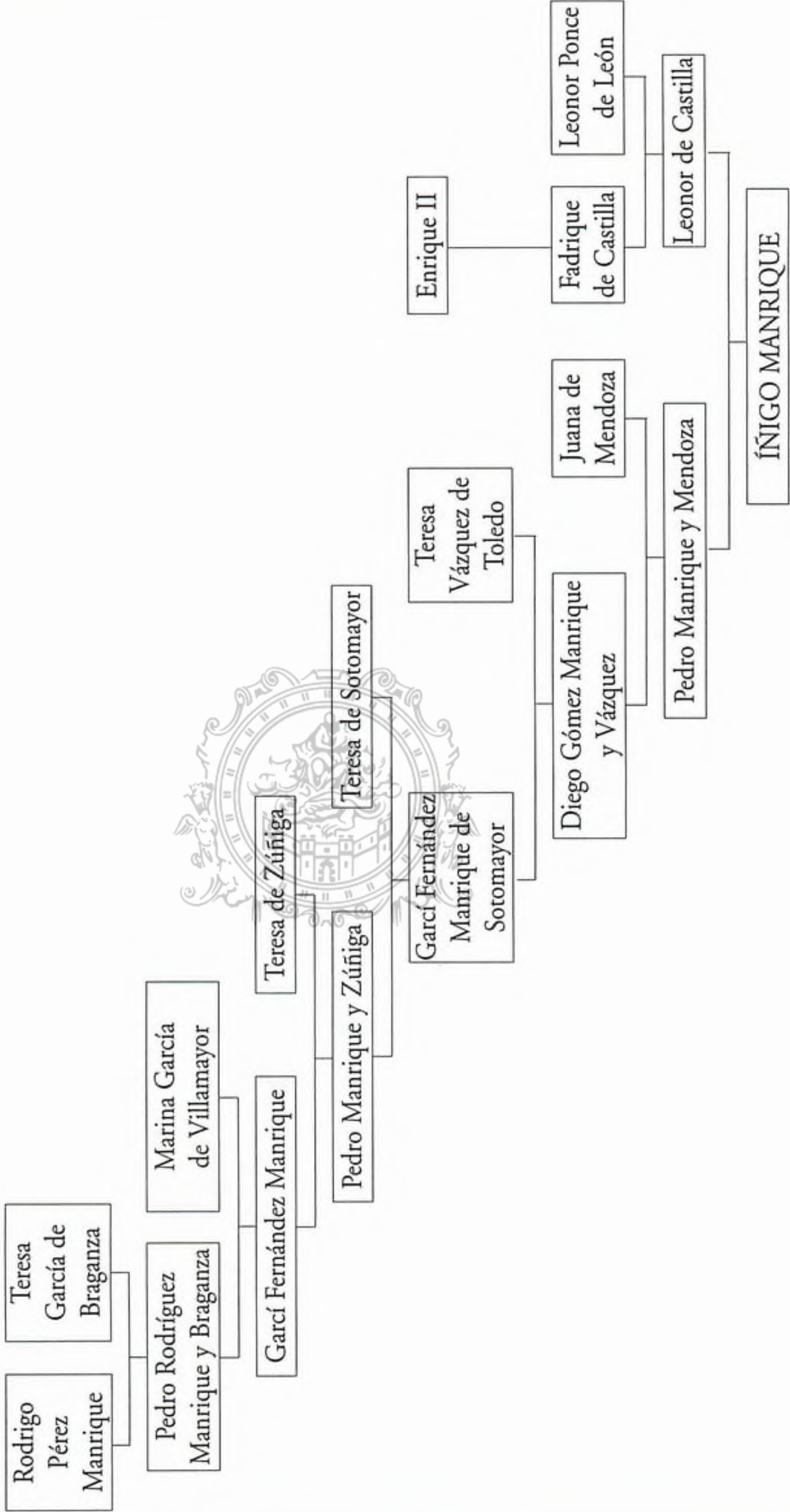
Natural del área palentina, detentó su primera prelación en la Iglesia de Oviedo donde regía ya en el año 1447. Posteriormente fue promovido a la de Coria en 1460 hasta que en el año 1476 fue nombrado para la de Jaén, Diócesis que ocupó hasta su nombramiento como Arzobispo de Sevilla en 1482, en donde murió en 1485⁸¹.

⁷⁹ FERNÁNDEZ DE BETHENCOURT, F.: *Historia...*, vol. III, págs. 339-342. Para seguir la descendencia completa de la Casa de Acuña en el Reino de Jaén, véase la referida obra, págs. 339-350.

⁸⁰ CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra A, pág. 26. A este blasón le falta la bordura preceptiva de plata con cinco escudetes de azur, cargados de cinco bezantes de plata, puestos en aspa, que son las quinas, reales armas de Portugal, bordura que sí trae completas el catálogo de Ximena Jurado.

⁸¹ GONZÁLEZ DÁVILA, G.: *Teatro...*, vol. I, pág. 255. SALAZAR Y CASTRO, L.: *Historia genealógica de la Casa de Lara*, vol. II, págs. 52-55. RODRÍGUEZ DE GÁLVEZ, R.: *Apuntes...*, pág. 100.

GENEALOGÍA DE ÍÑIGO MANRIQUE



Regentando la Diócesis de Jaén fue nombrado Presidente del Consejo Real de los Reyes Católicos, por lo que en su ausencia tuvo que administrarla don Pedro García de Cañizares como Provisor y don Martín Fernández de Jódar como Vicario de Baeza, realizando los actos pontificales el Obispo de Dímítan, don Juan de Quemada. A los seis años de su mandato don Íñigo fue promovido al Arzobispado sevillano, donde falleció en 1485. Entre los hechos más notables durante su permanencia en Jaén destacó la celebración del II Sínodo Diocesano⁸².

Para Salazar y Castro, del primero del que se tiene conocimiento como ascendiente de don Íñigo Manrique es del Conde don Pedro Manrique, Vizconde de Narbona, Señor de Molina, del que sabemos casó con doña Sancha de Navarra, siendo su hijo don Rodrigo Pérez Manrique, I Señor de Amusco, Pina, Amayuelas, Montpesat, Palacios de Benagel, Estar, Ovierna, San Martín de Helmes y otros lugares, quien casó con doña Teresa García de Braganza, matrimonio del que fue unigénito y sucesor don Pedro Rodríguez Manrique y Braganza, II Señor de Amusco, Sotopalacios, Lac, Montpesat, Pina, Estar, Amayuelas y Palacios de Benagel, casado con doña Marina García de Villamayor, que llevó en dote el estado de Polboranca.

De este anterior enlace fue sucesor don Garcí Fernández Manrique, III Señor de Amusco, etc... Ricohombre de Castilla, del que tenemos primera noticia en el año 1298. Casó con doña Teresa de Zúñiga, siendo sucesor en los estados don Pedro Manrique y Zúñiga, IV Señor de Amusco, quien contrajo matrimonio con doña Teresa de Sotomayor, siendo hijo don Garcí Fernández Manrique de Sotomayor, V Señor de Amusco, del que tenemos primera noticia en el año 1331. Este caballero casó dos veces, la primera con doña Urraca de Leyva, y la segunda con doña Teresa Vázquez de Toledo.

De este último matrimonio seguiremos a don Diego Gómez Manrique y Vázquez, Ricohombre, Señor de Villadamián, luego VII de Amusco, por fallecimiento de su hermano de padre, Treviño, Villoslada, Lumbreras, Ortigosa, Redecilla, Ribas, Amayuelas, Calabaçanos, Navarrete, Ocón y San Pedro, seguidor del partido de Enrique II. Casó con doña Juana de Mendoza, matrimonio del que fue hijo don Pedro Manrique y Mendoza, VIII Señor de Amusco, Treviño y de Paredes de Nava, Adelantado del Reino de León, nacido en 1381, y fallecido en Valladolid el 21 de septiembre de 1440, quien había contraído nupcias con doña Leonor de Castilla⁸³, de quie-

⁸² MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 101-102. RODRÍGUEZ MOLINA, J.: *El Obispado...*, pág. 50.

⁸³ Era esta señora hija de don Fadrique de Castilla, Duque de Benavente, hijo de Enrique II; y de doña Leonor Ponce de León.

nes fue hijo, entre una numerosa prole, el Obispo de Jaén don Íñigo Manrique, hermano, entre otros, del I Conde de Paredes de Nava don Rodrigo Manrique y de don Diego Gómez Manrique, I Conde de Treviño⁸⁴.

Armas: (Lám.VII.2. Episcopologio). Medio cortado y partido: (Armería de Manrique)⁸⁵.

I: En campo de gules, pareados, una torre y un león rampante al natural.

II: En campo de gules, pareados, un león rampante y una torre al natural.

III: En campo de gules, dos calderas de oro puestas en palo. Timbre de obispo.

Armas: (Lám.VIII.1. Ximena Jurado). Partido y mantelado:

I: Jaquelado de ocho particiones alternantes, cargadas cuatro de plata con un león púrpura y cuatro de gules, con un castillo de oro. (Armería de Manrique de Lara)⁸⁶.

II: En campo de gules, dos calderas, jaqueladas de oro y sable, gringoladas de sinople. (Armería de Manrique).

Mantel de plata, con un león de púrpura. (Armería de Manrique).

Timbre de obispo.

NÚM. 24. DON LUIS OSORIO DE ROJAS (1483-1496)

Natural de Astorga, primeramente fue Deán en León, Arce-diano en Palencia, Capellán mayor del príncipe don Juan, Presidente de la Chancillería de Valladolid, Obispo de Lugo, Segovia, Burgos y Jaén⁸⁷.

Siguiendo a López de Haro, la ascendencia de este prelado arranca con don Pedro Álvarez Osorio, que vivió en el reinado de don Pe-

⁸⁴ SALAZAR Y CASTRO, L.: *Historia genealógica de la Casa de Lara*, vol. I, págs. 291-347, y vol. II, págs. 3-46. LÓPEZ DE HARO, A.: *Nobiliario...*, vol. I, págs. 304-305 y 310-311. XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, pág. 428. CAZABÁN LAGUNA, A.: *Jaén...*, pág. 22. Para seguir una biografía más dilatada de cada uno de los personajes citados, vid: SALAZAR Y CASTRO, L.: *Historia genealógica de la Casa de Lara*, volúmenes y páginas citadas.

⁸⁵ CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra M, pág. 24.

⁸⁶ Ibídem, letra M, pág. 24.

⁸⁷ GONZÁLEZ DÁVILA, G.: *Teatro...*, vol. I, págs. 259-261. MARTÍN GONZÁLEZ, M.: «Docu-mentación...», pág. 112. RODRÍGUEZ DE GÁLVEZ, R.: *Apuntes...*, págs. 76-78.

dro de Castilla y León. Casó este caballero con doña María Fernández de Villalobos, Señora de esta Casa, hija de don Fernán Rodríguez de Villalobos y de doña Inés de la Cerda, por cuyo matrimonio se juntaron en un sólo poseedor las Casas de Osorio y de Villalobos. Fue sepultado don Pedro Álvarez Osorio en la Capilla mayor de Santo Domingo de Benavente, dejando como primogénito a don Álvaro Pérez Osorio, I Conde y Señor de la Casa de Villalobos, Duque de Aguiar, que sirvió a Enrique II, por cuyos servicios el monarca le donó la villa de Castroverde, merced confirmada posteriormente por Juan I en 1387. Fue, además, Capitán general de la Frontera, Alférez mayor del rey y Alcaide de los Alcázares de Madrid, Segovia, Astorga, Carrión, Mayorga y Gobernador de Benavente. Hizo los Castillos de Aguilar y Monteagudo en 1390. Casó dos veces; la primera con doña Constanza de Haro, matrimonio que seguiremos, y en segundas nupcias con doña Mayor de Velasco, sin descendencia. Falleció don Álvaro en 1396, siendo sepultado en la Capilla mayor de Santo Domingo de Benavente.

Hijo del matrimonio de don Álvaro Pérez Osorio y doña Constanza de Haro fue don Juan Álvarez Osorio, II Conde, Señor de Villalobos, Duque de Aguiar y Alférez mayor del Pendón de la Divisa. El 6 de noviembre de 1416 en Valladolid, la reina doña Catalina, madre de Juan II, le hizo merced de la Merindad de Carrión y su jurisdicción. Fue igualmente Mayordomo mayor de Enrique III y de la reina doña Catalina de Alencastre. Falleció en 1417. Había casado con doña Aldonza de Guzmán, hija de don Ramiro Núñez de Guzmán, Señor de Toral, y de doña Elvira de Bazán; a quienes sucedió el primogénito don Pedro Álvarez Osorio que sirvió a Juan II en la Batalla de Olmedo, por cuya participación fue creado I Conde de Trastámara en 1445. Liberó al rey de su prisión de Tordesillas por la guerra que los infantes le hacían. Falleció don Pedro el 11 de junio de 1461, siendo enterrado en el Convento de San Julián del Monte de la Orden de Santo Domingo. Entre sus cargos y títulos figuran el de Alférez mayor del Pendón de la Divisa, Guarda mayor de S.M., Duque de Aguiar, III Conde de Villalobos y I de Trastámara.

Contrajo nupcias en dos ocasiones, la primera con doña Isabel de Rojas, Señora de Cepeda, hija de don Martín Sánchez de Rojas, Señor de Monzón y Cabia, progenitor de los Marqueses de Poça, y de doña Elvira Manrique, matrimonio que genera la sucesión que nos interesa; y en segundas con la hermana del Duque de Plasencia.

Hijos del primer enlace fueron entre otros nuestro prelado don Luis Osorio de Rojas, don Álvaro Pérez Osorio, I Marqués de Astorga, luego IV Conde de Villalobos y II de Trastámara, y don Pedro Álvarez Osorio que casó con doña Urraca de Moscoso, II Condesa de Altamira, estos últimos,

cuartos abuelos paternos del también Obispo don Baltasar de Moscoso y Sandoval, que regentó la sede giennense entre 1619 y 1646, al que veremos en las siguientes páginas.

Hijos naturales del Obispo don Luis Osorio de Rojas, según López de Haro, y legítimos, según otros, con doña Isabel de Losada, antes de su vocación sacerdotal fueron: Don Francisco Osorio, Señor de Valdongo, y don Álvaro Osorio⁸⁸.

Durante su vida se dedicó don Luis a la vida militar, destacando en la toma de Cambil y Alhabar al servicio de los Reyes Católicos. El hecho más destacado de su prelatura fue la celebración del III Sínodo Diocesano en 1492. Con posterioridad fue comisionado por los monarcas para presidir la embajada que llevó a la princesa doña Juana para efectuar su matrimonio con don Felipe en Flandes, donde falleció según Rus Puerta el 9 de octubre de 1496⁸⁹.

Armas: (Lám.VIII.2. Ximena Jurado). Cuartelado en cruz:

I y IV: En campo de oro, dos lobos desollados de gules, puestos en palo. (Armería de Osorio)⁹⁰.

II y III: En campo de oro, cinco estrellas, de azur, de ocho rayos, puestas en sotuer. (Armería de Rojas)⁹¹. Lleva por divisa: OPERIBUS CREDITE. (Creed en las Obras).

Timbre de obispo.

Armas: (Lám.IX.1. Episcopologio).

En campo de oro, dos lobos desollados de gules, puestos en palo. (Armería de Osorio).

Timbre de obispo.

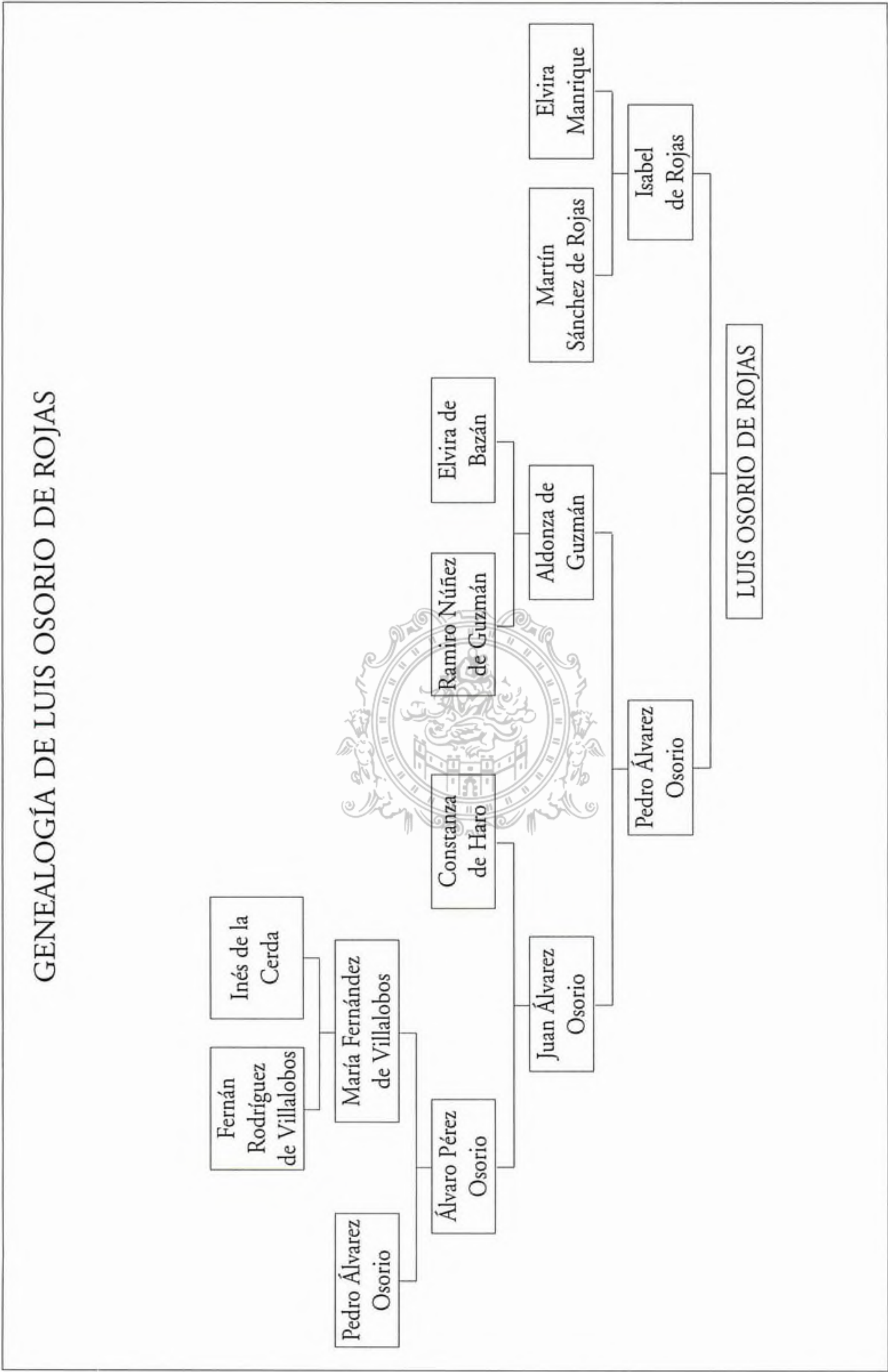
Como podemos comprobar reproduce este prelado, en ambas versiones, la armería familiar; en el segundo de los casos solamente con el apellido de varonía, mientras que el diseño que nos ofrece Ximena Jurado, blasona con los dos apellidos.

⁸⁸ LÓPEZ DE HARO, A.: *Nobiliario...*, vol. I, págs. 274-283. OBRA SIERRA, J. de la: *Aportación...*, págs. 63- 64. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 103-107.

⁸⁹ RODRÍGUEZ MOLINA, J.: *El Obispado...*, págs. 50-52. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 103-107. XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, págs. 432-439. RUS PUERTA, F.: *Historia...* (Segunda parte), fol. 20.

⁹⁰ CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra O, pág. 105.

⁹¹ *Ibidem*, letra R, pág. 52.



NÚM. 25. FRAY DIEGO DE DEZA (1497-1500)

Nacido en Toro (Zamora) en 1443 ó 1444, fue fraile de la Orden de Predicadores en su Ciudad natal. Gozó de amplia estima por parte de los Reyes Católicos, de quienes fue su Confesor, Gran Canciller de Castilla, Inquisidor General, maestro y preceptor del príncipe don Juan en 1480. Primeramente Obispo de Zamora desde 1494 hasta 1496 en que fue trasladado a Salamanca, y después a la Diócesis de Jaén desde 1497 hasta 1500, año en el que sería nuevamente trasladado a la sede palentina desde el 7 de febrero, en donde permaneció hasta 1504, hasta que habiendo vacado la sede hispalense fue presentado por la reina Isabel para ocupar esta metropolitana en donde murió en 1523.

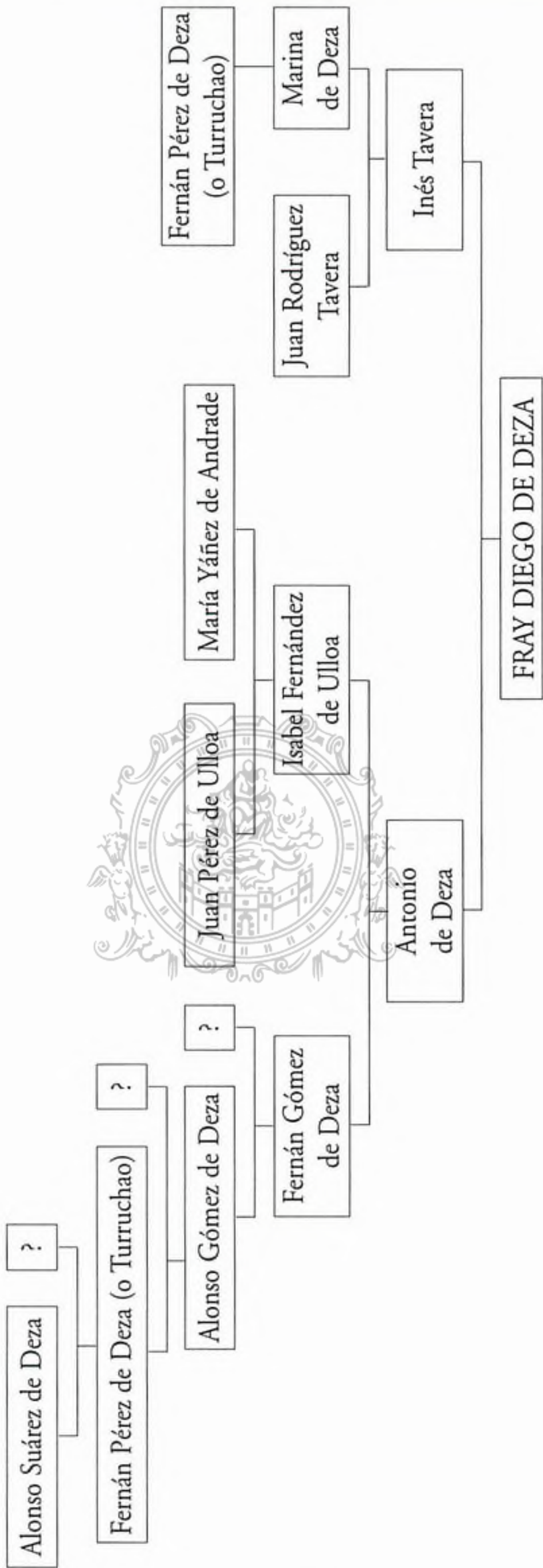
En otro orden, apoyó desde los primeros momentos los proyectos de Cristóbal Colón, influyendo en el ánimo de la reina Isabel, tras haber formado parte de la Junta reunida en el Convento de San Esteban de Salamanca, y así tras el descubrimiento afirmaba Colón «*que después de Dios a Fray Diego de Deza era debido el descubrimiento de las Indias*»⁹².

El linaje de Deza es uno de los más antiguos e ilustres en el Reino de Galicia, cuyo solar radicó en Lugo en la fortaleza de Benquerencia, próxima al lugar de Deza. Antes de tomar el apellido de Deza, se llamaron Turruchaos o Torrechanos. Siguiendo la opinión de Fernández Prieto y Cotarelo Valedor, la filiación de este Obispo arranca con don Alonso Suárez de Deza, Pertiguero mayor de Santiago y partidario del rey Pedro I de Castilla.

Fue hijo del anterior don Fernán Pérez de Deza, apellidado también Turruchao, quien en defensa del rey don Pedro asesinó al Arzobispo de Toledo don Suero, por lo que se vio precisado a huir a Portugal. Tuvo por hijo a don Alonso Gómez de Deza que junto a su hermano don Fernán Pérez de Deza quedaron al servicio de los reyes de Portugal hasta que vinieron a Castilla acompañando a la infanta doña Beatriz, hecha reina por su matrimonio con Juan I de Castilla. En defensa de los derechos de la misma, que pretendía la corona de Portugal, se sufrió la derrota de Aljubarrota. Éstos del linaje de Deza se domiciliaron en Toro (Zamora), en donde emparentaron con las casas más ilustres.

⁹² FERNÁNDEZ-PRIETO, E.: «El linaje...», págs. 302-303. COTARELO Y VALEDOR, A.: *Fray Diego...*, págs. 111-112. RODRÍGUEZ MOLINA, J.: «El Obispado...», pág. 52. XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, pág. 439. MARTÍN GONZÁLEZ, Á.: «Documentación...», pág. 113. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 107-110. RUS PUERTA, F.: *Historia...* (Segunda parte), fol. 21. RODRÍGUEZ DE GÁLVEZ, R.: *Apuntes...*, págs. 87-89.

GENEALOGÍA DE FRAY DIEGO DE DEZA



Don Alonso Gómez de Deza fue progenitor de don Fernán Gómez de Deza, Contador mayor de la reina doña Beatriz. Contrajo matrimonio en Toro con doña Isabel Fernández de Ulloa, Señora de la Dehesa de Sarríena⁹³, la que, según testamento otorgado en Toro en el año 1540, hizo legado de una gran heredad que tenía en Vezdemarbán al Convento de PP. dominicos de San Ildefonso de Toro, en donde fue sepultada juntamente con su marido, de cuyo matrimonio fue hijo entre una larga progenie, don Antonio de Deza⁹⁴, hijodalgo avecindado en Toro que casó con su pariente doña Inés Tavera⁹⁵, padres de Fray Diego de Deza⁹⁶.

Armas: (Lám.IX.2. Episcopologio).

En campo de oro, un castillo de tres torres, al natural, mazonado de sable y esclarecido. (Armería de Deza)⁹⁷. Timbre de obispo.

NÚM. 26. DON ALONSO SUÁREZ DE LA FUENTE DEL SAUCE (1500-1520)

Nació a mediados del siglo XV en la villa abulense de Fuente del Sauce, de donde tomó su segundo apellido y el motivo heráldico de su escudo de armas. Ocuparía primeramente la sede de Mondoñedo (Lugo) el 4 de diciembre de 1495. Después fue promovido a Lugo en 1496, donde desempeñó el empleo de Comisario general de la Santa Cruzada. Electo Obispo de Málaga, no llegó a posesionarse de esta sede, pasando a regentar la silla de Jaén, ocupándola desde el 7 de febrero de 1500.

Entre sus obras más acertadas destaca la celebración del IV Sínodo Diocesano en 1511. Infatigable constructor de iglesias y conventos y también de obras civiles como el puente sobre el río Guadalquivir, cuya obra se realizó entre los años 1505 y 1518. A la muerte de la reina Isabel

⁹³ Era esta señora hija de don Juan Pérez de Ulloa y de doña María Yáñez de Andrade, gallegos avecindados en Toro.

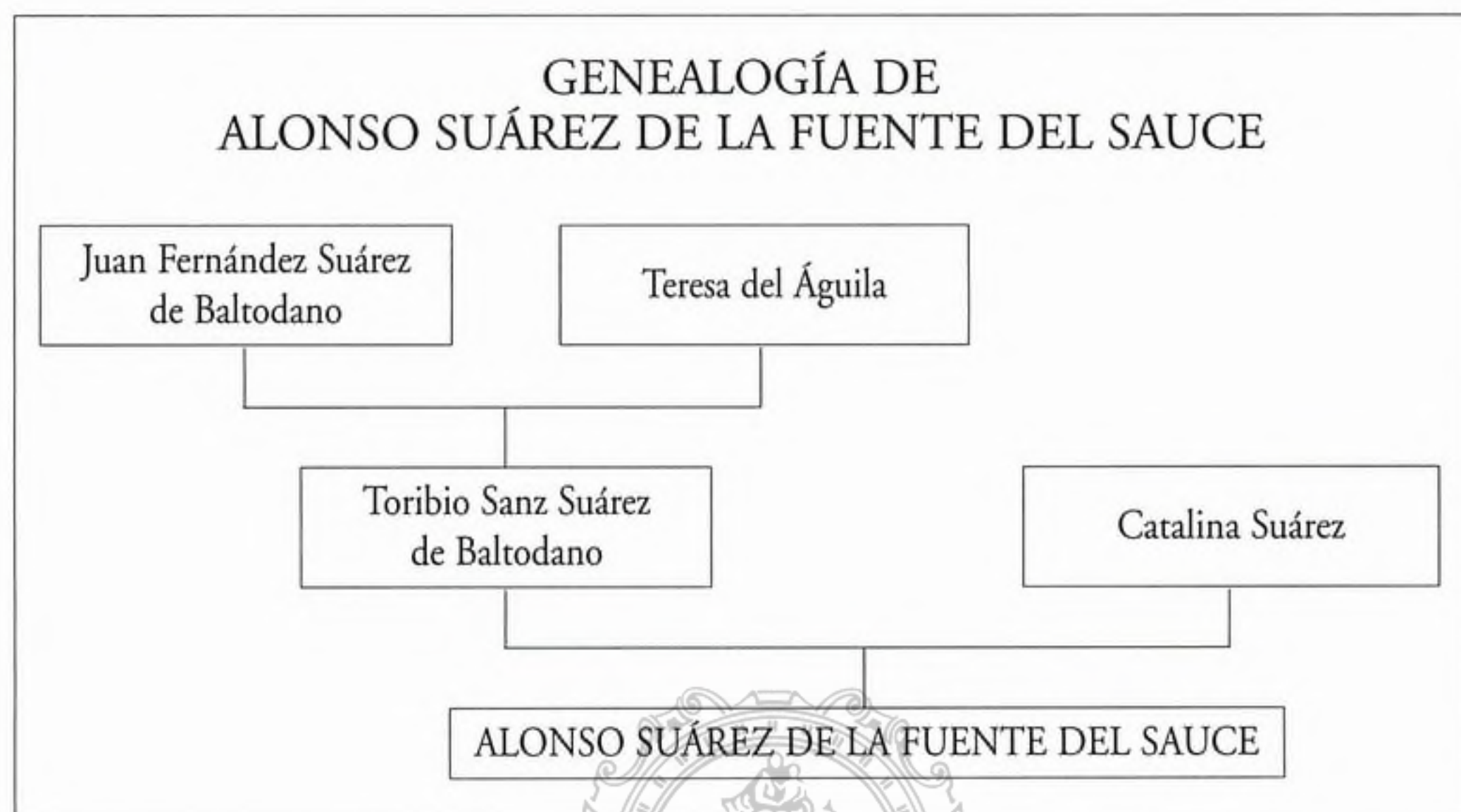
⁹⁴ Fueron sus hermanos: Don Alonso, Señor de las Dehesas de Aldeanueva y Villaguer, casado con doña María García de Toro; don Bartolomé; don Fernando; doña María, casada con don Ruy García de Villalpando «el Viejo»; doña Beatriz; doña Ana; y doña Catalina de Deza, estas dos últimas monjas profesas en el Real Convento de Santa Clara de Toro.

⁹⁵ Era esta señora hija de doña Marina de Deza, hija de don Fernán Pérez de Deza, al que hemos citado con antelación, y de don Juan Rodríguez Tavera.

⁹⁶ FERNÁNDEZ-PRIETO, E.: «El linaje...», págs. 301-304. COTARELO Y VALEDOR, A.: *Fray Diego...*, págs. 20-29. Fue Fray Diego de Deza, tío abuelo del también Obispo giennense don Diego de Deza, que ocupó la sede giennense desde 1577 a 1579, como tendremos ocasión de comprobar en las páginas que siguen.

⁹⁷ MÉNDEZ SILVA, R.: *Árbol...*, fol. 8.

la Católica, fue nombrado Presidente del Consejo Real y después, Gobernador de los reinos hasta la llegada de Fernando el Católico. Fallecería en Jaén el 5 de noviembre de 1520, y su cuerpo momificado se encuentra en una cajonera de la Capilla del Santo Rostro de la Catedral, presentando armería⁹⁸.



En cuanto a su genealogía, siguiendo la información suministrada por Toral y Fernández de Peñaranda, del primero del que se tienen noticias es de don Juan Fernández Suárez Baltodano, quien contrajo matrimonio con la hija del Señor de las Navas, doña Teresa del Águila, del que se dice que fue valeroso caballero que murió en acción de guerra en tiempos del rey don Alonso y le llevaron a enterrar a Ontiveros. Hijo de éstos fue don Toribio Sanz Suárez de Baltodano que vivió en Ontiveros, fue muy rico y caballero de gran valor. Casó con su pariente doña Catalina Suárez, siendo padres de don Martín Sánchez, don Toribio Sánchez y de don Alonso Suárez de la Fuente del Sauz. Todos ellos al parecer, siguiendo la misma información, eran labradores pecheros, que quizás en fechas anteriores habían sido hijosdalgo y por circunstancias materiales habrían venido a menos⁹⁹.

⁹⁸ RODRÍGUEZ MOLINA, J.: «El Obispado...», págs. 52-53. MARTÍN GONZÁLEZ, Á.: «Documentación...», pág. 113. HIGUERAS MALDONADO, J.: «El puente...», págs. 15-68. GARCÍA CONDE, A., y LÓPEZ VALCÁRCCEL, A.: *Episcopologio...*, págs. 332-333. RUS PUERTA, F.: *Historia...* (Segunda parte), fols. 24-45. RODRÍGUEZ DE GÁLVEZ, R.: *Apuntes...*, págs. 94-95.

⁹⁹ TORAL Y FERNÁNDEZ DE PEÑARANDA, E.: «Vivencias...», págs. 10-11 y 17; para establecer la descendencia de la familia de este prelado en Jaén, véanse las págs. 17-58, de la obra citada.

Armas. (Lám.X.1. Episcopologio).

En campo de plata, aclarado de azur, en abismo, un pilar o fuente con un sauce en el centro, de sinople, de cuyo tronco salen dos sierpes al natural que vomitan agua. Timbre de obispo.

La explicación del blasón de armas elegido por don Alonso se identifica con armería parlante topográfica, relacionada con su pueblo natal, Fuente del Sauce, aunque no se desdeña la posible interpretación de armería familiar relacionada con el linaje de Suárez que también trae parte de las piezas descritas¹⁰⁰.

Respecto al timbre utilizado, aunque en el cuadro al óleo del episcopologio como en el facilitado por Ximena Jurado, utiliza el de obispo, hemos comprobado como en la mayor parte de las muestras en piedra del blasón de don Alonso, repartidas por la geografía giennense, utiliza el de arzobispo. Hemos indagado sobre la posibilidad de que este prelado hubiese ostentado la dignidad arzobispal, no hallándose constancia de este cargo, por lo que creemos fue un error a la hora de componer los escudos en las distintas obras arquitectónicas realizadas bajo su mandato en Jaén.

A su muerte, se nombró como sucesor a Fray Diego Gayangos, Obispo electo y no confirmado por su prematura muerte, abriéndose por tal motivo un período de vacante en la silla giennense hasta la llegada de don Esteban. Este tiempo que va desde 1522 hasta 1523 fue cubierto por dos Administradores apostólicos que fueron el Cardenal Alejandro Farnesio y el Cardenal Cesarino¹⁰¹.

NÚM. 27. DON ESTEBAN GABRIEL MERINO (1523-1535)

Natural de la provincia de Jaén, nació hacia 1472-1473 en la localidad de Santisteban del Puerto. Fueron sus padres don Alonso Merino, natural del Reino de León, que vino como soldado a las órdenes del Conde de Santisteban para servir en la frontera de Granada, y doña Mayor de Amorcuende, natural de Jaén, fallecida en Baeza en 1522, hija de don Toribio Fernández de Amorcuende, que vino de las montañas y casó en Santisteban¹⁰².

¹⁰⁰ CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra S, pág. 115.

¹⁰¹ XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, págs. 441-442. MONTIJANO CHICA, J.: «Los prelados...», págs. 76-79. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 110-121.

¹⁰² RUS PUERTA, F.: *Historia ...* (Segunda parte), fols. 45-81. XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, págs. 451-454.

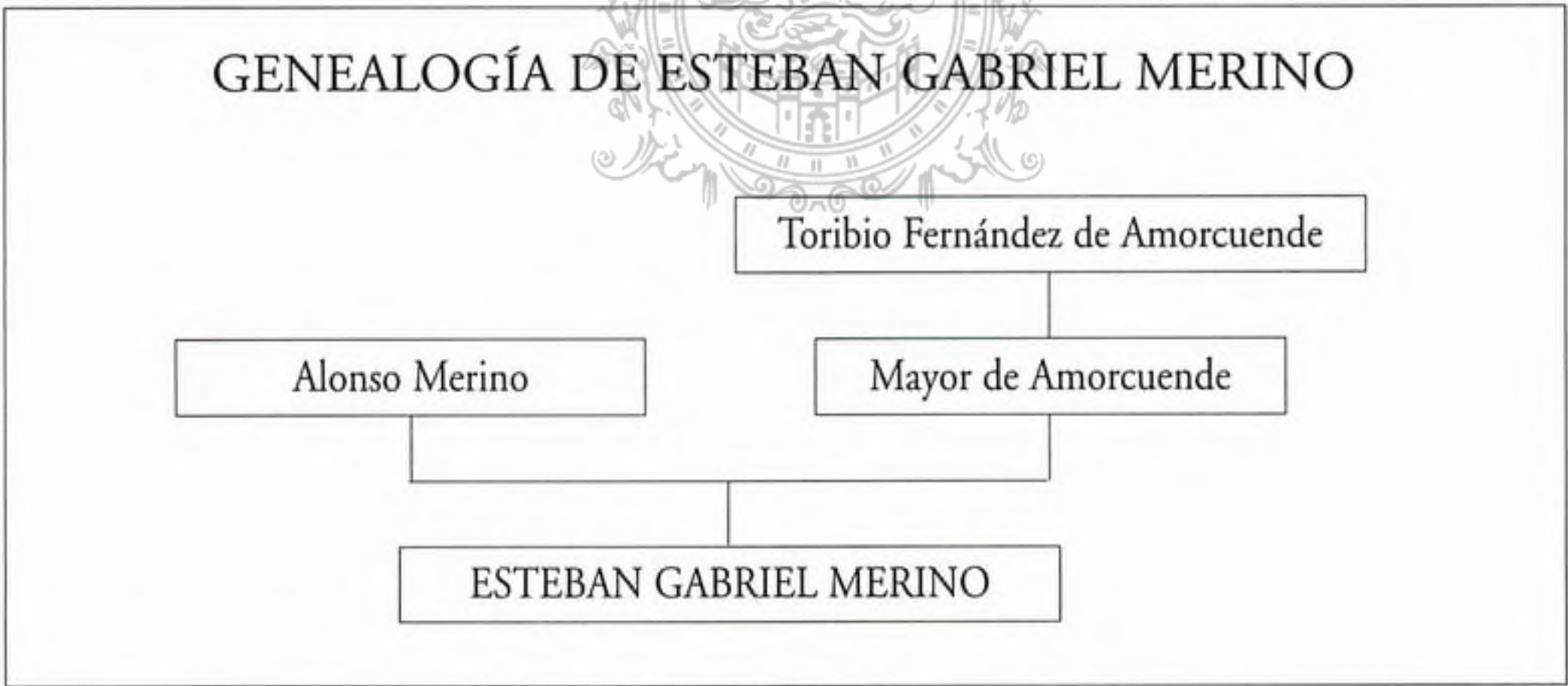
Muy joven pasó a Roma iniciando los estudios eclesiásticos, entrando al servicio del Cardenal Colonna, que lo nombró Canónigo de la Catedral de Jaén, pero con residencia en Roma. Fue nombrado sucesivamente, Arzobispo de Bari en Italia desde 1513, Obispo de León el 17 de diciembre de 1516, de Jaén desde el 12 de junio de 1523, Patriarca de las Indias Occidentales desde el 2 de septiembre de 1530; si bien conservó el privilegio de mantener el Arzobispado de Bari. Con posterioridad fue exaltado a la dignidad cardenalicia por el Papa Clemente VII el 21 de febrero de 1533 con el título de San Juan y San Pablo, y más tarde del título de San Vidal. Fallecería en Roma el 28 de julio de 1535, siendo sepultado en la Iglesia de Santiago de los Españoles, para posteriormente ser trasladado a la de Montserrat de Roma, donde reposan sus restos¹⁰³.

Armas: (Lám.X.2. Episcopologio). Cuartelado en cruz:

I y IV: En campo de plata, un león rampante de gules. (Armería desconocida).

II y III: En campo de plata, un carnero al natural. (Armería parlante de Merino).

Saliente del jefe, una águila de sable. (Armería de Merino)¹⁰⁴.
Timbre de cardenal, pero presentando sólo seis borlas de las diez preceptivas.



¹⁰³ CIACONIO, M. A.: *Vitae...*, vol. II, pág. 1479. GUITARTE IZQUIERDO, V.: *Episcopologio...*, pág. 29. CABALLERO VENZALÁ, M.: *Semblantes...*, págs. 47-51. ÁLAMO BERZOSA, G.: *Iglesia...*, págs. 57-59. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 121-123. MARTÍN GONZÁLEZ, Á.: «Documentación...», págs. 113-114. RUS PUERTA, F.: *Historia...* (Segunda parte), fols. 45-81. RODRÍGUEZ DE GÁLVEZ, R.: *Apuntes...*, págs. 80-81. Para seguir una exhaustiva y dilatada biografía sobre este prelado, vid.: CABALLERO VENZALÁ, M.: «El Cardenal...».

¹⁰⁴ CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra M, pág. 90.

NÚM. 28. DON FRANCISCO DE MENDOZA Y PACHECO (1538-1543)

Natural de Granada, sucedió en la Diócesis giennense tras una larga vacante de dos años a don Esteban Gabriel Merino el 14 de junio de 1538. Residió pocas temporadas en Jaén, ya que el emperador Carlos V lo tuvo frecuentemente empleado a su servicio entre otros cargos como su Capellán, falleciendo en la Ciudad alemana de Spira en 1543.

Sobre la cuestión del cardenalato de don Francisco de Mendoza, siguiendo la opinión de Montijano Chica, quien basa su argumentación en una prueba documental del Archivo Histórico Diocesano de Jaén, llega a la conclusión de que a este Obispo le fue concedida la púrpura cardenalicia por el Papa Paulo III desempeñando la prelatura en Jaén, dignidad que no recoge ni Guitarte Izquierdo, ni el propio Ciaconio en su magna obra publicada en 1630, en la que efectivamente relaciona a otro don Francisco de Mendoza, nombrado Cardenal por Paulo III en 1544, que nada tiene que ver con nuestro prelado¹⁰⁵.

En cuanto a la genealogía de don Francisco de Mendoza y Pacheco, siguiendo a López de Haro, del primero del que hallamos constancia es de don Pedro González de Mendoza que murió al servicio del rey don Juan en la Batalla de Aljubarrota en 1385. Había casado con doña Aldonza Fernández de Ayala, padres de don Diego Hurtado de Mendoza, Almirante de Castilla, II Señor de Hita y Buitrago, que matrimonió con doña Leonor Laso de la Vega, Señora de la Vega, padres de don Íñigo López de Mendoza, III Señor de Hita y Buitrago, I Marqués de Santillana y I Conde del Real de Manzanares por merced de Juan II en el año 1445, casado antes de gozar de estos títulos con doña Catalina Suárez de Figueroa¹⁰⁶.

Estuvo presente el I Marqués de Santillana en la Batalla de Arábiana en 1430, en la Vega de Granada en 1431 y en la toma de Huelma, siendo Capitán general de la Frontera y Reino de Jaén en 1438. Fue su segundogénito don Íñigo López de Mendoza, I Conde de Tendilla por concesión hecha por Enrique IV en 1465, Adelantado mayor, Capitán general de Andalucía y Embajador en Roma, quien destacó en el socorro de Alhama,

¹⁰⁵ GUITARTE IZQUIERDO, V.: *Episcopologio...*, pág. 49. XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, pág. 467. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 123-126. RUS PUERTA, F.: *Historia...* (Segunda parte), fols. 92-105. CIACONIO, M. A.: *Vitae...*, vol. II, pág. 1549.

¹⁰⁶ LÓPEZ DE HARO, A.: *Nobiliario...*, vol. I, pág. 240; era esta dama hija de don Lorenzo Suárez de Figueroa, Maestre de Santiago, Señor de Zafra y Feria, y de su segunda mujer doña María de Orozco.

siendo posteriormente designado Capitán general de la frontera de Agreda, contra los reinos de Navarra y Aragón.

Casó el I Conde de Tendilla con doña Elvira de Quiñones¹⁰⁷, padres del primogénito y sucesor don Íñigo López de Mendoza y Quiñones, II Conde de Tendilla, I Marqués de Mondéjar en 1512, Señor de la Provincia de Almoguera, quien sirvió a los Reyes Católicos como Embajador en Roma, destacándose en las guerras del Reino de Granada, por lo que por sus muchos servicios le nombraron Alcaide y Capitán general de la Alhambra.

Había casado en primeras nupcias con su prima hermana, doña María Laso de Mendoza¹⁰⁸, de la que no hubo descendencia, y en segundas con doña Francisca Pacheco¹⁰⁹, padres del tercerogénito y Obispo de Jaén don Francisco de Mendoza Pacheco¹¹⁰, primo hermano por línea materna del siguiente prelado don Pedro Pacheco Ladrón de Guevara.

Armas: (Lám.XI.1. Silla en el Museo de la S.I.C. de Jaén). Cuartelado en cruz:

I y IV: Cuartelado en aspa: 1.º y 3.º: En campo de sinople, una banda de gules, perfilada de oro. 2.º y 4.º: En campo de oro, el anagrama AVE MARÍA GRACIA PLENA, en letras de sable. (Ave María llenas de Gracia). (Armería de Mendoza)¹¹¹.

II y III: En campo de plata, dos calderas jaqueladas de oro y sable, gringoladas de siete cabezas de sierpe en cada asa. (Armería de Pacheco)¹¹².

Bordura a enquerre con cuatro ondas pareadas. Timbre de arzobispo, dignidad que nunca llegó a detentar. Escudo descrito, igual al que trae dibujado en su obra Ximena Jurado, excepción hecha del timbre, que en este último caso trae de obispo, empleo eclesiástico que legítimamente disfrutó don Francisco de Mendoza y Pacheco.

¹⁰⁷ Ibídem, vol. I, pág. 368; era esta señora hija de don Diego Hernández de Quiñones, Merino mayor de Asturias, Señor de la Casa de Luna, y de doña María de Toledo.

¹⁰⁸ Ibídem, vol. I, pág. 369; era esta dama hija de don Pedro Laso de Mendoza.

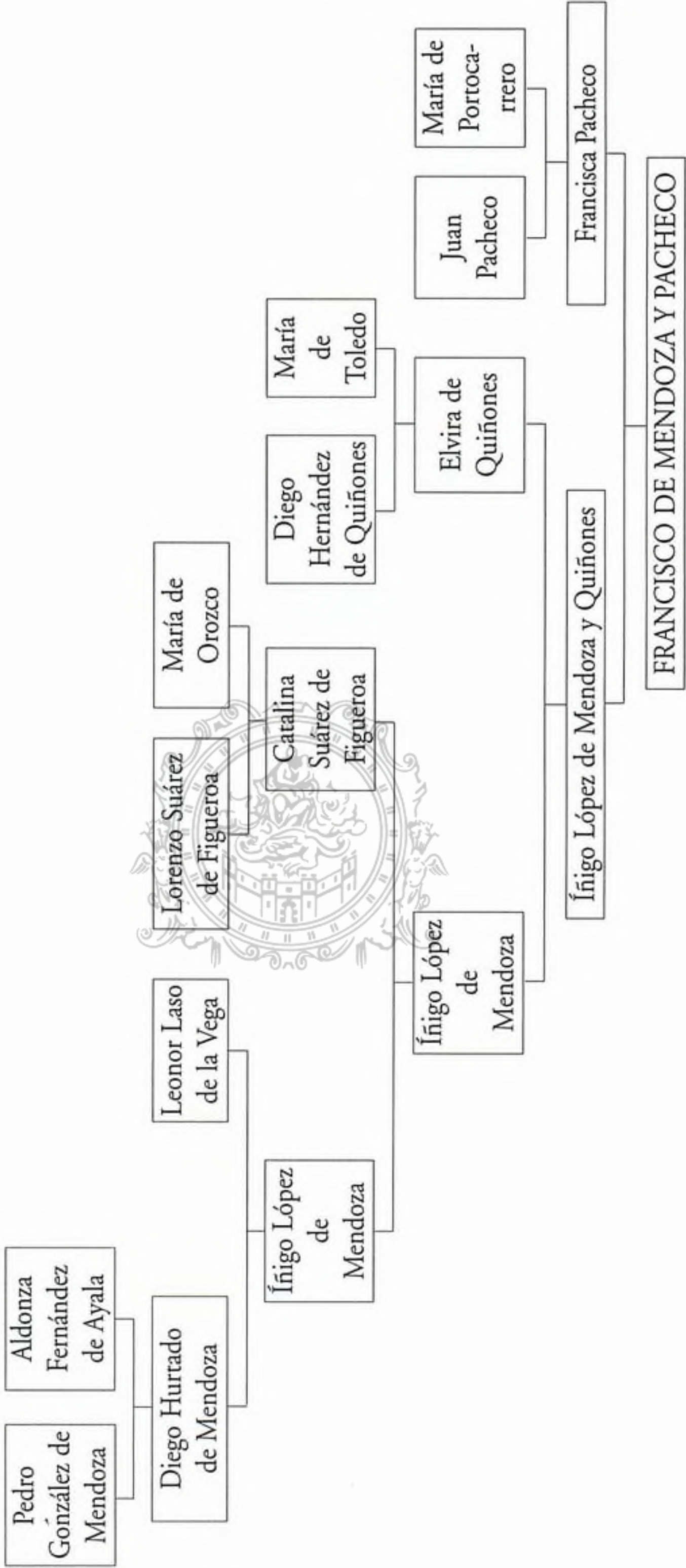
¹⁰⁹ Ibídem, vol. I, pág. 369; era esta señora hija de don Juan Pacheco, I Marqués de Villena, I Duque de Escalona, y de su segunda mujer doña María de Portocarrero. Era por lo tanto doña Francisca Pacheco, hermana entera de don Alonso Téllez-Girón, padre del también Obispo de la Diócesis de Jaén don Pedro Pacheco Ladrón de Guevara, al que veremos en las siguientes páginas. Para seguir la ascendencia completa del I Marqués de Villena en el linaje de los Pachecos, véase la genealogía del siguiente Obispo don Pedro Pacheco Ladrón de Guevara.

¹¹⁰ Ibídem, vol. I, págs. 240-241 y 367-369.

¹¹¹ CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra M, pág. 82.

¹¹² Ibídem, letra P, pág. 8.

GENEALOGÍA DE FRANCISCO DE MENDOZA Y PACHECO



NÚM. 29. DON PEDRO PACHECO LADRÓN DE GUEVARA (1545-1554)

Nació en la Puebla de Montalbán (Toledo) el 29 de junio de 1488. Camarero del Sumo Pontífice Adriano VI, Deán de la Iglesia de Santiago de Compostela en 1528, y reformador de la Universidad de Salamanca. El 6 de septiembre de 1532 fue elegido para el Obispado de Mondoñedo, y luego Visitador de la Chancillería de Granada. De esta Iglesia fue promovido sucesivamente a la de Ciudad Rodrigo el 11 de abril de 1537, Pamplona desde el 21 de mayo de 1539, y Jaén desde el 9 de enero de 1545, Diócesis esta última que regentó de manera indirecta, pues nunca residió en ella, ocupado en las tareas del Concilio de Trento en su primera etapa¹¹³, y en las tareas políticas encomendadas por Carlos V, como Virrey de Nápoles, por lo que se le asignó un Obispo auxiliar, nombramiento que recayó en don Cristóbal de Arquellada, Obispo «in partibus» de Belén.

Fue don Pedro Pacheco Cardenal de la Santa Iglesia de Roma, creado sin título adscrito el 16 de diciembre de 1545 por el Papa Paulo III, a propuesta de Carlos V, dándosele más tarde el de Santa Sabina por Julio III, título cardenalicio que después cambió por el de Santa Balbina.

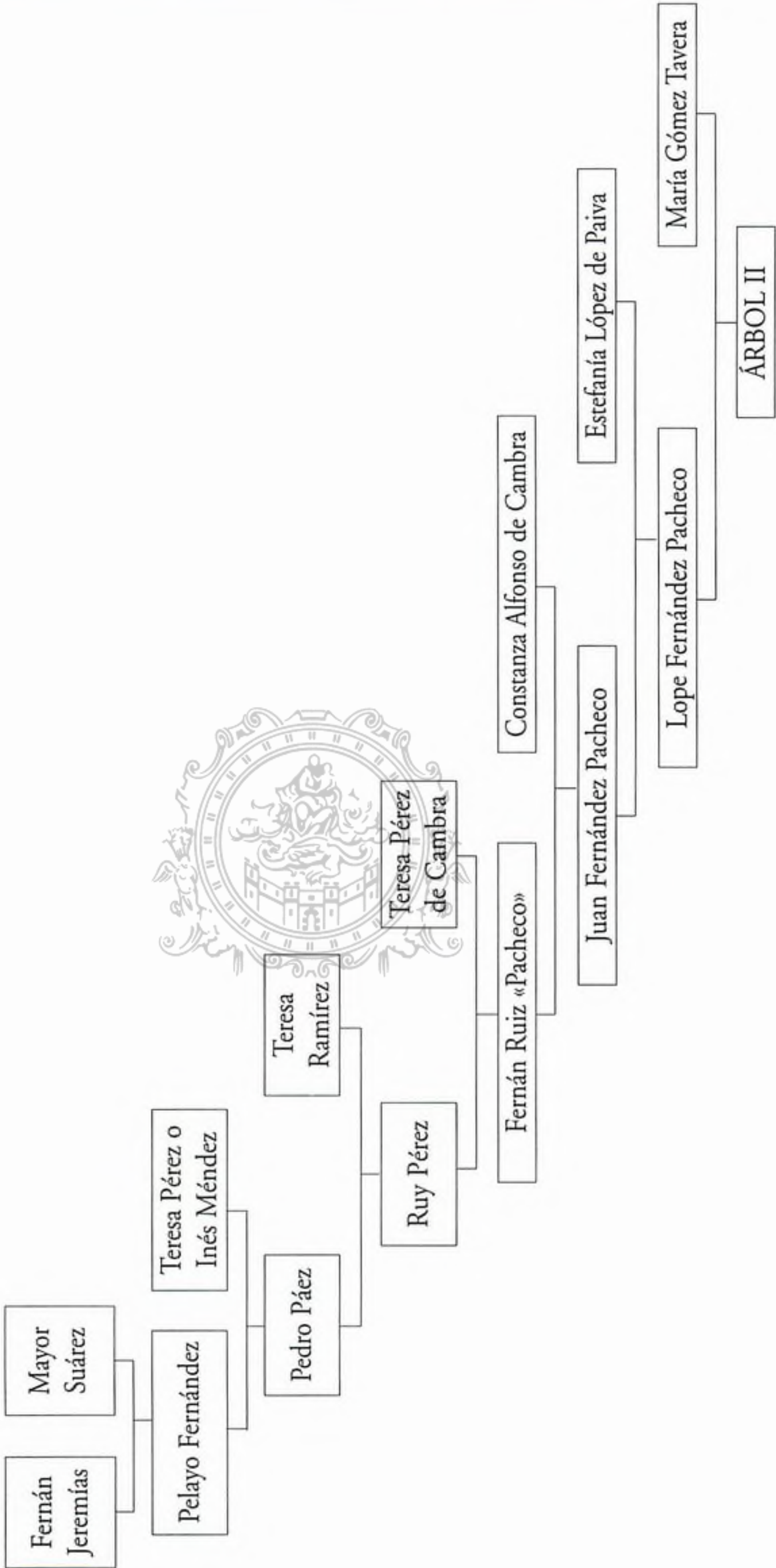
Con posterioridad fue promovido a la Diócesis de Sigüenza el 30 de abril de 1554, luego de la silla de Albano en Italia desde el 20 de septiembre de 1557, hasta su fallecimiento en Roma el 5 de marzo de 1560, siendo trasladados sus restos definitivamente a su pueblo natal, donde fue enterrado en el Convento de Monjas Concepcionistas¹¹⁴.

En cuanto a la genealogía de este Obispo en el linaje de los Pachecos, del primero del que se tiene noticia, siguiendo la opinión de Fernández de Béthencourt es del Ricohombre portugués don Fernán Jeremías, II Señor de Ferreira de Aves por su matrimonio con doña Mayor Suárez que llevó en dote. Debió de tener otra segunda mujer ya que en un documento del año 1098 se le cita como esposo de doña Ermesenda García. Hijo de la primera y su heredero fue don Payo o Pelayo Fernández, III Señor de Ferreira de Aves

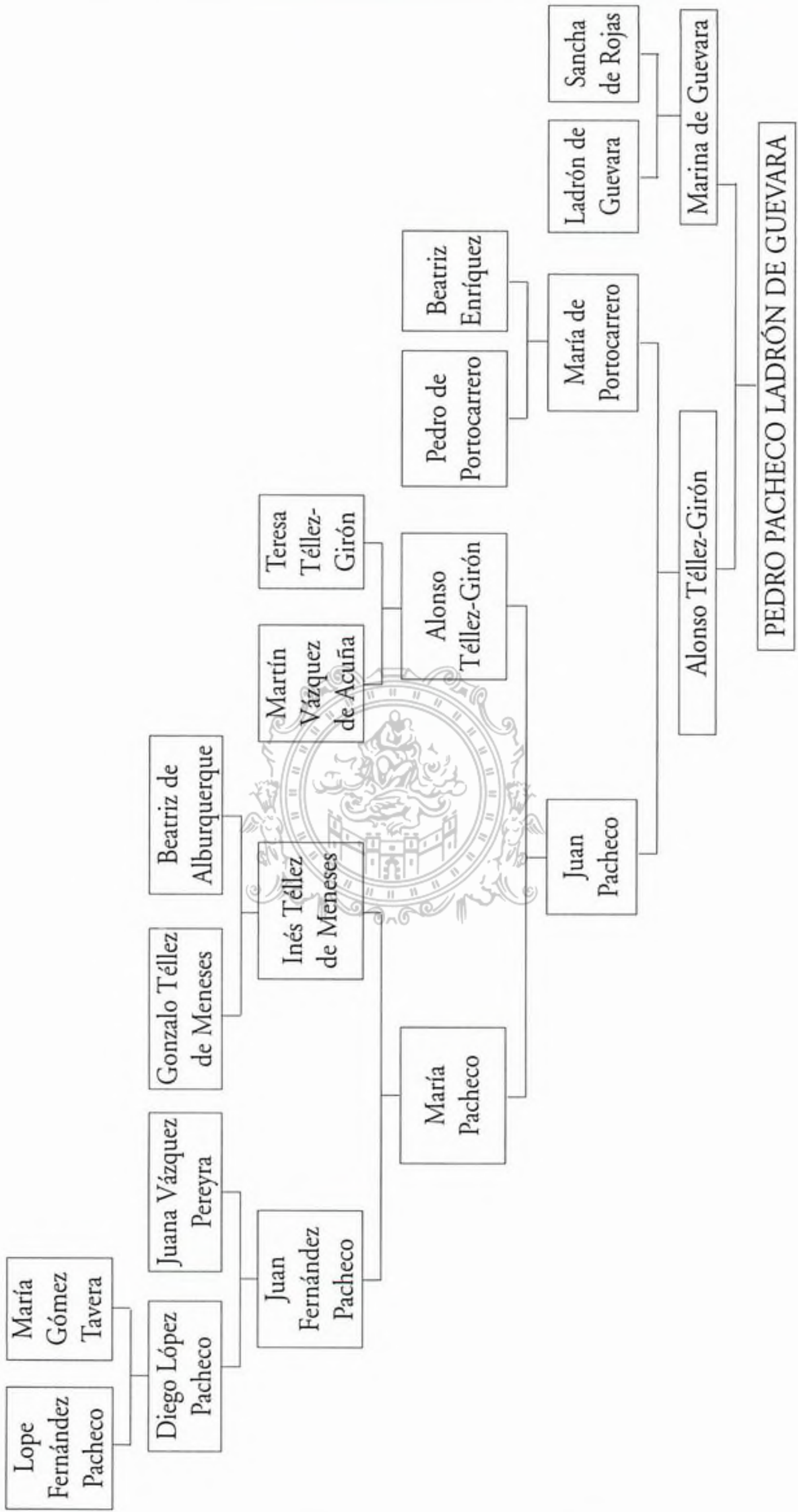
¹¹³ Para seguir su trayectoria en el Concilio de Trento, vid.: MARTÍN GONZÁLEZ, Á.: *El Cardenal...*

¹¹⁴ CIACONIO, M. A.: *Vitae...*, vol. II, págs. 1558-1559. FERNÁNDEZ DE BETHENCOURT, F.: *Historia...*, vol. II, págs. 428-429. MINGUELLA Y ARNEDO, T.: *Historia...*, vol. II, págs. 244-247. XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, pág. 470. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 126-130. GUITARTE IZQUIERDO, V.: *Episcopologio...*, pág. 43. PECES RATA, F.: *Heráldica...*, pág. 56. GONZÁLEZ DÁVILA, G.: *Teatro...*, vol. I, págs. 188-189. MARTÍN GONZÁLEZ, Á.: «Jaén...», págs. 83-85. RUS PUERTA, F.: *Historia ... (Segunda parte)*, fols. 106-120. RODRÍGUEZ DE GÁLVEZ, R.: *Apuntes...*, págs. 86-87.

GENEALOGÍA DE PEDRO PACHECO LADRÓN DE GUERAVA / ÁRBOL I



GENEALOGÍA DE PEDRO PACHECO LADRÓN DE GUEVARA / ÁRBOL II



que alcanzó los tiempos del rey Alfonso Enríquez, fundador de la monarquía en Portugal y estuvo a su lado en la famosa Batalla de Ourique en 1139 y en el cerco y toma de Lisboa en 1147.

Casó este caballero con doña Teresa Pérez, que otros llaman doña Inés Méndez y fue su hijo, don Pedro Páez, IV Señor de Ferreira de Aves, quien contrajo nupcias con doña Teresa Ramírez, de la Casa de Acuña, de cuyo matrimonio fue hijo don Ruy Pérez, V Señor de Ferreira de Aves casado con doña Teresa Pérez de Cambra, progenitores de don Fernán Ruiz, primero que tomó el sobrenombre de Pacheco, VI Señor de Ferreira de Aves y Alcaide mayor de Celorico por el rey Sancho II. Perteneció después al Consejo de Alfonso III y fue uno de los conquistadores de Sevilla, siendo heredado en esta Ciudad por Alfonso X en 1253.

Matrimonió don Fernán Ruiz con doña Constanza Alfonso de Cambra, de la que tuvo entre otros al primogénito, don Juan Fernández Pacheco, VII Señor de Ferreira de Aves y de Celorico que vivió en tiempos de los reyes de Portugal don Alfonso III y don Dionís, y casó con doña Estefanía López de Paiva, cuyo hijo don Lope Fernández Pacheco, fue sucesor como VIII Señor de Ferreira de Aves y Celorico y Valido del rey Alfonso IV. Fallecido en 1348 había casado dos veces, la primera con doña María Gómez Tavera, a la que seguiremos, y en segundas nupcias con doña María Ruiz de Villalobos.

Del primero de estos enlaces nació, entre otros, don Diego López Pacheco, IX Señor de Ferreira de Aves, Penela, Oliveira, Bellas y Celorico en Portugal¹¹⁵, Embajador y Notario mayor de Castilla, y en este reino I Señor de Béjar. Casó con doña Juana Vázquez Pereira. De este don Diego López Pacheco, don Pedro Coello y don Álvaro González se valió Alfonso IV para sacrificar a su nuera doña Inés de Castro en 1355, esposa del príncipe don Pedro, que una vez heredó el reino, persiguió al referido don Diego López Pacheco que se refugió en Castilla, y desde allí escapó nuevamente a Aragón entrando al servicio de Enrique de Trastámara, hasta su coronación en 1369 con el nombre de Enrique II, por lo que el rey le premió con el Señorío de Béjar en 1375.

¹¹⁵ FERNÁNDEZ DE BETHENCOURT, F.: *Historia...*, vol. II, pág. 153; fue este caballero hermano de doña Violante López Pacheco, luego Señora de Mafra y de la Ericeira, que casó en primer matrimonio con don Martín Vázquez de Acuña, V Señor del Mayorazgo de la Taboa, quienes serían terceros abuelos del también Obispo de la Diócesis de Jaén don Alonso Vázquez de Acuña, si aceptamos como válida la información genealógica facilitada por el mismo Fernández de Béthencourt para don Alonso Vázquez de Acuña, según quedó indicado en anteriores páginas, en las que quedó manifiesta nuestra reserva científica sobre el particular.

A todo renunció don Diego para volverse a Portugal a la muerte de Pedro I, que en su testamento le había perdonado, siendo restablecido en su honra y señoríos en Santarem en 1377. Perteneció al Consejo de Fernando I, y fue partidario del bando contrario a los que apoyaron el casamiento de este soberano con doña Téllez de Meneses, en contra del matrimonio concertado por éste con la hija de Enrique II de Castilla, por lo que nuevamente se instaló en Castilla al servicio de Enrique III, permaneciendo en esta corte hasta la muerte de Fernando de Portugal en 1384, entrando nuevamente en este reino, donde falleció en 1389.

Había casado este caballero con doña Juana Vázquez Pereyra, padres de don Juan Fernández Pacheco, X Señor de Ferreira de Aves, Penela, Celorico y Oliveira, Guarda mayor de Juan I de Portugal. Estuvo presente en 1384 en la Batalla de Aljubarrota, pasó a Castilla al servicio de Enrique III, confiscándosele todos sus bienes en Portugal, por lo que el monarca le concedió la de Belmonte, de la que fue su I Señor. Había casado en Portugal con doña Inés Téllez de Meneses¹¹⁶, cuya unigénita y heredera fue doña María Pacheco, II Señora de Belmonte casada con su pariente don Alonso Téllez-Girón¹¹⁷, ambos descendientes de la Casa de Acuña en Portugal.

De don Alonso Téllez-Girón sabemos que siendo muy joven pasó con su padre desde Portugal para establecerse en Castilla, donde fue Ricohombre en el reinado de Juan II y después de Enrique IV. En 1431 acompañó al primer soberano en la tala de la Vega de Granada, sirviéndole también contra los infantes de Aragón.

Juan II en premio de sus servicios le hizo merced de la villa de Almansa en 1445, estado del que no llegó a posesionarse ya que al parecer murió ese año.

¹¹⁶ Ibídem, vol. II, pág. 155; era esta señora hija de don Gonzalo Téllez de Meneses, Conde de Nevía y Faria, hermano entero de la reina doña Leonor; y de doña Beatriz de Alburquerque, bizneta del rey don Dionís de Portugal y de doña Aldonza Ruiz de Tella.

¹¹⁷ Siguiendo la opinión de VIDANIA, D. V.: *Al Rey...*, fol. 241. FERNÁNDEZ DE BETHENCOURT, F.: *Historia...*, vol. II, págs. 147 y 155; don Alonso Téllez-Girón era primogénito de don Martín Vázquez de Acuña, I Conde de Valencia de don Juan, Señor de Castrogeriz, y de su primera esposa doña Teresa Téllez-Girón, unigénita de don Alonso Téllez Girón y de doña Teresa Ruiz de Alarcón, hija esta última de don Fernán Martínez Alarcón y de doña Beatriz Fernández Pecha. Heredó por lo tanto don Alonso Téllez-Girón el apellido y posesiones de su madre, dejando para sus hermanos consanguíneos el de varonía de Acuña. Para establecer la ascendencia completa de este don Alonso Téllez-Girón, vid.: FERNÁNDEZ DE BETHENCOURT, F.: *Historia...*, vol. II. En relación al apellido Girón y Téllez, siguiendo a MORENO OLMEDO, M. A.: *Heráldica...*, pág. 86. DURÁN Y LERCHUNDI, J.: *La toma...*, vol. I, págs. 319-327. LÓPEZ DE HARO, A.: *Nobiliario...*, vol. I, fol. 391; sobre el origen del apellido Girón, se dice que en una de las batallas contra los moros, al rey Alonso VI, le mataron el caballo y don Rodrigo González de Cisneros, corrió en su auxilio dándole el suyo. Al tiempo que el rey montaba a caba-

Hijo primogénito del matrimonio de don Alonso y doña María fue don Juan Pacheco¹¹⁸. Nació este caballero en Belmonte en 1419. Como sucesor en los estados de su abuelo materno, heredó el apellido y armas de los Pachecos, con la obligación de transmitirlos a su descendencia. Fue III Señor de Belmonte, I Marqués de Villena, creado en 1445, por Juan II¹¹⁹, I Conde de Xiquena y de los Vélez, creado en 1460, I Duque de Escalona creado en 1472 por Enrique IV, Grande de España, XXXIX Gran Maestre de la Orden de Santiago y Administrador del Maestrazgo de Calatrava, Mariscal y Adelantado mayor de Castilla, Alcaide perpetuo de la villa de Molina, Alcalde mayor de Sevilla, Soria y Logroño, Caballero de la Orden de la Jarra de Aragón. Personaje de notable influencia y Valido en el reinado de Enrique IV. Murió en 1474 en Santa Cruz de la Sierra (Cáceres)¹²⁰.

Su primer matrimonio celebrado en 1435 con doña Juana de Luna¹²¹, fue declarado nulo en 1442 por estimarse la falta de consentimiento del contrayente y haberse celebrado bajo coacción del Condestable don Álvaro de Luna, de quien era prima hermana doña Juana. Casó en segundas nupcias, en el mismo año de la obtención de la nulidad con doña María de Portocarrero, VI Señora de Moguer y Villanueva del Fresno¹²², fallecida en 1471, línea que seguiremos a efectos de sucesión. Casó don Juan Pacheco en terceras nupcias en 1472 con doña María Fernández de Velasco, hija del Condestable de Castilla, de la que también dejó sucesión¹²³.

llo, don Rodrigo cortó tres jirones de su sobrevesta, para que sirviera de prueba irrecusable de haber sido él quien había dado auxilio a la real persona, en caso de que alguien osase disputarle esa gloria. El monarca lo premió concediéndole entre otras mercedes que tomase el apellido Girón y pusiese en sus armas los tres jirones. Respecto al apellido Téllez, que algunos de este linaje anteponen al de Girón, López de Haro dice que proviene del casamiento que don Gonzalo Ruiz Girón celebró con doña María Téllez.

¹¹⁸ FERNÁNDEZ DE BETHENCOURT, F.: *Nobiliario...*, vol. II, pág. 156; fue su segundo hermano don Pedro Girón, Maestre de Calatrava, Señor de Ureña y Osuna, que llevó el apellido y herencia de los Girones, y fue tronco de los Condes de Ureña, Duques de Osuna, Marqueses de Peñafiel. Véase XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, pág. 420, para algunos hechos relacionados con don Pedro Girón y Vázquez de Acuña, en el Reino de Jaén.

¹¹⁹ Siguiendo a ALONSO DE CADENAS Y LÓPEZ, A. et alii.: *Elenco...*, pág. 953; el Marquesado de Villena, le fue concedido en conmemoración de la victoria de la Batalla de Olmedo en 1445. En la actualidad posee este título la Duquesa de Almenara Alta.

¹²⁰ Para seguir la trayectoria política y biografía de este excelso personaje, vid.: FERNÁNDEZ DE BETHENCOURT, F.: *Historia...*, vol. II, págs. 158-182.

¹²¹ *Ibidem*, vol. II, pág. 183; era esta señora hija no legítima de Frey Rodrigo de Luna, Gran Castellán de Amposta, de la Orden de San Juan de Jerusalén, y de doña Angelina Cerriala.

¹²² *Ibidem*, vol. II, pág. 183; era esta dama hija segunda, y por el fallecimiento de su hermana mayor, única heredera de don Pedro de Portocarrero, V Señor de la villa de Moguer, IV de Villanueva del Fresno, y de doña Beatriz Enríquez.

¹²³ MERCADO EGEA, J.: *Don Diego de Benavides...*, págs. 61-69. FERNÁNDEZ DE BETHENCOURT, F.: *Historia...*, vol. II, pág. 185; era esta señora hija tercera de don Pedro Fernández de

Hijo del segundo matrimonio con doña María de Portocarrero fue el benjamín, don Alonso Téllez Girón¹²⁴, en quien creó su padre el Mayorazgo de la Puebla de Montalbán (Toledo) en 1472, y las villas de la Puebla y Manasalbas con los lugares de su jurisdicción, posterior cabeza de los Condes de Montalbán. Comendador de Medina de las Torres en la provincia de León, Trece de la Orden de Santiago y miembro del Consejo de los Reyes Católicos, de la reina doña Juana y del Emperador Carlos I. Fue Gobernador de la provincia de Castilla. Poseyó la villa de San Felices de Gallegos y las casas solariegas que el I Marqués de Villena poseyó en Toledo.

Siguió junto a sus hermanos el partido de doña Juana «la Beltraneja», si bien después volvieron a la obediencia de la reina doña Isabel, sirviendo después al rey don Fernando en las guerras de Granada en 1480. Casó con doña Marina de Guevara, hija de don Ladrón de Guevara¹²⁵, Señor del Valle de Escalante y otros lugares, y de doña Sancha de Rojas¹²⁶; padres entre otros diez hijos de don Pedro Pacheco Ladrón de Guevara¹²⁷, primo hermano, por lo tanto, del anterior Obispo don Francisco de Mendoza y Pacheco.

Armas: (Lám.XI.2. Episcopologio). Partido:

I: En campo de plata, dos calderas de sable puestas en palo. (Armería de Pacheco).

II: En campo de plata, tres jirones de gules (Armería de Girón)¹²⁸, superados por un león rampante que rampa sobre una torre del mismo metal. (Armería de Téllez-Girón).

Timbre de cardenal, presentando sólo seis, de las diez borlas preceptivas.

Velasco, II Conde de Haro, y de doña María de Mendoza. Al enviudar casó doña María de Velasco con don Beltrán de La Cueva, I Duque de Alburquerque.

¹²⁴ Fue una de sus hermanas enteras doña Francisca Pacheco, que casó con don Íñigo López de Mendoza, padres del también Obispo de la Diócesis de Jaén, don Francisco de Mendoza y Pacheco, anteriormente tratado.

¹²⁵ Para comprobar la ascendencia antigua de Guevara, vid.: ARGOTE DE MOLINA, G.: *Nobleza...*, cap. CLXI, págs. 589-595.

¹²⁶ FERNÁNDEZ DE BETHENCOURT, F.: *Historia...*, vol. II, pág. 428; era esta señora hija de don Juan Rodríguez de Rojas, Señor de las villas de Poza y Villaquirán, de las Infantas, de las casas de Villacisla, Bascones y Revenga; y de doña Elvira Manrique, de los Manriques toledanos.

¹²⁷ Genealogía obtenida de la obras: FERNÁNDEZ DE BETHENCOURT, F.: *Historia...*, vol. II, págs. 147-195, y págs. 424-430. LÓPEZ DE HARO, A.: *Nobiliario...*, vol. I, págs. 285-286; y vol. II, págs. 179 y 286. XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, pág. 470. MARTÍN GONZÁLEZ, Á.: *El Cardenal...*, vol. I, págs. 5-15.

¹²⁸ CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra G, pág. 65.

Armas: (Lám.XI.3. Ximena Jurado). Timbre de obispo. Cuartelado en cruz:

I: En campo de plata, dos calderas de oro jironadas de gules, con dos cabezas de sierpe de sinople a cada lado. (Armería de Pacheco)¹²⁹.

II: En campo de oro, tres jirones de gules, (Armería de Girón)¹³⁰, superados por un león que rampa sobre una torre del mismo metal. (Armería de Téllez-Girón).

III: En campo de sable, una banda de oro, cargada de dieciocho cuñas de azur, y en el centro, de un escudete de gules, cargado de una cruz floreteada de plata. (Armería de Acuña)¹³¹. Bordura de plata con cinco escudetes de azur, cargados de cinco bezantes de plata, puestos en aspa. (Armería de Portugal)¹³².

IV: Cuartelado en cruz: 1.º y 4.º: En campo de oro, tres bandas de gules, cargadas de cotizas de plata, cargadas éstas a su vez de armiños de sable. 2.º y 3.º: En campo de gules, cinco panelas de plata, puestas en aspa. (Armería de Guevara)¹³³.

NÚM. 30. DON DIEGO TAVERA PONCE DE LEÓN (1555-1560)

Obispo electo de Jaén el 17 de julio de 1555, era natural de Sevilla, hijo de don Juan Tavera, del linaje de los Pardo, y de doña María Ponce de León. Antes de ocupar la silla giennense fue Deán de Santiago, Arcediano de Calatrava en la Iglesia de Toledo, y del Consejo Supremo de la Inquisición. Nombrado Obispo de Ávila, no llegó a tomar posesión de esta Diócesis porque habiendo surgido la vacante en Jaén, fue elegido para esta plaza. Falleció en Toledo, siendo Obispo de Jaén, el 28 de abril de 1560, recibiendo sepultura en la Capilla del Hospital de San Juan Bautista.

A don Diego Tavera había de sucederlo don Francisco de Santa María Benavides y Velasco, electo de Jaén, que murió antes de ser confirmado para esta Diócesis¹³⁴.

¹²⁹ Ibídem, letra P, pág. 8.

¹³⁰ Ibídem, letra G, pág. 65.

¹³¹ Ibídem, letra A, pág. 26.

¹³² Ibídem, letra P, pág. 97.

¹³³ Ibídem, letra G, pág. 102.

¹³⁴ GUITARTE IZQUIERDO, V.: *Episcopologio...*, pág. 66. XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, págs. 476-478. GONZÁLEZ DÁVILA, G.: *Teatro...*, vol. I, pág. 269. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 131-132. RUS PUERTA, F.: *Historia...* (Segunda parte), fols. 121-127.

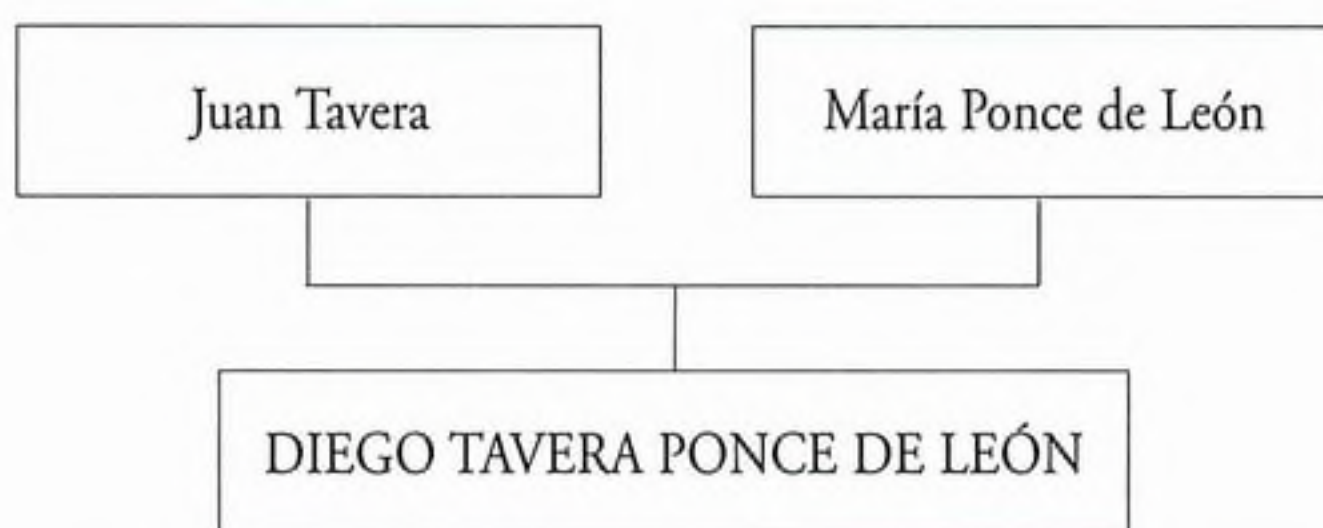
Armas: (Lám.XII.1. Episcopologio). Partido: (Armería del linaje de los Pardo)¹³⁵.

I: En campo de plata, tres fajas de azur.

II: En campo de gules, un águila de sable.

Timbre de obispo.

GENEALOGÍA DE DIEGO TAVERA PONCE DE LEÓN



NÚM. 31. DON DIEGO DE LOS COBOS Y MOLINA (1560-1565)

Nacido en Úbeda en 1516, estudió Teología y Cánones en la Universidad de Salamanca, en donde obtuvo el Doctorado en ambas disciplinas. Tras haber ejercido como Arcediano de la Catedral de Coria (Cáceres) y Oidor de la Audiencia de Valladolid, fue presentado por el emperador Carlos I para la Mitra de Huesca, cargo que no aceptó. Poco después sería electo Obispo de Ávila desde el 2 de agosto de 1559, Diócesis que rigió poco tiempo para finalmente ser designado el 4 de septiembre de 1560 para la de Jaén. Falleció en Toledo el 8 de septiembre de 1565. Su cuerpo fue trasladado a su Ciudad natal, donde fue sepultado en la cripta de la Iglesia del Hospital de Santiago, su obra cumbre, según disposición testamentaria, como se refleja en el artículo setenta de los estatutos del referido Hospital: «*Ordenamos que en la dicha capilla, delante del altar mayor, se haga una bóveda de doce pies en cuadra donde sea nuestro cuerpo sepultado y traído de donde quiera que muriéremos*»¹³⁶.

¹³⁵ CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra P, págs. 25-26. LEBLIC GARCÍA, V.: *La Heráldica...*, pág. 29.

¹³⁶ GUITARTE IZQUIERDO, V.: *Episcopologio...*, pág. 69. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 133-134. XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, págs. 479-481. CABALLERO VEN-

El linaje de **COBOS**, siguiendo a Argote, fue un apellido principal en la Ciudad de Úbeda. De este linaje existe memoria en el libro del Becerro, en la Merindad de Oña, cerca de Burgos, donde radica la Casa solariega¹³⁷.

Uno de los infanzones castellanos establecidos en Úbeda por mediación de Fernando III después de la conquista de la Ciudad en 1234 fue don Ferrán Rodríguez (Roiz) de los Cobos. Esto es todo lo que de él se conoce, pero es probable que procediese de Castilla la Vieja. Genealogistas posteriores mencionan a un don Juan Cobos, que aparece en un documento real, fechado en 1137, como residente en Santo Domingo de la Calzada, y a una familia Cobos, cerca de Oña, vasallos de los señores de Tamayo.

La casa y las tierras concedidas a don Ferrando estaban situadas en el extremo este de la Ciudad, al norte del Alcázar, en plano superior a la muralla árabe y en el barrio que más tarde fue de Santo Tomás.

Aún cuando no hay mención sobre la familia durante más de un siglo, sus descendientes posiblemente seguirían viviendo en la pequeña propiedad, puesto que el distrito fue conocido como «barrio de los Cobos»¹³⁸.

Existe una historia que narra cómo durante el sitio de Algeciras por Alfonso XI en 1344, un grupo de doce caballeros de Úbeda, conducidos por don Hugo Beltrán, desafiaron y derrotaron a doce caballeros moros ante las murallas de la Ciudad sitiada. Entre los combatientes cristianos se encontraba don Lope Rodríguez de los Cobos, nombre que lleva a pensar se tratase de un descendiente de aquel primer colono de Úbeda. Quizá don Rodrigo Rodríguez (Ruiz) de los Cobos, citado como partidario leal del príncipe bastardo, Enrique de Trastámara, en 1366, fuese uno de los hijos de don Lope Rodríguez de los Cobos.

El primer miembro de este linaje sobre el que se poseen noticias más completas es de don Pedro Rodríguez de los Cobos, Condestable mayor de Úbeda, quien como Alférez de la Ciudad, llevó su estandarte en la Batalla de los Collejares en 1406¹³⁹. En 1421, y a causa de su participación en una contienda, se le despojó de sus cargos municipales. A partir de entonces se mostró tan turbulento ante el juez real, el Doctor Blasco Pérez Ba-

ZALÁ, M.: «Historia...», pág. 22. MONTES BARDO, J.: *El Hospital...*, pág. 146. RUS PUERTA, F.: *Historia...* (Segunda parte), fols. 134-143.

¹³⁷ ARGOTE DE MOLINA, G.: *Nobleza...*, cap. CLVII, pág. 581.

¹³⁸ ARGOTE DE MOLINA, G.: *Nobleza...*, cap. CLVII, pág. 581. KENISTON, H.: *Francisco...*, pág. 3.

¹³⁹ ARGOTE DE MOLINA, G.: *Nobleza...*, cap. CLVII, pág. 581. KENISTON, H.: *Francisco...*, pág. 3. TORAL PEÑARANDA, E.: *Úbeda...*, pág. 119.

roso, enviado para restaurar el orden en la Ciudad, que hubo de ser desterrado a una distancia de cuarenta leguas de Úbeda.

De su matrimonio con doña Juana Rodríguez Mexía¹⁴⁰, tuvo dos hijos, don Juan de los Cobos, Regidor hasta 1456, fallecido sin sucesión, y don Pedro Rodríguez de los Cobos, llamado así en recuerdo de su padre, a quien seguiremos. Participó activamente en los asuntos de su tiempo. En el año 1439 fue Alcaide de Quesada y después de 1443, Regidor de Úbeda. En 1446, un tribunal real emitió una Sentencia Arbitraria, concediendo exención de impuestos a los descendientes de los primeros colonos de esta Ciudad. Ningún miembro de la familia de los Cobos aparecía en la lista de caballeros y demás favorecidos por este privilegio. Tres años más tarde, don Pedro Rodríguez de los Cobos y otros regidores apelaron al Tribunal, y tras probar su pretensión, fueron incluídos en dicha lista¹⁴¹. La última noticia que existe sobre don Pedro Rodríguez de los Cobos data de 1461, cuando prestó homenaje al príncipe don Enrique.

Hacia 1430 don Pedro contrajo matrimonio con doña Isabel de la Tovilla, hermana del Comendador Tovilla. De este enlace nacieron varios hijos, entre los que citaremos a doña Leonor de los Cobos que casó con don Pedro Fernández de Molina¹⁴², padres de don Jorge Molina de los Cobos, quien casó con doña Catalina Vázquez de Perea, progenitores entre otros de don Diego de los Cobos y Molina.

Con relación al linaje de **MOLINA**, la mayor parte de los genealogistas defienden que los de este apellido son descendientes de la Casa de Lara. Según algunos autores, llevados de la fantasía, hacen descender a éstos de los Recaredos.

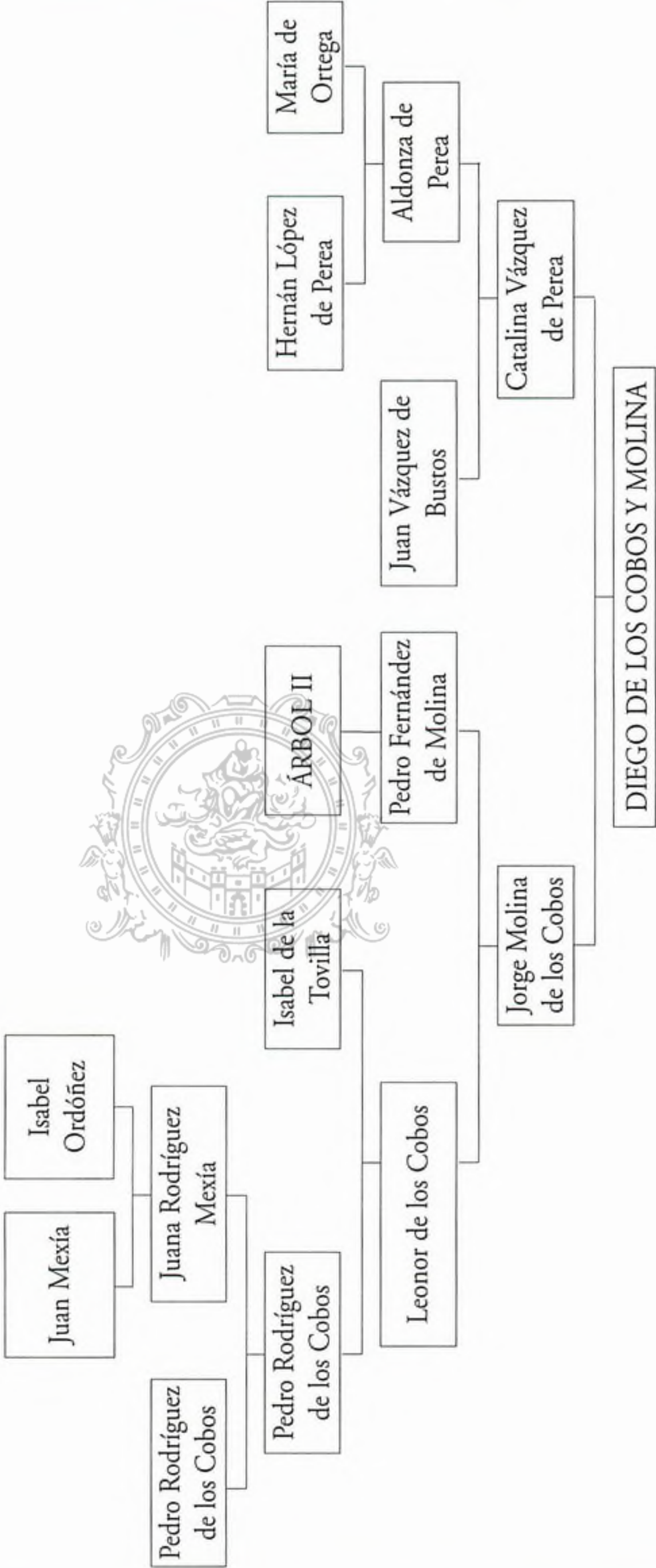
El tronco hay que buscarlo en don Diego Porcelos, de cuya descendencia provienen los Siete Infantes de Lara. Esta familia se remonta mucho en el tiempo: Don Gonzalo Fernández nació en el siglo IX y llegó al X, era Conde y Señor de Burgos. Llegamos a don Manrique de Lara, Señor de Molina, a quien se concedió el título de Conde de Lara hacia 1145. Casó

¹⁴⁰ Era esta señora hija de don Juan Mexía y de doña Isabel Ordóñez. Para seguir la ascendencia de esta dama, descendiente de los primeros pobladores del apellido Messía asentados en las villas de Ocaña y Úbeda, vid.: TORAL PEÑARANDA, E.: *Úbeda...*, cuadro genealógico LII. TORAL Y FERNÁNDEZ DE PEÑARANDA, E.: *Memorial...*, págs. 74-78, y apéndice XXI tris.

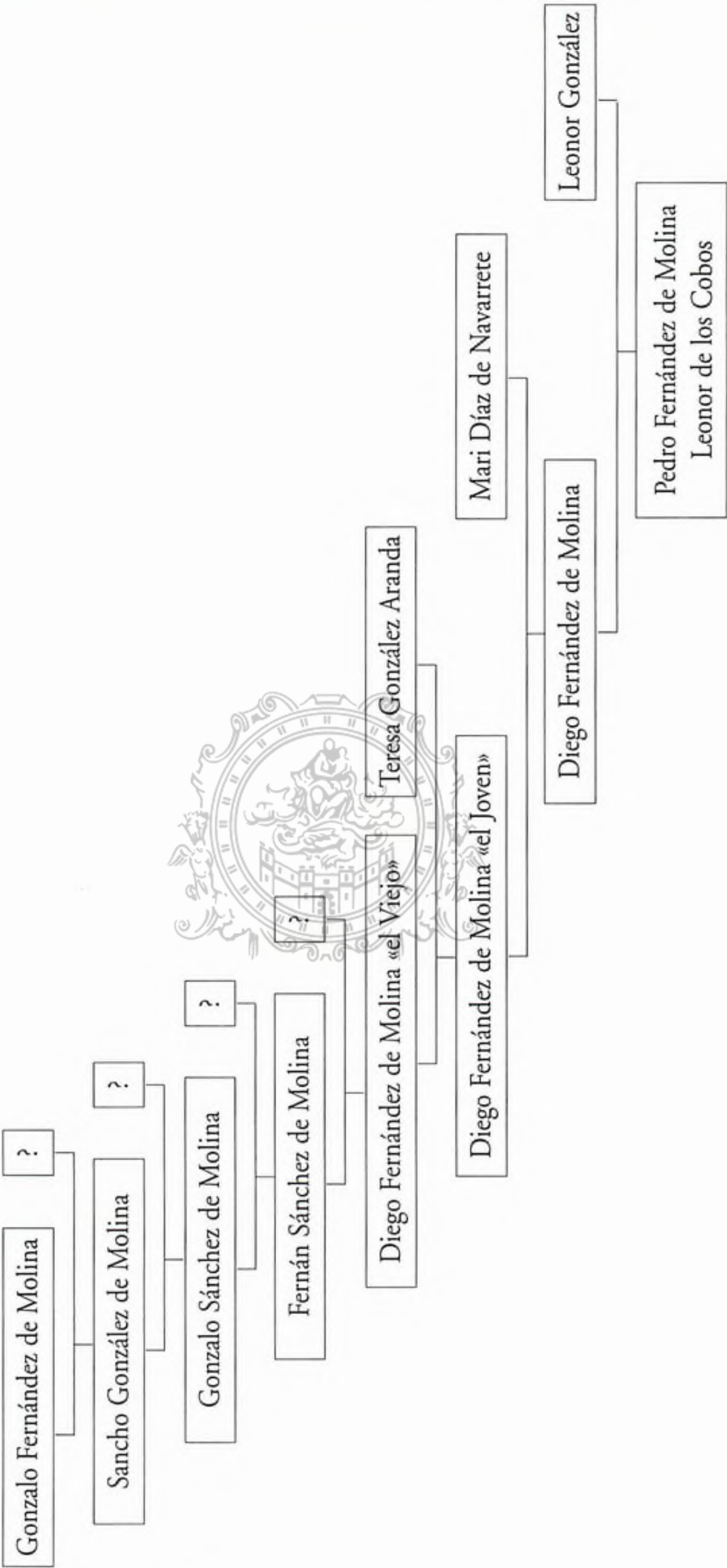
¹⁴¹ Para seguir este episodio, vid: TORAL PEÑARANDA, E.: *Úbeda...*, págs. 30-33, y 32, 34, 377, 397, 417 y 430. TORAL PEÑARANDA, E.: *Memorial...*, apéndice XXI tris, pág. 155.

¹⁴² Información genealógica obtenida de las siguientes obras: TORAL PEÑARANDA, E.: *Úbeda...*, cuadro genealógico XXXVIII. ARGOTE DE MOLINA, G.: *Nobleza...*, cap. CLVI, págs. 579-580; cap. CLVII, págs. 581-582. TORAL Y FERNÁNDEZ DE PEÑARANDA, E.: *Memorial...*, apéndice XXI tris, págs. 155-156.

GENEALOGÍA DE DIEGO DE LOS COBOS Y MOLINA / ÁRBOL I



GENEALOGÍA DE DIEGO DE LOS COBOS Y MOLINA / ÁRBOL II



con doña Hermesinda, de la que tuvo varios hijos, entre ellos, doña María Manrique de Lara, que casó con don Diego López de Haro, que participó en la Batalla de las Navas de Tolosa en el año 1212, y a don Pedro Manrique de Lara, sucesor en el Condado de Lara, en el Vizcondado de Narbona y Señor de Molina y Mesa. Casó don Pedro con doña Sancha, Infanta de Navarra, de quienes fue hijo el Conde don Gonzalo Pérez Manrique, Señor de Molina y Mesa que casó con doña Sancha Gómez.

Del primero que hallamos noticia en el Reino de Jaén es de don Pedro González de Molina «el Desheredado», hijo del Conde don Gonzalo Pérez Manrique, que estuvo presente en las conquistas de Baeza y Úbeda¹⁴³. Sucedió don Gonzalo Pérez de Molina, que pasó a Úbeda donde se hallaba asentado por el año 1285. Siguió don Fernando de Molina, que tuvo un hijo llamado don Gonzalo Fernández de Molina, Procurador del Concejo de Úbeda en 1348, a quien sucedió don Sancho González de Molina, del que fue hijo don Gonzalo Sánchez de Molina, Comendador de Santibáñez y Alférez mayor de la Orden de Alcántara del que sabemos falleció en 1350.

Fue hijo y sucesor del anterior, don Fernán Sánchez de Molina, de quien fue hijo don Diego Fernández de Molina «el Viejo», jefe del bando de los Molinas, Señor de la Casa del Postigo, casado con doña Teresa González Aranda, matrimonio que hubo por hijo entre otros a don Diego Fernández de Molina «el Joven», natural de Úbeda, Comendador de Santiago y propietario de Jarafe, Corregidor de Jaén, Caballero Veinticuatro y Asistente en Sevilla en el año 1439, Secretario del Rey y de su Consejo. Testó este caballero en Baeza en 1449 y casó con doña Mari Díaz de Navarrete.

De este último matrimonio señalado fue hijo don Diego Fernández de Molina, Escribano mayor del Concejo y Caballero de la Orden de Santiago. Casó con doña Leonor González, siendo uno de sus hijos don Pedro Fernández de Molina, quien al igual que su padre fue Escribano de Úbeda, quien casó con doña Leonor de los Cobos, hija de don Pedro Rodríguez de los Cobos y de doña Isabel de la Tovilla, de quienes ya dimos cumplida información al tratar el linaje de Cobos; cuyo unigénito varón fue don Jorge Molina de los Cobos. Fue este señor, al igual que sus ascendientes, Escribano mayor del Concejo de Úbeda y representante del linaje de Molina. Como tal intervino en 1507 en el Acta de capitulación y concordia de los linajes de Molina y de La Cueva.

Casó don Jorge con doña Catalina Vázquez de Perea¹⁴⁴, que otorgó testamento en Úbeda en 1528, padres entre otros de don Diego de los Cobos y Molina¹⁴⁵.

Presenta este obispo variantes armeras que pasamos a describir:

Armas: (Lám.XII.2. Episcopologio).

En campo de azur, cinco leones rampantes de oro, coronados de lo mismo, puestos en sotuer. (Armería del linaje de Cobos)¹⁴⁶. Timbre de obispo.

Armas: (Lám.XIII.1. Ximena Jurado). Cuartelado en cruz:

I: En campo de azur, una torre de plata, y, a su pie, media rueda de molino del mismo metal, acompañada de tres flores de lis de oro, una en jefe y otra en cada flanco. (Armería de Molina)¹⁴⁷.

II: Cuartelado en cruz: 1.º y 4.º: En campo de azur, una torre de plata al natural. 2.º y 3.º: En campo de oro, tres bandas de gules. (Armería de Vázquez)¹⁴⁸.

III: En campo de azur cinco leones pasantes de oro, coronados de lo mismo, rampantes y puestos en sotuer. (Armería de Cobos).

IV: En campo de oro cinco panelas de azur, puestas en sotuer. (Armería de Perea)¹⁴⁹.

La armería descrita se manifiesta con todo su esplendor en el conjunto del Hospital de Santiago de Úbeda, acompañada por un amplio despliegue iconográfico, especialmente visible en los escudos policromados existentes en el interior de este conjunto monumental de su fundación, presentando una rica variedad en la distribución de los cuarteles de familia, sim-

¹⁴⁴ TORAL PEÑARANDA, E.: *Úbeda...*, pág. 430; era esta señora hija de don Juan Vázquez de Bustos y de doña Aldonza de Perea, hija esta última de don Hernán López de Perea y de doña María de Ortega.

¹⁴⁵ Información obtenida de las siguientes obras: OBRA SIERRA, J.: *Aportación...*, pág. 47. TORAL PEÑARANDA, E.: *Úbeda...*, árboles genealógicos XXVI, XXXVII, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI, XXXII; y págs. 428-430. ARGOTE DE MOLINA, G.: *Nobleza...*, cap. XXII, págs. 314-317; y cap. CCXXXVI, pág. 712. XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, pág. 477. KENISTON, H.: *Francisco...*, extracto de la obra y apéndices genealógicos. PINERO JIMÉNEZ, F. y MARTÍNEZ ROMERO, J.: *Giennenses...*, vol. I, págs. 39-43. PASQUAU, J.: «Cobos...», págs. 143-148. QUESADA CONSUEGRA, R.: *Úbeda...*, págs. 44, 57 y 164. XIMÉNEZ PATÓN, B.: *Historia...*, cap. XXXV, págs. 182-184. CORONAS VIDA, L. J.: *La economía...*, págs. 108-109. ALONSO DE CADENAS Y LÓPEZ, A. et alii.: *Elenco...*, pág. 117.

¹⁴⁶ CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra C, pág. 126.

¹⁴⁷ *Ibidem*, letra M, pág. 115.

¹⁴⁸ *Ibidem*, letra V, pág. 32.

¹⁴⁹ *Ibidem*, letra P, pág. 52.

plificando, en algunos casos, las armas pertenecientes al linaje de Vázquez, al cargar solamente tres bandas (¡o barras!), frente al cuartel completo descrito con antelación, y en otros, suprimiendo al completo el cuartel correspondiente al apellido Cobos¹⁵⁰.

Armas: (Lám.XIII.2. Fachada principal de la Iglesia parroquial de la Inmaculada de Huelma).

En campo de azur, una torre de plata, y, a su pie, media rueda de molino del mismo metal; acompañada de tres flores de lis de oro, una en jefe y otra en cada flanco. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. (Armería de Molina)

NÚM. 32. DON FRANCISCO DELGADO (1566-1576)

La leyenda que figura en el óleo de su retrato nos da noticias referentes a su nacimiento en la villa de Ypum, en la Rioja, en el año 1514, actualmente en la provincia de Burgos. Colegial de San Bartolomé de Salamanca, Canónigo de Sigüenza y de Toledo, electo Obispo de Lugo desde el 13 de junio de 1561 y luego de Jaén desde el 26 de abril de 1566. Estuvo presente en el Concilio de Trento. Asistió a Felipe II en la rebelión de los moriscos granadinos de 1568, y en la traslación de los cuerpos reales al Escorial. Murió en Begíjar el 2 de octubre de 1576 y su cuerpo fue trasladado a su pueblo natal, que cambió el nombre a Castildelgado en su homenaje¹⁵¹.

En el Archivo Histórico Diocesano de Jaén se conserva un expediente de limpieza de sangre correspondiente a un sobrino del Obispo Delgado, prebendado en la Catedral giennense, por el que sabemos que este prelado era nieto de don Sancho Sáez de Villoria, natural de Villoria, junto a Ypum, que casó con doña Elvira de Ayala, de la misma naturaleza y fueron padres de don Diego Juez que casó con doña Catalina López del Juez¹⁵², naturales, vecinos y fallecidos en Ypum, de quienes fue hijo don Francisco Delgado¹⁵³.

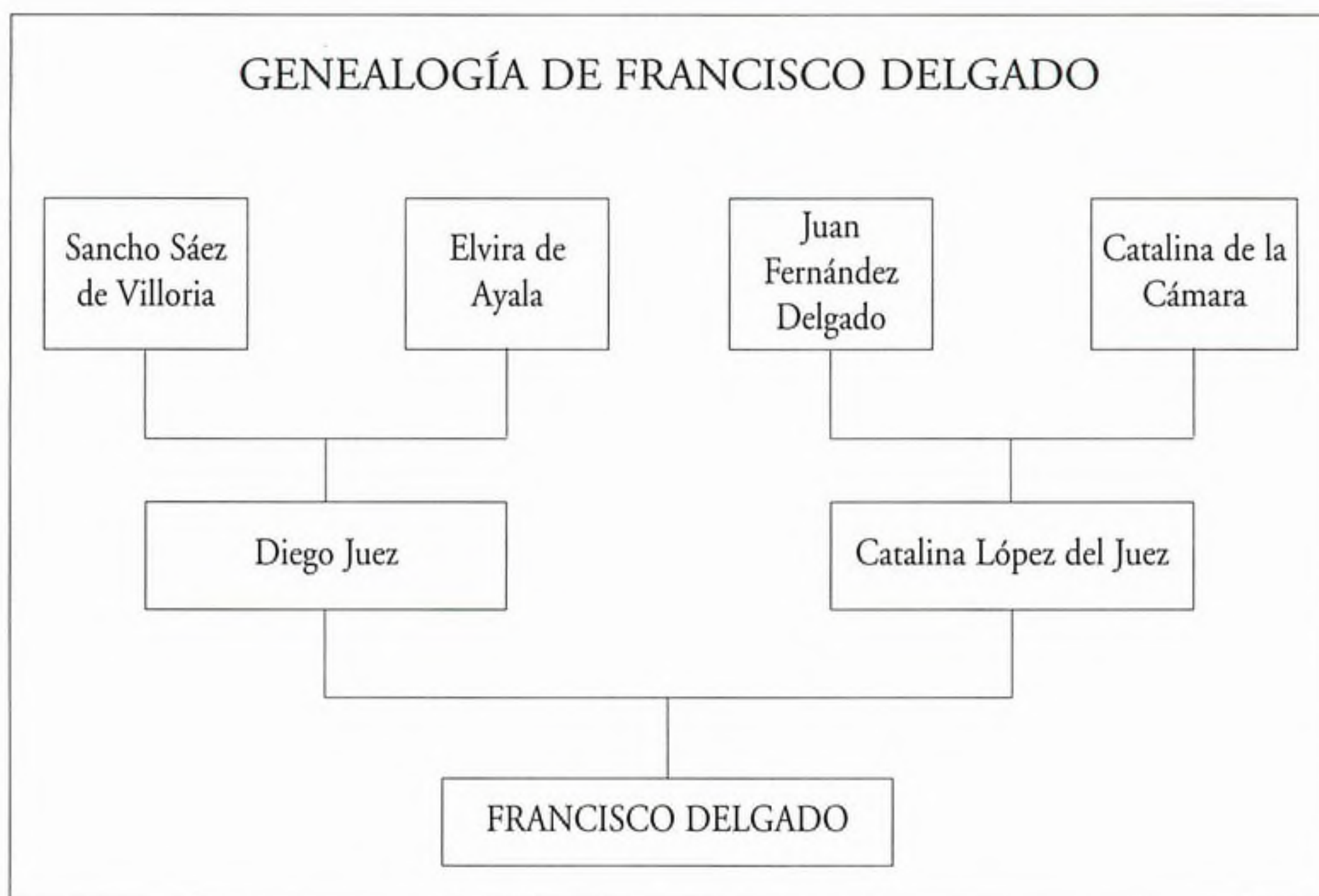
¹⁵⁰ Para seguir con detalle la interpretación simbólica del programa iconográfico, iconológico y escatológico de este complejo funerario, vid.: MONTES BARDO, J.: *El Hospital...*, profunda obra a la que remitimos.

¹⁵¹ GUITARTE IZQUIERDO, V.: *Episcopologio...*, pág. 72. GARCÍA CONDE, A., y LÓPEZ VALCÁRCEL, A.: *Episcopologio...*, págs. 356-357 y 361-362. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 134-139. GONZÁLEZ DÁVILA, G.: *Teatro...*, vol. I, pág. 270. RUS PUERTA, F.: *Historia ...* (Segunda parte), fols. 143-160.

¹⁵² Era esta señora hija de don Juan Fernández Delgado y de doña Catalina de la Cámara, naturales de Grañón (Burgos).

¹⁵³ A.H.D.J.: Limpieza de sangre de don Juan Delgado Ruiz. Legajo 480, expediente núm. 28. 1571 y 1574. XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, pág. 482.

GENEALOGÍA DE FRANCISCO DELGADO



Armas: (Lám.XIV.1. Episcopologio). Partido:

I: En campo de plata, tres bandas de azur. (Armería de López)¹⁵⁴.

II: En campo de gules, cuatro castillos al natural, esclarecidos, puestos dos y dos, en palo. (¿Armería de López o de Cámara?).

Timbre de obispo.

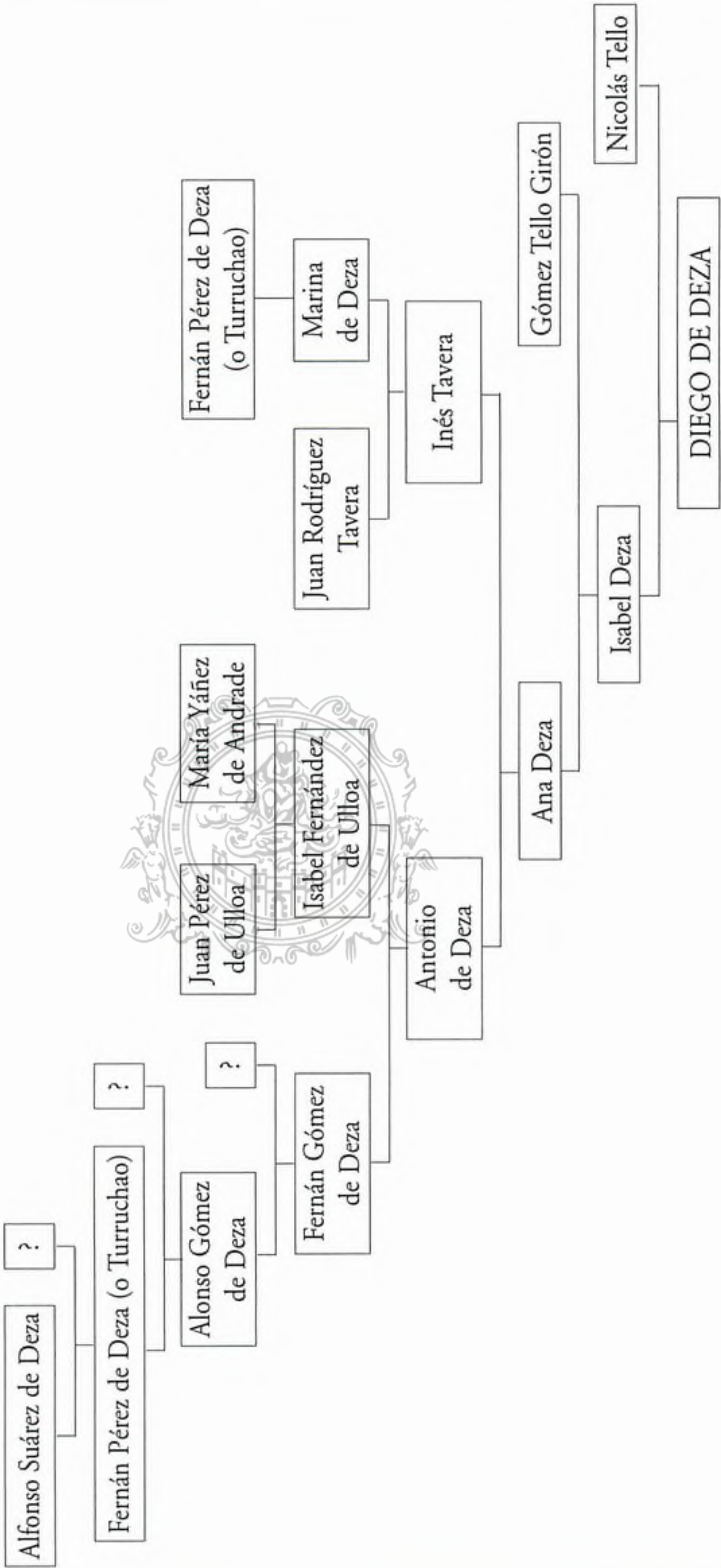
En el resto de los escudos prelativos catalogados, incluido el mismo que aporta Ximena Jurado, trae una variante, ya que el segundo de los cuarteles, en vez de cargar con cuatro castillos, trae solamente dos, puestos en palo. (Lám.XIV.2. Iglesia parroquial de San Pedro Apóstol de Mengíbar). Creemos que este segundo blasón es el preceptivo de don Francisco Delgado, toda vez que las distintas muestras esparcidas por la geografía provincial testimonian este uso, por lo que creemos un error la ejecución del escudo que se muestra en el Episcopologio.

NÚM. 33. DON DIEGO DE DEZA (1577-1579)

Fueron abuelos de este Obispo, natural de Sevilla, don Gómez Tello Girón, Alférez mayor y Regidor de Arévalo, Alguacil mayor de la In-

¹⁵⁴ GONZÁLEZ DORIA, F.: *Diccionario...*, pág. 615.

GENEALOGÍA DE DIEGO DE DEZA



quisición de Sevilla, y doña Ana de Deza¹⁵⁵, de quienes fue hija doña Isabel de Deza que casó con don Nicolás Tello, del Consejo de las Órdenes, Caballero de la de Santiago y Calatrava, padres de don Diego de Deza¹⁵⁶.

Estudió don Diego en la Universidad de Salamanca y fue colegial en el Mayor del Arzobispo Fonseca, Oidor de la Chancillería de Granada, Auditor de la Rota, Obispo de Canarias desde 1554 al 1566, de Coria (Cáceres) desde 1566 a 1577, de donde fue promovido a Jaén, Diócesis que no llegó a regentar directamente por sus continuas enfermedades, motivo por lo que envió al Arcediano de la Catedral de Coria, el Doctor Sánchez, como Provisor, para que la regentase en su nombre, y poco después se nombró a don Miguel González de Prida como sustituto del anterior en este mismo empleo. Falleció este prelado en Sevilla el 13 de septiembre de 1579, recibiendo sepultura en el Convento de San Pablo de la Orden de Predicadores, en la Capilla de los Taveras¹⁵⁷.

Armas: (Lám.XV.1. Episcopologio). Partido:

I: En campo de azur, seis luneles de plata, puestos en sotuer. (Armería de Tello)¹⁵⁸.

II: En campo de plata y en abismo, un losange de gules, perfilado de sable, cargado de un castillo de oro. Cantonado fuera del losange y en cada uno de los cuatro cantones, de una flor de lis de oro. (Armería de Deza)¹⁵⁹.

Timbre de obispo.

NÚM. 34. DON FRANCISCO SARMIENTO DE MENDOZA (1580-1595)

Natural de Burgos, nació el 10 de junio de 1525. Estudió en Salamanca y se dedicó especialmente al derecho canónico y civil. A los veinte años era profesor en Salamanca y durante muchos años ejerció los cargos de

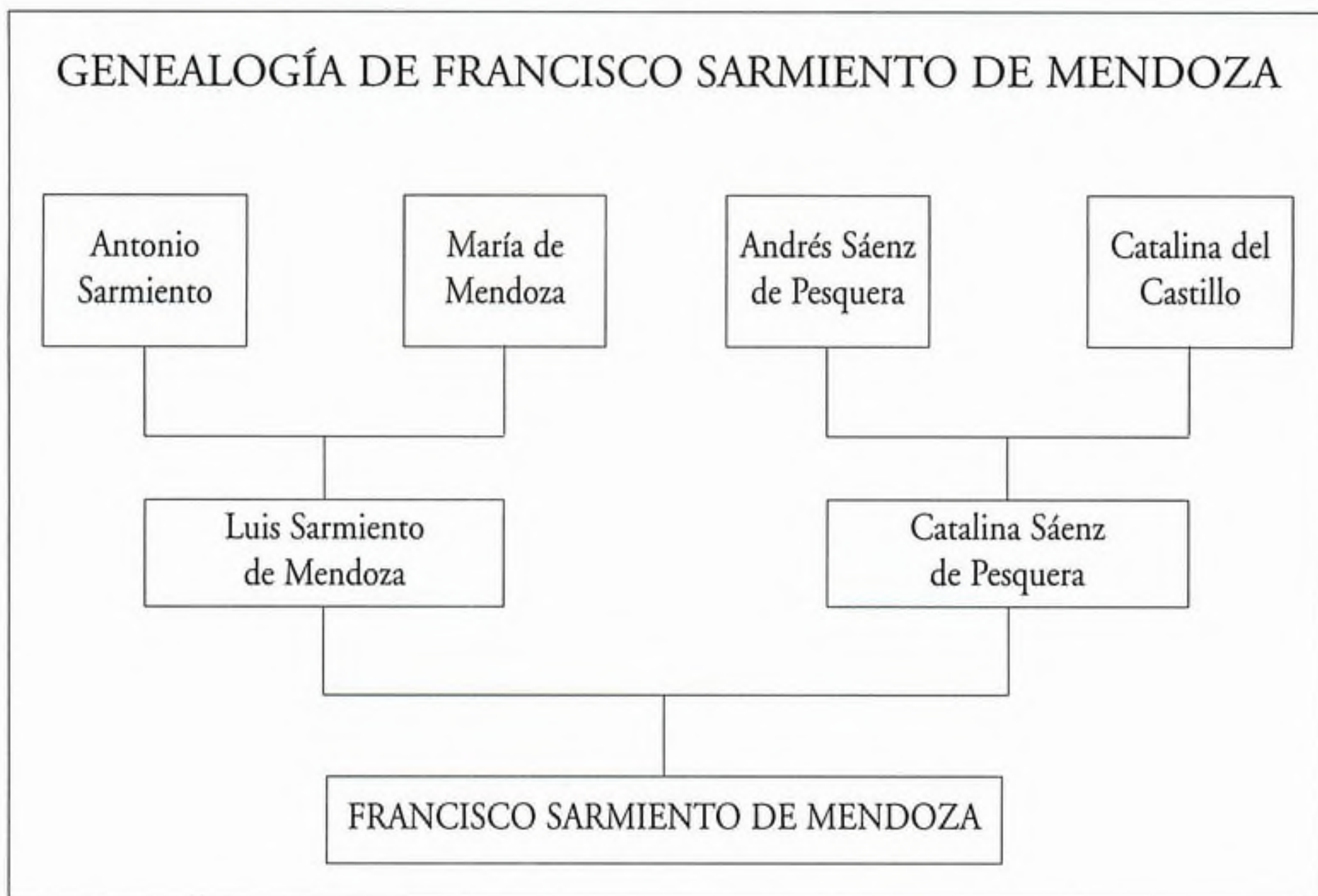
¹⁵⁵ Era esta dama hermana del Obispo giennense Fray Diego de Deza, del que hemos dado cumplida cuenta con antelación, siendo por lo tanto éste que tratamos ahora, don Diego de Deza, sobrino nieto de su homónimo Fray Diego de Deza, al que vimos ocupando la sede giennense desde 1497 a 1500, personaje al que remitimos, para no reiterar las informaciones genealógicas de los ascendientes comunes.

¹⁵⁶ COTARELO Y VALEDOR, A.: *Fray Diego...*, págs. 31-32.

¹⁵⁷ XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, pág. 489. RUS PUERTA, F.: *Historia...* (Segunda parte), fols. 160-162. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 139-140. GONZÁLEZ DÁVILA, G.: *Teatro...*, vol. I, pág. 271.

¹⁵⁸ GONZÁLEZ DORIA, F.: *Diccionario...*, pág. 760.

¹⁵⁹ FERNÁNDEZ-PRIETO, E.: «El linaje...», pág. 304. MÉNDEZ SILVA, R.: *Árbol...*, fol. 8.



Oidor de Valladolid y Auditor de la Rota. Electo Obispo de Astorga el 4 de junio de 1574, y luego de Jaén desde el 27 de mayo de 1580, donde falleció el 9 de junio de 1595, siendo sepultado en el coro de la Catedral, donde presenta lauda y armería correspondiente al linaje de Sarmiento¹⁶⁰.

Con relación a su ascendencia, hemos seguido los expedientes de Limpieza de sangre de varios de sus sobrinos que disfrutaron de distintas prebendas en la Iglesia de Jaén.

Del primero del que tenemos relación es de don Antonio Sarmiento, natural de Burgos y Caballero de la Orden de Santiago que casó con doña María de Mendoza, hija del Conde de Monteagudo; padres de don Luis Sarmiento de Mendoza, vecino de Burgos, que al igual que su padre fue Caballero de la Orden de Santiago además de la de Calatrava, Caballerizo mayor de la princesa de Castilla y Mayordomo mayor del príncipe don Carlos, Embajador de Felipe II en Portugal, quien casó con doña Catalina Sáenz de

¹⁶⁰ GUITARTE IZQUIERDO, V.: *Episcopologio...*, pág. 84. RODRÍGUEZ LÓPEZ, P.: *Episcopologio...*, vol. III, págs. 64-71. XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, págs. 490-491. HIGUERAS MALDONADO, J.: «Laudas...», págs. 67-68. GONZÁLEZ DÁVILA, G.: *Teatro...*, vol. I, págs. 272-275. MARTÍNEZ ROJAS, F. J.: *Los primeros...*, págs. 53-55. RUS PUERTA, F.: *Historia...* (Segunda parte), fols. 163-223. RODRÍGUEZ DE GÁLVEZ, R.: *Apuntes...*, pág. 114.

Pesquera y Castillo, natural de Burgos¹⁶¹, de cuyo matrimonio fue hijo don Francisco Sarmiento de Mendoza¹⁶².

Armas: (Lám.XV.2 Episcopologio).

En campo de plata, una cruz terrasada, de azur. Bordura cosida de plata, con el anagrama en letras de azur: ARMA MILITIAE NOSTRAE. (Armas de nuestra milicia). (Armería de ideal).

Armas: (Lám.XV.3. Ximena Jurado.)

En el diseño armero que reproduce este autor, presenta tres escudos bajo un mismo capelo, el del centro con la armería anteriormente descrita, el de la diestra muestra la armería paterna correspondiente al linaje de Sarmiento, (en campo de gules, trece roeles de oro, puestos, tres, tres, tres, tres y uno)¹⁶³, y el de la siniestra correspondiente al linaje materno de Mendoza (cuartelado en aspa: Lo alto y lo bajo de sinople, con una banda de gules perfilada de oro, y los flancos de gules con diez panelas de plata en cada cuartel. Lleva una cadena de plata brochante sobre la partición)¹⁶⁴.

En el catálogo geográfico provincial, hemos hallado esta duplicidad armera tan sólo en la parroquial de la Encarnación de Cambil, donde presenta en la fachada principal, dos escudos; el primero perteneciente al linaje de Sarmiento, a la diestra, y el segundo, a la siniestra, reproduciendo la armería de su ideal. En el resto de los pueblos catalogados, aparece tan sólo blasonando con la armería de ideal antes descrita, con la excepción del blasón existente en la fachada del Provisorato y Tribunal eclesiástico de Jaén, en donde figura con las armas del linaje de Sarmiento (Lám.XV.4), acompañado del escudo del Cabildo catedralicio de Jaén, cubiertos ambos por capelo obispal.

NÚM. 35. DON BERNARDO DE SANDOVAL Y ROJAS (1596-1599)

Nacido en Aranda del Duero (Burgos), fue bautizado el 20 de abril de 1546. Estudió en las universidades de Alcalá de Henares y Sala-

¹⁶¹ Era esta señora hija de don Andrés Sáenz de Pesquera, natural del Valle de Pesquera, en las montañas de Burgos; y de doña Catalina del Castillo.

¹⁶² A.H.D.J.: Limpiezas de sangre de don Gregorio Sarmiento de Mendoza. Legajo 487, expediente núm. 63. 1588; don Manuel Sarmiento de Mendoza. Legajo 488, expediente núm. 65. 1590; don Antonio Sarmiento de Mendoza. Legajo 492, expediente núm. 89. 1581, 1590 y 1600; don Francisco Sarmiento de Sotomayor. Legajo 488, expediente núm. 69. 1591.

¹⁶³ CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra S, pág. 63.

¹⁶⁴ *Ibidem*, letra M, págs. 82-83.

manca. Canónigo y posteriormente Deán de Sevilla, electo Obispo de Ciudad Rodrigo el 8 de enero de 1586, de Pamplona desde el 16 de marzo de 1588, de Jaén desde el 18 de marzo de 1596. Pocos años llevaba al frente de nuestra Diócesis cuando el Papa Clemente VIII lo elevó a la púrpura cardinalicia el 3 de marzo de 1599 con el título de Santa Anastasia, para terminar siendo electo para la Silla metropolitana de Toledo el 19 de abril de 1599. Posteriormente fue nombrado Inquisidor general desde 1608 hasta 1618, falleciendo en Madrid el 7 de diciembre de 1618¹⁶⁵.

En cuanto a su ascendencia, del primero del linaje de Sandoval del que hallamos noticia es de don Hernán Gutiérrez de Sandoval que casó con doña Inés de Rojas, padres del I Conde de Castrogeriz don Diego Gómez de Sandoval, casado con doña Beatriz de Avellaneda, hija de los señores de las villas de los Gumieles de Izán y Mercado; padres de don Fernando de Sandoval, que sigue la línea de la Casa como II Conde de Castrogeriz, quien matrimonió con doña Juana Manrique de Lara, hija de los señores de Hamusco y Trebiño; de cuyo enlace fue sucesor el III Conde de Castrogeriz don Diego Gómez de Sandoval y Rojas que casaría con la hija del I Conde de Tendilla, doña Catalina de Mendoza, padres del IV Conde de Castrogeriz, II Marqués de Denia y I Conde de Lerma don Bernardo de Sandoval y Rojas, quien contrajo matrimonio con doña Francisca Enríquez, hija de los señores de Orce, Galera y Sierra de Filabres.

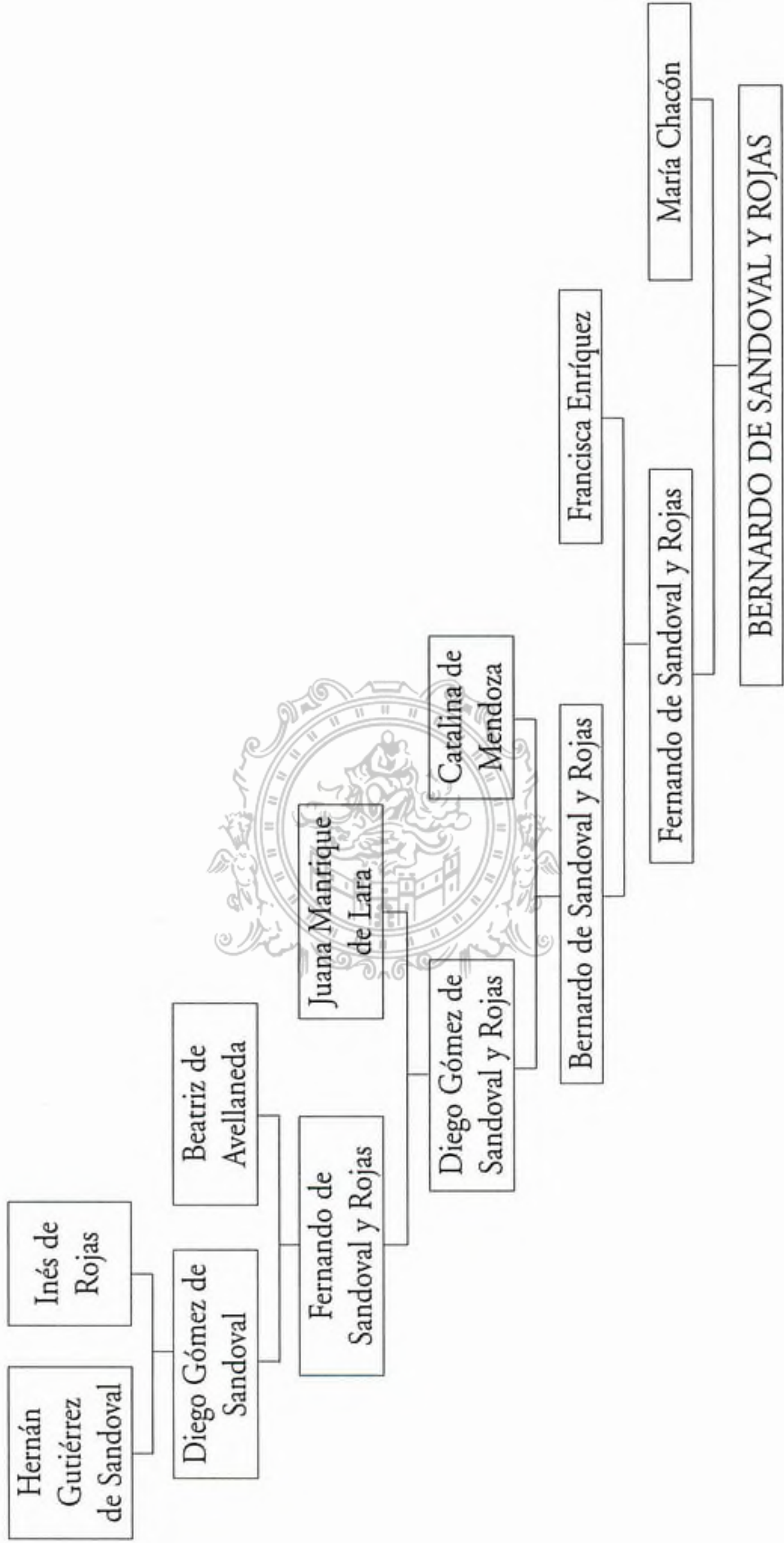
Seguiremos aquí la línea del cuarto hijo de don Bernardo de Sandoval y de doña Francisca Enríquez, don Fernando de Sandoval y Rojas¹⁶⁶, Caballero del Hábito de Calatrava, Comendador de Almodóvar, y Mayordomo del príncipe don Carlos, hijo de Felipe II; quien matrimonió con doña María Chacón, hija de los señores de Casarrubios del Monte, padres del Obispo don Bernardo de Sandoval y Rojas¹⁶⁷.

¹⁶⁵ CIACONIO, M. A.: *Vitae...*, vol. II, págs. 1895-1896. XIMENA JURADO.: *Catálogo...*, pág. 501. GONZÁLEZ DÁVILA, G.: *Teatro...*, vol. I, págs. 275-284. GUITARTE IZQUIERDO, V.: *Episcopologio español...*, pág. 97. MARTÍNEZ ROJAS, F. J.: *Los primeros...*, pág. 101. RUS PUERTA, F.: *Historia...* (Segunda parte), fols. 225-246. RODRÍGUEZ DE GÁLVEZ, R.: *Apuntes...*, págs. 91-93. Para una ampliación biográfica de este Obispo, vid.: LAÍNEZ ALCALÁ, R.: *Don Bernardo...*, MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 141-142. MONTIJANO CHICA, J.: «Los preladados...», págs. 80-84.

¹⁶⁶ Fue este caballero, hermano de don Luis de Sandoval y Rojas, quien casó con doña Catalina de Zúñiga, bisabuelos por parte materna del también Obispo de la Diócesis de Jaén, don Baltasar de Moscoso y Sandoval, al que veremos en las siguientes páginas.

¹⁶⁷ LÓPEZ DE HARO, A.: *Nobiliario...*, vol. I, págs. 156-167. LEBLIC GARCÍA, V.: *La Heráldica...*, pág. 32. A.H.D.J.: Limpieza de sangre de don Bernardo de Rojas y Sandoval (primo hermano del Obispo don Bernardo de Sandoval y Rojas). Legajo 480, expediente núm. 23. 1570. (Incompleto).

GENEALOGÍA DE BERNARDO DE SANDOVAL Y ROJAS



Armas: (Lám.XVI.1. Episcopologio). Partido:

I: En campo de azur, cinco estrellas de ocho puntas de plata puestas en sotuer. (Armería de Rojas)¹⁶⁸.

II: En campo de oro una banda de sable. (Armería de Sandoval)¹⁶⁹.

Timbre de cardenal, pero presentando sólo seis borlas de las diez preceptivas

NÚM. 36. DON SANCHO DÁVILA Y TOLEDO (1600-1615)

Nacido en Ávila el 9 de octubre de 1546, cursó estudios en la Universidad de Salamanca, en donde posteriormente fue profesor, siendo en varias ocasiones Rector de la misma. Obtuvo un canonicato en Ávila, y posteriormente fue nombrado sucesivamente Canónigo, Tesorero y Deán de la Catedral de Coria (Cáceres). Felipe II lo propuso para el Obispado de Cartagena, siendo electo el 26 de abril de 1591 hasta que el 10 de enero de 1600 fue nombrado para Jaén, empleo que ocupó hasta que el 20 de julio de 1615 fue promovido a Sigüenza y después a Plasencia desde el 11 de julio de 1622, donde murió el 6 de diciembre de 1626¹⁷⁰.

En cuanto a la ascendencia de este prelado y siguiendo las informaciones de López de Haro, del primero del que tenemos relación continuada es de don Fernán Blázquez Dávila, Señor del Mayorazgo de la Nava, Morcuende, San Román y Cardiel, del que se ignora con quién casó, pero fue padre de don Fernán Blázquez Dávila, Señor de San Román y Villanueva, del que igualmente se ignora con quién casó, siendo progenitor de don Juan Blázquez Dávila, Señor de San Román y Villanueva, cuyo hijo fue don Sancho Sánchez Dávila, Señor de San Román, Guadamora, la Ventosa y Villanueva de Gómez. Casó este señor en primeras nupcias con doña Inés Fajardo, como parece por su testamento otorgado en el año 1441, donde tam-

¹⁶⁸ Difieren estas armas del linaje de Rojas, de las que otorgan los tratadistas que son: En oro, cinco estrellas, de azur, de ocho rayos, según CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra R, pág. 52.

¹⁶⁹ *Ibidem*, letra S, pág. 44.

¹⁷⁰ HERRERA CASADO, A.: *Heráldica...*, pág. 14. PECES RATA, F.: *Heráldica...*, pág. 69. MONTIJANO CHICA, J.: «Los prelados...», págs. 85-86. GUITARTE IZQUIERDO, V.: *Episcopologio...*, pág. 104. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 144-147. XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, pág. 504. CABALLERO VENZALÁ, M.: *Semblantes...*, págs. 113-118. MINGUELLA Y ARNEO, T.: *Historia...*, vol. III, págs. 14-26. RUS PUERTA, F.: *Historia...* (Segunda parte), fols. 247-278. RODRÍGUEZ DE GÁLVEZ, R.: *Apuntes...*, págs. 110-111.

bién se cita tuvo por esposas a doña Marina Méndez y a doña Yomar Rodríguez.

Hijo primogénito y sucesor del primer matrimonio fue don Gómez Dávila Fajardo, Señor de San Román, Villanueva, Guadamora y la Ventosa, del que se conoce fue Guarda mayor del rey Enrique IV y falleció en el año 1472 siendo sepultado en la Capilla de San Blas de la Iglesia mayor de Ávila. Había casado con doña Juana de Rivera, hija de don Payo de Rivera, Mariscal de Castilla, Señor de Malpica, y de doña Marquesa de Guzmán; de quienes fue hijo y sucesor don Sancho Sánchez Dávila, Señor de San Román y Villanueva de Gómez, Guadamora y la Ventosa, que alcanzó los tiempos de los Reyes Católicos a quienes sirvió en todas las ocasiones de paz y guerra. Casó con doña Catalina Dávila, Señora de Velada, hija de los señores de Velada don Pedro Dávila y doña Catalina Dávila, por cuyo matrimonio se juntaron estas dos casas en un poseedor; de quienes fue hijo don Gómez Dávila, Señor de las villas de San Román, Villanueva, Guadamora y la Ventosa, y I Marqués de Velada por concesión del rey Felipe II en 1557.

Casó este I Marqués con doña Teresa Carrillo de Mendoza, hija de don Íñigo López de Mendoza, Virrey y Capitán General de Cerdeña, y de doña Yomar de Villena; matrimonio de quienes fue hijo don Sancho Dávila y Carrillo de Mendoza que premurió a su padre, y casó con doña Juana Enríquez de Toledo, hija de don Diego Enríquez de Guzmán, III Conde de Alba de Liste, y de su primera mujer doña Leonor de Toledo; de quienes fue hijo don Sancho Dávila y Toledo¹⁷¹.

Armas. (Lám.XVI.2. Episcopologio). Partido:

I: En campo de plata, seis roeles de azur, cortados de un filete de plata, puestos dos, dos y dos. (Armería de Dávila)¹⁷².

II: Jaquelado de azur y plata. (Armería de Toledo).

Timbre de obispo.

Una variante armera la hallamos en la fachada principal del palacio episcopal de Jaén, en la que aparecen dos escudos simétricamente dispuestos en contorno oval, timbrados de corona de marqués y sin el aditamento preceptivo del capelo y los cordones prelativos, el de la diestra, con los roeles de los Dávila (Lám.XVI.3) y el de la siniestra, con los jaqueles del

¹⁷¹ LÓPEZ DE HARO, A.: *Nobiliario...*, vol. II, págs. 466-468. OBRA SIERRA, J. de la: *Aportación...*, pág. 43. ALONSO DE CADENAS Y LÓPEZ, A. et alii.: *Elenco...*, pág. 897.

¹⁷² Los esmaltes de este cuartel de Dávila difieren de los que otorgan los tratadistas que son: En oro, seis roeles de azur, y en azur, los roeles de oro. CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra D, pág. 16.

linaje de Toledo (Lám.XVI.4), este último además, rodeado con banderas y estandartes. Esta portada, obra del maestro cantero Juan de Biquende, ha sido objeto de estudio y análisis pormenorizado por el profesor Ruiz Calvente, a cuyo documentado trabajo remitimos¹⁷³.

NÚM. 37. DON FRANCISCO MARTÍNEZ DE CENICERO (1615-1617)

Pocos son los datos biográficos que se conocen de este prelado. Sabemos nació en Cenicero (Logroño), topónimo riojano que tomó como segundo apellido. Regaló a esta villa las reliquias de los patronos Santa Daría, Castorio y Liberato. Estudió en la Universidad de Alcalá de Henares. Antes de venir a Jaén fue Obispo de Canarias en 1599, en donde destacó en la defensa de la capital, repeliendo la agresión de los piratas holandeses. Después fue designado Obispo de Cartagena en 1607, si bien no hizo su entrada en esta Diócesis hasta un año después. En 1615 salió de Murcia para ocupar la sede giennense desde el 3 de agosto, donde falleció el 28 de noviembre de 1617, siendo sepultado en el coro catedralicio, presentando lauda y armería¹⁷⁴.

A su muerte se abre una larga vacante, que ocupó de forma interina don Pedro Mirabal y Ayllón, Obispo «in partibus» de Nápoles, hasta la elección de don Baltasar de Moscoso y Sandoval.

Armas: (Lám.XVII.1. Episcopologio). Partido y medio cortado:

I: En campo de gules, un castillo almenado y abierto, al natural. (Armería genérica de Martínez)¹⁷⁵.

II: En campo de azur, un pájaro pasmado y contornado de plata, adiestrado de un árbol de sinople. (Armería desconocida).

III: En campo de azur y en abismo, un casetón cuadrangular, fileteado de plata, que trae un lucero de ocho puntas, de plata, acompañado el casetón de ocho luneles de plata, tres en jefe, dos acostados y otros tres en punta. (Armería desconocida).

¹⁷³ RUIZ CALVENTE, M.: «La portada de las casas episcopales de Jaén, obra del maestro cantero Juan de Biquende». *B.I.E.G.*, núm. 162 (1996), vol. III, págs. 1509-1540.

¹⁷⁴ A.H.D.J.: Parroquia del Sagrario. Libro de Defunciones (1617), carpeta XXVIII (1605-1620), fol. 116r. GÓMEZ URDÁÑEZ, J., et alii.: *Cenicero...*, pág. 293. CANDEL CRESPO, F.: «Don Francisco...», págs. 19-28. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 147-149. GUI-TARTE IZQUIERDO, V.: *Episcopologio...*, pág. 132. XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, págs. 512-513. HIGUERAS MALDONADO, J.: «Laudas...», pág. 68. RUS PUERTA, F.: *Historia...* (Segunda parte), fols. 279-301.

¹⁷⁵ GONZÁLEZ DORIA, F.: *Diccionario...*, pág. 633.

Timbre de obispo.

Armas. (Lám.XVII.2. Ximena Jurado). Tanto este blasón de la obra de Ximena como el esculpido en la lápida sepulcral en el coro de la Catedral giennense, añaden un cuartel más de los que aparecen en el Episcopologio. La descripción sería la siguiente: Cuartelado en cruz:

I: En campo de gules, un castillo almenado y aclarado al natural. (Armería de Martínez).

II: En campo de azur, un pájaro, pasmado de plata. (Armería desconocida).

III: En campo de azur y en abismo, un casetón cuadrangular, fileteado de plata, que trae un lucero de ocho puntas de plata, acompañado el casetón de ocho luneles de plata, tres en jefe, dos acostados y otros tres en punta. (Armería desconocida).

IV: En campo a enquerre, un árbol de sinople, acompañado de dos lobos empinantes al tronco y afrontados. Bordura de gules, con ocho castillos de oro, tres en jefe, dos y dos en los flancos y uno en punta. (Armería desconocida).

NÚM. 38. DON BALTASAR DE MOSCOSO Y SANDOVAL (1619-1646)

Nacido en Santiago de Compostela el 9 de marzo de 1589. Estudió en el Colegio Mayor de San Salvador de Oviedo, en la Universidad de Salamanca, tras lo cual sería nombrado Rector del mismo. Nombrado posteriormente Arcediano de Guadalajara y Deán de Toledo, fue elevado por el Papa Paulo V a la dignidad cardenalicia con el título de Santa Cruz de Jerusalén el 2 de diciembre de 1615. Electo obispo de Jaén el 29 de abril de 1619, sucedió a don Francisco Martínez Cenicero, tras un período de larga vacante. Entre sus hechos más destacados cabe señalar la celebración del VI Sínodo Diocesano. Con posterioridad fue nombrado Arzobispo de Toledo el 28 de mayo de 1646, donde murió el 18 de septiembre de 1665, siendo sepultado en dicha Catedral, según afirman algunos autores, en tanto que otros defienden que su óbito ocurrió en la fecha señalada en Madrid¹⁷⁶.

¹⁷⁶ GUITARTE IZQUIERDO, V.: *Episcopologio...*, pág. 138. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 149-152. MONTIJANO CHICA, J.: «Los prelados...», págs. 90-95. XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, págs. 521-522. CIACONIO, M. A.: *Vitae...*, vol. II, pág. 1936. GONZÁLEZ DÁVILA, G.: *Teatro...*, vol. I, págs. 286-292. MARTÍNEZ ROJAS, F. J.: *Los primeros...*, págs. 101-102. MARTÍNEZ ROJAS, F. J.: *Aproximación...*, págs. 117-120. RUS PUERTA, F.: *Historia...* (Segunda parte), fols.301-361. RODRÍGUEZ DE GÁLVEZ, R.: *Apuntes...*, pág. 79.

En cuanto a la genealogía, del primer ascendiente del que tenemos noticia, siguiendo la opinión de López de Haro, es de don Ruy Sánchez de Moscoso, I Señor de Moscoso en Galicia, que casó con doña Inés de Lima, cuyo hijo don Rodrigo de Moscoso fue sucesor y II Señor de Moscoso, quien matrimonió con doña Juana de Castro, cuya tercera hija doña Urraca de Moscoso, fue II Condesa de Altamira, en sucesión por falta de descendencia del I Conde don Lope Sánchez de Moscoso, su sobrino.

Casó doña Urraca con don Pedro Álvarez Osorio¹⁷⁷. Hijo de este último matrimonio fue primogénito don Rodrigo de Moscoso Osorio, III Conde de Altamira, que casó con doña Teresa de Andrada, hija de los señores de Puente Deume. Sucedió en la Casa de Altamira el IV Conde, don Lope de Moscoso Osorio, que contrajo matrimonio con doña Ana de Toledo, hija de los Marqueses de Villafranca, a quienes sucede don Rodrigo de Moscoso Osorio, V Conde de Altamira, que casó con doña Isabel de Castro, hija de los Condes de Lemos, padres de don Lope de Moscoso Osorio, VI Conde de Altamira, Gentilhombre de Cámara de Felipe III y Caballerizo mayor de la reina, quien contrajo nupcias con doña Leonor de Sandoval y Rojas¹⁷⁸, padres del Obispo don Baltasar de Moscoso Osorio Sandoval y Rojas¹⁷⁹.

¹⁷⁷ LÓPEZ DE HARO, A.: *Nobiliario...*, vol. I, págs. 274-283; fue este caballero hermano del Obispo don Luis Osorio de Rojas, quien regentó la Diócesis de Jaén desde 1483 a 1496. Para establecer la ascendencia de don Pedro Álvarez Osorio, véase la genealogía de su hermano el Obispo don Luis Osorio de Rojas.

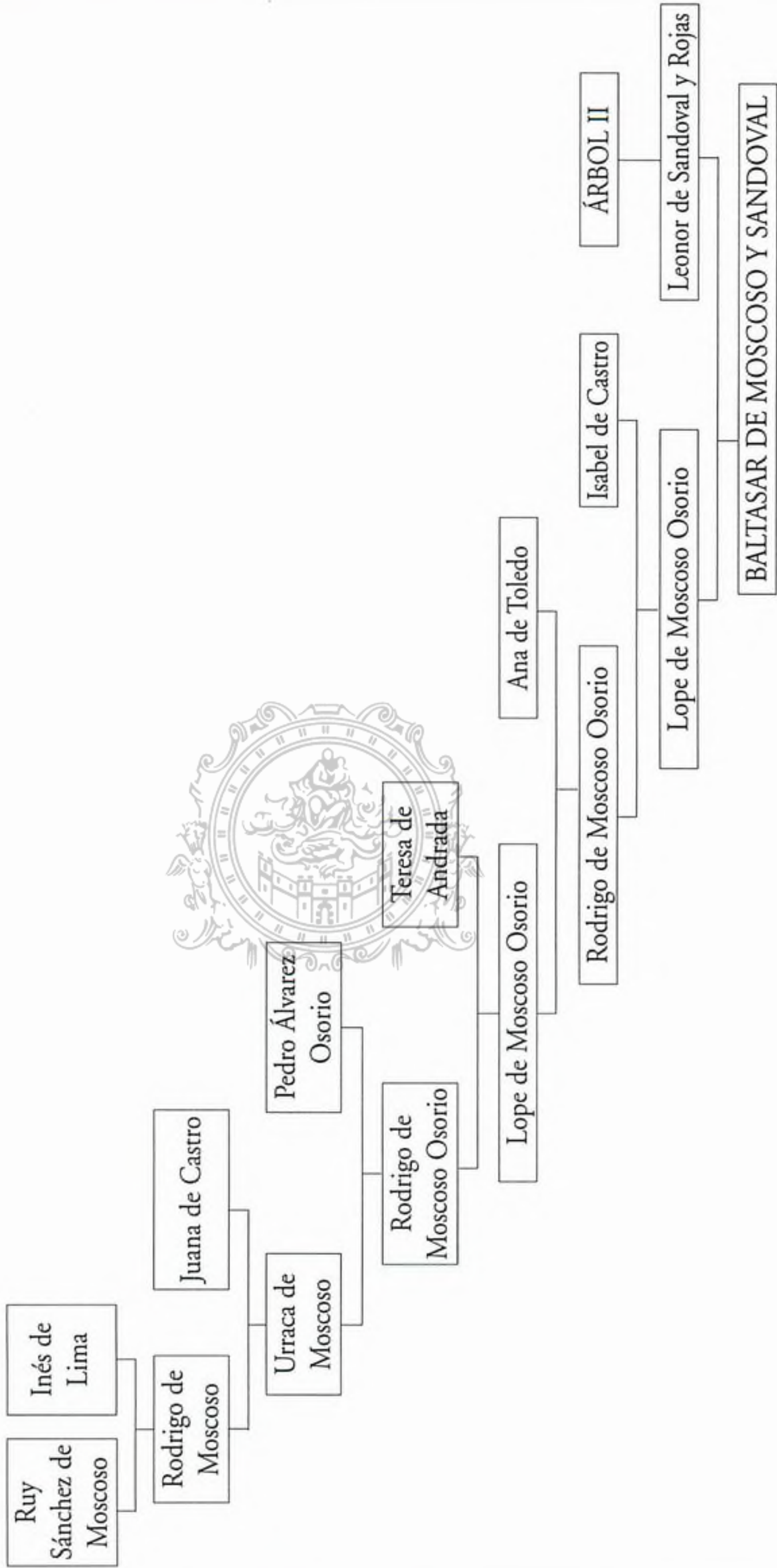
¹⁷⁸ Según LÓPEZ DE HARO, A.: *Nobiliario...*, vol. I, págs. 156-165, la ascendencia de esta señora es la siguiente:

GENEALOGÍA DE DOÑA LEONOR DE SANDOVAL Y ROJAS.

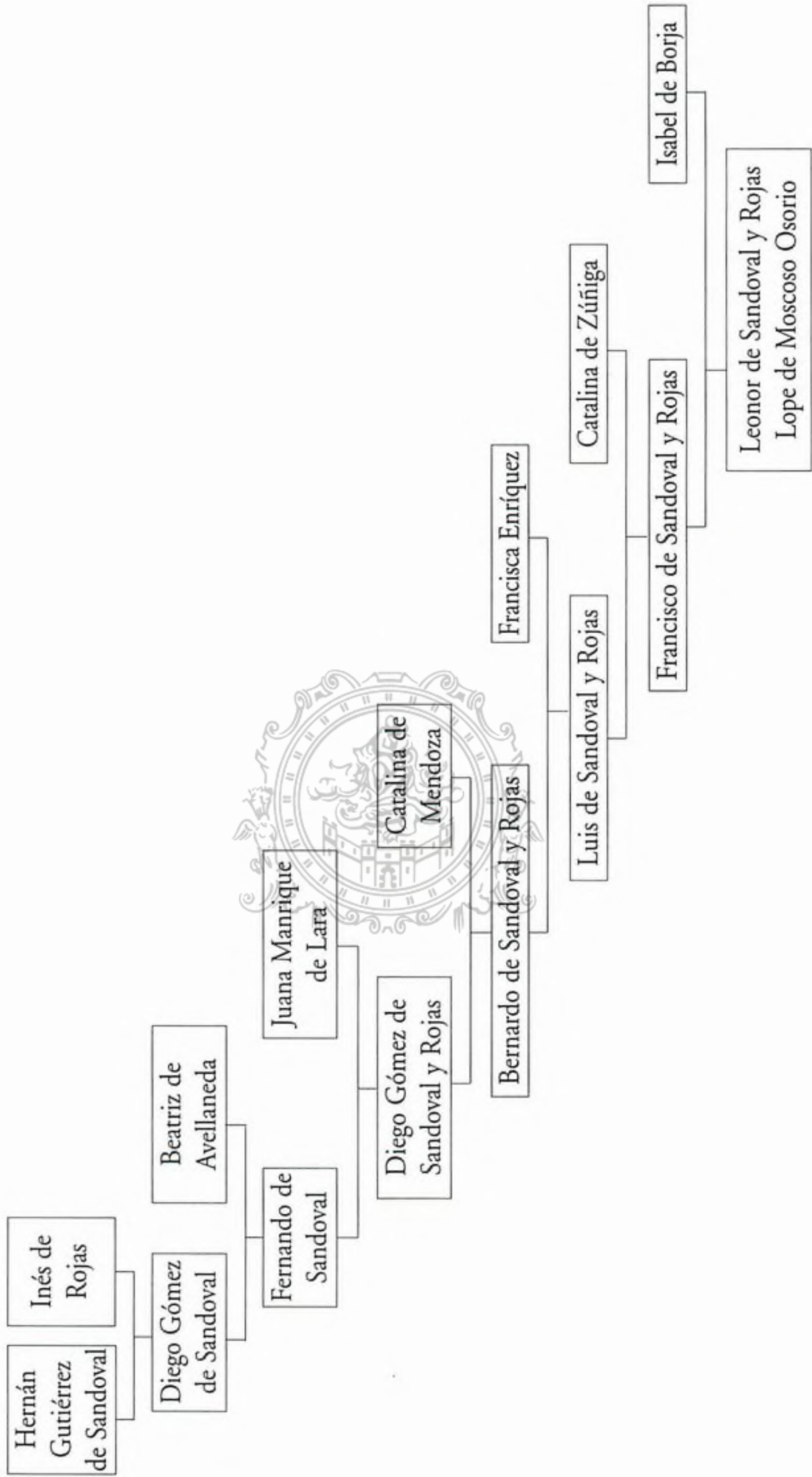
- Hernán Gutiérrez de Sandoval=Inés de Rojas.
 - Diego Gómez de Sandoval, I Conde de Castrogeriz=Beatriz de Avellaneda.
 - Fernando de Sandoval, II Conde de Castrogeriz=Juana Manrique de Lara.
 - Diego Gómez de Sandoval y Rojas, III Conde de Castrogeriz=Catalina de Mendoza.
 - Bernardo de Sandoval y Rojas, IV Conde de Castrogeriz, II Marqués de Denia, I Conde de Lerma=Francisca Enríquez.
 - Luis de Sandoval y Rojas, V Conde de Castrogeriz, III Marqués de Denia, II Conde de Lerma=Catalina de Zúñiga. (Su hermano don Fernando de Sandoval y Rojas, casado con doña María Chacón, fueron padres del también Obispo de la Diócesis de Jaén don Bernardo de Sandoval y Rojas, al que vimos en páginas anteriores).
 - Francisco de Sandoval y Rojas, VI Conde de Castrogeriz, IV Marqués de Denia, III Conde de Lerma=Isabel de Borja.
 - LEONOR DE SANDOVAL Y ROJAS=Lope de Moscoso Osorio, VI Conde de Altamira.
- Era por lo tanto doña Leonor de Sandoval, hermana legítima de don Francisco Gómez de Sandoval, V Marqués de Denia y IV Conde de Lerma, título este último mejorado con el de Duque por Felipe III de quien fue Valido.

¹⁷⁹ LÓPEZ DE HARO, A.: *Nobiliario...*, vol. I, págs. 330-332. PASSANO DE HARO, A.: *Exemplar...*, págs. 2-4, obra a la que remitimos, junto a la de su principal biógrafo JESÚS MARÍA, A.,

GENEALOGÍA DE BALTASAR DE MOSCOSO Y SANDOVAL / ÁRBOL I



GENEALOGÍA DE BALTASAR DE MOSCOSO Y SANDOVAL / ÁRBOL II



Armas: (Lám.XVIII.1. Episcopologio). Cuartelado en cruz:

I: En campo de plata, una cabeza de lobo, arrancada, de sable, linguada de gules. (Armería de Moscoso)¹⁸⁰.

II: En campo de oro, una banda de sable. (Armería de Sandoval)¹⁸¹.

III: En campo de oro, dos lobos desollados puestos en palo. (Armería de Osorio)¹⁸².

IV: En campo de oro cinco estrellas de azur de ocho rayos, puestas en sotuer. (Armería de Rojas)¹⁸³.

Bordura de trece piezas, que trae escudetes partidos y mantelados en punta que cargan con dos torres, mazonadas, esclarecidas y almenadas, de tres almenas, y en mantel, un león rampante. (Armería de la Casa Real de la que procedía su padre por línea de los Condes de Trastámara, descendientes naturales de Alfonso XI y de doña Leonor de Guzmán)¹⁸⁴.

Timbre de cardenal y corona de conde.

Ximena Jurado trae las mismas armas descritas, a excepción de la partición, medio cortada y partida, y el timbre que trae de obispo, a diferencia del blasón del Episcopologio, que lo trae de cardenal. La distribución de los cuarteles es la que sigue: I: Moscoso, II: Osorio, III: Sandoval, IV: Rojas.

En el Convento de Santa Isabel de los Ángeles de Villacarrillo, blasona tan sólo con una cruz. (Lám.XVIII.2). Es este blasón del año 1645, único que muestra esta armería en la provincia de Jaén. El motivo de este cambio armero obedece, siguiendo a Galera Andreu, a que este convento gozó de cierto favor por parte de don Baltasar, por ser aquel lugar (Villacarrillo-Mogón) sitio de descanso del prelado. Vacaciones que duraban hasta varios meses, como ocurrió con su estancia del año 1645, justo un año antes de que fuera elevado a la silla Arzobispal de Toledo. Precisamente con motivo de este viaje, su biógrafo Fray Antonio de Jesús María, alude al hecho de que «*habiendo puesto un escudo con las armas de su Eminencia*», «*por ser obra hecha en su tiempo*», mandó que lo quitaran y en su lugar pusieran una cruz¹⁸⁵.

de: *Vida...*, para estudiar con mayor detalle la vida y obra de este Cardenal-Obispo de la Iglesia de Jaén.

¹⁸⁰ CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra M, pág. 152.

¹⁸¹ Ibídem, letra S, pág. 44.

¹⁸² MÉNDEZ SILVA, R.: *Árbol...*, fol. 10. CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra O, pág. 104.

¹⁸³ CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra R, pág. 52.

¹⁸⁴ LEBLIC GARCÍA, V.: *La Heráldica...*, pág. 33.

¹⁸⁵ GALERA ANDREU, P.: *Arquitectura...*, pág. 136.

NÚM. 39. DON JUAN QUEIPO DE LLANO (1647)

Nació en 1584 en San Pedro de Arvás, Concejo de Cangas del Narcea (entonces Cangas de Tineo) en Oviedo. Comenzó sus estudios en Cangas, continuándolos en el Colegio de San Pelayo de Salamanca en el que ingresó en 1610. Poco después obtuvo una beca en el Colegio Mayor de San Bartolomé de Salamanca, Ciudad en la que destacó en el ejercicio del magisterio universitario, por lo que fue elegido para la Cátedra de Prima de leyes, y en donde obtuvo el grado de Doctor. Posteriormente ocupó los cargos de Oidor de la Chancillería de Valladolid en 1623, empleo que desempeñó hasta 1628, simultaneándolo con el de docente del Colegio Mayor de Santa Cruz en la misma Ciudad. En ese mismo año fue destinado a Roma como Auditor del Tribunal de la Rota. En 1634 volvió a España obteniendo el cargo de Gobernador de la Chancillería vallisoletana¹⁸⁶, y al mismo tiempo una canonjía en el Arzobispado de Santiago de Compostela, y con posterioridad en el Arzobispado de Toledo. Más tarde, en 1638, Felipe IV le propuso para la mitra de Pamplona de la que tomó posesión el 10 de enero del siguiente año; a la vez que sirvió al monarca en la Presidencia de las Cortes que cada año se celebraban en el Reino de Navarra, además de su nombramiento como Virrey interino y Capitán general de este reino en el año 1645¹⁸⁷.

Después de esta estancia en Navarra fue designado Obispo de Jaén el 18 de febrero de 1647¹⁸⁸, cargo que ostentó solamente ocho meses, ya que moriría el 1 de noviembre de 1647. Fue sepultado en la Catedral de Jaén el 3 del mismo mes, si bien poco tiempo después, su cuerpo fue trasladado a su pueblo natal Cangas de Tineo, donde reposa en la Iglesia del Convento de la Encarnación de monjas dominicas por él fundado¹⁸⁹.

¹⁸⁶ A.M.Q.Ll.: – Título de Oydor de la Chancillería de Valladolid al Dotor Juan Queypo de Llano. Madrid, 11 de julio de 1623. Pieza suelta sin signatura y sin foliar. – Título de Gobernador de la Chancillería de Valladolid al Doctor Don Juan Queypo de Llano, Auditor de Rota. Madrid, 13 de marzo de 1634. Pieza suelta sin signatura y sin foliar.

¹⁸⁷ A.M.Q.Ll.: – Para que el obispo de Pamplona Governe el Reyno de Navarra, en el interin que V.M. embia persona para la propiedad de aquel Cargo. Valencia, 22 de noviembre de 1645. Pieza suelta sin signatura y sin foliar. – Para que el obispo de Pamplona cumpla el orden que tiene de servir el cargo de Virrey de Navarra en el interin que V.M. le probee en propiedad. Madrid, diciembre de 1645. Pieza suelta, sin signatura y sin foliar.

¹⁸⁸ A.M.Q.Ll.: Executoriales para que el obispo de Pamplona don Juan Queipo de Llano se le de la posesión del obispado de Jaén. Madrid, 15 de abril de 1647. Pieza grande suelta, sin signatura y sin foliar.

¹⁸⁹ A.H.D.J.: Parroquia del Sagrario. Libro de Defunciones (1647), carpeta XXX (1645-1651), fol. 261r. SUÁREZ, C.: *Escritores...*, págs. 364-366. GUITARTE IZQUIERDO, V.: *Episcopologio...*, pág. 166. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 153-154. XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, págs. 557-558. ÁLAMO BERZOSA, G.: *Iglesia...*, pág. 158.

Había testado, sintiéndose gravemente enfermo, el 5 de noviembre de 1636, durante su estancia en Valladolid, ante don José de Frías Sandoval, otorgando un codicilo al siguiente día ante el mismo escribano.

Un traslado del mencionado testamento, obra en los protocolos notariales del escribano de Jaén don Salvador de Medina, ante quien acudió su albacea y pariente don Alonso de Flores y Valdés¹⁹⁰.

El linaje de los Queipo, sabemos es uno de los más antiguos y notables de Asturias. En el Archivo del Marqués de Queipo de Llano se conserva una interesante documentación relativa al origen de esta Casa, en donde hemos hallado relación de don Diego López Queipo, Señor de esta Casa, fundador de las iglesias parroquiales de San Juan de Vega de Arengos y de San Bartolomé de Tedres, quien vivió en el reinado de Alonso VI (1065-1109) y fue tronco de los de este linaje.

Tras largas generaciones, del primero de este linaje del que se da noticia continuada es de don Álvaro Queypo, Señor de esta Casa en tiempos de Enrique III (1390-1406) que casó con doña Aldara Rodríguez de Llano, señora de noble Casa en Cangas de Tineo. De este matrimonio fue hijo don Diego Queypo de Llano, Señor de la Casa de los Queypo, que casó con doña Elvira de Ron, de cuyo matrimonio sucedió don Suero Queypo de Llano, Señor de la Casa de los Queypo, que casó con doña María Rodríguez de Pambley, padres de otro don Suero Queypo de Llano, Señor de la Casa de los Queypo, que casó con doña María Alfonso de Cangas y Llano, hija de don Gonzalo de Llano.

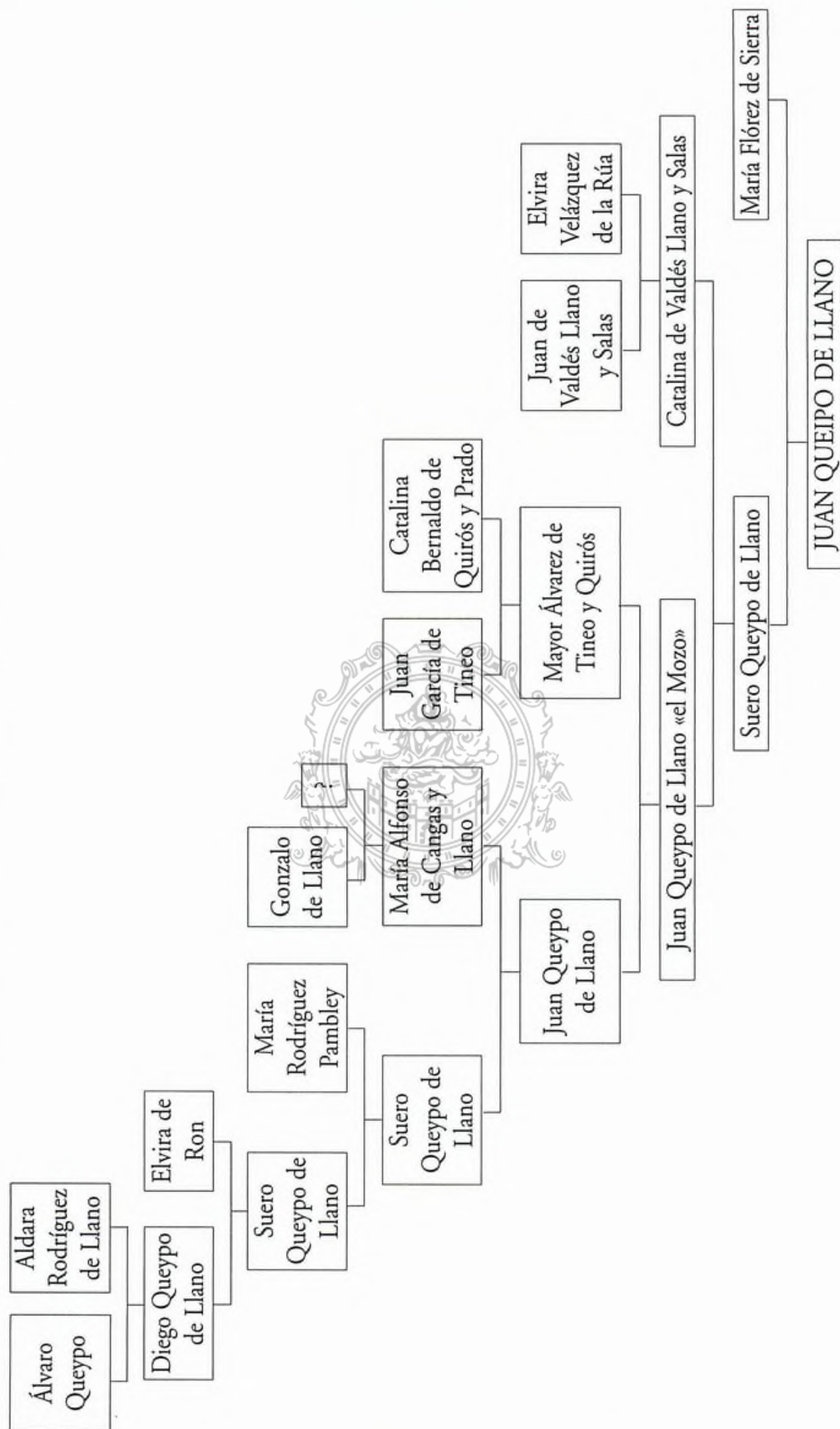
Fruto de este matrimonio fue don Juan Queypo de Llano, sucesor en la Casa de los Queypo, que vivió en tiempos de Carlos V a quien sirvió con 500 hombres puestos a su costa en campaña. Casó con doña Mayor Álvarez de Tineo y Quirós, natural de Cangas de Tineo, hija de don Juan García de Tineo, Señor de esta Casa, y de doña Catalina Bernaldo de Quirós y Prado. Fruto del matrimonio de don Juan y doña Mayor fue hijo don Juan Queypo de Llano, a quien llamaron «el Mozo»¹⁹¹, casado con doña Catalina de Valdés Llano y Salas, hija de don Juan de Valdés Llano y Salas, y de doña Elvira Velázquez de la Rúa; de cuyo matrimonio fue segundogénito don Suero Queypo de Llano¹⁹², que dio la varonía a los caballeros Queypo,

¹⁹⁰ CAÑADA QUESADA, R.: «Unión...», págs. 1-2. (A.H.P.J.: Escribano Salvador de Medina. Legajo 1474, fol. 132).

¹⁹¹ Fue su hermano don Victoriano Queypo de Llano que casó en Pravia y dio varonía a la Casa de Ponte.

¹⁹² Fue su primogénito hermano don Diego Queypo de Llano, que casó con doña Isabel Bernaldo de Quirós, progenitores del I Conde de Toreno.

GENEALOGÍA DE JUAN QUEIPO DE LLANO



de la Casa que llamaron de San Pedro. Casó este caballero con doña María Flórez de Sierra, progenitores entre otros, del Obispo don Juan Queypo de Llano¹⁹³.

Armas: (Lám.XVIII.3. Ximena Jurado).

En campo de oro, cuatro fajas de gules; y en jefe, tres flores de lis de azur, puestas en faja. (Armería de Queipo de Llano)¹⁹⁴. Timbre de obispo. Cimando el jefe, escudete cuadrangular que en campo de oro, carga con cuatro bandas de azur. (Armería del linaje de Anaya, correspondiente al Mayor de San Bartolomé de Salamanca, fundado por don Diego de Anaya Maldonado, Colegio en el que don Juan Queipo realizó sus estudios universitarios)¹⁹⁵.

NÚM. 40. DON FERNANDO DE ANDRADE Y CASTRO (1648-1664)

Es éste el último de los obispos recogidos en la obra de Ximena Jurado, ya que esta publicación vio la luz en 1654, cuando don Fernando llevaba tan sólo siete años de episcopado en Jaén.

Siguiendo la opinión de Simón Díaz y Crespo del Pozo, nació don Fernando en Betanzos (La Coruña) a principios del siglo XVII; en tanto que Guitarte Izquierdo lo hace natural de San Antonio (Pontevedra). Electo Arzobispo de Palermo el 28 de noviembre de 1644, de donde pasó a regentar la Diócesis de Jaén el 6 de julio de 1648, conservando el citado arzobispado.

Había sido colegial del Mayor de San Bartolomé de Salamanca, si bien su expediente de limpieza de sangre no se conserva en la actualidad, no obstante, figura como colegial en los libros de matrícula de dicho Mayor

¹⁹³ A.M.Q.Ll.: Origen y Árbol genealógico de la Casa de los Queypos. Signatura original: Legajo 10, Pieza núm. 23. Sin fecha (¿siglo XVIII?). 2 folios. Siguiendo la misma documentación citada y la bibliografía que sigue: CAÑADA QUESADA, R.: «Unión...», pág. 3. GARCÍA CARRAFFA, A. y A.: *Enciclopedia...*, vol. LXXV, pág. 107; fue uno de los hermanos del Obispo, don Diego Queipo de Llano, continuador de la Casa de San Pedro, Caballero de la Orden de Santiago, Señor de la villas de Pobladora, Quintanilla y Grajal (1601-1656), quien casó en Valladolid en 1636 con doña Juana Álvarez de Murias (1621-1693), padres entre otros, de don Manuel Queipo de Llano (1640-1700), Caballero de Santiago, continuador de la línea de la Casa de San Pedro, que derivó en los Marqueses de Castro Serna, Condes de Adanero, quien contrajo matrimonio con doña María de Omaña (1643-1690), hermana esta última del también Obispo de Jaén don Benito de Omaña, al que veremos en las siguientes páginas rigiendo la Diócesis de Jaén entre los años 1708-1712.

¹⁹⁴ GONZÁLEZ DORIA, F.: *Diccionario...*, pág. 710.

¹⁹⁵ ÁLVAREZ VILLAR, J.: *Heráldica universitaria...*, pág. 79. MÁRQUEZ DE LA PLATA, V. M., y VALERO DE BERNABÉ, L.: *Nobiliaria española...*, pág. 248.

durante los años 1623 y 1632, así como en los procesos de oposición a la Cátedra de Cánones en esta misma Universidad que finalmente obtuvo. Oidor de Sevilla en 1636, año en el que pasó a Madrid como Fiscal de la Suprema Inquisición y como Consejero de la misma institución en 1638. Falleció en Jaén el 21 de febrero de 1664, tras haber iniciado el proceso de santificación de San Pedro Pascual, siendo sepultado en el coro catedralicio, donde presenta lápida con armería.

Para Crespo del Pozo, los primeros antecedentes genealógicos que se conocen con certeza de este prelado lo entroncan con don Hernán Pérez de Andrade, de quien fue hijo segundo don Pedro Fernández de Sotomayor, Señor de Medín de Santiago de Ois y de Santa María de Ois, en el municipio de Coirós (La Coruña), de la fortaleza Dasmestas en tiempos de Enrique IV. Tuvo su Casa en Betanzos, en donde fue Regidor; casó con doña Juana Díaz de Lemos¹⁹⁶, de quienes fue hijo don Fernán Pérez de Andrade, Señor del Valle de la Louriña en Pontevedra, de Medín y de Lanzós por su casamiento con doña Isabel de Castro¹⁹⁷, progenitores de don Alonso de Lemos y Andrade, Señor de la Casa de Lanzós, del Valle de la Louriña, de Medín, Santiago y Santa María de Ois, Dasmestas, etc. Casó con doña Inés Enríquez de Monroy¹⁹⁸, de quienes fue primogénito don Fernán Pérez de Lanzós y Andrade, Señor de Villamorel y de todos los estados de sus padres. Contrajo matrimonio con doña Ana de Sotomayor y Osorio¹⁹⁹.

De este último matrimonio fue hijo don Juan de Lanzós y Andrade, sucesor en todos los estados de su Casa, quien casó con doña Aldonza de Novoa y Lemos, Señora de la fortaleza y villa de Maceda, de quienes fue segundogénito don Fernando de Andrade y Castro²⁰⁰.

Armas: (Lám.XIX.1. Episcopologio). Partido:

I: En campo de sinople, una banda de oro, engolada en dragantes del mismo metal. Bordura de plata, con el anagramado en letras de

¹⁹⁶ Era hija de don Fernán Pérez Parragués, Señor de la Casa de Párraga y de doña Constanza das Mariñas.

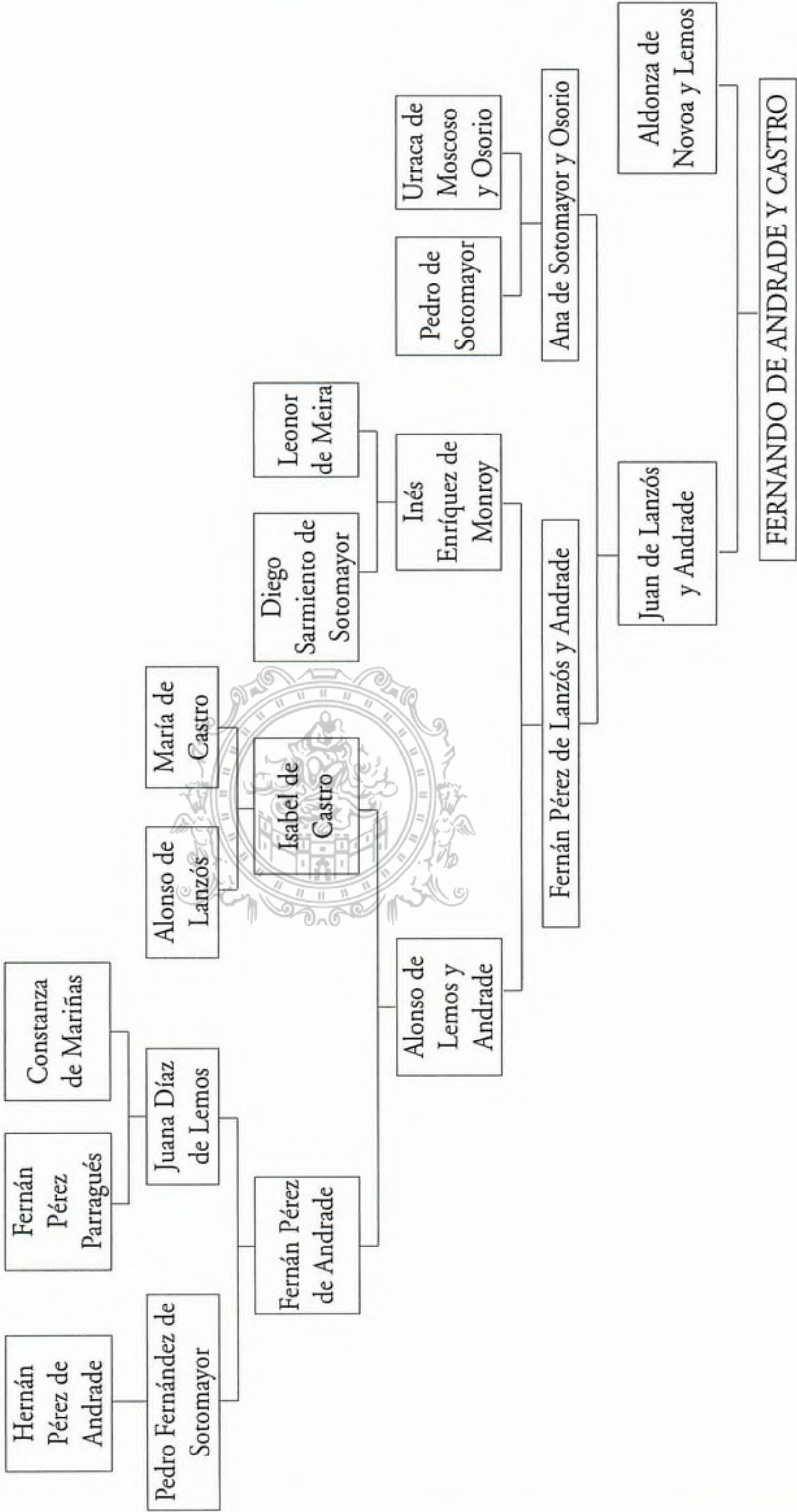
¹⁹⁷ Era hija de don Alonso de Lanzós, Señor de esta Casa y solar, así como de la fortaleza Dasmestas, y de doña María de Castro, de la Casa solar de los Bermúdez y estado de Montaos.

¹⁹⁸ Era hija de don Diego Sarmiento de Sotomayor, Señor de Sobroso, Salvaterra, etc..., y de doña Leonor de Meira.

¹⁹⁹ Era hija de don Pedro de Sotomayor, Señor de la Casa de Sotomayor y de doña Urraca de Moscoso y Osorio.

²⁰⁰ A.U.S.: Libros de matrícula del Colegio Mayor de San Bartolomé (331 y 339), y proceso de oposición a Cátedra (983). SIMÓN DÍAZ, J.: «Algunos...», vol. I, pág. 181. CRESPO DEL POZO, J. S.: *Blasones...*, vol. II, págs. 78-79. XIMENA JURADO, M.: *Catálogo...*, pág. 559. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 154-157. GUITARTE IZQUIERDO, V.: *Episcopologio...*, pág. 174. RODRÍGUEZ DE GÁLVEZ, R.: *Apuntes...*, pág. 96.

GENEALOGÍA DE FERNANDO DE ANDRADE Y CASTRO



sable: AVE MARÍA GRATIA PLENA. (Ave María llena eres de Gracia). (Armería de Andrade)²⁰¹.

II: En campo de plata, seis roeles de azur, puestos dos, dos y dos. (Armería de Castro)²⁰².

Timbre de obispo. Cimando el jefe, escudete que en campo de oro, carga con cuatro bandas de azur. (Armería del linaje de Anaya, correspondiente al Mayor de San Bartolomé de Salamanca, fundado por don Diego de Anaya Maldonado, Colegio en el que don Fernando de Andrade realizó sus estudios universitarios)²⁰³.

NÚM. 41. DON ANTONIO DE PIÑA HERMOSA (1664-1667)

Nació en Medina del Campo el 29 de junio de 1601. Como su hermano Acacio, fue beneficiado de Preste de la parroquia de Ítero de la Vega (Palencia). Comenzó sus estudios superiores en la Universidad de Valladolid, y en 1628 pasó a la de Salamanca donde fue colegial en el Mayor de San Salvador de Oviedo. Allí recibió la invitación de su pariente el Arzobispo de Méjico para que le acompañase a su Diócesis para ser Provisor; pero prefirió seguir sus estudios y regentó después la Cátedra de «Instituta» hasta el año 1639 en que fue nombrado Oidor del Consejo Real de Pamplona. Desempeñó este cargo en Navarra hasta el 22 de mayo de 1647, año en el que fue nombrado Oidor de la Chancillería de Granada. De allí pasó a Madrid con el cargo de Consejero de la Inquisición hasta octubre de 1653, en que fue elegido Presidente de la Real Chancillería de Valladolid.

El 18 de junio de 1657 fue electo Obispo de Salamanca, luego de Málaga desde el 31 de marzo de 1659, donde permaneció hasta su elección el 11 de agosto de 1664 para Jaén. Había testado en Málaga en 1662 a favor de su hijo natural don Luis Antonio de Piña y Hermosa, habido con doña Jacinta López Teseda. Falleció en Jaén el 19 de julio de 1667, siendo sepultado en el coro de la Catedral donde presenta lápida con lauda y armería²⁰⁴.

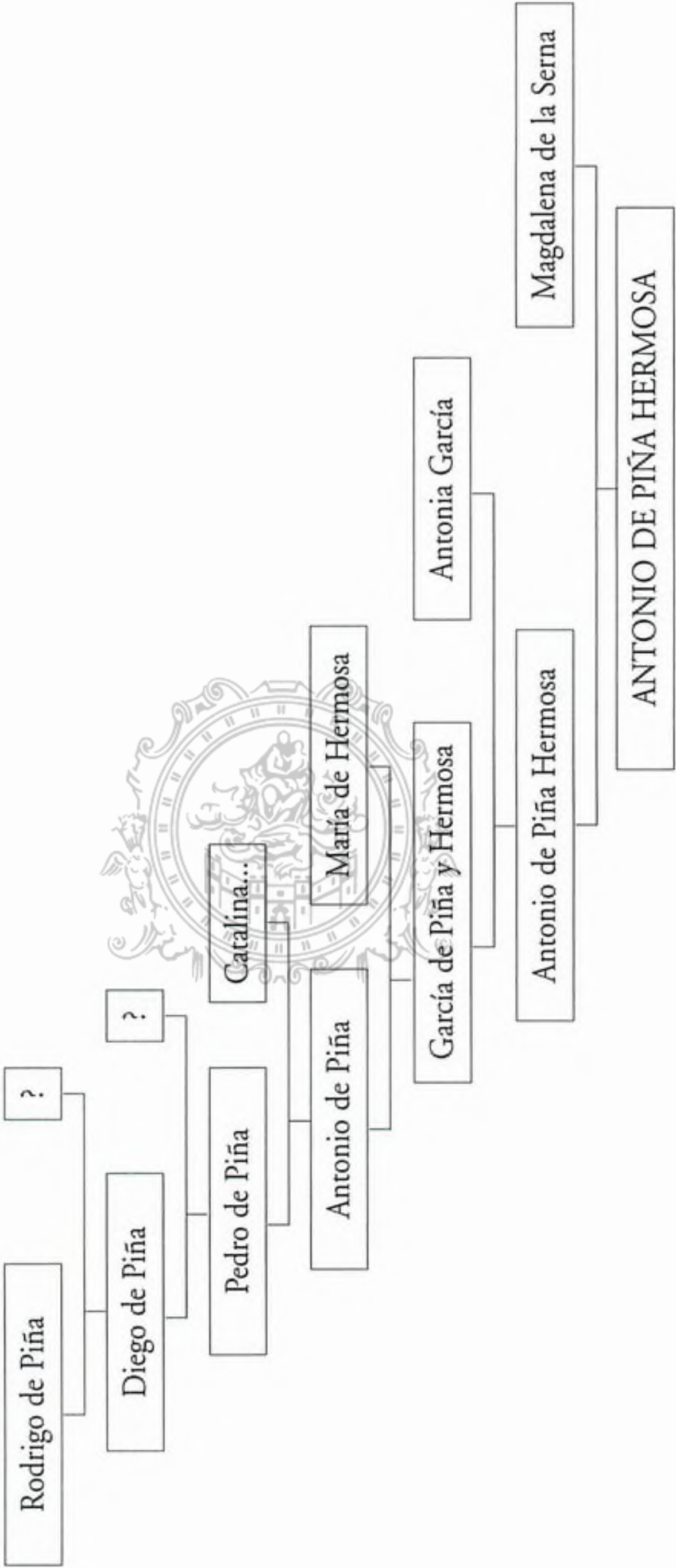
²⁰¹ GONZÁLEZ DORIA, F.: *Diccionario...*, pág. 397.

²⁰² CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra C, pág. 59.

²⁰³ ÁLVAREZ VILLAR, J.: *Heráldica universitaria...*, pág. 79. MÁRQUEZ DE LA PLATA, V. M., y VALERO DE BERNABÉ, L.: *Nobiliaria española...*, pág. 248.

²⁰⁴ GUITARTE IZQUIERDO, V.: *Episcopologio...*, pág. 188. SALCEDO, M.: «Noticias...», pág. 552. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, pág. 158.

GENEALOGÍA DE ANTONIO DE PIÑA HERMOSA



Con relación a la ascendencia de este prelado y siguiendo la opinión de Modesto Salcedo, el linaje de Piña y Hermosa es uno de los más ilustres de Ítero de la Vega. Provenían de Peral de Arlanza, de donde vinieron a establecerse a Ítero don Rodrigo de Piña y su hijo don Diego. Su nieto don Pedro de Piña ya nació en Ítero, casando con doña Catalina, natural de Astudillo.

Hijo de estos últimos fue don Antonio de Piña, natural de Ítero, quien casó con doña María de Hermosa, de Astudillo, de cuyo matrimonio fue hijo, entre otros, don García de Piña y Hermosa, Familiar del Santo Oficio, natural de Ítero de la Vega, quien figura en las ordenanzas municipales de 1573 como Oficial del Concejo. Casó con doña Antonia García, también natural de Ítero, aunque originaria del Valle de Iguña.

De este matrimonio fue hijo, entre otros, don Antonio de Piña y Hermosa, nacido en Ítero el 13 de febrero de 1564. Relator de la Real Chancillería de Valladolid, del Consejo de Hacienda, de la Junta de Obras y Bosques, del Supremo de Justicia, Alcalde mayor de Galicia, fallecido siendo electo de la Audiencia de La Coruña. Casó en 1586 con doña Magdalena de la Serna, nacida en Ítero de la Vega en 1567, padres entre otros de don Antonio de Piña y Hermosa²⁰⁵.

Armas: (Lám.XIX.2. Sepultura del coro de la S.I.C. de Jaén). Medio cortado y partido: (Armería del linaje de Piña-Hermosa)²⁰⁶.

I: En campo de sinople, cinco piñas de oro puestas en sotuer.

II: En campo de plata, dos lobos pasantes de sable puestos en palo.

III: En campo de gules y en abismo, un castillo de oro, almenado y mazonado.

Bordura de azur, con cuatro flores de lis de oro, puestas en los flancos.

Timbre de obispo. Cimando el jefe, escudete que en campo de plata, trae una cruz potenziada de oro, con una bordura lisa a enquerre. (Armería del linaje de Muros, correspondiente al Mayor de San Salvador de Oviedo en Salamanca, fundado por el Obispo don Diego Muros, Colegio en el que don Antonio de Piña Hermosa realizó sus estudios universitarios)²⁰⁷.

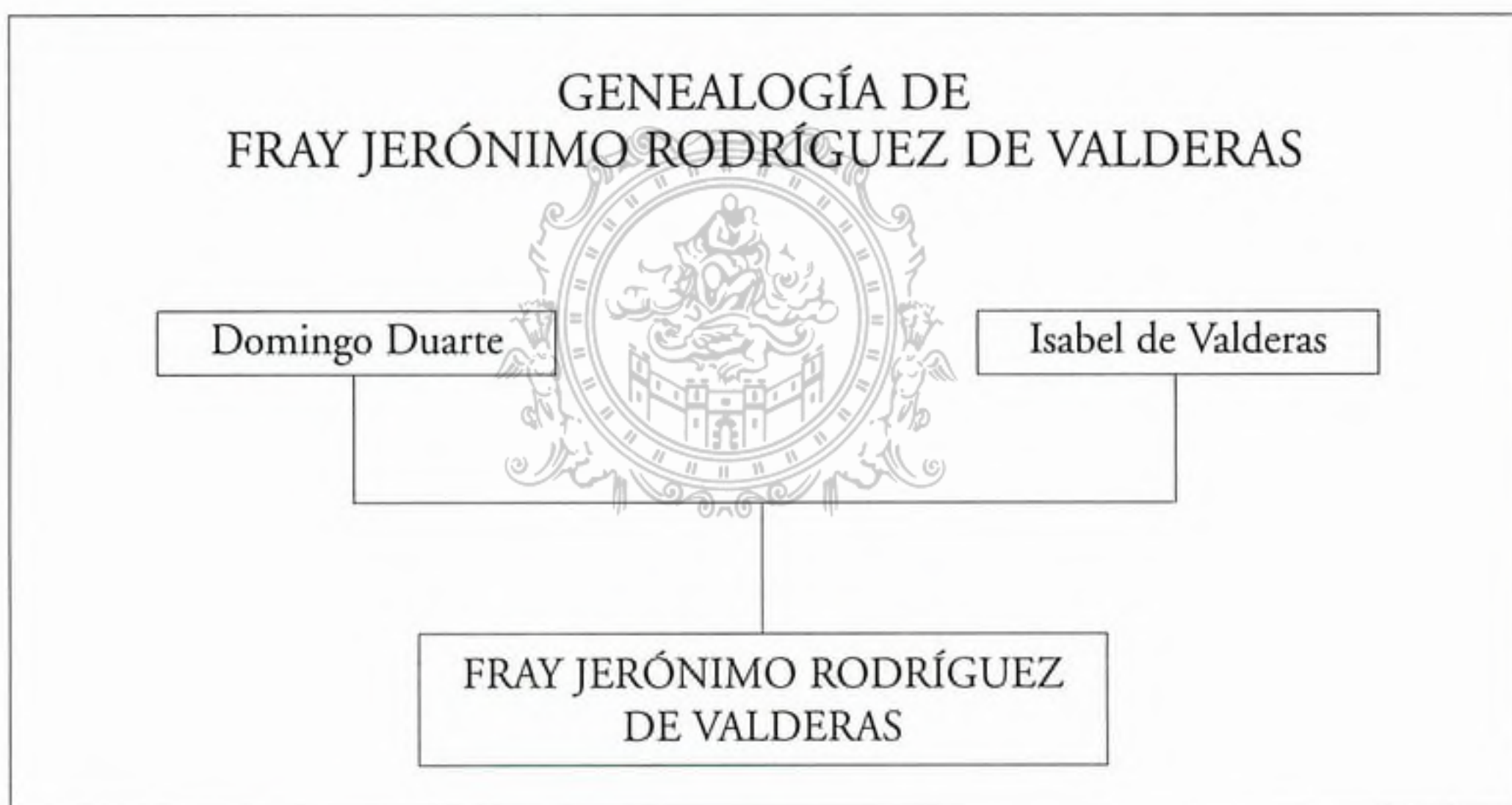
²⁰⁵ SALCEDO, M.: «Noticias...», págs. 546-552.

²⁰⁶ GONZÁLEZ DORIA, F.: *Diccionario...*, pág. 577.

²⁰⁷ CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra M, pág. 169. MÁRQUEZ DE LA PLATA, V. M., y VALERO DE BERNABÉ, L.: *Nobiliaria española...*, pág. 248.

NÚM. 42. FRAY JERÓNIMO RODRÍGUEZ DE VALDERAS (1668-1671)

Religioso de Nuestra Señora de la Merced, nació en Ciudad Rodrigo (Salamanca) donde fue bautizado el 29 de abril de 1595 con el nombre de Francisco, como hijo de don Domingo Duarte y doña Isabel de Valderas, según hemos podido documentar²⁰⁸, si bien otros autores afirman fue bautizado el 25 de mayo de 1592 sin aportar prueba alguna. Fue este prelado Provincial de Castilla y Calificador de la Suprema, no admitió el Arzobispado de la Isla de Santo Domingo, ni los obispados de Cuenca y de Osma. Por mandato del General de su Orden, aceptó el de Badajoz desde su elección el 17 de abril de 1662 hasta el 9 de abril de 1668, año este último en el que fue promovido a la Diócesis de Jaén. Falleció en Baeza el 7 de marzo de 1671, siendo trasladado a la antigua Capilla de San Pedro Pascual de la S.I.C. de Jaén, hoy Capilla de la Virgen de las Angustias²⁰⁹.



Armas: (Lám.XX.1. Episcopologio). Partido:

I: En campo de oro, cinco bastones de gules. Bordura de azur, con ocho cruces de Jerusalén, de plata. (Armería del linaje de Rodríguez)²¹⁰.

²⁰⁸ A.H.D.C.R.: PARROQUIA DEL SAGRARIO: Libro de Bautismos CIV, fol. 45 (1595).

²⁰⁹ GUITARTE IZQUIERDO, V.: *Episcopologio...*, págs. 195-196. ÁLAMO BERZOSA, G.: *Iglesia...*, pág. 158. SANTIAGO CRESPO, J.: «El Venerable...», págs. 45-46. RÚJULA Y DE OCHOTORENA, J. y SOLAR Y TABOADA, A.: *Heráldica...*, págs. 33-34. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 159-160.

²¹⁰ CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra R, pág. 47.

II: En campo a enquerre, una torre al natural, mazonada, esclarecida y almenada, saliente de su homenaje, un pendón de gules. (Armería desconocida).

Timbre de obispo. Cimando el jefe, escudete cortado, timbrado de corona real abierta: (Armería de la Orden de la Merced a la que perteneció este prelado).

I: En campo de gules, una cruz potenziada de oro.

II: En campo de oro, cinco bastones de gules. (Armería del Reino de Aragón).

Trae tras el escudo, una Encomienda flordeliseada, mitad de sable y mitad de plata, del Santo Oficio.

NÚM. 43. DON ANTONIO FERNÁNDEZ DEL CAMPO ANGULO Y VELASCO (1671-1681)

Había sido este prelado Capellán de honor de S.M., Canónigo-Arcediano de Valderas en la Catedral de León desde 1658, Inquisidor de Logroño y Toledo, Obispo de Tuy desde 1666 hasta el 3 de junio de 1699 en que fue electo de Coria, cuya sede regentó hasta el 1 de julio de 1671, fecha en la que fue designado para ocupar la Diócesis de Jaén, donde falleció el 23 de diciembre de 1681, siendo sepultado en el coro de la Catedral giennense donde presenta armería²¹¹.

A través principalmente del expediente de Limpieza de sangre que se le practicó para la obtención de una prebenda en la Catedral de León, conocemos como la ascendencia materno-paterna de este prelado proviene del linaje de los Angulo del Valle de Tudela, aquilatados cristianos viejos e hijosdalgo.

Los primeros antecedentes de esta rama arrancan con don Juan Fernández Angulo, natural de Santa María del Llano (Valle de Tudela), que casó con doña María Ortiz de Luengas Palacio, natural de Santiago de Tudela, en donde igualmente nació su hijo don Íñigo Fernández de Angulo, quien casó con doña María de Velasco, natural de Ciella²¹², quedando el matrimonio avecindado en Santa María del Llano; siendo padres de la segundogénita doña María Fernández de Angulo y Velasco, nacida en Santa Ma-

²¹¹ GUITARTE IZQUIERDO, V.: *Episcopologio...*, págs. 201-202. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 160-161.

²¹² Era esta señora hija de don Blas de Velasco y de doña Juana Ortiz Vallejo, de la Casa y Torre de Velasco del lugar de Ciella, en el Valle de Mena (Burgos).

ría del Llano²¹³. Casó esta señora con don Pedro Fernández del Campo Íñiguez, Señor de la Casa solar del Campo, natural del lugar de la Llana, en el Valle de Tudela²¹⁴, donde residieron primeramente como vecinos para posteriormente pasar a Bilbao, Ciudad en la que nació el 27 de septiembre de 1619 don Antonio Fernández del Campo Angulo y Velasco²¹⁵.

Armas: (Lám.XX.2. Episcopologio). Cuartelado en cruz:

I: En campo de sinople, un brazo armado, de plata, con espada guarnecida de oro, en cuya punta sostiene una cabeza de rey coronado, también de oro. (Armería de Angulo)²¹⁶.

II: Jaquelado de quince piezas, ocho de oro y siete de veros de azur y plata. (Armería de Velasco)²¹⁷.

III: En campo de gules, una banda de oro, fileteada de sable, acompañada de dos torres de plata, surmontadas de una estrella de oro. (Armería de Iruegas)²¹⁸.

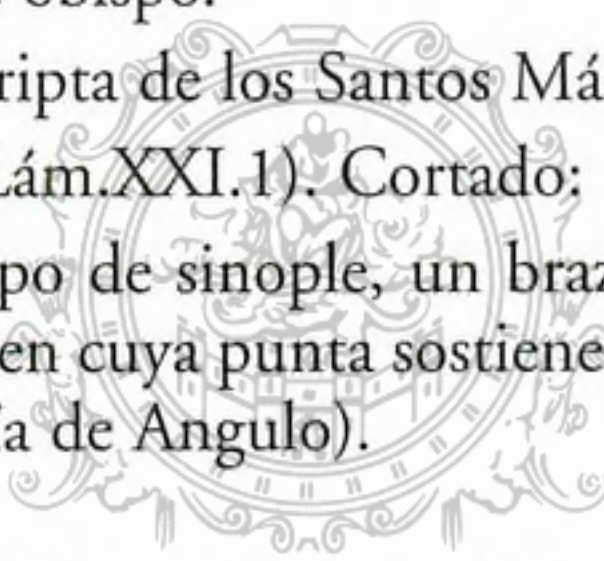
IV: En campo de oro, un grifo de gules con espada en mano, y a sus pies, cinco manojos de brezos de sinople. (Armería de Angulo)²¹⁹.

Timbre de obispo.

Armas: (Cripta de los Santos Mártires de Arjona).

Diestra: (Lám.XXI.1). Cortado:

I: En campo de sinople, un brazo armado, de plata, con espada guarnecida de oro, en cuya punta sostiene una cabeza de rey coronado, también de oro. (Armería de Angulo).



²¹³ Siguiendo a LAÍNEZ ALCALÁ, R.: «El Marquesado...», Anuario núm.4, págs. 15-16. VALVERDE FRAIKIN, J.: *Títulos...*, pág. 275; fue su primogénito hermano don Íñigo Fernández de Angulo y Velasco, natural de Santa María del Llano, Caballero del Hábito de Santiago en 1626 y Alguacil mayor en Cazorla desde 1633, casado con doña Francisca Antonia de Sandoval y de la Tovilla, natural de Cazorla, de cuya descendencia cazorleña y el Marquesado de Hinojares se ha ocupado ampliamente: ALMANSA TALLANTE, R.: «Don Sancho...», págs. 207-220. Vid.: SÁEZ GÁMEZ, M.: *Hidalguías...*, págs. 5, 6 y 97. LAÍNEZ ALCALÁ, R.: «El Marquesado...», Anuario núm. 5, págs. 13-17.

²¹⁴ Fue este caballero hijo de don Pedro Fernández del Campo, natural y vecino de la Llana, y de doña María Íñiguez de Yruegas Angulo, natural de Santiago de Tudela, de la Casa solar de los Íñiguez, sita entre los lugares de Barcena y la Roza.

²¹⁵ A.H.C.L.: Limpieza de sangre de don Antonio Fernández del Campo Angulo y Belasco. Caja 868, expediente 438, doc. núm.10901. 1658. 48 fols. A.H.C.L.: Actas Capitulares. Caja 427, doc. núm.9981, fol.93. Sesión capitular de 4 de junio de 1658 (toma efectiva de la prebenda). GARCÍA CARRAFFA, A y A.: *Enciclopedia...*, vol. VII, págs. 36-38.

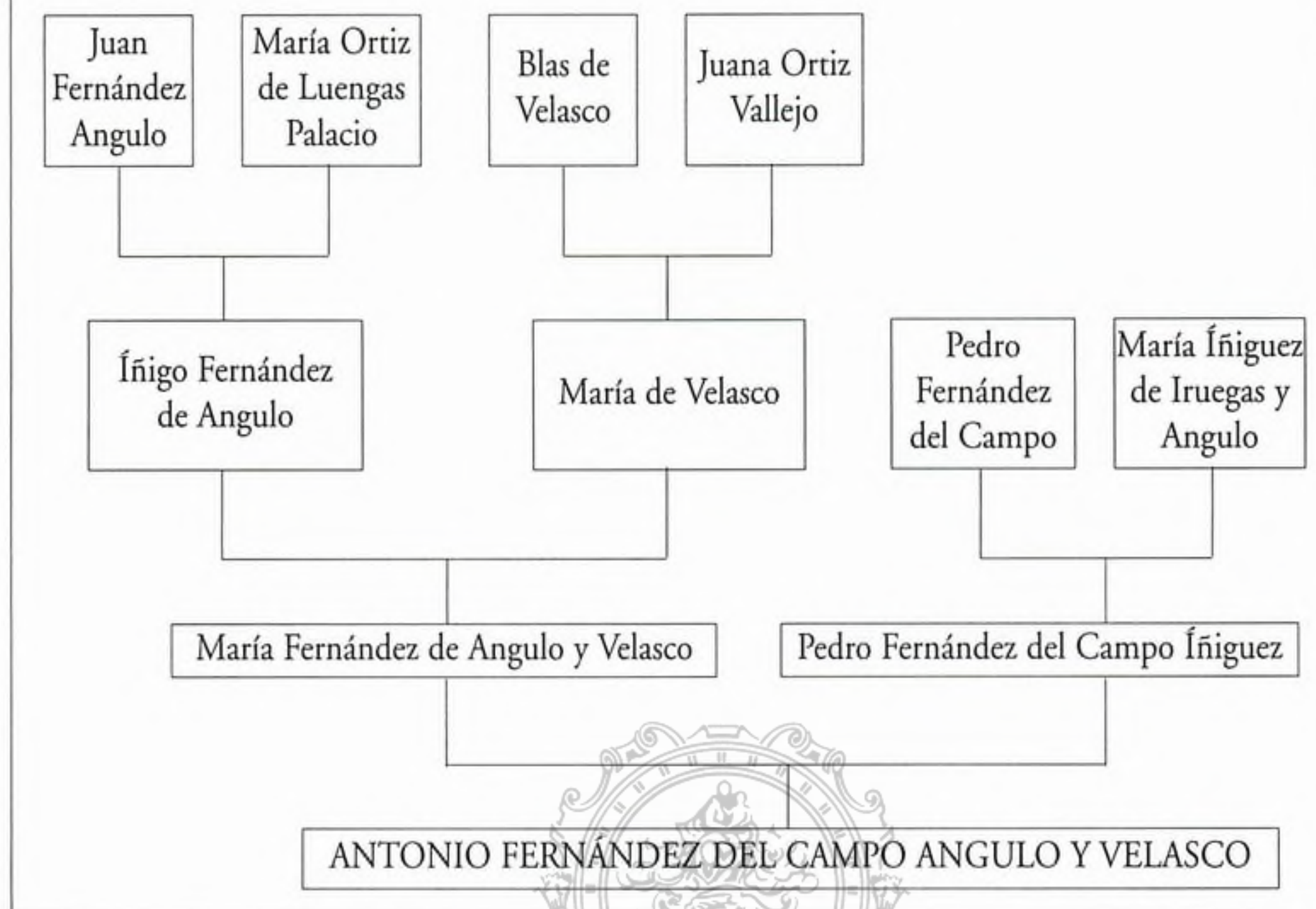
²¹⁶ GARCÍA CARRAFFA, A y A.: *Enciclopedia...*, vol. VII, pág. 36.

²¹⁷ CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra V, pág. 38.

²¹⁸ *Ibidem*, letra I, pág. 55.

²¹⁹ *Ibidem*, letra A, pág. 127.

GENEALOGÍA DE ANTONIO FERNÁNDEZ DEL CAMPO ANGULO Y VELASCO



II: En campo de gules, una banda de oro, fileteada de sable, acompañada de dos torres de plata, surmontadas de una estrella de oro. (Armería de Iruegas).

Contorno oval y timbre de obispo.

Siniestra: (Lám.XXI.2). Cortado:

I: Jaquelado de quince piezas, ocho de oro y siete de veros de azur y plata. (Armería de Velasco).

II: En campo de oro, un grifo de gules con espada en mano, y a sus pies, cinco manojos de brezos de sinople. (Armería de Angulo).

Contorno oval y timbre de obispo.

NÚM. 44. FRAY JUAN ASENSIO DE SOTOMAYOR (1682-1692)

Nació en Gibraltar hacia 1619. Hijo de don Pedro Martínez Asensio y de doña Sebastiana de Barrios, naturales de Guadix (Granada). Muy joven debió de ingresar en la Orden de la Merced, en la que llegó a ser Ge-

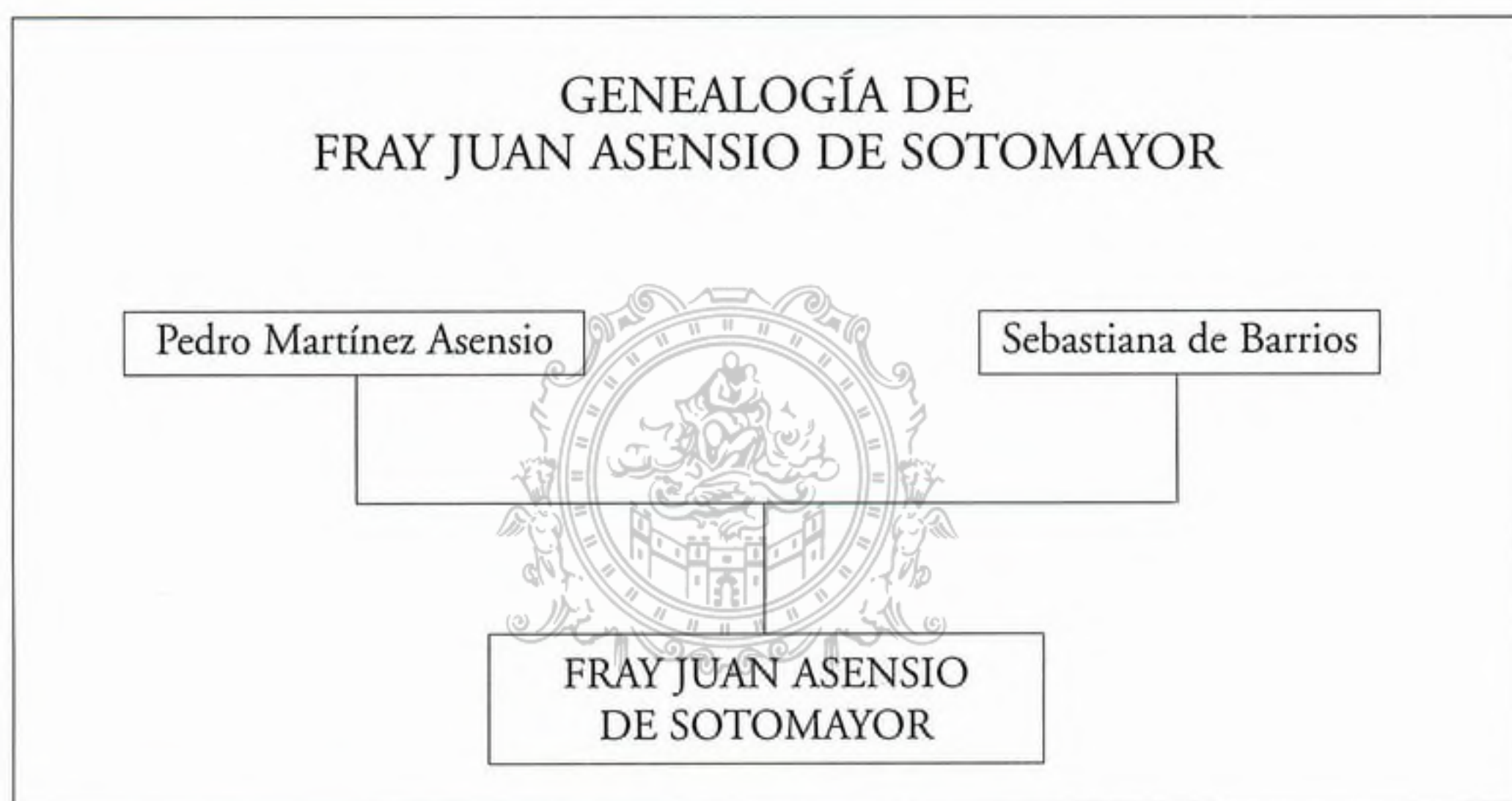
neral, y estando en esta dignidad fue electo Obispo de Lugo el 9 de septiembre de 1669, y posteriormente de Ávila el 26 de junio de 1673, cuya Diócesis rigió hasta su elección para la de Jaén el 20 de abril de 1682, donde falleció el 22 de abril de 1692, siendo sepultado en el coro de la S.I.C., presentando lauda y armería²²⁰.

Armas: (Lám.XXII.1 Episcopologio). Cortado: (Armería de la Orden de la Merced a la que pertenecía este prelado).

I: En campo de gules, una cruz potenziada de oro.

II: En campo de oro, cuatro bastones de gules. (Armería del Reino de Aragón)²²¹.

Timbre de obispo.



NÚM. 45. DON ANTONIO DE BRIZUELA Y SALAMANCA (1693-1708)

Fue don Antonio colegial en el Mayor de Santa Cruz de Valladolid. Su vida sacerdotal fue la siguiente: Canónigo de Toledo durante tres años, electo Obispo de Astorga el 13 de septiembre de 1688, y luego de Jaén

²²⁰ SOBRINO CHOMÓN, T.: *Episcopado...*, pág. 253. GUITARTE IZQUIERDO, V.: *Episcopologio...*, pág. 205. SIMÓN DÍAZ, J.: «Algunos...», vol. I, pág. 183. HIGUERAS MALDONADO, J.: «Laudas...», págs. 68-69. GARCÍA CONDE, A., y LÓPEZ VALCÁRCCEL, A.: *Episcopologio...*, págs. 393-394.

²²¹ COELLO, P. M.: *Heráldica...*, pág. 85.

desde el 13 de abril de 1693 hasta su muerte acaecida el 10 de enero de 1708, siendo enterrado en el coro de la Catedral a los tres días siguientes, desconociéndose su ubicación, ya que no presenta ni lápida ni armería²²².

Con relación a la ilustre ascendencia de este Obispo, tenemos constancia de la misma a través del expediente de ingreso como Caballero de la Orden de Alcántara del año 1668, conservado en el Archivo Histórico Nacional.

Por la línea paterna del primero del que se hace mención en el citado expediente es de don Juan Fernández de Brizuela, primero de este nombre, que utilizó el Fernández como patronímico, siendo el verdadero apellido de varonía el de Brizuela. Vivió en su Casa solar de Casas Fuertes de Valderas como Señor de ella y del lugar de San Martín de las Ollas, lugares del Valle de Valdeporres en la provincia de Burgos. Casó con doña Marina Sáenz y otorgó testamento en Casas Fuertes de Valderas ante el escribano Gonzalo Gutiérrez el 6 de marzo de 1549, por el que ordenó se le enterrase en San Martín de las Ollas, en la capilla de su propiedad existente en su parroquial, además de ordenar vincular sus bienes de tercio y quinto a favor de su primogénito.

Hijo del anterior matrimonio y mayorazgo fue don Juan Fernández de Brizuela, Señor de Casas Fuertes de Valderas y de San Martín de las Ollas²²³, que casó en primeras nupcias con doña Ana de Carranza, matrimonio que otorgó testamento mancomunado en Casas Fuertes de Valderas ante el escribano Pedro Fernández el 6 de noviembre de 1594, por el que dispuso se le diese sepultura en la capilla de su linaje en San Martín de las Ollas, vinculando el tercio y quinto de sus bienes a su primogénito el Licenciado don Gerónimo, con la condición de agregarlo al ya fundado por su padre.

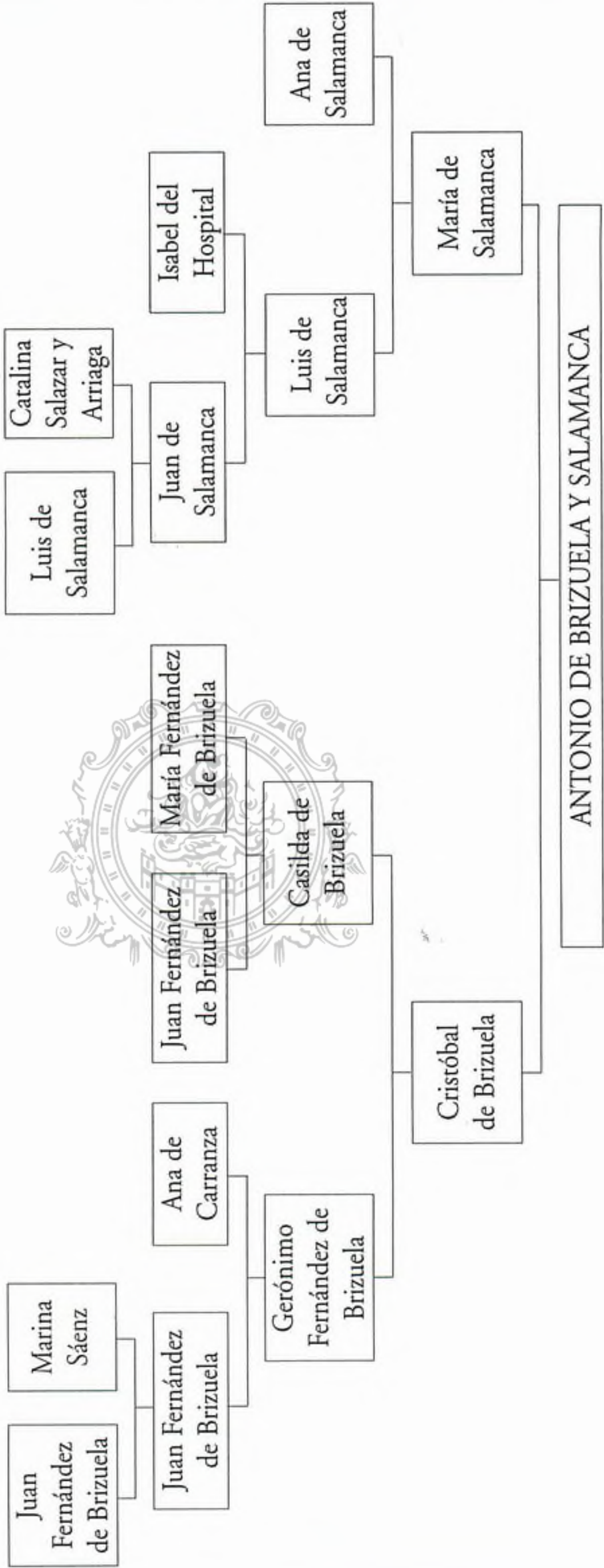
Don Gerónimo Fernández de Brizuela²²⁴, fue bautizado en la parroquial de San Martín de las Ollas el 30 de septiembre de 1577. En dicha población figura en los padrones como Señor de San Martín de las Ollas y Casas Fuertes de Valderas, abogado e hijodalgo notorio de casa y solar conocido, ocupando en distintas fechas los empleos de justicia por el estado noble en el Valle de Valdeporres.

²²² A.H.D.J.: Parroquia del Sagrario. Libro de Defunciones (1708), carpeta XXX (1695-1718), fol. 2v. GUITARTE IZQUIERDO, V.: *Episcopologio...*, pág. 230. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 162-163. ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Solares...*, vol. III, pág. 269.

²²³ Fueron sus hermanos: Don Antonio y don Francisco, este último presbítero en la parroquial de San Martín de las Ollas.

²²⁴ Fueron sus hermanos: Don Andrés; doña Francisca y Dña. María Luisa, casada en San Martín de las Ollas con don Lope de Velasco Bustillo.

GENEALOGÍA DE ANTONIO DE BRIZUELAS Y SALAMANCA



Testó en San Martín de las Ollas ante el escribano Martín Ruiz de Salazar el 7 de marzo de 1636. Había casado con doña Casilda de Brizuela²²⁵, de quienes fue sucesor don Cristóbal Fernández de Brizuela, bautizado en San Martín de las Ollas el 28 de abril de 1608. Contrajo nupcias con doña María de Salamanca, natural de Burgos²²⁶, matrimonio que otorgó testamento mancomunado en San Martín de las Ollas ante el escribano Roque Ruiz de Rozas el 11 de febrero de 1662, de quienes fueron hijos doña Micaela, y el mayorazgo, luego Obispo de Jaén, don Antonio de Brizuela y Salamanca, quien recibió el bautismo en la parroquial de San Martín de las Ollas el 2 de julio de 1642²²⁷.

Armas: (Lám.XXII.2 Episcopologio). Partido:

I: Partido y mantelado: 1.º y 2.º: En campo de azur, dos leones contrarrampantes de oro. 3.º: Mantel: En campo de plata, una flor de lis de oro (contraviene las leyes heráldicas, al superponer metal sobre metal). (Armería de Salamanca)²²⁸.

²²⁵ Era esta señora natural de Argumedo, en el Valle de Valdebezana, en la provincia de Burgos, y «a un cuarto de legua del de Valdeporres», del mismo tronco y linaje que su marido, aunque en grado lejano. Unigénita de don Juan Fernández de Brizuela y de doña María Fernández de Brizuela, naturales de Argumedo donde poseían enterramiento propio en la parroquial de dicha población, siendo tenidos y reputados por hidalgos de sangre, desempeñando los empleos propios del estado noble.

²²⁶ Era esta señora descendiente de la noble e ilustre Casa de los Salamanca de la Ciudad de Burgos, de donde fueron naturales y vecinos todos sus mayores. En el referido expediente se nos dice que esta familia poseía una Capellanía junto a la sacristía en la parroquial de San Lesmes, donde se encontraban enterrados todos los ascendientes de doña María. Del primero del que se hace mención en el referido sepulcro es de don Luis de Salamanca, fallecido el 2 de enero de 1580, quien había casado con doña Catalina de Salazar y Arriaga, fallecida el 4 de octubre de 1584, padres de don Juan de Salamanca, fallecido el 31 de julio de 1609, quien había contraído matrimonio con doña Isabel del Hospital, muerta el 22 de abril de 1601, de quienes fue hijo don Luis de Salamanca, Caballero de Alcántara en 1636 y Capitán de Infantería al mando del Conde-Duque en el Rosellón, quien otorgó testamento en Burgos ante el escribano Pedro Merino el 29 de julio de 1648, falleciendo el 31 del mismo mes. Había casado este caballero con doña Ana de Salamanca, fallecida el 3 de noviembre de 1627, de quienes fue hija doña María de Salamanca, esposa de don Cristóbal Fernández de Brizuela.

²²⁷ A.H.N.: Órdenes Militares: Alcántara. Don Antonio de Brizuela y Salamanca. Expediente núm. 224. 1668.

²²⁸ CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra S, pág. 19; las armas que los tratadistas atribuyen al linaje de Salamanca son las siguientes: Cortinado: I y II: En campo de oro, un león de gules, afrontado, linguado y uñado. Cortina de azur con una lis de plata. Otros traen: Mantelado: I y II: En campo de plata, un león rampante de azur, y el mantel de sinople, con una flor de lis de oro.

II: Partido: 1.º: En campo de oro, tres palos, hechos un haz, de sable. 2.º: En campo de oro, una sierpe, enroscada, de sable. Bordura de gules, con ocho sotueres de oro. (Armería de Brizuela)²²⁹.

Timbre de obispo y Encomienda de la Orden de Alcántara.

NÚM. 46. DON BENITO DE OMAÑA (1708-1712)

Era este prelado natural de Cangas del Narcea (entonces, Cangas de Tineo) en Oviedo, donde fue bautizado en la Basílica parroquial de Santa María Magdalena el 5 de abril de 1647; como hijo de don Arias de Omaña y de doña Catalina de Valdés²³⁰. Durante su juventud fue colegial del Mayor de Santa Cruz de Valladolid, y al finalizar sus estudios ocupó distintas Cátedras en la misma Universidad. Con posterioridad fue elegido en calidad de sustituto para la Judicatura mayor de Vizcaya. Mediante oposición alcanzó la Cátedra de Prima de Leyes en la Universidad de Granada en 1694, Ciudad en la que fue al mismo tiempo Fiscal de su Chancillería. Su gran competencia hizo que fuese designado Oidor de la Real Chancillería vallisoletana en 1698, y en 1701 pasó a regentar la Auditoría de la Rota, en cuya función fue llamado para el ejercicio pastoral de Jaén en 1708 hasta su fallecimiento en esta Diócesis el 19 de marzo de 1712, siendo enterrado



²²⁹ CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra B, pág. 151; la armería que otorgan los tratadistas al linaje de Brizuela es la siguiente: En campo de sinople, tres palos nudosos, de oro; partido, también de sinople, con un dragón de oro, con la cola enroscada. Bordura de gules con ocho aspas de oro.

²³⁰ A. P. DE LA BASÍLICA DE SANTA MARÍA MAGDALENA DE CANGAS DEL NARCEA (OVIEDO): Libro de Bautismos I, fol. 6v (1647).

en el coro de la Catedral de Jaén, desconociéndose el lugar de su enterramiento²³¹.

Armas: (Lám.XXIII.1. Episcopologio). Cortado:

I: En campo púrpura, en abismo, una Cruz de Santiago de oro, acostada a diestra y siniestra de una flor de lis del mismo metal. (Armería desconocida).

II: En campo púrpura, escudete hispano-francés, que carga con una banda, engolada de dragantes, todo de oro, acompañada a diestra y siniestra de tres armiños de oro, puestos en faja. (Armería de Omaña)²³².

Timbre de obispo.

NÚM. 47. DON RODRIGO MARÍN RUBIO (1714-1732)

Ocupa la sede giennense tras dos años de vacante por las diferencias surgidas entre la Santa Sede y Felipe V.

Fue don Rodrigo colegial en el Real y Mayor de la Universidad de Granada en 1682, Canónigo Magistral de Almería y de Granada, Predicador y Capellán de Honor de S.M., y de su Real Consejo. Era Obispo de Segorbe cuando fue electo de Jaén desde el 28 de mayo de 1714, hasta su fallecimiento acaecido el 10 de febrero de 1732, recibiendo sepultura en el coro de la Catedral, presentando armas y lauda en su lápida²³³.

Con relación a la genealogía de este prelado disponemos principalmente del correspondiente expediente de limpieza de sangre que le fue practicado tras opositar a una prebenda de teólogo en el Real y Mayor de Granada, del que hemos extractado la información que sigue.

Del primero del que tenemos constancia es de don Diego López, del que únicamente conocemos casó con doña Isabel Baptista (Bautista), cristianos viejos, naturales de Tíjola (Almería), de quienes fue hijo don Francisco López Merino, natural de Tíjola, en donde desempeñó los empleos de Alcalde y Regidor, si bien ignoramos por qué estado, y en donde igualmente fue admitido como hermano de las cofradías del Santísimo Sacramento

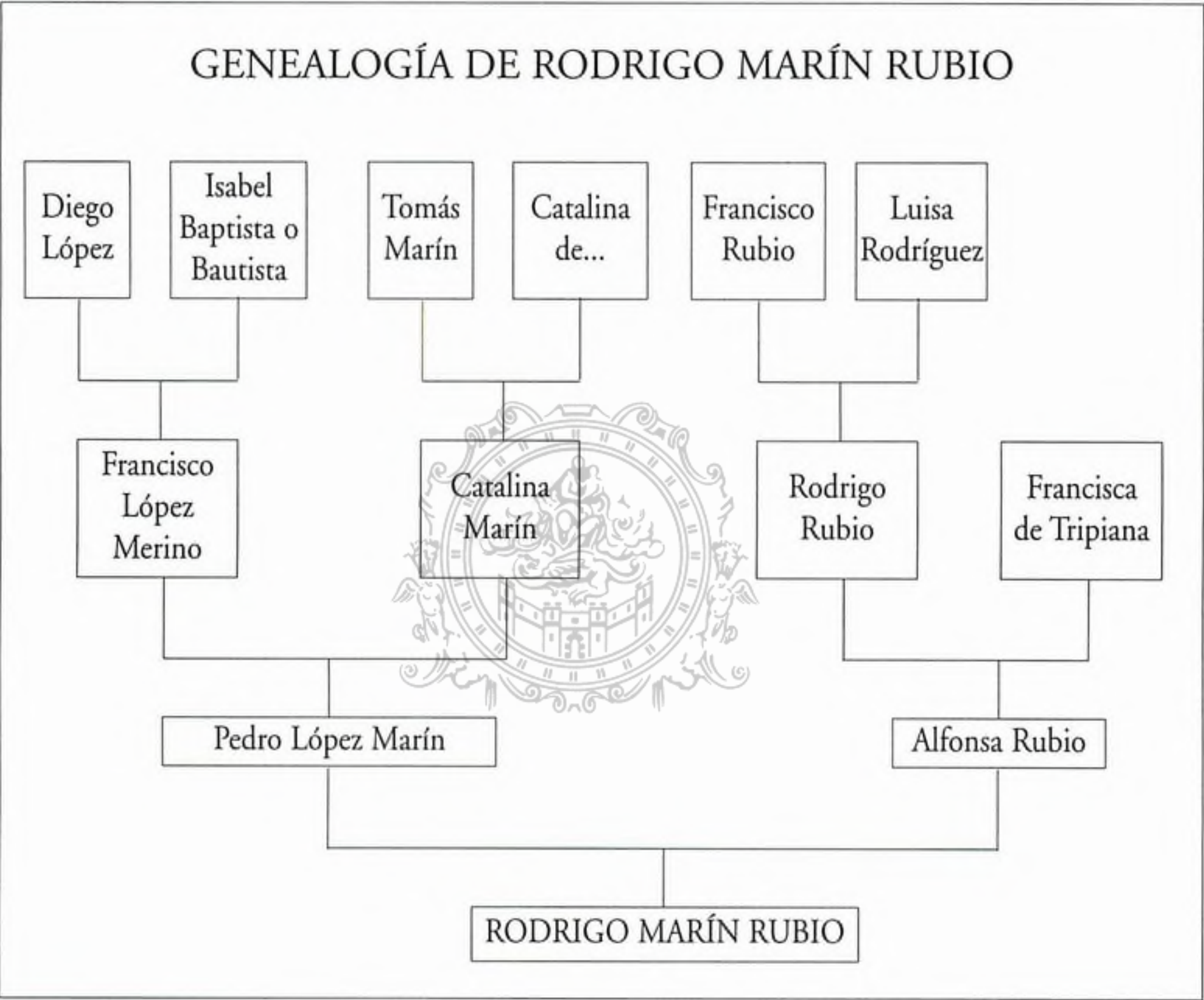
²³¹ MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, pág. 163. ANÓNIMO: *Anales del muy insigne...*, fol. 138r. CAÑADA QUESADA, R.: «Unión...», págs. 3-4.

²³² CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra O, pág. 74.

²³³ A.H.D.J.: Limpieza de sangre de don Francisco Marín Poveda y Romero. Legajo 548, expediente núm. 379. 1716. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 164-165. HIGUERAS MALDONADO, J.: «Laudas...», págs. 69-70. MARTÍNEZ ROJAS, F. J.: «Noticias...», pág. 366, nota 53.

y Nuestra Señora del Carmen, en las que sólo se admitía a cristianos viejos. Casó en la misma población el 15 de marzo de 1609 con doña Catalina Marín, de la misma naturaleza²³⁴.

De este matrimonio fue hijo don Pedro López Marín, natural de Tíjola, donde recibió el bautismo el 1 de mayo de 1621, y al igual que su padre fue admitido como hermano de las cofradías citadas y desempeñó los oficios de Regidor y Alcalde en la misma población. Contrajo matrimonio en Tahal (Almería) el 17 de octubre de 1644 con doña Alfonsa Rubio²³⁵, na-



²³⁴ Era esta señora hija de don Tomás Marín y de doña Catalina de... (?), matrimonio del que además fueron hijos: el Doctor Tomás Marín, beneficiado de capilla en Serón (Almería), Comisario del Santo Oficio de la Inquisición de Granada; y don Martín Marín, Familiar del Santo Oficio de la Inquisición de Murcia.

²³⁵ Era esta señora nieta por línea paterna de don Francisco Rubio y de doña Luisa Rodríguez, vecinos de Tahal, de cuyo matrimonio fue hijo don Rodrigo Rubio, natural de Tahal donde fue bautizado el 19 de abril de 1598, población en la que disfrutaba como acto positivo de limpieza de sangre el de ser hermano de la Cofradía del Santísimo Sacramento, y en donde igualmente casó el 8 de febrero de 1622 con doña Francisca de Tripiana, de la misma naturaleza, padres estos últimos de doña Alfonsa Rubio.

tural de Tahal, bautizada el 4 de febrero de 1624, de la que sabemos era viuda en la fecha de realizar las probanzas, y vivía en Tíjola; padres entre una numerosa prole, de nuestro prelado don Rodrigo Marín Rubio, nacido en Tíjola el 2 de agosto de 1659, y bautizado en su parroquial el 16 del mismo mes²³⁶.

Era por lo tanto este Obispo, primo hermano de don Tomás Marín de Poveda, I Marqués de Cañada Hermosa de San Bartolomé, y tío de primos hermanos de don Francisco Marín Poveda y Romero, prebendado en la Iglesia Catedral de Jaén²³⁷.

Es éste el único de los prelados del siglo XVIII del que no se dispone retrato en el Episcopologio. Son diversas las labras heráldicas que se hallan repartidas por la geografía giennense. Analizaremos concretamente la existente en la bóveda de la nave lateral derecha de la S.I.Catedral de Jaén, por aparecer con todos sus atributos, a pesar de que no presenta los esmaltes, que tomamos concretamente del blasón del camarín barroco del Cristo de la Vera Cruz, existente en la parroquial de Santiago Apóstol de Begíjar (Jaén).

Armas: (Lám.XXIII.2, Bóveda lateral de la S.I.C. de Jaén). Medio partido y cortado:

I: En campo de plata, cuatro fajas ondeadas de azur y plata. (Armería de Marín)²³⁸.

II: En campo de gules, cinco flores de lis de oro, puestas en aspa. (Armería de Rodríguez)²³⁹.

III: En campo de oro, un sauce, arrancado, de sinople, con cinco panelas de gules, tres en jefe y las otras dos acostadas al árbol. (Armería de Rubio)²⁴⁰.

Bordura general a la diestra, jaquelada de azur y gules (bordura desconocida), y a la siniestra de gules, con ocho sotueres de oro. (¿Bordura del linaje de López?)²⁴¹.

²³⁶ A.U.G.: Colegios. Limpieza de sangre de don Rodrigo Marín. Libro 8, expediente núm. 1. 1682. 38 folios.

²³⁷ A.H.D.J.: Limpieza de sangre de don Francisco Marín Poveda y Romero. Legajo 548, expediente núm. 379. 1716. ALONSO DE CADENAS Y LÓPEZ, A.: *Elenco...*, págs. 1119-1120.

²³⁸ CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra M, pág. 32.

²³⁹ *Ibídem*, letra R, pág. 47.

²⁴⁰ *Ibídem*, letra R, pág. 63.

²⁴¹ *Ibídem*, letra L, pág. 82.

Timbre de obispo. Trae cimando el jefe: Dos columnas de Hércules, atravesadas por una cartela, que contiene la divisa NON PLUS ULTRA. (No más allá). Las columnas están a su vez cimadas por una corona real abierta, (timbre completo del escudo de la monarquía española)²⁴².

NÚM. 48. DON MANUEL ISIDRO DE OROZCO MANRIQUE DE LARA (1732-1738)

En la leyenda de su retrato al óleo se nos dice fue Menino de las reinas doña Mariana de Neoburgo y de doña María Luisa de Saboya. Canónigo de la Primada de Toledo en el año 1703, Prior de Aracena y Sumiller de Cortina de S.M.

Desempeñando su prebenda en Toledo, fue propuesto como Obispo de Jaén desde el 21 de julio de 1732, en donde cesó por el nombramiento que el 5 de mayo de 1738 le hizo Clemente XII del Arzobispado de Santiago de Compostela. En 1742 fue nombrado Inquisidor General, con retención del Arzobispado, y en el de 1744, como miembro del Consejo de Estado. Falleció en Madrid, a donde le habían llevado estas últimas ocupaciones, el 1 de febrero de 1745, siendo sepultado en la basílica compostelana²⁴³.

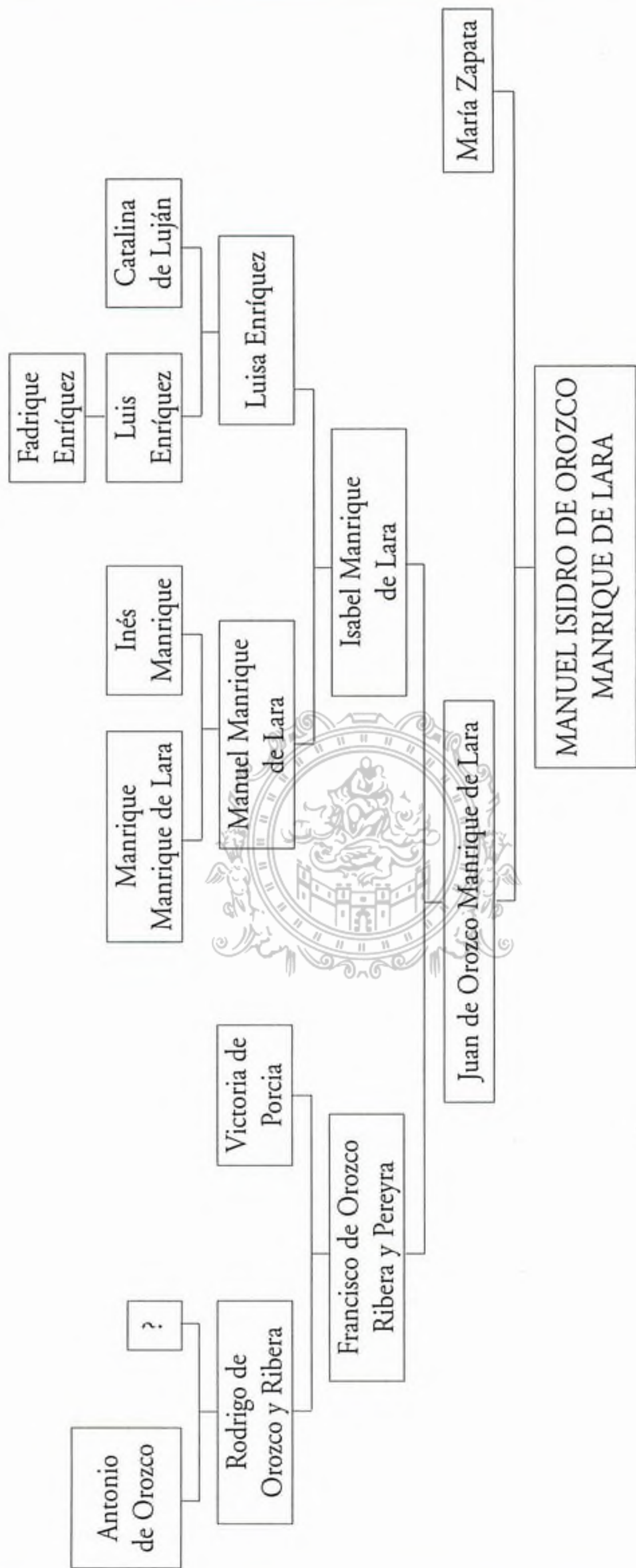
Con relación a la ilustre ascendencia de este prelado, por línea paterna descendía de los Orozco de Medellín (Badajoz), en donde esta familia gozaba desde tiempo inmemorial de las prerrogativas propias de los hijosdalgo, distinguiéndose, entre otros actos positivos de nobleza, por ser hermanos de la Cofradía de los Mártires San Fabián y San Sebastián, en la que únicamente se admitía a hidalgos notorios. Además de ostentar en la parroquia de Santa Cecilia, de capilla, enterramiento y escudo de armas, como también en el Convento de San Francisco de la referida Ciudad.

Realizadas estas aclaraciones, del primero del que tenemos noticia es del Licenciado don Antonio de Orozco, natural de Medellín (Badajoz) y Oidor de la Audiencia de las Charcas en el Perú. Ignoramos quien fue su esposa, pero de este matrimonio fue hijo don Rodrigo de Orozco y Ri-

²⁴² Timbre que quizás presente por concesión real, ya que, como hemos indicado en la biografía de este prelado, fue Predicador y Capellán de Honor de S.M. y de su Real Consejo, o quizás sean las armas correspondientes al Colegio Real y Mayor de Granada, de donde fue colegial, si bien, estos extremos apuntados no hemos podido ratificarlos.

²⁴³ LÓPEZ FERREIRO, A.: *Historia...*, págs. 56 y 61. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 165-166. RODRÍGUEZ DE GÁLVEZ, R.: *Apuntes...*, pág. 89. MARTÍNEZ ROJAS, F. J.: «Noticias...», pág. 366, nota 55.

GENEALOGÍA DE MANUEL ISIDRO DE OROZCO MANRIQUE DE LARA



bera, natural de Indias, donde nació en la Ciudad de la Plata, territorio del que era Oidor su padre como hemos comprobado. Fue este caballero Maestre de Campo, Gobernador de Alejandría de la Palla, y Capitán general de los territorios «*ultra el Po*» (posesiones españolas en Italia), en donde recibió el título de Marqués de Mortara por sus grandes servicios prestados a la monarquía en el año 1613. Sabemos casó con doña Victoria de Porcia, hija de los Condes del mismo nombre, y natural de Porcia, en la provincia del Friul (por entonces posesión alemana); de quienes fue hijo don Francisco de Orozco Ribera y Pereyra, II Marqués de Mortara y I de Olías, dignidad esta última que le fue concedida en el año 1652; nacido en Alejandría de la Palla, al estar allí destinado su padre. Fue don Francisco, Caballero, Trece y Comendador de la villa de la Oliva en la Orden de Santiago. Hacia el año 1600 ocupaba el puesto de Virrey y Capitán general de Cataluña. Perteneció al Consejo de Estado y Guerra de S.M., y últimamente ocupó el empleo de Gobernador y Capitán general de Milán, donde falleció hacia 1667 ó 1668. Sabemos casó con doña Isabel Manrique de Lara, natural de Madrid²⁴⁴, de quienes fue primogénito y sucesor don Juan de Orozco Manrique de Lara, nacido en Barcelona hacia el año 1646-47, III Marqués de Mortara y II de Olías, Caballero de la Orden de Santiago en 1661, quien contrajo matrimonio con doña María Zapata, progenitores del Obispo don Manuel Isidro de Orozco Manrique de Lara, nacido en Madrid, donde fue bautizado el 25 de mayo de 1681²⁴⁵.

Armas: (Lám.XXIV.1. Episcopologio). Terciado en palo:

1.º Palo:

I: En campo de gules, sembrado de trece sotueres de oro, cargados de cuatro billetes cantonados, que en campo de oro carga cada uno de ellos, con un lobo pasante de sable. Trae una filiera componada, siniestrada,

²⁴⁴ Era esta señora nieta por línea paterna de don Manrique Manrique de Lara, de la Casa de los Duques de Nájera, y de doña Inés Manrique. Hija de don Manuel Manrique de Lara, natural de Valencia de don Juan (León) donde recibió el bautismo en la parroquial de San Cristóbal en enero de 1570, Conde de Paredes de Nava, quien casó con doña Luisa Enríquez; esta última descendiente por línea paterna de los Almirantes de Castilla, como nieta de don Fadrique Enríquez, e hija de don Luis Enríquez quien casó con doña Catalina de Luján, heredera de los mayorazgos y señora de los Lujanes de San Andrés de Madrid, que tras enviudar pasó a ser Aya del príncipe don Baltasar, y luego monja carmelita descalza en el Convento de Malagón.

²⁴⁵ A.C.T.: Fondo especial de limpiezas de sangre. Don Manuel Isidro de Orozco Manrique de Lara. Expediente núm. 14-251 (D). 1703. A.H.N.: Órdenes Militares: Santiago. Don Juan Orozco Manrique de Lara (padre del Obispo). Expediente núm. 5986. 1661. A.H.N.: Órdenes Militares: Santiago. Don Manuel de Orozco Manrique de Lara (tío carnal del Obispo). Expediente núm. 5987. 1671. ALONSO DE CADENAS Y LÓPEZ, A. et alii.: *Elenco...*, págs. 545 y 567.

de siete piezas, que en campo de gules carga con cuatro castillos, almenados de tres almenas, y esclarecidos de oro, y tres leones rampantes de sable, en campo de oro. (Armería de Orozco).

II: En campo de gules, cinco zapatas jaqueladas de sable y plata (u oro), puestas en sotuer. Bordura de gules que trae nueve escusones en contorno español, que en campo de oro, cargan con una banda de sable. (Armería de Zapata)²⁴⁶.

2.º Palo:

I: En campo de gules, dos calderos jaquelados de oro y sable, puestos en palo y gringolados de cuatro sierpes de sable, que salen dos a dos a cada lado del caldero. Filiera componada en jefe, que trae dos piezas, que en campo de oro, trae un león rampante de sable, y en campo de gules, un castillo almenado de tres almenas, esclarecido, de oro. (Armería de Manrique de Lara)²⁴⁷.

II: En campo de oro, tres fajas de gules. (Armería de Ribera)²⁴⁸.

3.º Palo:

I: Partido en sotuer: 1.º y 3.º: En campo de gules, una banda de oro, cargada de una cotiza de sinople. 2.º: En campo de oro, el anagramado en letras de sable AVE MARÍA, puesto en palo. 4.º: En campo de oro, el anagramado en letras de sable GRATIA PLENA, puesto en palo. Filiera adiestrada, que trae alternantes en ocho piezas, cuatro leones rampantes de sable, en campo de oro, y cuatro castillos de oro, almenados de tres almenas y esclarecidos en campo de gules. (Armería de Mendoza).

II: En campo de plata, un león rampante de gules; y en jefe, dos escusones acolados de contorno español, fileteados de sable, que en campo de gules traen un castillo almenado de tres almenas y esclarecido, de oro. (Armería de Enríquez)²⁴⁹.

Sobre el todo, escudete español, que en campo de azur carga con tres flores de lis de oro, bien ordenadas. (¿Armería de la Casa de Anjou?).

Timbre de arzobispo. Trae igualmente una corona de oro de marqués, por ser descendiente directo de los Marqueses de Mortara y Olías, cimada por una cruz doble trebolada del mismo metal, y tras el blasón, una Encomienda de la Orden de Santiago de gules.

²⁴⁶ CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra Z, pág. 23.

²⁴⁷ Ibídem, letra M, pág. 24.

²⁴⁸ Ibídem, letra R, pág. 34.

²⁴⁹ Ibídem, letra E, pág. 70.

Era don Manuel Isidro, descendiente por línea paterno-materna de los Condes de Paredes de Nava, de la Casa de los Duques de Nájera; y por lo tanto del mismo tronco y linaje del también Obispo don Íñigo Manrique, antes tratado.

NÚM. 49. DON ANDRÉS CABREJAS Y MOLINA (1738-1746)

Pocos son los datos estrictamente biográficos existentes sobre este prelado, que antes de su venida a Jaén desde su nombramiento el 5 de mayo de 1738, sabemos disfrutó de una canonjía en la Iglesia de Cuenca. Falleció en la sede giennense el 4 de septiembre de 1746, siendo enterrado en el coro catedralicio, presentando armería y lauda en su lápida²⁵⁰.

Respecto a su genealogía disponemos de un completo expediente de Limpieza de sangre del año 1708, conservado en el Archivo Histórico Nacional, realizado para su ingreso en la Inquisición de Cuenca como oficial mayor y ministro del Santo Oficio, del que extractamos la información siguiente.

Los ascendientes por línea paterna arrancan con don Marcos de Cabrejas, natural y vecino de Villarejo de Sobre Huerta (Cuenca), cristiano viejo, y al parecer hijodalgo, población de la que igualmente habían sido sus mayores. Casó con doña Isabel de Molina, natural de Huerta (Cuenca), padres de don Julián de Cabrejas y Molina, nacido en Villarejo de Sobre Huerta el 25 de enero de 1619, y bautizado en su parroquial el 2 de febrero. Contrajo matrimonio en Naharros (Cuenca) con doña Catalina de Pineda²⁵¹, nacida en esta población el 19 de marzo de 1621, y bautizada en su parroquial el 27 de dicho mes, si bien el matrimonio fijó su residencia en Villarejo de Sobre Huerta, donde nació su hijo don Bernardino de Cabrejas y Molina el 19 de mayo de 1648, bautizado el 31 del mismo mes²⁵², población en la que igualmente contrajo matrimonio con doña Magdalena Sáenz Calleja²⁵³, na-

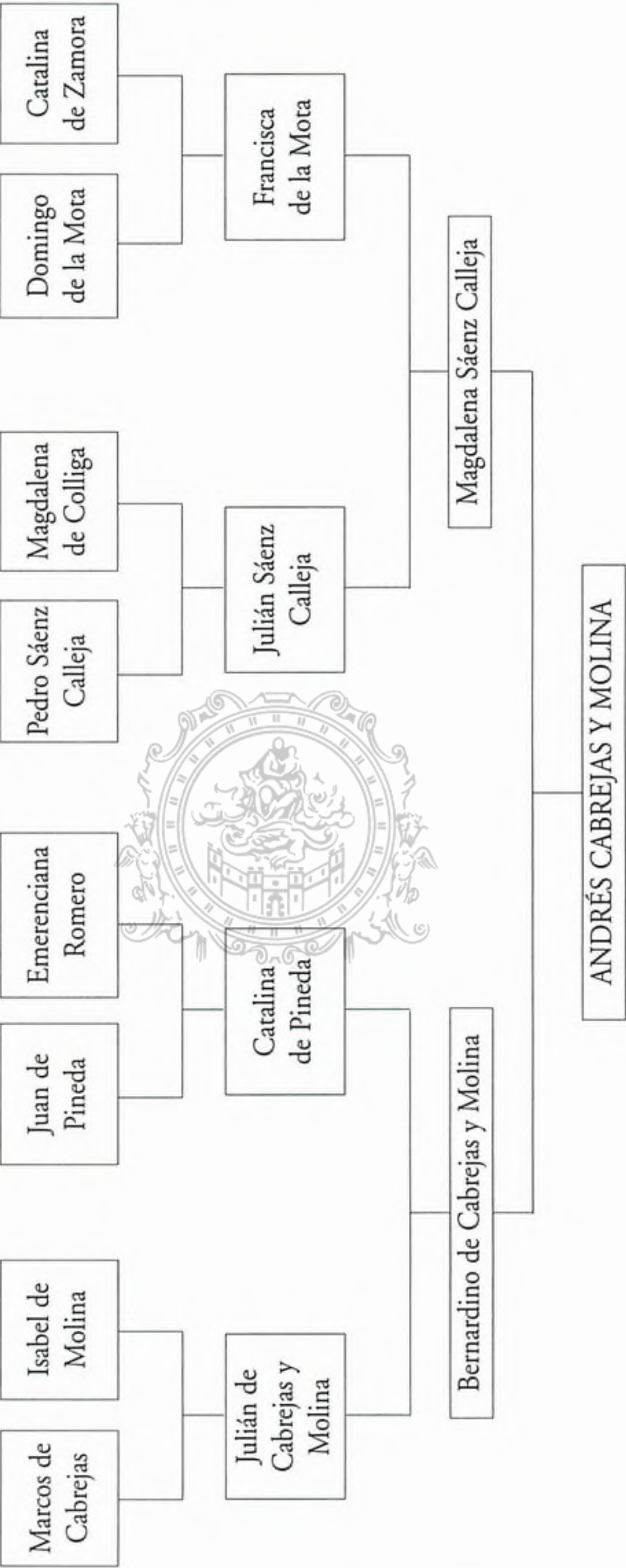
²⁵⁰ HIGUERAS MALDONADO, J.: «Laudas...», págs. 70-71. MARTÍNEZ ROJAS, F. J.: «Noticias...», pág. 366, nota 56.

²⁵¹ Era esta señora hija de don Juan de Pineda y de doña Emerenciana Romero, del mismo tronco y linaje de los Romero de Torrejoncillo y Orcajada (Cuenca), todos ellos cristianos viejos.

²⁵² Fue su hermano don Marcos de Cabrejas, Canónigo en la Iglesia de Toledo, Vicario general de este Arzobispado, y Oficial mayor de la Inquisición.

²⁵³ Era esta señora nieta de don Pedro Sáenz Calleja y de doña Magdalena de Colliga (sic), naturales y vecinos de San Lorenzo de la Parrilla; e hija de don Julián Sáenz Calleja, nacido

GENEALOGÍA DE ANDRÉS CABREJAS Y MOLINA



cida de San Lorenzo de la Parrilla (Cuenca) el 22 de septiembre de 1648, y bautizada el 29 del mismo mes, fallecida alrededor de 1706 ó 1707, padres del Obispo de Jaén don Andrés Cabrejas y Molina, nacido en Villarejo de Sobre Huerta el 30 de noviembre de 1681, siendo bautizado en su parroquial el 14 de diciembre del mismo año.

Por el antedicho expediente de ingreso en la Inquisición de Cuenca, sabemos, además, que al tiempo de realizar las correspondientes probanzas era Licenciado y colegial en el Mayor de Santiago el Cebedeo de la Universidad de Salamanca²⁵⁴.

Armas: (Lám.XXIV.2. Episcopologio). Medio cortado y partido:

I: En campo de plata, una cabra, pasante, de sable. (Armería parlante de Cabrejas).

II: En campo de oro, cinco fajas de gules. (¿Armería de Pineda?).

III: En campo de azur, una torre, donjonada, esclarecida y mazonada, de plata, acompañada de tres flores de lis, mal ordenadas, de plata, una en jefe y las otras dos acostadas a la torre. En jefe, siniestra y punta, bordura de gules, con seis sotueres de oro. (Armería de Molina)²⁵⁵.

En el centro del jefe y cargado sobre la partición principal, escudete español, que en campo de oro trae cinco estrellas de gules, puestas en sotuer. (Armería perteneciente al linaje de Fonseca, correspondiente al Mayor de Santiago el Cebedeo de Salamanca, también llamado de los Irlandeses o Fonseca, fundado por el Arzobispo don Alonso de Fonseca, Colegio en el que don Andrés de Cabrejas realizó sus estudios universitarios)²⁵⁶.

Presenta como timbre una Encomienda flordeliseada del Santo Oficio, mitad de sable, mitad de plata, ya que fue ministro de la Inquisición de Murcia. Timbre de obispo.

igualmente en San Lorenzo de la Parrilla el 31 de marzo de 1622, siendo bautizado en su parroquial el 5 de abril, y casado con doña Francisca de la Mota, nacida en Albadalejo del Cuende (Cuenca) el 19 de enero de 1604, y bautizada en su parroquial el 13 de febrero (era esta señora hija de don Domingo de la Mota, Familiar del Santo Oficio en Albadalejo, y de doña Catalina de Zamora, ambos naturales y vecinos de la referida población).

²⁵⁴ A.H.N.: Inquisición. Don Andrés de Cabrejas y Molina. Legajo 1391, núm. 4. 1708.

²⁵⁵ CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra M, pág. 115.

²⁵⁶ ÁLVAREZ VILLAR, J.: *Heráldica universitaria...*, pág. 69. ÁLVAREZ VILLAR, J.: *De Heráldica...*, págs. 128-134. MÁRQUEZ DE LA PLATA, V. M., y VALERO DE BERNABÉ, L.: *Nobiliaria española...*, pág. 248.

NÚM. 50. DON FRANCISCO DEL CASTILLO Y VEINTIMILLA (1747-1749)

Antes de abrazar el estado eclesiástico fue Capitán del Regimiento de Caballería de Calatrava y Coronel de Infantería de la Costa de Vélez, de donde pasó a retirarse al Colegio de Tolosa en Francia donde siguió los estudios sacerdotales. Fue Canónigo y Maestrescuela de Málaga y electo Abad de Santander. En 1738 aceptó el Obispado de Barcelona, hasta su nombramiento como Obispo de Jaén desde el 31 de julio de 1747. Previamente en 1741 le nombró S.M., Vicario General Apostólico y Capellán mayor de los Reales Ejércitos y Armada. Falleció en Baeza el 15 de noviembre de 1749, habiendo otorgado codicilo ante el escribano don Juan Moreno del Granado, por el que declaraba como heredero universal a su hermano don Juan del Castillo, Marqués de Villadarías. Fue sepultado el día 18 en el centro del coro de la Catedral de Baeza, aunque su corazón quedó depositado por disposición testamentaria, en el Sagrario de la Catedral de Jaén²⁵⁷.

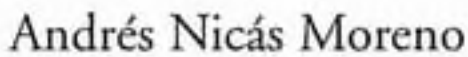
A través del expediente de ingreso como caballero de la Orden de Santiago en 1702, disponemos de una completa filiación de este obispo, tanto por línea paterna como materna, que pasamos a detallar:

Siguiendo el apellido de varonía, sabemos que los del Castillo fue uno de los linajes que intervinieron en la conquista de Málaga con los Reyes Católicos, en donde obtuvieron heredamiento, según consta en los repartimientos. Del primero del que hallamos noticia es de don Arias del Castillo, posiblemente nieto de los primeros ganadores de Málaga. Fue este caballero Secretario de Carlos V en el Reino de Sicilia. Testó en Palermo el 4 de diciembre de 1549 ante don Pedro de Rica, por el que vinculó los bienes que poseía en Málaga y Antequera, con la expresa condición de que los llamados conservasen y mantuviesen el apellido del Castillo. Casó con doña María del Castillo, de quienes fueron hijos don Álvaro y don Diego del Castillo, llamados en este mismo orden a la sucesión del mayorazgo fundado por su padre.

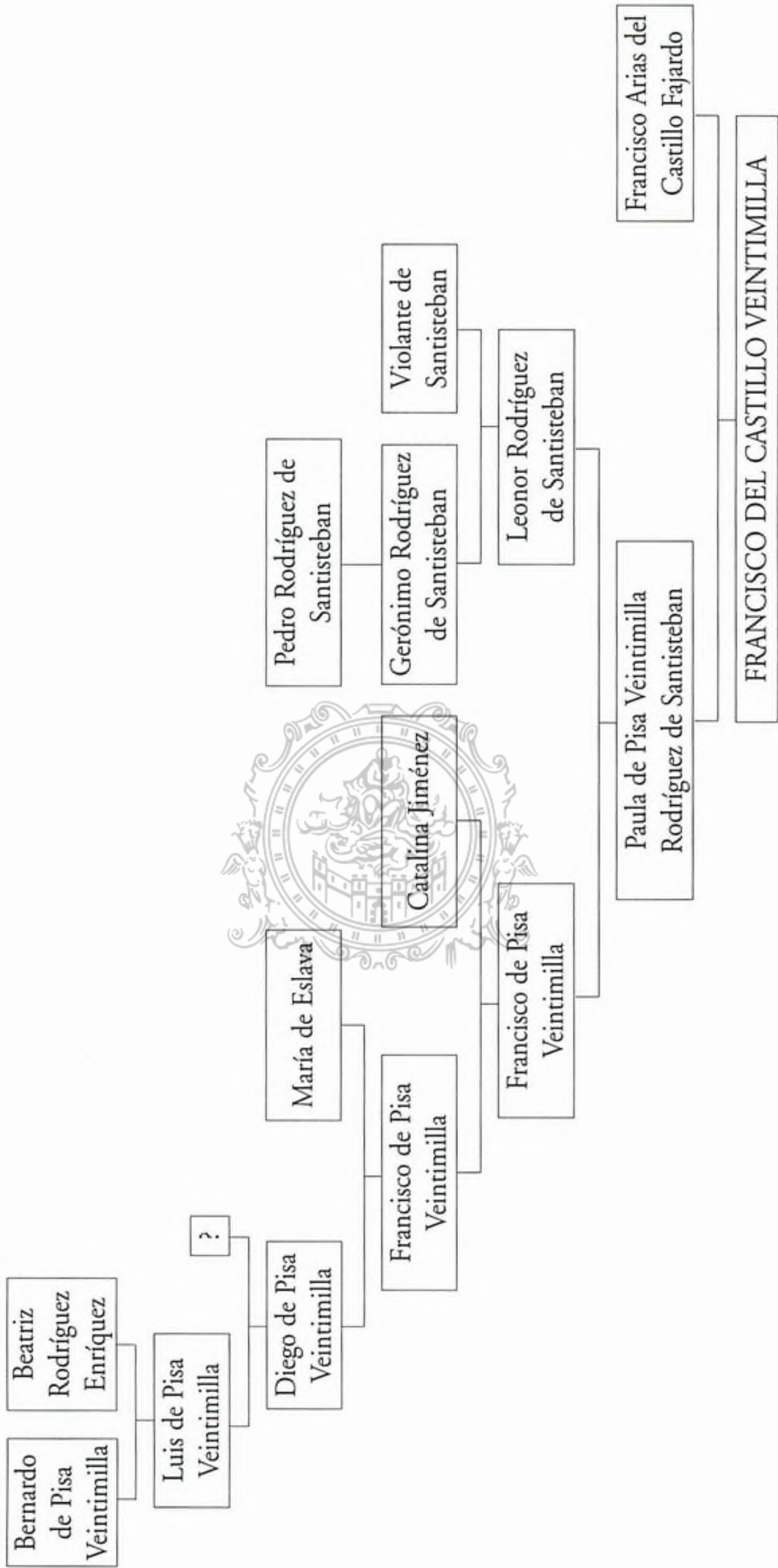
Seguramente del primogénito don Álvaro del Castillo, del que ignoramos con quien casó, fue hijo y sucesor don Juan Arias del Castillo, Regidor en Málaga, quien solicitó en esta población, en el año 1621, traslado del testamento otorgado por su abuelo; como sucesor del mayorazgo familiar. Casó con doña María Veintimilla, siendo hijo don Francisco Arias del

²⁵⁷ A. P. DEL SAGRARIO DE BAEZA (JAÉN): Libro de Defunciones V, sin foliar, (28 de noviembre de 1749). MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 166-168. MARTÍNEZ ROJAS, F. J.: «Noticias...», pág. 368, nota 59.

Francisca Fajardo Maldonado	Maria Maldonado Fajardo
-----------------------------	-------------------------



GENEALOGÍA DE FRANCISCO DEL CASTILLO VEINTIMILLA / ÁRBOL II



Castillo, sucesor del vínculo, quien contrajo matrimonio con doña María Maldonado Fajardo²⁵⁸, de quienes fue sucesor don Antonio de Berlanga Arias del Castillo, I Marqués de Villadarias, bautizado en la parroquial de los Santos Mártires de Málaga el 9 de junio de 1623.

Por las informaciones ofrecidas en el referido expediente, sabemos que en su mocedad y siendo soltero, mantuvo relaciones con doña María Muñoz de Lorca²⁵⁹, igualmente soltera, a la que prometió en matrimonio, lo que incumplió, ya que su padre, desconociendo tal circunstancia, le concertó desposorios en Córdoba con doña Catalina de Argote, de la que al parecer no hubo sucesión.

Testó don Antonio de Berlanga en Málaga ante el escribano don Antonio de Vargas el 7 de julio de 1691, en donde declaró tener un único hijo natural llamado don Francisco Arias del Castillo Fajardo, al que reconocía como heredero y sucesor del mayorazgo fundado por don Arias del Castillo, si bien, ya le había legitimado con antelación hacia el año 1685 ante el escribano de Málaga don Juan Enríquez Medrano.

Como ya ha quedado indicado este unigénito natural fue don Francisco Arias del Castillo Fajardo, bautizado en Málaga en la parroquial de los Santos Mártires el 7 de diciembre de 1642. Contrajo matrimonio en el Sagrario de la Catedral de la misma Ciudad el 25 de marzo de 1685, donde igualmente fue velado el 25 de febrero de 1686 con doña Paula de Pisa Veintimilla Rodríguez de Santisteban²⁶⁰, bautizada en la parroquial de los Santos Mártires el 4 de julio de 1658, y viuda a la sazón de don Pedro de Lucena Alfaro de Sotomayor.

²⁵⁸ Era esta señora hija de don Francisco de Berlanga y de doña Francisca Fajardo Maldonado.

²⁵⁹ Fue esta señora natural de Villar del Olmo (Toledo), donde fue bautizada en la parroquial de Nuestra Señora de la Antigua el 8 de noviembre de 1619. Hija de don Vicente Muñoz de Lorca, bautizado en la iglesia de Nuestra Señora de la Antigua el 7 de noviembre de 1594 (hijo de don Alonso Muñoz de Lorca y de doña Bárbara Ruiz de la Calle); y de doña Bárbara Martínez de la Calle, bautizada en la misma parroquial el 30 de marzo de 1591-93 (?), (hija de don Diego Ruiz y de doña Juana Martínez de la Calle), de la que igualmente sabemos otorgó escritura de poder el 21 de abril de 1640 ante el escribano Alonso Martínez Pozo, para que en su nombre testase su marido; todos los relacionados originarios, naturales y vecinos de Villar del Olmo e hijosdalgo. Sabemos que doña María Muñoz de Lorca fue casada posteriormente en primeras nupcias con don Jacinto de Godoy, fallecido en Málaga en 1639, volviendo a contraer segundo matrimonio con don Francisco de Baena, natural de Torrox (Málaga), en la iglesia de los Santos Mártires de Málaga el 25 de diciembre de 1644.

²⁶⁰ ASCENDENCIA PATERNA DE DOÑA PAULA DE PISA VEINTIMILLA.

— Don Bernardo de Pisa Veintimilla, conquistador de Málaga con los Reyes Católicos, a quien se le repartieron distintas suertes. Testó el 16 de diciembre de 1515 ante el escribano don Juan de Moscoso. Casó con doña Beatriz Rodríguez Enríquez, de quienes fue hijo:

Fue don Francisco Arias del Castillo Fajardo, Maestre de Campo, General de Artillería en Flandes, Gobernador y Capitán general de distintas plazas, destacando al mando de la de Ceuta contra los moros, y Capitán general de las costas del mar océano, Caballero de la Orden de Santiago desde el 14 de mayo de 1685, y II Marqués de Villadarías.

Del anterior matrimonio fue hijo entre otros, nuestro prelado, don Francisco del Castillo y Veintimilla, bautizado en la parroquial de Santiago de Coudenberg de Bruselas el 18 de febrero de 1692, al estar allí destinado su padre, como hemos podido comprobar anteriormente²⁶¹.

Entre sus títulos nobiliarios y como sucesor de la herencia materna fue Príncipe de Santo Mauro, Marqués de Crópani, IV Conde del Peñón de la Vega; y por la paterna, IV Marqués de Villadarías, al fallecer su primogénito hermano don Antonio, sin sucesión²⁶².

– Don Luis de Pisa Veintimilla, natural y vecino de Málaga. Testó el 19 de septiembre de 1530 ante el escribano don Gaspar de Villoslada, si bien ignoramos con quien casó, fue su legítimo hijo:

– Don Diego de Pisa Veintimilla, natural y vecino de Málaga. Testó el 30 de julio de 1587 ante don Gaspar de Mújica. Casó con doña María de Eslava, de los que fue hijo:

– Don Francisco de Pisa Veintimilla, natural de Málaga. Testó el 4 de mayo de 1605 ante don Pedro Moreno. Casó en Ronda, siendo velado en su iglesia mayor el 5 de agosto de 1596 con doña Catalina Jiménez, siendo padres de:

– Don Francisco de Pisa Veintimilla, fundador del mayorazgo del Peñón de la Vega, bautizado en Ronda en la parroquial mayor el 12 de mayo de 1601. Viudo de doña María de Veintimilla, casó en segundas nupcias en la parroquia del Sagrario de Málaga el 10 de abril de 1651 con doña Leonor Rodríguez de Santisteban, bautizada en la misma parroquial el 28 de diciembre de 1633 (hija de don Gerónimo Rodríguez de Santisteban, Caballero de Calatrava y II Marqués de Crópani; y de doña Violante de Santisteban. Nieta paterna de don Pedro Rodríguez de Santisteban, Caballero de Calatrava, Señor de Crópani en la Calabria, luego I Marqués de Crópani); de quienes fue hija:

– DOÑA PAULA DE PISA VEINTIMILLA RODRÍGUEZ DE SANTISTEBAN, II Condesa del Peñón de la Vega, Princesa de Santo Mauro y Marquesa de Crópani, heredera de estas dignidades tras el fallecimiento de su primogénito hermano don Diego, sin sucesión.

²⁶¹ A.H.N.: Órdenes Militares: Santiago. Don Francisco del Castillo Veintimilla. Expediente núm. 1782. 1702.

²⁶² VALVERDE FRAIKIN, J.: *Títulos...*, pág. 419. ALONSO DE CADENAS Y LÓPEZ, A. et alii.: *Elenco...*, págs. 291, 762 y 916. GONZÁLEZ DORIA, F.: *Diccionario...*, págs. 126, 198 y 237; el Condado del Peñón de la Vega fue concedido por Carlos II en 1696 y Real Despacho de Felipe V en 1702 a don Diego de Pisa-Veintimiglia y Rodríguez de Santisteban, Príncipe de Santo Mauro (título creado en 1705 en Sicilia, luego Duque con Grandeza de España en 1890), Marqués de Crópani (título creado en 1622), Teniente General de los Reales Ejércitos, Gobernador de Charleroi en Francia, del Consejo Supremo de Guerra de S.M., Gentilhombre de Cámara del Elector de Baviera. Fallecido sin sucesión, heredó su hermana doña Paula, como hemos tenido ocasión de comprobar.

Armas: (Lám.XXV.1. Episcopologio). Cuartelado en cruz:

I: Cuartelado en cruz: 1.º y 4.º: Cortado de oro y gules. 2.º y 3.º: En campo de azur, una banda, ajedrezada de plata y gules, en dos órdenes. (¿Armería de Veintimilla?).

II: En campo de oro, tres rocas de su color, puestas en faja sobre ondas de agua de azur y plata, y sumada cada una de ellas de una rama de ortiga de siete hojas. (Armería de Fajardo)²⁶³.

III: Partido: 1.º: En campo de oro, cuatro bastones de gules. Bordura de azur, con seis sotueres de plata. (Armería de Rodríguez)²⁶⁴. 2.º: En campo de azur, cantonado a la diestra, en punta, un palo, recortado, de gules, cargado de una cruz de Santiago de oro, acompañado de tres medias lunas de plata. Bordura de gules, con ocho sotueres de oro. (¿Armería de Santisteban?).

IV: En campo de azur, sembrado de Francia, de oro. (¿Armería de Maldonado?).

Sobre el todo, escudete ovalado, que trae en campo de gules, y en abismo, una flor de lis de oro. Bordura cosida de gules, con ocho flores de lis de oro. (¿Armería de la Casa de Anjou?). Trae por divisa la leyenda: VIRGO INMACULATA FUISTI. (Fuiste Virgen Inmaculada).

Timbre de obispo y corona de marqués. Trae tras el escudo una Encomienda de Santiago de gules, ya que ingresó como Caballero en esta Orden militar en 1702. Presenta adornos exteriores con banderas y estandartes de plata, azur y gules, que traen en campo de azur, leones rampantes de plata.

Igualmente el escudo se halla acompañado a diestra y siniestra por sendos leones levantados, de oro, linguados de gules (soportes).

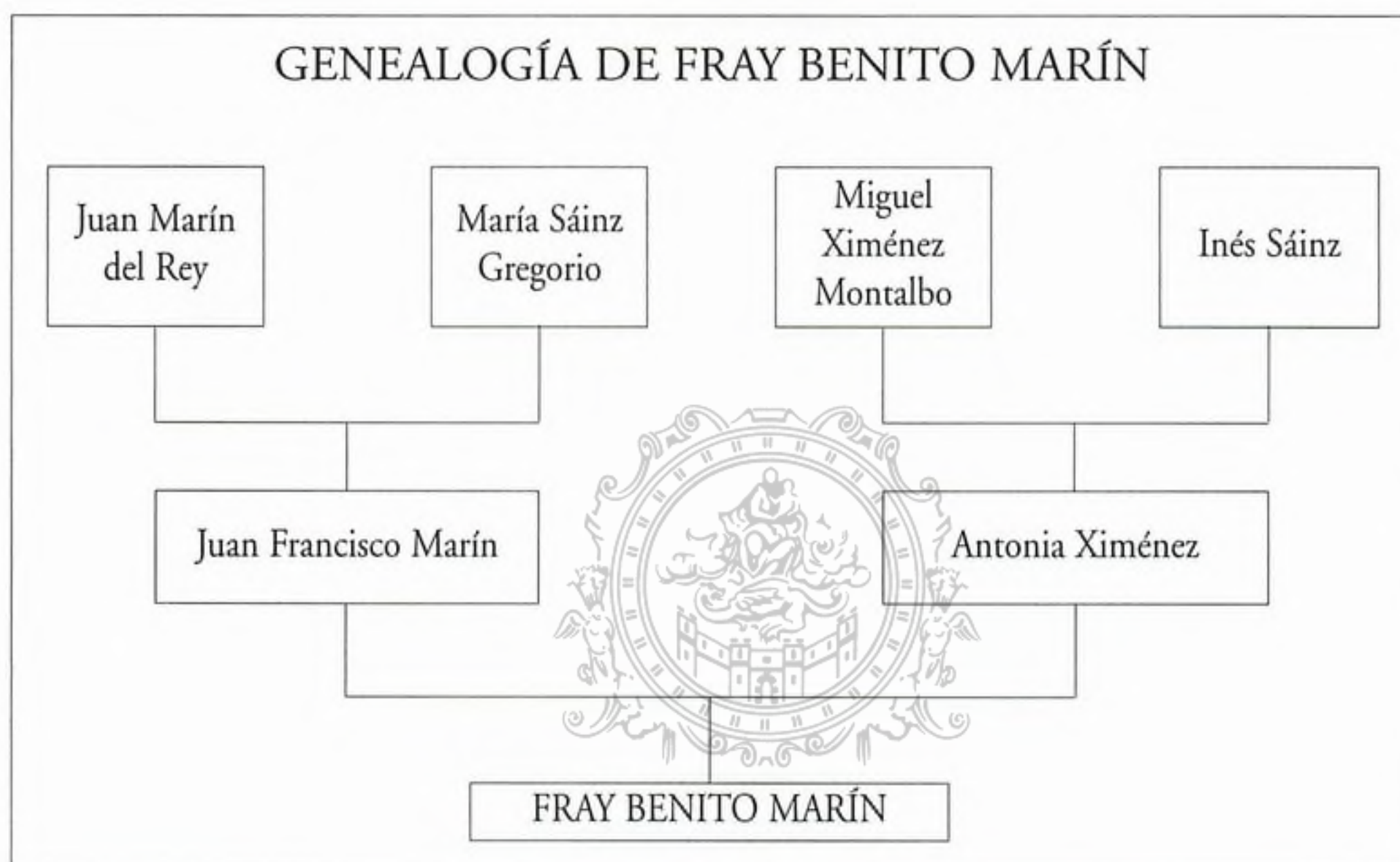
NÚM. 51. FRAY BENITO MARÍN (1750-1769)

Nació en Calahorra (Logroño) el 24 de enero de 1694, siendo bautizado el 31 del mismo mes con el nombre de Juan Manuel. Era hijo de don Juan Francisco Marín y de doña Antonia Ximénez. Sus abuelos paternos fueron don Juan Marín del Rey y doña María Sáinz de Gregorio; y los maternos don Miguel Ximénez Montalbo y doña Inés Sáinz, todos los relacionados naturales de Calahorra.

²⁶³ CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra F, pág. 10.

²⁶⁴ *Ibídem*, letra R, pág. 47.

Profesó como monje de la Orden Benedictina en San Salvador de Lorenzana, en la Diócesis de Mondoñedo en 1708, año en el que tomó el hábito. Poco después fue destinado a enseñar Filosofía al Colegio de San Esteban de Ribas del Sil, y más tarde a Salamanca, donde obtuvo el grado de Doctor en Teología. Felipe V lo presentó para la mitra de Barbastro en 1747, cargo que ocupó durante dos años hasta su elección como Obispo de Jaén desde el 27 de abril de 1750, si bien no pudo residir en esta plaza hasta pasados unos años, ya que el rey lo tuvo empleado en la Real Junta de la Única Contribución. Fallecería en Jaén el 10 de agosto de 1769, siendo sepultado, presentando sus armas y lauda, en la Capilla de San Benito, que realizó a su costa en la Catedral de Jaén²⁶⁵.



Armas: (Episcopologio).

Presenta dos cuadros al óleo en las galerías altas de la Catedral, por lo que pasamos a ofrecer ambas versiones.

1.^a Versión: (Lám.XXV.2). Partido y entado en punta:

I: Terrasado de plata, que trae dos columnas contrapasadas, contrapuntadas y contrapuestas, de oro, y sobre éstas, en campo de gules, a la diestra, una torre de plata, y a la siniestra, un león rampante sobre báculo

²⁶⁵ ZARAGOZA PASCUAL, E.: «Giennenses...», págs. 56-58. ZARAGOZA PASCUAL, E.: «Fray Benito...», págs. 413-417. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 168-169. MONTIJANO CHICA, J.: «Los prelados...», pág. 96. HIGUERAS MALDONADO, J.: «Laudas...», pág. 75. RODRÍGUEZ DE GÁLVEZ, R.: *Apuntes...*, pág. 98. MARTÍNEZ ROJAS, F. J.: «Noticias...», pág. 368, nota 60. MARTÍNEZ ROJAS, F. J.: *Aproximación...*, págs. 121-124.

pastoral, todo de oro. (Armería alegórica que puede representar al episcopado como defensor de la fortaleza de la Iglesia)²⁶⁶.

II: En campo de oro, dos lobos pasantes, de gules, puestos en palo (Armería de Rey)²⁶⁷, y hacia la punta, un arcón de sinople, en cuyo centro se descubre un lábaro de plata. Bordura de gules, con once sotueres de plata. (Armería de ideal).

III: En punta o mantel, en campo de plata, tres fajas ondeadas de azur. (Armería de Marín).

Timbre de obispo. Presenta penachos de gules, sinople y plata.

2.^a Versión: (Lám.XXVI.1). Partido y entado en punta:

I: En campo de gules, a la siniestra, una torre de oro, y a la diestra, un león rampante, contornado, del mismo metal, que rampa sobre un báculo pastoral de oro. Terraza ajedrezada en cinco órdenes de azur y plata, con dos columnas de plata, contrapuntadas, contrapasadas y contrapuestas. (Armería alegórica que puede representar al episcopado como defensor de la fortaleza de la Iglesia).

II: En campo de plata y hacia la punta, un arcón de azur, en el centro del que se descubre un lábaro de plata, y surmontado por dos lobos, pasantes, de gules, puestos en palo (Armería de Rey). Presenta, además, en el ombligo del cuartel, en campo de plata, tres fajas ondeadas, de azur (Armería de Marín). Filiera de plata con nueve sotueres de gules.

III: Mantel: En campo de plata, tres fajas ondeadas, de azur. (Armería de Marín).

Timbre de obispo y yelmo de hidalgo con penachos y lambréquines, de gules. Todo el blasón se halla acamado sobre banderas y estandartes de sinople y gules.

NÚM. 52. DON ANTONIO GÓMEZ DE LA TORRE Y JARABEITIA (1770-1779)

Nacido en Bilbao el 27 de marzo de 1708. Su primera singlatura eclesiástica comenzó siendo electo Obispo de Ceuta el 17 de agosto de 1761, de donde fue trasladado a la Diócesis de Jaén el 28 de mayo de 1770, donde falleció el 23 de mayo de 1779, siendo sepultado en el Coro de la Catedral, presentando armas en su lápida²⁶⁸.

²⁶⁶ ARELLANO, M.; LEBLIC, V., y GÓMEZ-MENOR, J. C.: *Guía de la Heráldica...*, pág. 33.

²⁶⁷ CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra R, pág. 32.

²⁶⁸ ECHEVERRÍA, L. de: «Episcopologio vascongado...», pág. 742. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 169-170.

Con relación a su genealogía, en el Archivo Histórico Diocesano de Jaén existe un expediente de Limpieza de sangre correspondiente a un sobrino de este Obispo, del que hemos obtenido la información genealógica que sigue.

Del primero del que se hace mención en el citado expediente es de don Roque Gómez, del que únicamente sabemos casó con doña María de Vías y fueron padres de don Mateo Gómez, Tesorero de los Propios de Bilbao, quien casó con doña Antonia de la Torre y Orrantía²⁶⁹, padres de don Bartolomé Ventura Gómez de la Torre, bautizado en la parroquia de Nuestra Señora de Begoña de Bilbao el 16 de julio de 1678 y casado en la casa de la contrayente, si bien el matrimonio quedó registrado canónicamente en la parroquia de Santiago de Bilbao el 11 de octubre de 1705, con doña María Beatriz Jarabeitia y Urza²⁷⁰, bautizada en la parroquia de San Antonio Abad de Bilbao el 5 de noviembre de 1681, matrimonio del que fue hijo don Antonio Gómez de la Torre y Jarabeitia²⁷¹.

Armas. (Lám.XXVI.2. Episcopologio). Medio partido y cortado:

I: En campo de azur, una torre, almenada de tres almenas, de oro, acompañada de dos leones rampantes y afrontados, uno a cada lado, de oro. Surmontando los leones, en el cantón diestro y siniestro del jefe, una flor de lis de oro. (Armería de Gómez de la Torre)²⁷².

II: En campo de gules, una cotiza de oro, engolada de dragantes de plata, y una espada, en barra, de plata, que acama la cotiza, atravesándola. (Armería de Arteaga)²⁷³.

III: En campo de azur, y en jefe, a la diestra, una torre almenada de tres almenas y esclarecida, de oro (o plata) y a la siniestra, un león rampante de plata, señalándose sucesivos ceñidores en el resto del campo. Bordura de azur, que trae cinco torres, almenadas de tres almenas y esclarecidas, tres en jefe y dos hacia la punta, de oro, alternantes con cinco leones, de plata, dos contrarrampantes a una torre en el centro del jefe, y otro rampante en punta. (Armería de Gómez de la Torre).

²⁶⁹ Era esta señora hija de don Ventura de la Torre y de doña Teresa de Orrantía.

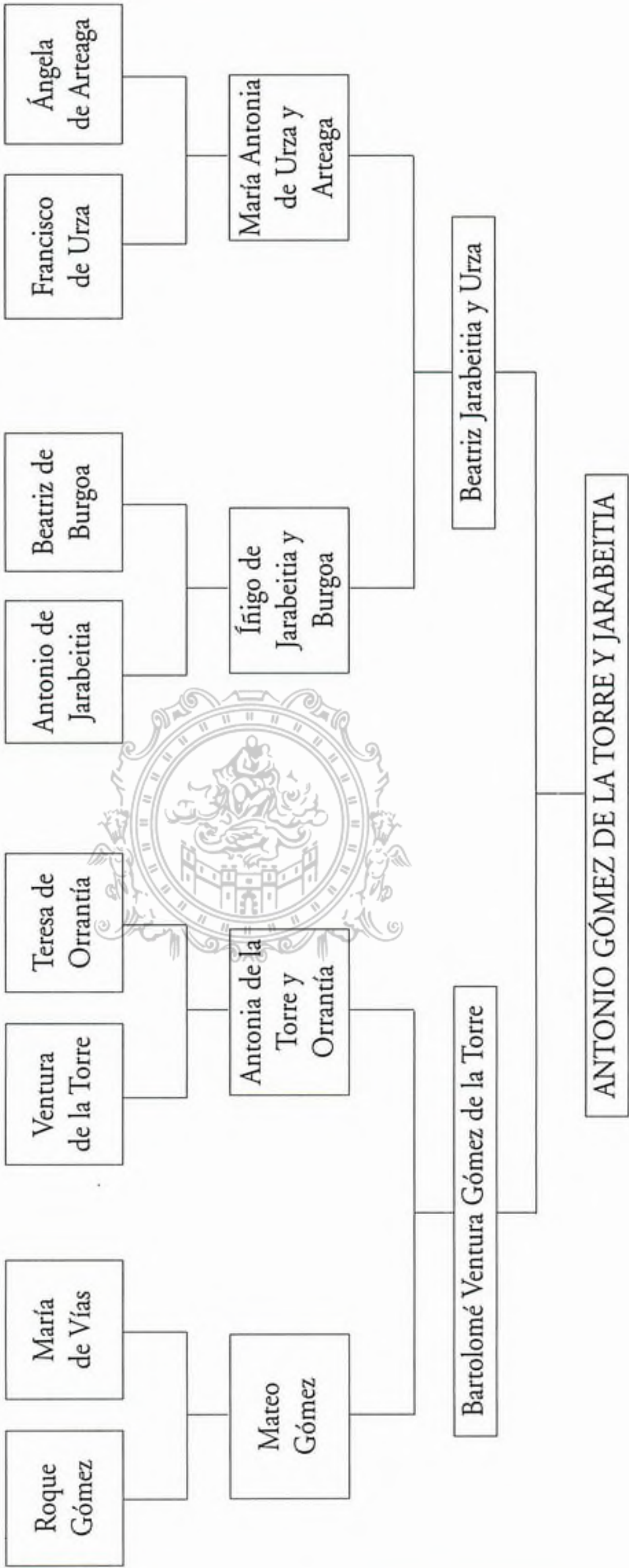
²⁷⁰ Era esta señora hija de don Íñigo de Jarabeitia y Burgoa (hijo de don Antonio de Jarabeitia y de doña Beatriz de Burgoa, vecinos de Bilbao), y de doña María Antonia de Urza y Arteaga (hija de don Francisco de Urza y de doña Ángela de Arteaga, vecinos de Bermeo).

²⁷¹ A.H.D.J.: Limpieza de sangre de don José María Gómez de la Torre Villalonga y Jarabeitia. Legajo 567, expediente núm. 482. 1775.

²⁷² CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, Letra G, pág. 75.

²⁷³ *Ibidem*, letra A, págs. 190-191.

GENEALOGÍA DE ANTONIO GÓMEZ DE LA TORRE Y JARABEITIA



Cimando el jefe, trae escudete cuadrangular, ajedrezado de gules y oro en seis órdenes. (Armería de Cisneros, correspondiente al Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares, donde posiblemente estudió este prelado, si bien este extremo no hemos logrado corroborarlo). Timbre de obispo.

NÚM. 53. DON AGUSTÍN RUBÍN DE CEBALLOS (1780-1793)

Nacido en Dueñas (Palencia), fue bautizado en la parroquial de la Asunción el 9 de julio de 1724. Primeramente fue Canónigo en Palencia desde 1758, hasta que fue designado por el rey para la misma prebenda en la Iglesia de Cuenca en 1774, cuyo empleo desempeñaba cuando fue nombrado Obispo de Jaén el 18 de septiembre de 1780, para cuatro años más tarde ser nombrado Inquisidor general el 17 de febrero de 1784. Fue condecorado con la Orden de Carlos III. Falleció en Madrid el 8 de febrero de 1793, siendo trasladados sus restos a Jaén, y enterrado en la Capilla de San Eufasio de la Catedral, presentando lauda y armería²⁷⁴.

Con relación a la genealogía de este prelado, tenemos constancia de varias limpiezas de sangre de algunos de sus familiares que disfrutaron de varias prebendas en el Cabildo eclesiástico de Jaén, al igual que del expediente de uno de sus sobrinos, que obtuvo la Cruz de la Orden de Carlos III. Aunando la información de esta documentación, hemos elaborado la ascendencia de don Agustín Rubín de Ceballos que pasamos a exponer.

Del primero del que se hace mención en los referidos expedientes es de don Felipe Rubín de Ceballos Gamarra, del que sólo sabemos casó con doña Isabel Miguel de Negros, progenitores de don Juan Rubín de Ceballos, nacido en Castrogeriz (Burgos) el 15 de julio de 1657, quien desempeñó el cargo de Corregidor en Torquemada, falleciendo el 7 de febrero de 1734, siendo vecino de Lerma. Había casado este caballero en Santa María del Campo (Burgos) el 9 de abril de 1679, y las velaciones de su matrimonio se realizaron en la de Lerma el 23 de julio del mismo año, con doña Ana Ruiz Pérez de

²⁷⁴ A. P. DE LA ASUNCIÓN DE DUEÑAS (PALENCIA): Libro de Bautismos X, fol. 63v (1724); y Libro XIII, fol. 306v. (Relato de consagración como Obispo de 10 de diciembre de 1780). A.C.P.: Libro de actas capitulares: Provisión y posesión de la Canongía de don Agustín Rubín de Ceballos. 5 y 7 de abril de 1758, fols. 22r y 23v, respectivamente. A.C.C.: Serie Personal: Provisión y posesión como Canónigo de don Agustín Rubín de Ceballos. Legajo 10, núm. 395. 1744. HIGUERAS MALDONADO, J.: «Laudas...», págs. 76-77. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 171-172. RODRÍGUEZ DE GÁLVEZ, R.: *Apuntes...*, págs. 98-99. MARTÍNEZ ROJAS, F. J.: «Apuntes...», pág. 371, nota 66.

Soto²⁷⁵, nacida y bautizada en Pampliega (Burgos) el 29 de septiembre de 1649, y fallecida en la misma población el 13 de marzo de 1731, habiendo testado ante el escribano Santiago Sáinz el día 11 del citado mes y año.

De este matrimonio fue hijo don Juan Francisco Rubín de Ceballos y Soto, nacido en Torquemada el 5 de febrero de 1690, fue bautizado el 12 del mismo mes. Contrajo nupcias en Dueñas (Palencia) el 24 de agosto de 1723 con doña Isabel Bravo de Burgos²⁷⁶, bautizada en Dueñas el 6 de abril de 1704, de quienes fue hijo entre otros, don Agustín Rubín de Ceballos y Bravo Burgos²⁷⁷.

Armas: (Lám.XXVII.1. Episcopologio). Cuartelado en cruz:

I: En campo de sable, un león contornado y rampante, de oro, surmontado en campo de azur de un árbol de sinople, rodeada toda su copa de siete estrellas de cuatro puntas, de plata. (Armería de Rubín).

II: En campo cortado, mitad de sable, mitad de plata, en el cantón siniestro del jefe, y en campo de sable, una flor de lis de oro. En abismo y adiestrada sobre los dos campos esmaltados, una torre, almenada de tres almenas, de oro. (Armería de Rubín).

III: En campo de azur, escudete que trae en campo de oro, tres fajas de sable. Bordura de gules. (Armería de Ceballos)²⁷⁸.

IV: En campo de plata (u oro) una cruz flordeliseada de gules. Bordura de gules, alternando ocho castillos, almenados de tres almenas y esclarecidos, dispuestos tres en jefe, dos en los flancos, y los otros dos hacia la punta, de oro, con siete sotueres de oro. (¿Armería de Miguel?)²⁷⁹.

Sobre el todo de la partición del primer y segundo cuartel carga un escudete español, fileteado de oro, y timbrado de corona de oro,

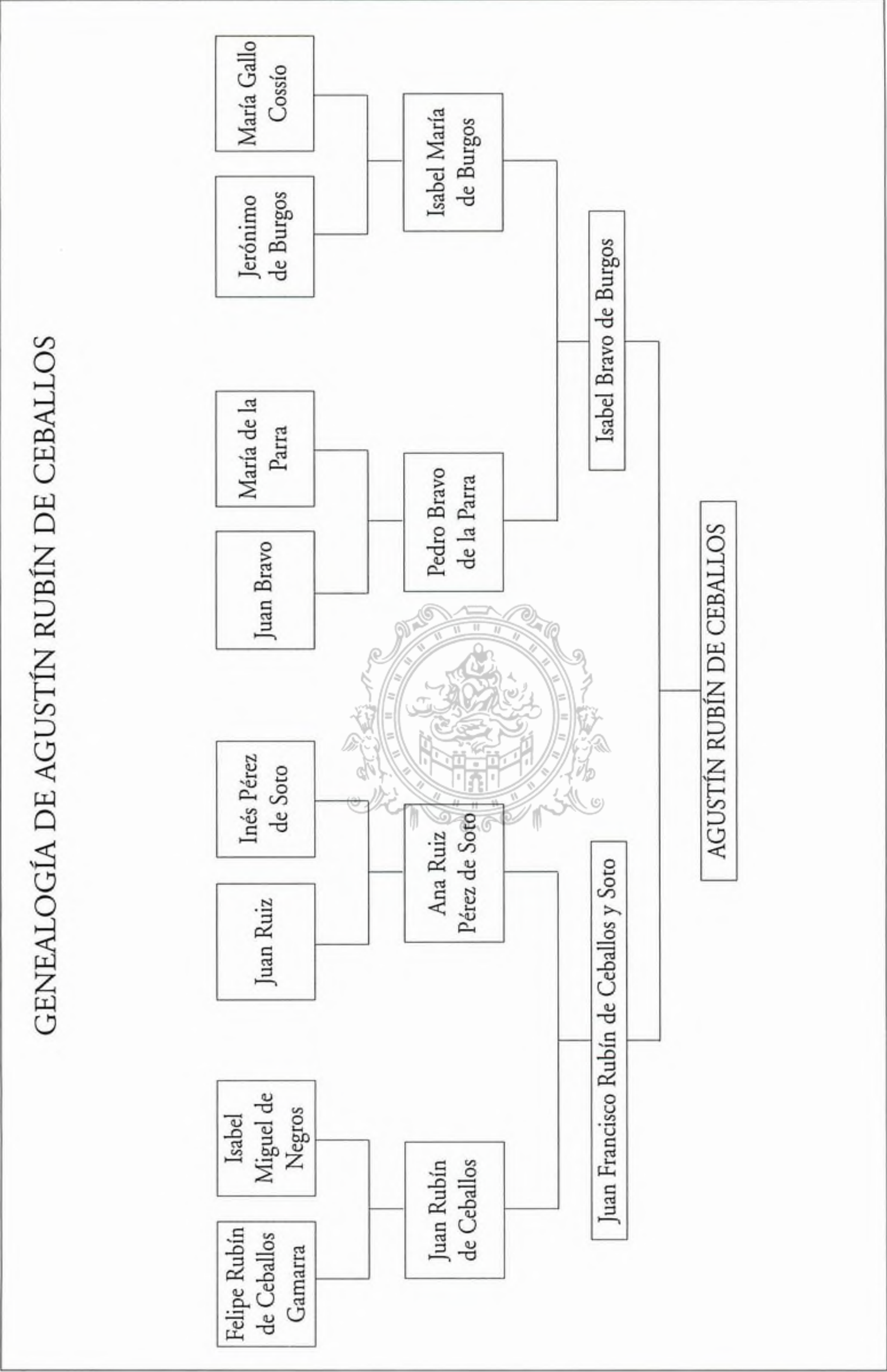
²⁷⁵ Era esta señora hija de don Juan Ruiz y de doña Inés Pérez de Soto.

²⁷⁶ Era esta señora hija de don Pedro Bravo de la Parra, nacido en Dueñas el 7 de marzo de 1668 (hijo de don Juan Bravo y de doña María de la Parra), y de su segunda esposa doña Isabel María de Burgos Gallo, nacida en Dueñas el 26 de octubre de 1680 (hija de don Jerónimo de Burgos y de doña María Gallo Cossío), casados en la referida población el 26 de julio de 1703.

²⁷⁷ A.H.D.J.: Limpieza de sangre de don José Cayetano Rubín de Zeballos y Bravo (hermano entero del Obispo). Legajo 571, expediente núm. 499. 1781 y 1787. Don Mariano Rubín de Ceballos Cobo (sobrino carnal del Obispo). Legajo 573, expediente núm. 514. 1788. Don Joaquín Alejo Rubín de Zeballos Cobo (sobrino carnal del Obispo). Legajo 572, expediente núm. 504. 1784, 1788 y 1792. A.H.N.: Orden de Carlos III. Don Agustín Prudencio Rubín de Zeballos (sobrino carnal del Obispo). Expediente núm. 521. 1791.

²⁷⁸ CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra C, pág. 97.

²⁷⁹ *Ibidem*, letra M, pág. 98.



que en campo de plata trae, una cruz latina de púrpura. Del arranque de la cruz salen, a la diestra una rama de sinople, y a la siniestra, una espada, acamada a la cruz, de plata. (Armería completa de la Inquisición).

Timbre de obispo, y colgante de la punta la Real Orden de Carlos III, de oro.

El primer y segundo cuartel obedecen a las armas de Rubín, bajo una libre disposición de esmaltes y piezas entre las dos particiones. El tercero a la armería de Ceballos, cambiando parte de los esmaltes preceptivos. La bordura toma un cambio de esmalte, sin ningún orden. El cuarto cuartel responde a armería familiar, posiblemente del linaje de Miguel, y el escudete corresponde a la armería completa de la Inquisición, por haber sido Inquisidor general.

NÚM. 54. DON PEDRO RUBIO Y BENEDICTO (1793-1795)

Nació en Santa María del Campo Rus (Cuenca) el 23 de septiembre de 1726, en cuya parroquia fue bautizado el 4 de octubre del mismo año. Era hijo del médico don Pedro Ruiz Benedicto y de doña María Domingo (hija de doña Gertrudis Domingo), ambos vecinos de la referida población.

Siendo Obispo de Mallorca, desde 1777, fue electo de Jaén en agosto de 1793, donde fallecería el 25 de mayo de 1795, siendo sepultado en el coro catedralicio, no presentando armería²⁸⁰.

Armas: (Lám.XXVII.2. Episcopologio).

En campo de azur, y sobre terraza de sable, un árbol de sinople, que en su copa trae dos leones afrontados de gules, surmontado en jefe de seis estrellas de seis puntas, de plata, y desplazada del centro del jefe, un lucero del mismo metal, que cima la copa del árbol.

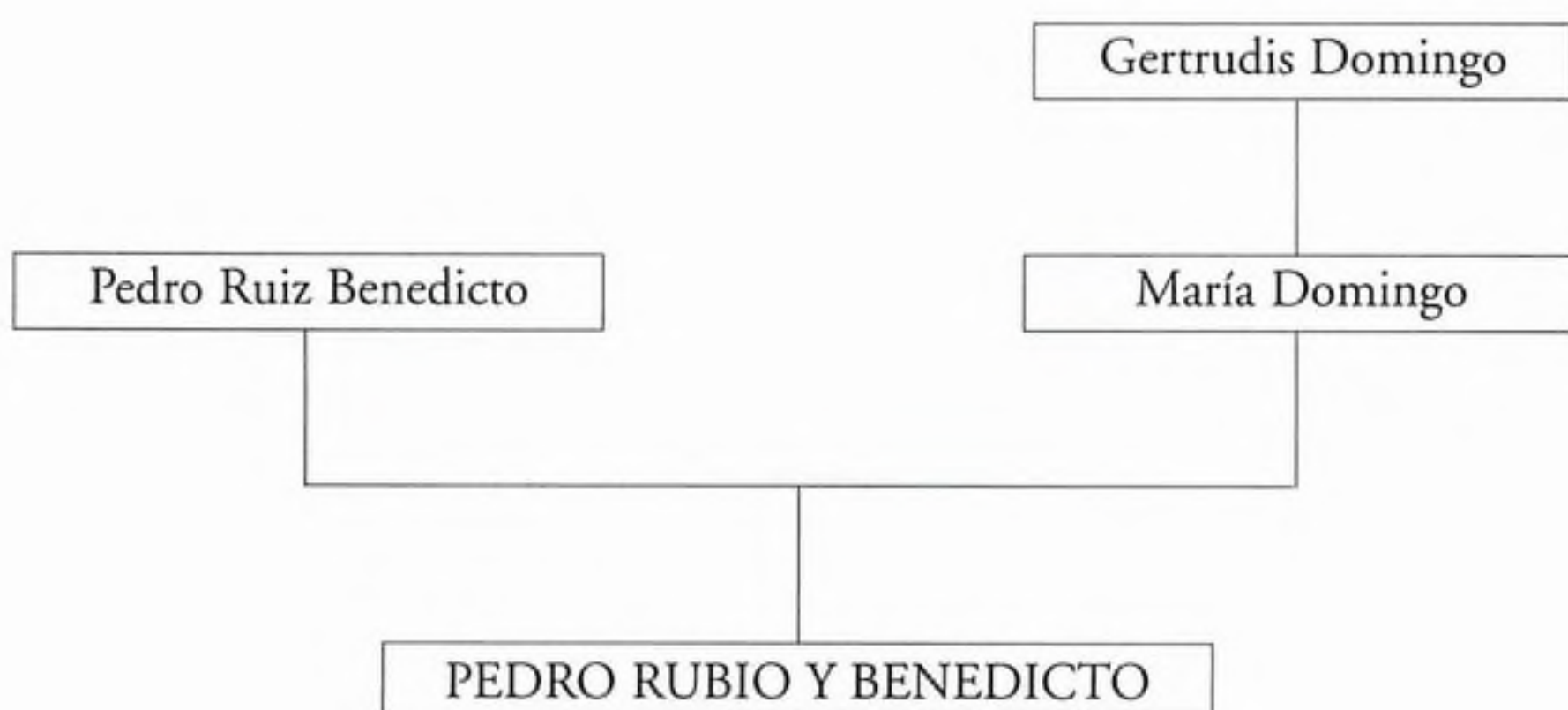
Sobre la terraza hay dos osos empinados y afrontados al árbol, de sable.

Timbre de obispo.

Observamos la mezcla en un único campo de los apellidos tomados por este prelado. Aparece el árbol, propio de Rubio, y los leones afrontados de Benedicto, que cambian el esmalte, contraviniendo las leyes heráldicas.

²⁸⁰ A.P. DE LA ASUNCIÓN DE SANTA MARÍA DEL CAMPO RUS (CUENCA): Libro de Bautismos V, fol. 145 (1726). MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, pág. 174.

GENEALOGÍA DE PEDRO RUBIO Y BENEDICTO



dicas al superponer color sobre color, a la vez que se añaden nuevas piezas como los osos, que de igual forma incumplen la normativa heróica, al igual que las estrellas y el lucero.

NÚM. 55. FRAY DIEGO MELO DE PORTUGAL (1795-1816)

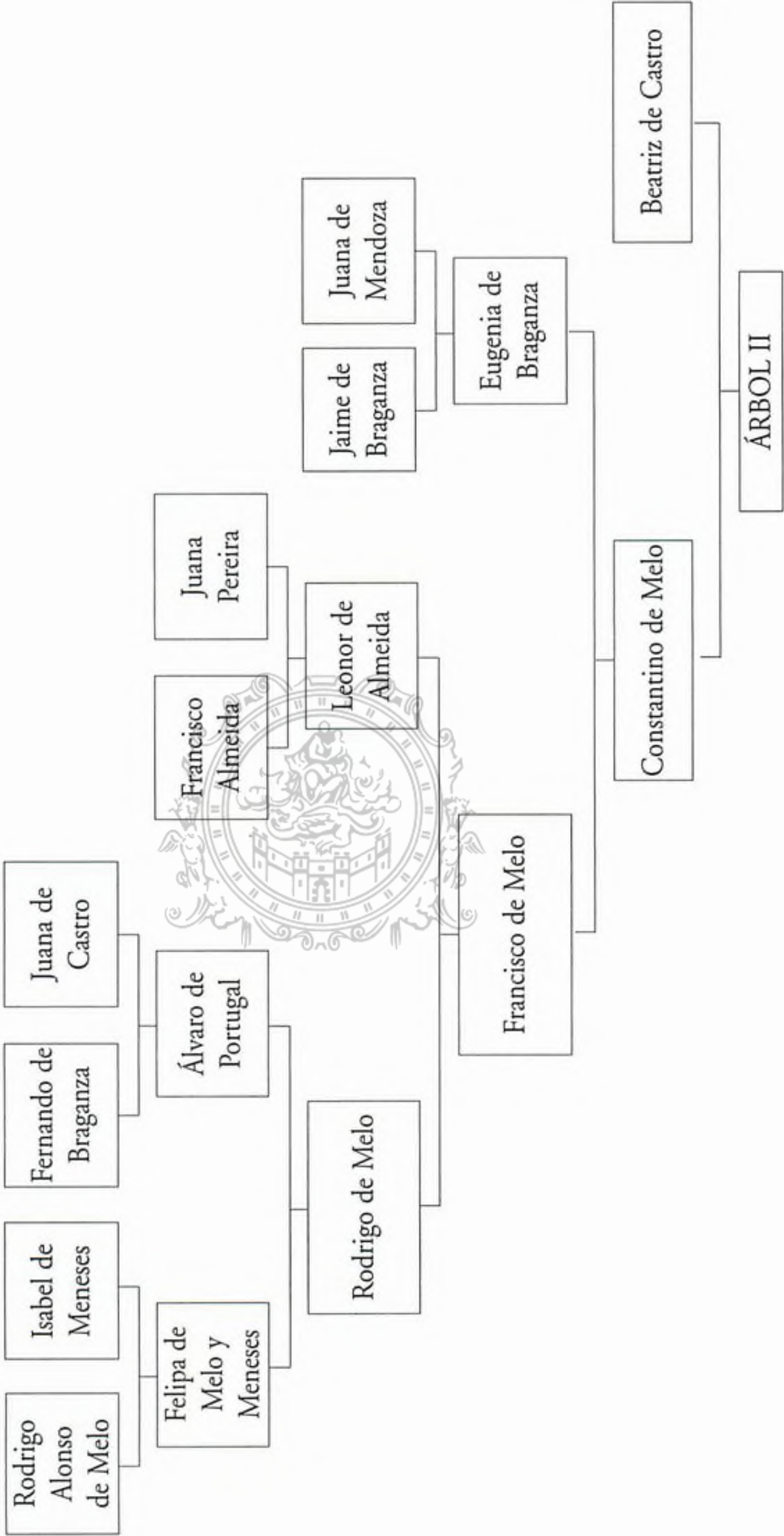
Religioso de la Orden de San Agustín. Nació en Badajoz el 24 de mayo de 1734. Fue presentado para Obispo de Osma, Diócesis que regentó pocos meses, hasta su traslado a Jaén el 18 de diciembre de 1795. Por disensiones con el Cabildo catedralicio residió en su palacio de Valdepeñas, de cuya parroquia fue gran protector, falleciendo en esta localidad el 22 de enero de 1816, de donde fueron trasladados sus restos finalmente al Coro de la Catedral giennense donde se le dio cristiana sepultura el 25 del mismo mes, presentando lauda, y una armería con sustancial variación con relación a la presentada en el Episcopologio²⁸¹.

En cuanto a la ascendencia de este Obispo en el linaje de Melo, seguiremos a Rújula y Ochotorena para establecer la genealogía.

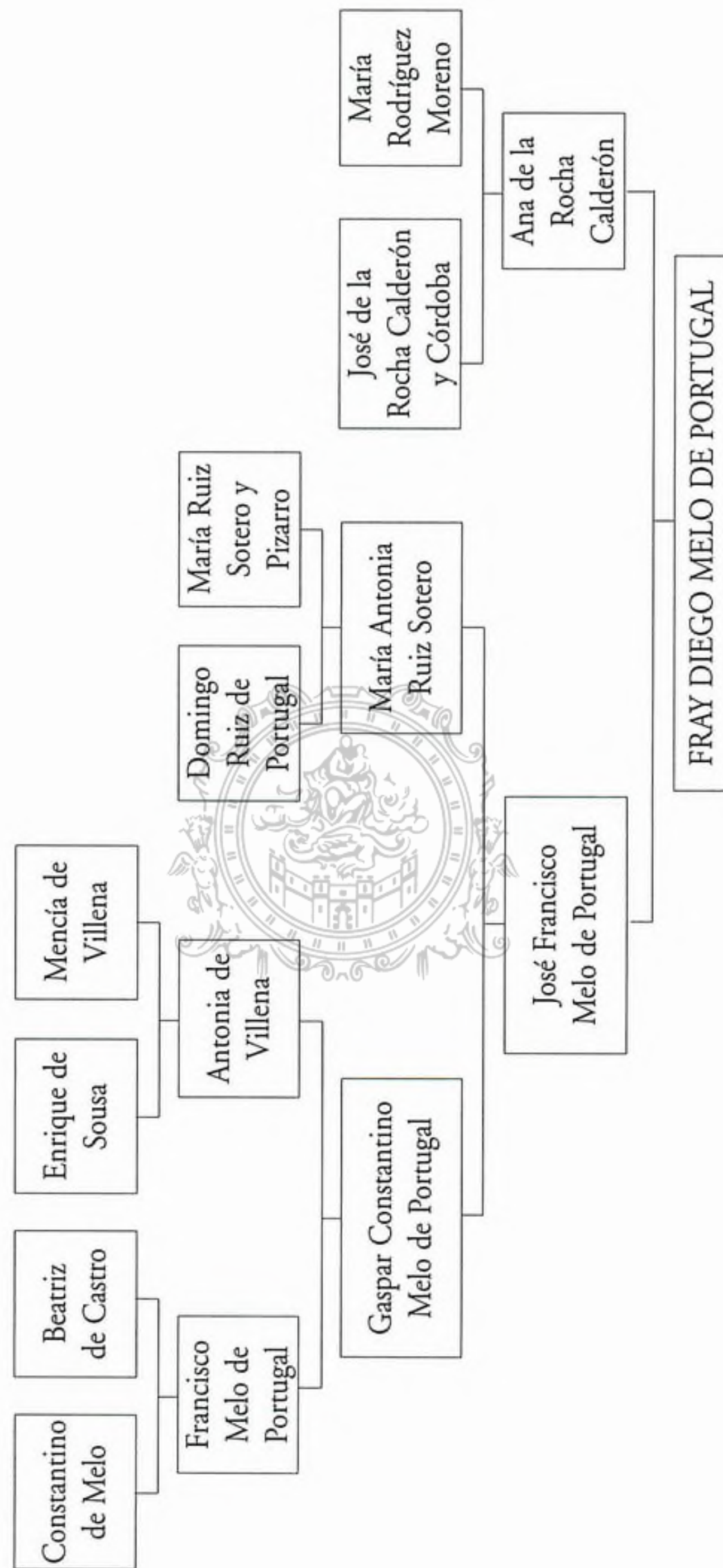
Del primero que hallamos relación es de don Rodrigo Alonso de Melo, Conde de Olivenza en Portugal, Guarda mayor de Alonso V y pri-

²⁸¹ A.H.D.J.: Parroquia del Sagrario. Libro de Defunciones (1816), carpeta XXXII (1798-1819), fol. 260. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 174-175. HIGUERAS MALDONADO, J.: «Laudas...», pág. 71. MARTÍNEZ ROJAS, F. J.: «Noticias...», pág. 373, nota 71.

GENEALOGÍA DE FRAY DIEGO MELO DE PORTUGAL / ÁRBOL I



GENEALOGÍA DE FRAY DIEGO MELO DE PORTUGAL / ÁRBOL II



mer Capitán general de Taujar, quien casó con doña Isabel de Meneses, padres de doña Felipa de Melo y Meneses, Condesa de Olivenza, en sucesión a su padre, que casó con don Álvaro de Portugal, de la real Casa de Braganza²⁸², Señor del Condado de Tentugal, Justicia mayor y Gran Canciller de Portugal, quien pasó luego a Castilla con ocasión de la muerte de su hermano don Juan, III Duque de Braganza.

De este matrimonio fue primogénito don Rodrigo de Melo²⁸³, que sucedió en la Casa de su madre, de la que tomó el apellido. Fue I Marqués de Ferreyra, Conde de Olivenza y de Tentugal. Casó en primeras nupcias con doña Leonor de Almeida²⁸⁴, a la que seguiremos, y en segundas con doña Beatriz de Meneses²⁸⁵. Hijo del primer matrimonio fue el segundogénito don Francisco de Melo²⁸⁶, quien sucedió en la Casa de su padre y fue II Marqués de Ferreyra y Conde de Tentugal. Casó con doña Eugenia de Braganza²⁸⁷, padres del cuarto de los hijos, don Constantino de Melo²⁸⁸, que heredó de su tío don Constantino de Braganza, Virrey de la India.

Casó don Constantino dos veces, la primera con doña María de Mendoza, hija de don Fernando, Alcaide mayor de Castilblanco, de quien no hubo sucesión, y la segunda, con doña Beatriz de Castro, padres del primogénito don Francisco Melo de Portugal²⁸⁹, I Conde de Azu-

²⁸² Era este caballero el cuarto de los hijos de don Fernando, II Duque de Braganza, y de doña Juana de Castro, biznieto por lo tanto de Juan I de Portugal.

²⁸³ Fueron el resto de sus hermanos: Don Jorge de Portugal, que heredó a su padre en Castilla y fue I Conde de Gelves, progenitor de la Casa de los posteriores Duques de Veragua; doña Beatriz de Melo, que casó con don Jorge, Duque de Coimbra, de quienes proceden los Duques de Aveiro; doña Isabel de Castro, casada con don Antonio de Sotomayor, Conde de Velalcázar, ascendientes de los Duques de Béjar; doña Juana de Villena, segunda esposa de don Francisco de Portugal, I Conde de Vimioso; y doña María de Villena, que casó con don Juan de Silva, II Conde de Portalegre, de quienes procedieron los Marqueses de Govea.

²⁸⁴ Era esta señora hija de don Francisco Almeida, I Virrey de la India, y de doña Juana Pereira.

²⁸⁵ Era esta señora hija de don Antón de Almada, Capitán mayor de Lisboa, y de doña María de Meneses. De este segundo matrimonio tuvo por hija a doña María de Melo, que casó con don Constantino de Braganza, hijo de don Jaime, IV Duque de Braganza.

²⁸⁶ Fueron sus hermanos: El primogénito don Álvaro de Melo, que casó con doña María de Villena, en cuyo hijo se extinguió la línea, y doña Felipa de Melo, esposa de su primo don Álvaro de Silva, III Conde de Portalegre.

²⁸⁷ Era esta dama hija de don Jaime, IV Duque de Braganza, y de doña Juana de Mendoza, su segunda mujer.

²⁸⁸ Fueron sus hermanos: Don Rodrigo de Melo, que murió con el rey don Sebastián en la Batalla de Alcázar, sin dejar sucesión; don Nuño Álvarez Pereira de Melo, de quienes procedieron los demás Marqueses de Ferreyra, Condes de Tentugal; don Juan, Obispo de Viseo; y doña Juana de Portugal, monja en Villaviciosa.

²⁸⁹ Fueron sus hermanos: Don Fernando de Melo, Capellán mayor de S.M en Portugal, Obispo electo de Oporto, Deán de Évora; y don Álvaro de Melo, Caballero Gran Cruz de la

mar en Portugal. Por merced de Felipe IV en 1636 fue creado I Marqués de Vellisca, Señor de las villas de Barajas de Melo, Gobernador y Capitán general de los estados de Flandes y Países Bajos, Virrey de Aragón, Sicilia y Cataluña, del Consejo de Estado y Guerra de Felipe IV, Gentilhombre de Cámara, Mayordomo de la reina doña Isabel de Borbón, Embajador extraordinario en Roma, Gobernador de Milán, Capitán general de los Reales Ejércitos, Embajador en Alsacia y Borgoña. Con todos estos altos cargos fue premiado por el rey por su gran lealtad, pues no siguió a su pariente el Duque de Braganza, cuando se proclamó rey de Portugal en 1640, siéndole confiscados todos sus bienes en aquel reino. Testó en Madrid en 1648.

Fue su esposa doña Antonia de Villena, hija de don Enrique de Sousa, II Duque de Miranda, y de doña Mencía de Villena; padres del primogénito don Gaspar Constantino Melo de Portugal²⁹⁰, nacido en Madrid en 1637, II Marqués de Vellisca, con Grandeza de España en 1646, II Conde de Azumar, Señor de Barajas de Melo, Gentilhombre de Cámara. Falleció en Madrid en 1683. Había casado en la capital en 1668 con doña María Antonia Ruiz Sotero²⁹¹, nacida en 1650, padres del primogénito don José Francisco Melo de Portugal, y de doña Antonia de Melo.

Siguiendo con el primogénito, don José Francisco, nació en Madrid en 1676. III Marqués de Vellisca, Señor de Barajas de Melo, Mariscal de Campo de los Reales Ejércitos, Gobernador de Alburquerque y de Alcántara. Casó con doña Ana de la Rocha Calderón²⁹², nacida en 1703, padres del tercerogénito Fray Diego Melo de Portugal²⁹³.

Orden de Malta, Capitán general de Artillería en Flandes, Prior de Ocrato, Conde de Moura y Mayordomo de la reina Mariana de Austria.

²⁹⁰ Fueron sus hermanos: Doña Beatriz Polonia Melo de Portugal, que casó con don Juan Fernández de Heredia, Marqués de Mora; doña Mencía Lucía Melo de Portugal, primera esposa del Marqués de Flores Dávila, don Pedro Zúñiga de la Cueva; y doña María Eugenia de Melo, que casó con don Diego Dávila, Marqués de Navalmorcuende.

²⁹¹ Era esta dama hija de don Domingo Ruiz de Portugal, Conde de Canillejas, y de doña María Ruiz Sotero y Pizarro.

²⁹² Era esta dama hija de don José de la Rocha Calderón y Córdoba, y de doña María Rodríguez Moreno.

²⁹³ Información genealógica obtenida de la obras: RÚJULA Y DE OCHOTORENA, J., y SOLAR Y TABOADA, A. del: *Nobiliario...*, págs. 157-161. ALONSO DE CADENAS Y LÓPEZ, A. et alii.: *Elenco...*, págs. 103 y 900; fueron sus hermanos: El primogénito, Fray José, monje de San Agustín, IV Marqués de Vellisca, título al que renunció en favor de su segundo hermano, don Pablo, que siguió la Casa como V Marqués de Vellisca; don Pedro, sin descendencia; doña María Antonia, esposa del Marqués de Villalópez; y doña Josefa Matilde Melo de Portugal, que casó con don Manuel Antonio de Horcasitas, Marqués de la Vera.

Armas: (Lám.XXVIII.1. Episcopologio). Cortado:

I: A diestra y siniestra: En campo de oro, cuatro palos de gules (armas reales de Aragón); partido y flanqueado, jefe y punta de oro y cuatro bastones de gules. Flancos de plata y un águila de sable, coronada de oro, picada y membrada de gules (armas reales de Sicilia). En el centro del cuartel, una quina de Portugal.

II: En campo de plata, cuatro escusones de azur (quinas), puestos tres en faja y uno en punta, cargado cada uno de ellos de cinco bezantes de plata, puestos en sotuer.

Bordura de gules, cargada de siete castillos almenados de tres almenas, tres en jefe (en el del medio, un lambel acamado de tres perlas), dos en los flancos y otros dos hacia la punta (piezas del escudo de Portugal). En la punta de la bordura, trae un Sagrado Corazón de Jesús de gules. (Armería de la Orden de San Agustín a cuya Congregación perteneció este prelado)²⁹⁴.

Timbre de obispo y corona de marqués. Presenta manto ducal sembrado de armiños.

La interpretación de estas armas obispales es doble: Por una parte encontramos la referencia al apellido Portugal, tanto en el primero como en el segundo cuartel, a través de las quinas (armas portuguesas), que tomó por su ascendencia de la Real Casa de Braganza; y en segundo lugar, tanto el timbre como las restantes piezas armeras, aluden a los correspondientes cargos y títulos nobiliarios ostentados por sus ascendientes más directos, especialmente la de su bisabuelo, I Conde de Assumar y I Marqués de Vellisca, don Francisco Melo de Portugal y Castro, al componer con la armería de Sicilia y Aragón, territorios cuyos virreinos ostentó.

La bordura alude nuevamente al linaje de Portugal y el lambel, a que Fray Diego Melo fue tercerogénito. Como armas de su advocación presenta el Sagrado Corazón de Jesús, pieza del escudo de la Orden de San Agustín.

Armas: (Lám.XXVIII.2. Coro de la S.I.C. de Jaén). Este blasón responde solamente a las armas completas de Portugal.

En campo de plata, cinco escusones de azur, puestos en cruz, cargado cada uno de ellos de cinco bezantes de plata, puestos en sotuer (quinas).

Bordura de gules, cargada de siete castillos almenados de tres almenas. En la punta de la bordura trae un Sagrado Corazón de Jesús de gules.

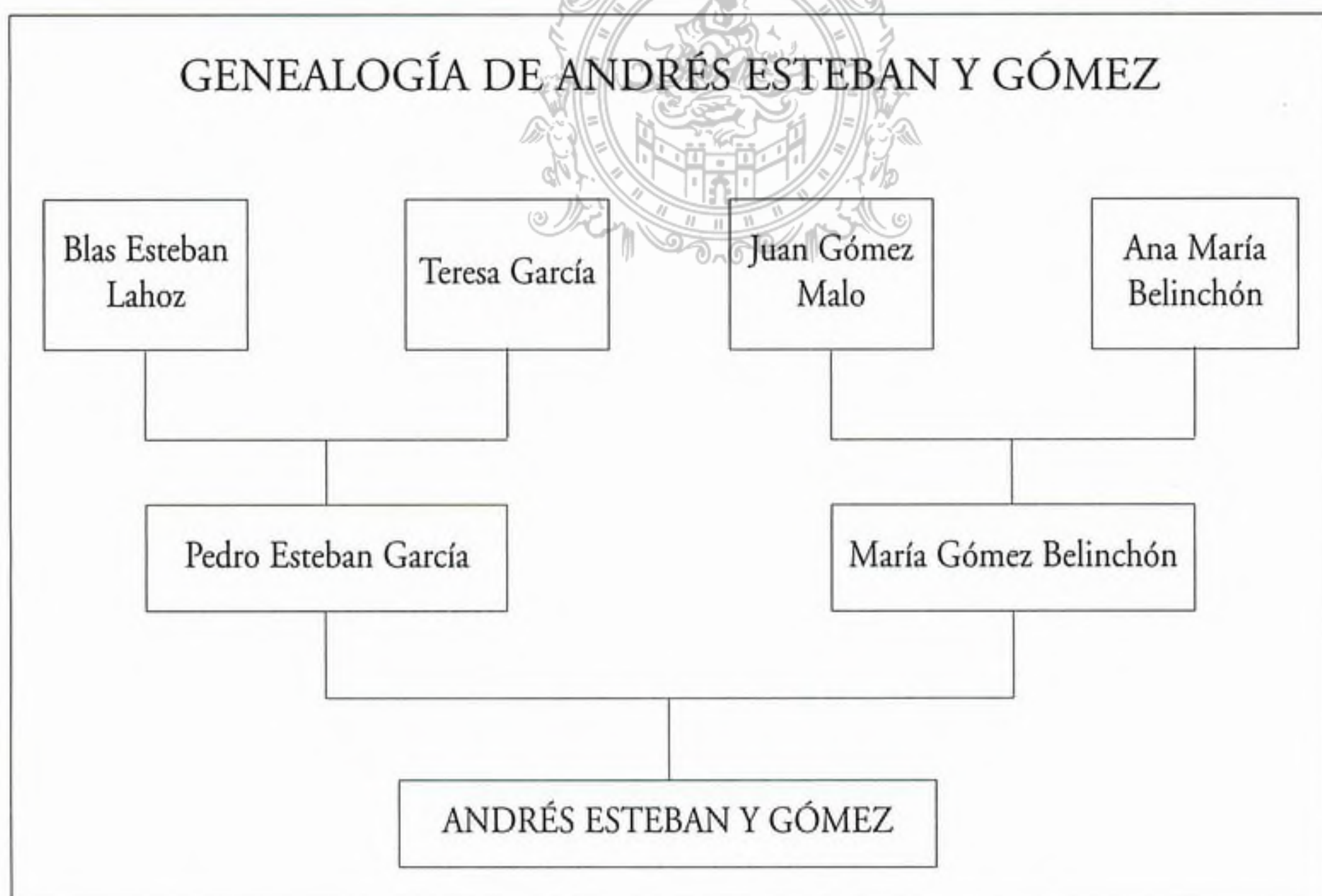
Contorno oval, timbre de obispo y corona de marqués. Presenta manto ducal sembrado de armiños.

NÚM. 56. DON ANDRÉS ESTEBAN Y GÓMEZ (1816-1831)

Nació en Alustante (Guadalajara) el 10 de noviembre de 1766, siendo bautizado el 15 del mismo mes en la parroquial de la Asunción, según consta en su partida sacramental, por la que igualmente sabemos fueron sus padres: Don Pedro Esteban García y doña María Gómez Belinchón, casados en 1766. Abuelos paternos: Don Blas Esteban Lahoz, casado en 1723 con doña Teresa García; y maternos: Don Juan Gómez Malo, casado en 1739 con doña Ana María Belinchón; todos ellos naturales de Alustante²⁹⁵.

Realizó sus estudios en el Seminario de Sigüenza, y tras ser ordenado sacerdote fue nombrado Vicerrector y Regente del mismo. Posteriormente sería nombrado Canónigo de Sigüenza, en cuya Catedral no se conserva su expediente de pureza de sangre, Visitador general del Obispado, Teólogo consultor y Calificador de la Inquisición.

Durante la época de la invasión francesa fue nombrado Vocal y Secretario de la Real Junta de Armamento y Defensa de la provincia de Guadalajara. En 1810 sería elegido Diputado de las Cortes de Cádiz. En 1814



²⁹⁵ A. P. DE LA ASUNCIÓN DE ALUSTANTE (GUADALAJARA): Libro de Bautismos II, fol. 187 (1766).

fue designado Obispo de Ceuta en donde permaneció dos años hasta su traslado a Jaén el 22 de julio de 1816. En el año 1825 fue propuesto para el Arzobispado de Tarragona, que no aceptó, prefiriendo permanecer en su sede en la que finalmente falleció el 17 de junio de 1831, siendo enterrado en el coro de la S.I.C, donde presenta lápida con interesante lauda²⁹⁶.

Armas: (Lám.XXIX.1. Episcopologio).

I: En campo de plata, una encina de sinople superada por un creciente, animado y contornado. (¿Armería de Malo?)²⁹⁷.

II: En campo de plata, una torre, terrasada, al natural, superada por un sol radiante animado. (Armería simplificada de Esteban)²⁹⁸.

III: En campo de plata, el anagrama en letras de sable: SICUT ME ET MIRO. (Parte del anagrama de su divisa).

IV: En campo de plata, el anagrama en letras de sable: MISIT PATER EGO VOS. (Parte del anagrama de su divisa).

Timbre de obispo. La divisa de los últimos cuarteles debe entenderse unida, quedando de la siguiente forma: SICUT MISIT ME PATER ET EGO MITO VOS. (Como a mí me envió el Padre, así también os envió yo a vosotros).

NÚM. 57. DON DIEGO MARTÍNEZ CARLÓN (1832-1836)

Según reza en su partida de bautismo nació este prelado en Lorca (Murcia) el 6 de septiembre de 1768, siendo bautizado en la parroquial de San Mateo el 8 del mismo mes. Era hijo de don Antonio Martínez Carlón y de doña María Antonia Teruel; sus abuelos paternos: don Andrés Martínez Carlón e Isabel de Segura; y maternos: don Juan José Teruel y doña Juana María Navarro, todos ellos naturales de Lorca²⁹⁹.

Colegial y Catedrático durante muchos años en el Seminario de San Fulgencio de Murcia, Canónigo Magistral y después Chantre en la Catedral de Almería. Electo Obispo de Teruel en 1827, hasta su nombra-

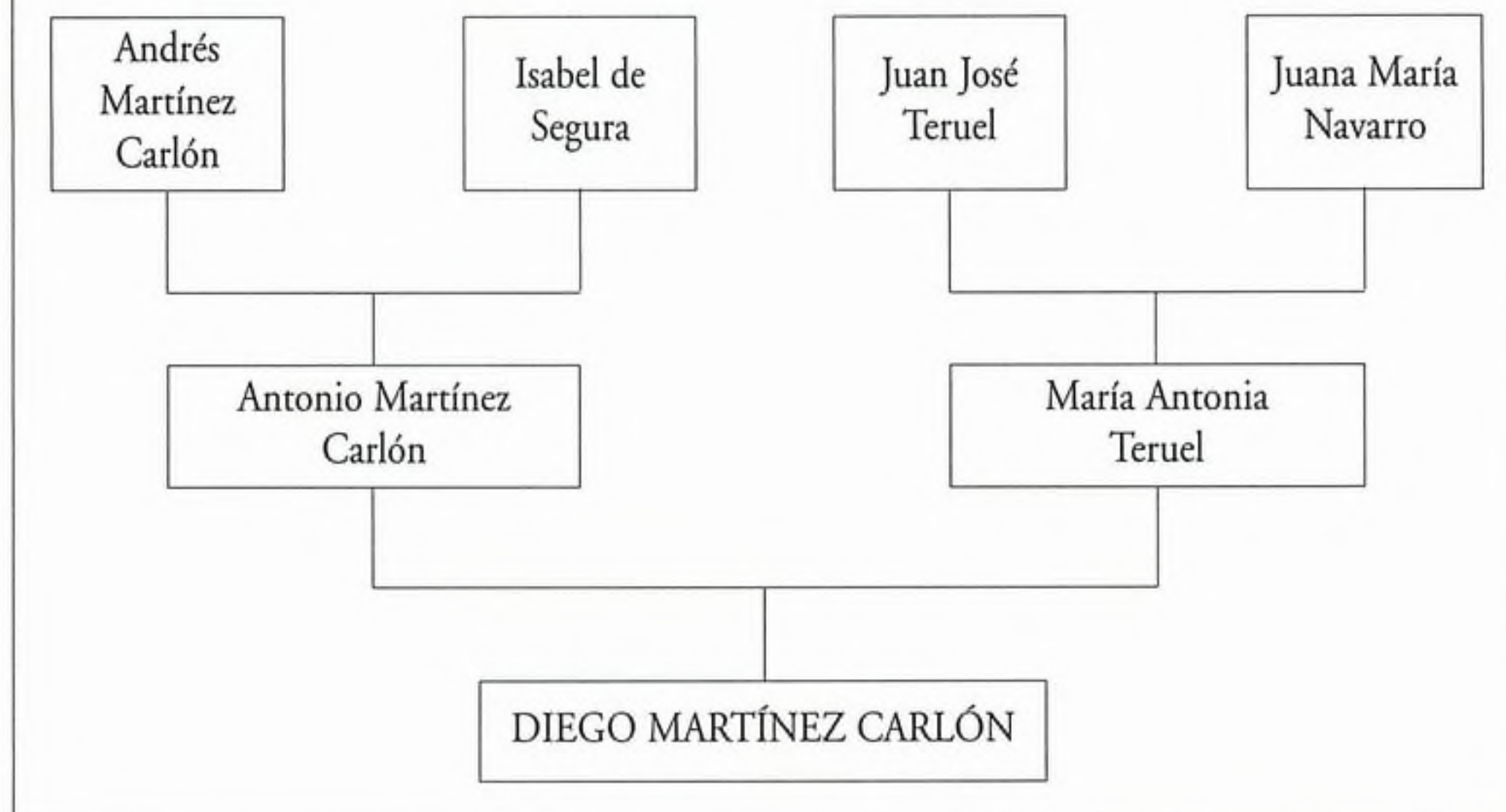
²⁹⁶ MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 176-177. HIGUERAS MALDONADO, J.: «Laudas...», págs. 72-73. MARTÍNEZ ROJAS, F. J.: «Noticias...», pág. 374, nota 73. MARTÍNEZ ROJAS, F. J.: *Aproximación...*, págs. 170-173.

²⁹⁷ CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra M, pág. 19.

²⁹⁸ *Ibidem*, letra E, pág. 93.

²⁹⁹ A. P. DE SAN MATEO DE LORCA (MURCIA): Libro de Bautismos X, fol. 201, núm. 93 (1768).

GENEALOGÍA DE DIEGO MARTÍNEZ CARLÓN



miento para la sede de Jaén el 24 de febrero de 1832, Diócesis que gobernó poco tiempo, porque al fallecer Fernando VII en 1833, se puso al lado de los partidarios de don Carlos, por lo que fue desterrado a Águilas (Murcia), en donde falleció el 29 de agosto de 1836, siendo sepultado en la parroquial de San José³⁰⁰.

El Obispo Martínez Carlón había sido condecorado con la Gran Cruz de Isabel la Católica. A su muerte se abre un largo y conflictivo período de diez años de vacante en la sede, con varios aspirantes a ella. El primero de ellos fue don Antonio Martínez de Velasco, que vino a Jaén en 1840, siendo nombrado por el Gobierno de Espartero, ejerciendo actos de jurisdicción como Gobernador eclesiástico, hasta su fallecimiento en Madrid en 1842. A raíz de su muerte pensó Espartero en la designación de otro candidato a la mitra de Jaén, recayendo la elección en don Manuel Ventura Gómez Lechuga, que vivió siempre en Madrid, donde murió en 1844.

Derrocado Espartero en 1843, se nombró como Obispo de Jaén a don José Escolano y Fenoy, reanudándose con éste la sucesión regular³⁰¹.

³⁰⁰ A. P. DE SAN JOSÉ DE ÁGUILAS (MURCIA): Libro de Defunciones III, fol. 7v, asiento núm. 54 (30 de agosto de 1836). MARTÍNEZ ROJAS, F. J.: «Noticias...», pág. 382, nota 82.

³⁰¹ MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 180-183.

Armas: (Lám.XXIX.2. Episcopologio). Cuartelado en cruz:

I: En campo de oro, cinco hojas de sinople, puestas en sotuer. (¿Armería de Figueroa?).

II: En campo de oro, contrabandado de cinco bandas de gules. (¿Armería de Martínez?).

III: En campo de azur, una torre de oro, sobre ondas de azur y plata. (Armería de Segura)³⁰².

IV: En campo de oro tres ramas de sinople. (Armería desconocida).

Sobre el todo, escudete ovalado, que en campo de azur, trae un águila de plata. (¿Armería de Navarro?).

Timbre de obispo. Trae una cartela con la divisa en letras de sable: SIENDO NUESTRA VOLUNTAD.

NÚM. 58. DON JOSÉ ESCOLANO Y FENOY (1848-1854)

Arreglado definitivamente el conflicto entre el Gobierno español y la Santa Sede, fue nombrado para este Obispado don José Escolano y Fenoy, natural de Granada; bautizado en la parroquial de San Matías el 4 de febrero de 1805. Doctor en Sagrados Cánones y Licenciado en Teología, Senador por designación real, renunció al Arzobispado de Granada para el que fue propuesto en 1853. Falleció en su Ciudad natal el 21 de julio de 1854, hallándose enterrado en su Catedral³⁰³.

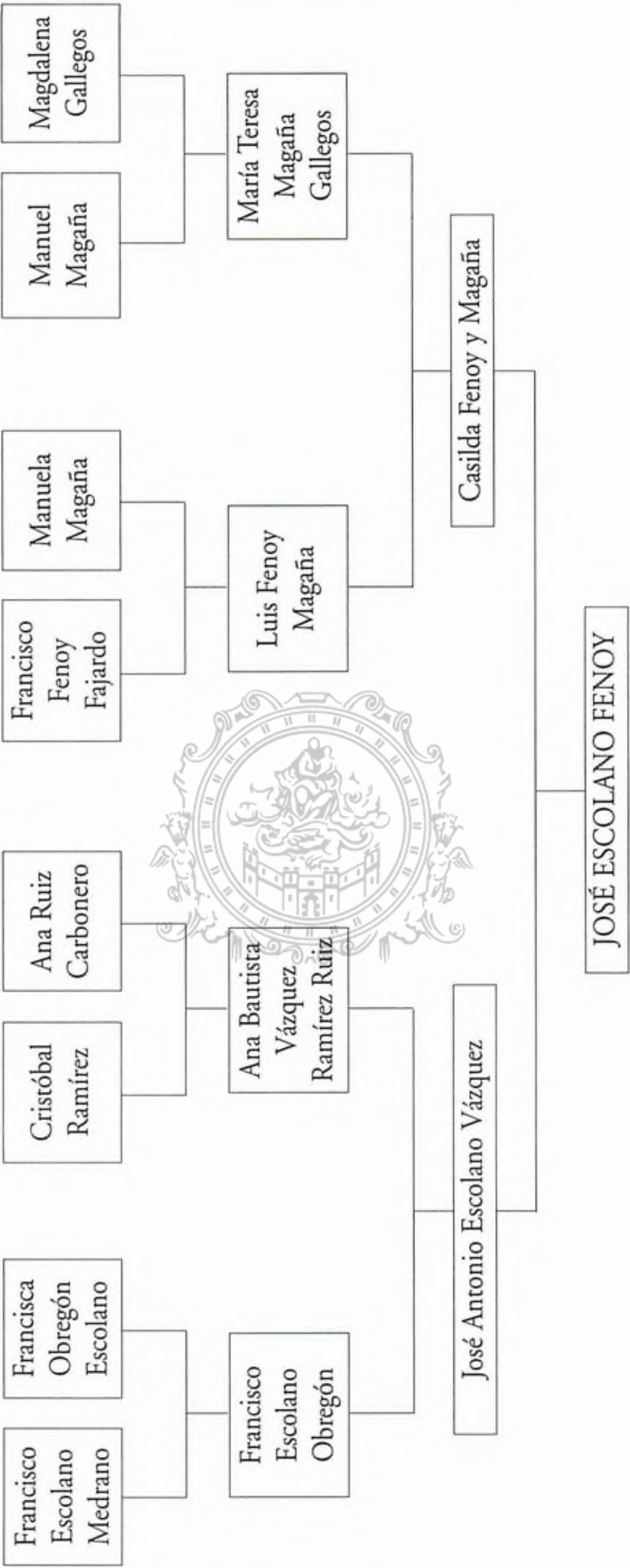
Antes de su nombramiento como Obispo de Jaén disfrutó en este Cabildo de la prebenda de Canónigo Lectoral en 1834, razón por la que tuvo que realizar el correspondiente expediente de Limpieza de sangre del que hemos obtenido la información genealógica que sigue.

El primero que se cita en el referido expediente es su bisabuelo, don Francisco Escolano Medrano, del que únicamente sabemos fue natural de Burgos, Licenciado, Corregidor y Justicia mayor de Lorca (Murcia). Casó este caballero con doña Francisca Obregón Escolano, natural de Madrid, padres de don Francisco Escolano Obregón, natural de Lorca, donde fue bautizado en la parroquial de San Mateo el 21 de diciembre de 1721. Casó en segundas nupcias el 6 de marzo de 1750 en la parroquial de San Se-

³⁰² CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra S, pág. 75.

³⁰³ MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 183-184.

GENEALOGÍA DE JOSÉ ESCOLANO Y FENOY



bastián de Antequera (Málaga) con doña Ana Bautista Vázquez Ramírez Ruiz³⁰⁴, natural de la misma población, donde fue bautizada en la parroquia de San Sebastián el 24 de octubre de 1729, matrimonio que tuvo por hijo a don José Antonio Escolano Vázquez, natural de Málaga, y bautizado en la parroquia del Sagrario el 21 de octubre de 1761. Fue este caballero Abogado de la Real Chancillería de Granada y de su Ilustre Colegio, y Agente fiscal. Casó en Mecina de Buenvarón (Granada) el 29 de junio de 1803 con doña Casilda Fenoy y Magaña³⁰⁵, bautizada en las Angustias de Granada el 6 de octubre de 1788, padres de don José Escolano y Fenoy³⁰⁶.

Armas: (Lám.XXX.1. Episcopologio).

En campo de oro, dos bandas de sinople, fileteadas de sable, acompañadas de cinco roeles de gules, uno en el cantón siniestro del jefe, tres en banda y otro en el cantón diestro de la punta. (Armería de Escolano)³⁰⁷.

Timbre de obispo. Trae por divisa la cartela en letras de sable: IN DOMINO CONFIDO. (En Dios confío. Cita no textual del Salmo 85,2).

NÚM. 59. DON TOMÁS DE RODA Y RODRÍGUEZ (1857-1858)

Nació este prelado en Murtas (Granada) el 18 de septiembre de 1779, siendo bautizado en la parroquia de San Miguel, como hijo de don José de Roda y de doña María Rodríguez. Cursó sus estudios en el Colegio de San Bartolomé y Santiago de Granada, graduándose como Licenciado y Doctor. Terminada su formación, fue Vicerrector y Rector sucesivamente de este ilustre Colegio. Hizo oposiciones a curatos y le fue adjudicada la parroquia de su pueblo natal, cuyo cargo ejerció treinta y dos años.

Fue posteriormente presentado para la Mitra de Menorca en 1852. Su Santidad Pío IX lo nombró Prelado doméstico y Asistente. La reina

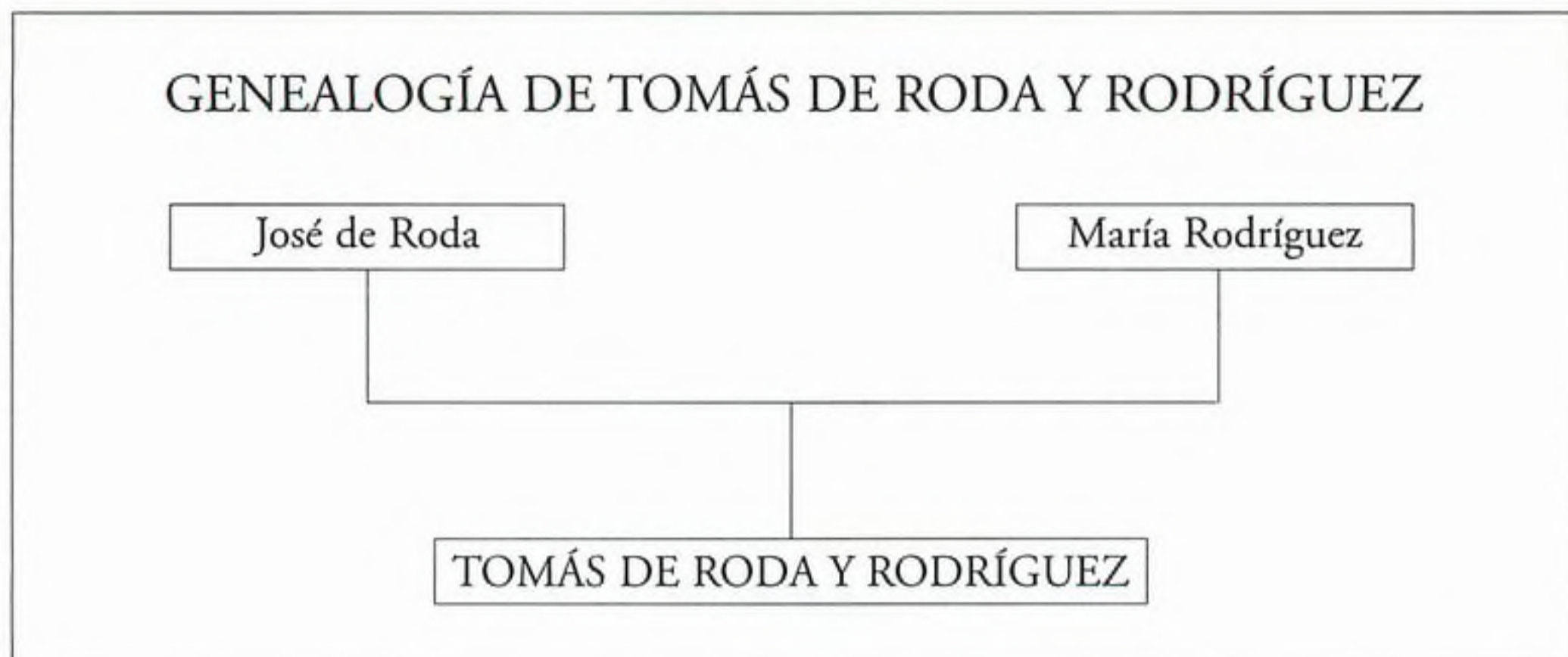
³⁰⁴ Era esta señora hija de don Cristóbal Ramírez Vázquez y de doña Ana Ruiz Carbonero.

³⁰⁵ Era esta señora hija del Bachiller don Luis Fenoy Magaña, natural de Mecina donde fue bautizado el 20 de noviembre de 1748 (hijo de don Francisco Fenoy Fajardo y de doña Manuela Magaña), y de doña María Teresa Magaña Gallegos, nacida en Narila (Granada) el 27 de febrero de 1752 (hija de don Manuel Magaña y de doña Magdalena Gallegos), casados por poderes en Mecina el 3 de marzo de 1783, siendo ratificadas sus nupcias el mismo año en la parroquia de Santa Ana de Granada.

³⁰⁶ A.H.D.J.: Limpieza de sangre de don José Escolano y Fenoy. Legajo 590, expediente núm. 613. 1834.

³⁰⁷ CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra E, pág. 81.

GENEALOGÍA DE TOMÁS DE RODA Y RODRÍGUEZ



Isabel II lo designó predicador de S.M., y le honró con la Cruz de Carlos III en 1846 y la de Isabel la Católica en 1854. Por motivos de salud fue nombrado Obispo de Jaén el 25 de septiembre de 1857, sobresaliendo de su labor en este empleo y ejercicio, la fundación del Boletín Eclesiástico de la Diócesis de Jaén, en cuya sede falleció el 11 de marzo de 1858, siendo enterrado en el coro de la Catedral el 13 del mismo mes, donde presenta interesante lauda³⁰⁸.

Había otorgado testamento en Jaén ante el escribano público don Mateo Candalija y Uribe el 15 de febrero de 1858, por el que dispuso albaceas, repartidores y distintas mandas, entre las que figuraba la dotación de 5000 reales para la construcción en su pueblo natal, de una balsa cubierta en la fuente pública que sirviera para abrigo y defensa de las pobres lavanderas. Igualmente declara como nulo el anterior testamento que había otorgado en Granada en el año 1852³⁰⁹.

Armas: (Lám.XXX.2. Episcopologio). Partido:

I: En campo de sinople, diez anilletes de plata, formando una S, invertida, acamados de una banda, de oro, engolada de dragantes del mismo metal. (Armería de Roda)³¹⁰.

³⁰⁸ A.H.N.: Orden de Carlos III. Don Tomás de Roda. Legajo 6292, núm. 60. 1846. A.M.A.E.M.: Condecoraciones: Isabel la Católica. Caja 236 (2), expediente núm. 11. Don Tomás de Roda. 1854. A.H.D.J.: Parroquia del Sagrario. Libro de Defunciones (1855-1864), fols. 100r al 102r. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, pág. 186. CABALLERO VENZALÁ, M.: «Historia...», pág. 25. HIGUERAS MALDONADO, J.: «Laudas...», págs. 74-75. OSORIO PÉREZ, M. J.: *Historia...*, pág. 138. MARTÍNEZ ROJAS, F. J.: «Noticias...», pág. 394, nota 85.

³⁰⁹ A.H.P.J.: Escribano Mateo Candalija y Uribe. Legajo 6514, fols. 109r al 116r.

³¹⁰ CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra R, pág. 45.

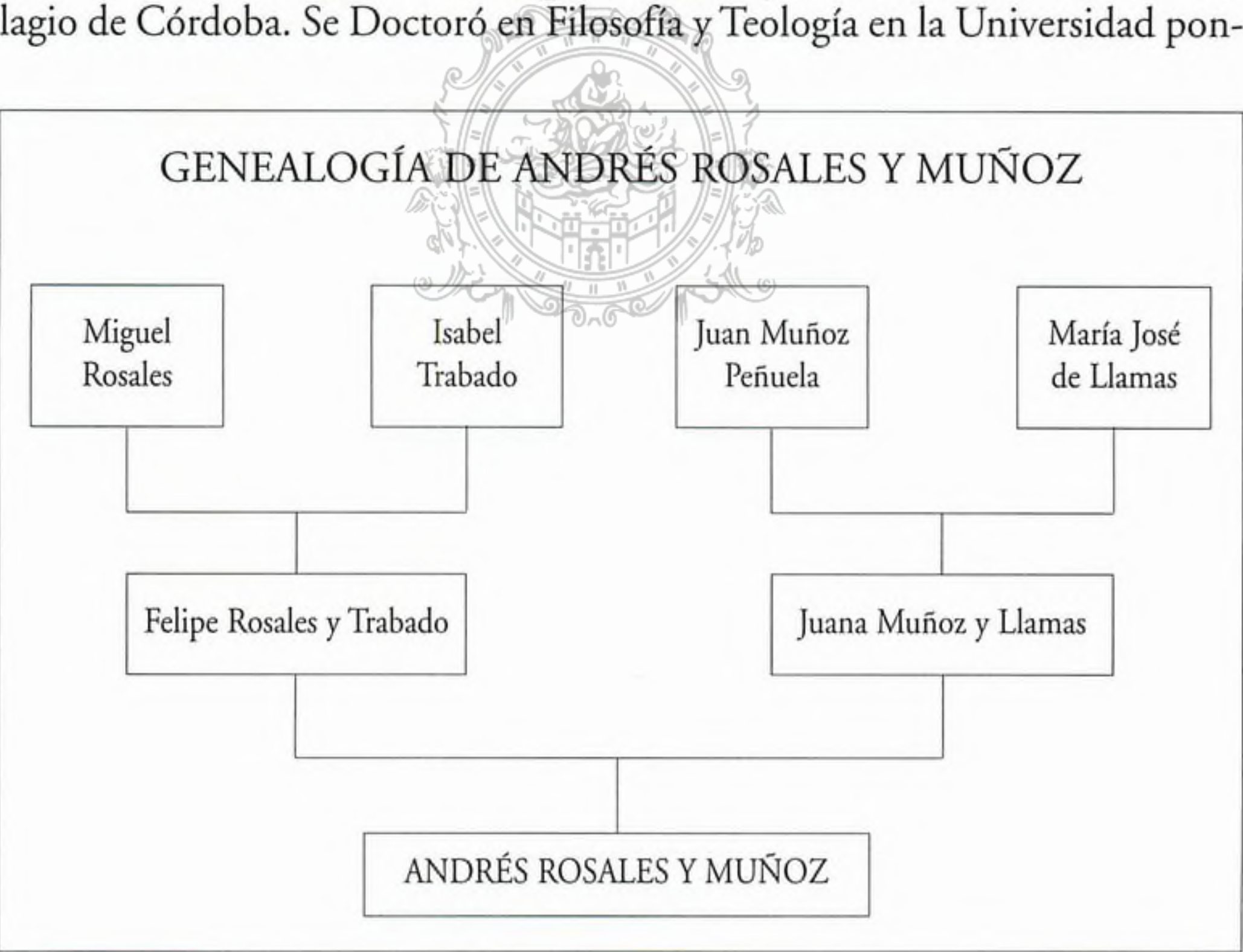
II: En campo de azur, una fortaleza, almenada y esclarecida, de cuyo homenaje sale un pendón de gules. (Armería de Roda o Rodríguez).

Timbre de obispo. Trae una cartela con la divisa en letras de sable: JUSTICIE ET PAX OBSCULATI SUNT. (La Justicia y la Paz están unidas. Cita tomada del Salmo 84,11). Trae también pendiente de una cinta alrededor del blasón, las Cruces de Isabel la Católica y la de Carlos III.

NÚM. 60. DON ANDRÉS ROSALES Y MUÑOZ
(1858-1864)

Nació en Iznájar (Córdoba) el 21 de octubre de 1807, siendo bautizado en la parroquial de Santiago al día siguiente, por cuya partida sacramental sabemos fueron sus padres: Don Felipe Rosales y Trabado y doña Juana Muñoz y Llamas; abuelos paternos: Don Miguel Rosales y doña Isabel Trabado; y maternos: Don Juan Muñoz Peñuela y doña María José de Llamas³¹¹.

Estudió en el Colegio de Cabra y en el Seminario de San Pe-
lagio de Córdoba. Se Doctoró en Filosofía y Teología en la Universidad pon-



³¹¹ A. P. DE SANTIAGO DE IZNÁJAR (CÓRDOBA): Libro de Bautismos XXIV, fol. 75 (1807).

tificia de Sevilla. Estudió también Derecho en la Universidad de Granada. En el Seminario de San Pelagio y en el de San Cecilio de Granada ocupó varios años Cátedras de Filosofía y Teología. Siendo párroco de San Andrés de Córdoba, opusculó a Canonjías de Doctoral y Magistral de la Catedral cordobesa, renunciando a sus derechos antes de efectuarse la votación. Fue nombrado Canónigo de la Catedral de Almería y después de Granada, siendo a su vez en esta última Fiscal general del Arzobispado y Juez calificador. Caballero de la Orden de Isabel la Católica y Senador del Reino. Fue elegido por la reina Isabel II para el Obispado de Jaén desde el 25 de junio de 1858, cargo en el que se mantuvo hasta su designación para la Diócesis de Almería de la que se posesionó el 22 de diciembre de 1864, falleciendo en esta capital el 10 de octubre de 1872, en cuya Catedral se encuentra sepultado³¹².

Armas: (Lám.XXXI.1. Episcopologio). Partido:

I: En campo de azur, y en abismo, un castillo, almenado, mazonado y esclarecido, sobre ondas de azur y plata, superado en campo de púrpura y en jefe, de nueve roeles de oro, puestos tres, tres y tres. (Armería de Muñoz)³¹³.

II: En campo de gules, un creciente contornado y animado, de plata. Bordura de oro, con ocho aspas de gules. (Armería desconocida).

Timbre de obispo. Trae por divisa en sable: UNUS SPIRITUS ET UNA FIDES. (Un solo espíritu y una sola Fe).

NÚM. 61. DON ANTOLÍN MONESCILLO Y VISO (1865-1877)

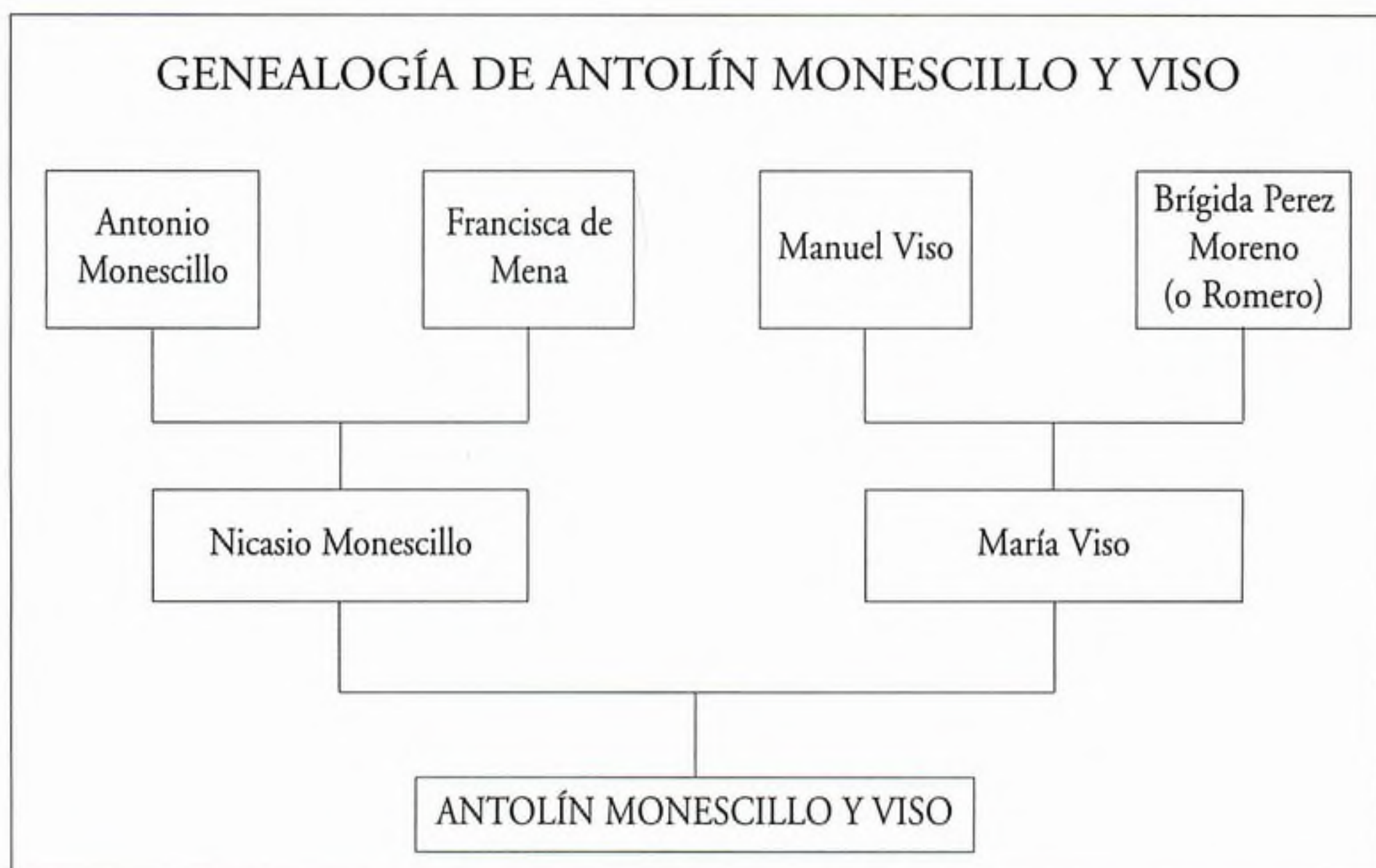
Obispo nacido en Corral de Calatrava (Ciudad Real) el 2 de septiembre de 1811, fue bautizado al día siguiente en la parroquial de la Anunciación. Sucedió en la silla episcopal en 1865 a don Andrés Rosales y Muñoz, trasladado a la sede de Almería como hemos tenido ocasión de comprobar.

Refiere Sanz de Diego y Vizuite Mendoza fueron padres de este prelado: Don Nicasio Monescillo y doña María Viso, labradores, cristianos viejos venidos a menos; y sus abuelos paternos don Antonio Monescillo y doña María Francisca de Mena; y maternos don Manuel Viso y doña Brígida Pérez Moreno (o Romero), todos ellos igualmente naturales de Corral de Calatrava.

Antes de ocupar la sede giennense estuvo en Calahorra (1861-1865) y después de regir la del Santo Reino, fue promovido a la Archidió-

³¹² BOLETÍN ECLESIASTICO DE LA DIÓCESIS DE JAÉN, núm.13. Jaén. 1858. RUZ, J. L.: *Heráldica...*, pág. 38. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 187-188.

³¹³ CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra M, pág. 164.



cesis de Valencia (1877-1892), y por último a la de Toledo, donde falleció el 11 de agosto de 1897. Fue nombrado Cardenal por el Papa León XIII en 1884 con el título de «San Agustín in urbe».

Siendo Obispo de Jaén, fue Diputado en las Cortes Constitucionales por Ciudad Real en 1869. Fue también asistente al Concilio Vaticano I. El 22 de agosto de 1890 le fue concedida la Gran Cruz y Distinguida Orden de Carlos III, siendo, además, en la fecha señalada Comendador de la misma Orden y Gran Cruz de Isabel la Católica³¹⁴.

Armas. (Lám.XXXI.2. Episcopologio).

La Asunción de María al natural³¹⁵. Timbre de obispo y las Cruces de la Orden de Carlos III y la Gran Cruz de Isabel la Católica. Trae por divisa en cartela de plata el anagrama en letras de sable a los pies de la Virgen: MONSTRATE ESSE MATREN. (Muestra que es Madre).

³¹⁴ A. P. DE LA ANUNCIACIÓN DE CORRAL DE CALATRAVA (CIUDAD REAL): Libro de Bautismos VI, fol. 35v (1811). A.M.A.E.M.: Condecoraciones. Caja 218 (1). Expediente de concesión de la Gran Cruz y Distinguida Orden de Carlos III a don Antolín Monescillo y Viso. 1890. SANZ DE DIEGO, R. M.: *Medio siglo...*, págs. 4, passim. VIZUETE MENDOZA, J. C.: «Los años de formación...», págs. 20 y 25. MONTIJANO CHICA, J.: «Los prelados...», págs. 101-102. A.S.V.: Fondo Processus Concistoriales, vol. 258, núm. 6, fols. 102-111. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 191-193. CABALLERO VENZALÁ, M.: «Historia...», pág. 26.

³¹⁵ Siguiendo a LEBLIC GARCÍA, V.: *La Heráldica...*, pág. 42; motivo heráldico elegido por su devota admiración a este misterio.

NÚM. 62. DON MANUEL MARÍA GONZÁLEZ Y SÁNCHEZ (1877-1896)

Nació en Sevilla el 25 de junio de 1825, fue bautizado en la parroquial de Santa María Magdalena el 29 del mismo mes. Hijo de don Vicente González Borbontín (o Quijano), natural de Los Corrales (Santander), según el acta de defunción del Obispo, mientras que en la información de su partida bautismal, aparece su padre como natural del lugar de Cudón, dependiente del Concejo de Miengo (Santander); y de doña María del Rosario Sánchez Blanco, natural de Sevilla.

Estudió en el Seminario Metropolitano hispalense, graduándose en su Facultad como Bachiller en Filosofía en 1842 y Teología en 1847, obteniendo la Licenciatura en 1849 y el grado de Doctor en Sagrada Teología en el Seminario Central de Granada.

Ordenado presbítero el 22 de febrero de 1850; ya en 1855 fue nombrado Rector del Seminario de San Isidoro y San Francisco Javier de Sevilla. En 1864 ganó la oposición de Canónigo penitenciario en su Ciudad natal, de cuyo expediente de pruebas hemos extractado la información que antecede, hasta que el 28 de enero de 1876 fue electo Obispo de Zela, «in partibus», como auxiliar del Arzobispo hispalense. Al año siguiente, el 22 de junio, fue preconizado para la Diócesis de Jaén, en cuya estancia fue igualmente nombrado prelado doméstico de León XIII, Caballero Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica y Senador del Reino.

Falleció en esta Diócesis el 20 de octubre de 1896, habiendo otorgado testamento ante el notario don José Azpitarte Sánchez, siendo sepultado en la Catedral, en la Capilla de la Inmaculada Concepción, donde presenta lauda y armería³¹⁶.

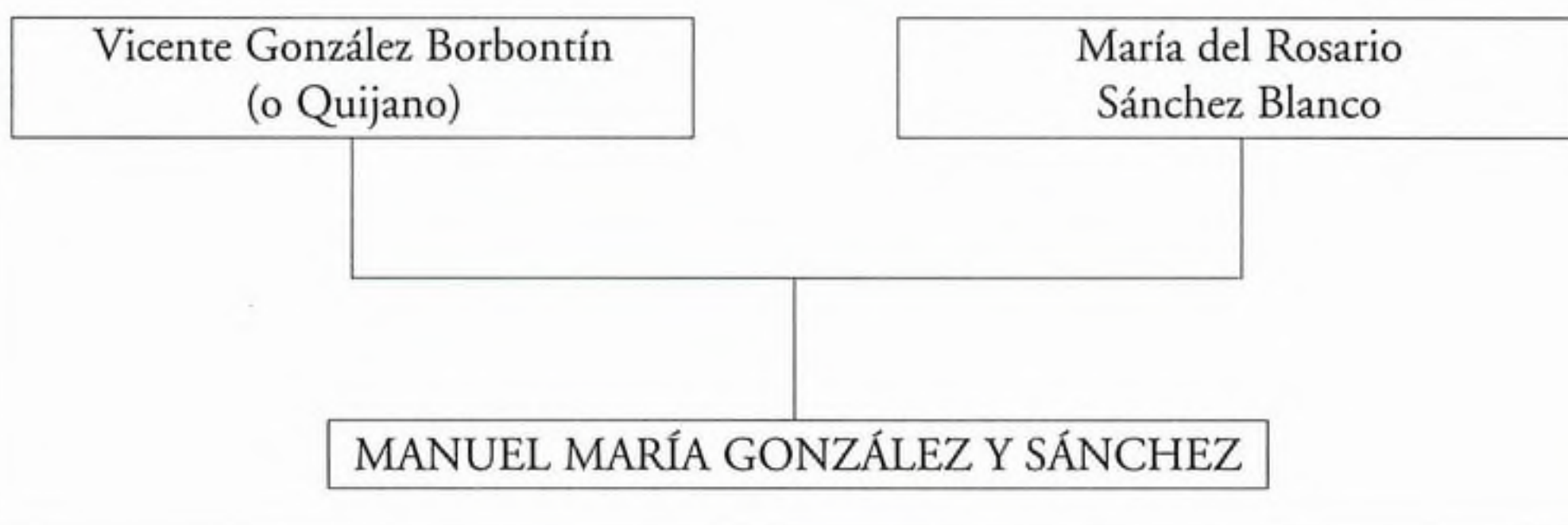
Armas. (Lám.XXXII.1. Episcopologio). Partido y medio cortado:

I: En campo de gules, una torre de oro, almenada de tres almenas y esclarecida de azur. (Armería de González)³¹⁷.

³¹⁶ A.C.S.: Expediente de oposición a la Canongía de Penitenciario de don Manuel González y Sánchez. Sección IX, legajo 213, documento núm. 4. 1864. R. C. DE JAÉN: Acta de defunción de don Manuel María González y Sánchez. (22 de octubre de 1896), sección 3.ª, libro 61, fol. 312, núm. 824. HIGUERAS MALDONADO, J.: «Laudas...», págs. 77-78. ECHEVERRÍA, L. de: *Episcopologio español...*, pág. 45. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 194-195. MARTÍNEZ ROJAS, F. J.: «Noticias...», pág. 408, nota 95.

³¹⁷ CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra G, pág. 76.

GENEALOGÍA DE MANUEL MARÍA GONZÁLEZ Y SÁNCHEZ



II: En campo de azur, una banda de plata acompañada a diestra y siniestra por una estrella de seis puntas del mismo metal. (Armería de Sánchez o González).

III: En campo de oro, un león rampante de púrpura. (Armería de Quijano)³¹⁸.

Sobre el partido y en jefe, escudete ovalado con la imagen de la Inmaculada Concepción al natural, rodeada en orla por el anagramado en letras de sable: TURBA NOS IN PACE. (Fundaméntanos en la Paz). (Armería de ideal).

Timbre de obispo. Trae por divisa la leyenda en letras de sable: MIHI ABSIT GLORIARI NISI IN CRUCE DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI. (Lejos de mí el gloriarme, a no ser en la cruz de Nuestro Señor Jesucristo).

NÚM. 63. DON VICTORIANO GUISASOLA Y MENÉNDEZ (1897-1901)

Nació en Oviedo el 21 de abril de 1852, siendo bautizado al día siguiente en la parroquial de San Tirso el Real por su tío don Victoriano Guisasola y Rodríguez.

En el Seminario de su Ciudad natal cursó el Bachillerato en Artes y Sagrada Teología desde 1868 a 1876. Simultaneó sus estudios en la Universidad de Oviedo en donde obtuvo la Licenciatura en Derecho Civil

y Canónico en 1876, doctorándose en 1878 en Derecho Canónico por el Seminario Central de San Ildefonso de Toledo.

En 1876 fue ordenado presbítero y, en el mismo año, Canónico del Priorato de Ciudad Real, siendo Obispo su tío don Victoriano, empleo que ocupó hasta que en el siguiente año fue nombrado Vicesecretario de Cámara y Gobierno, y luego Fiscal eclesiástico del Priorato, fecha en la que igualmente ingresó como miembro de la Sociedad Científica de Bruselas.

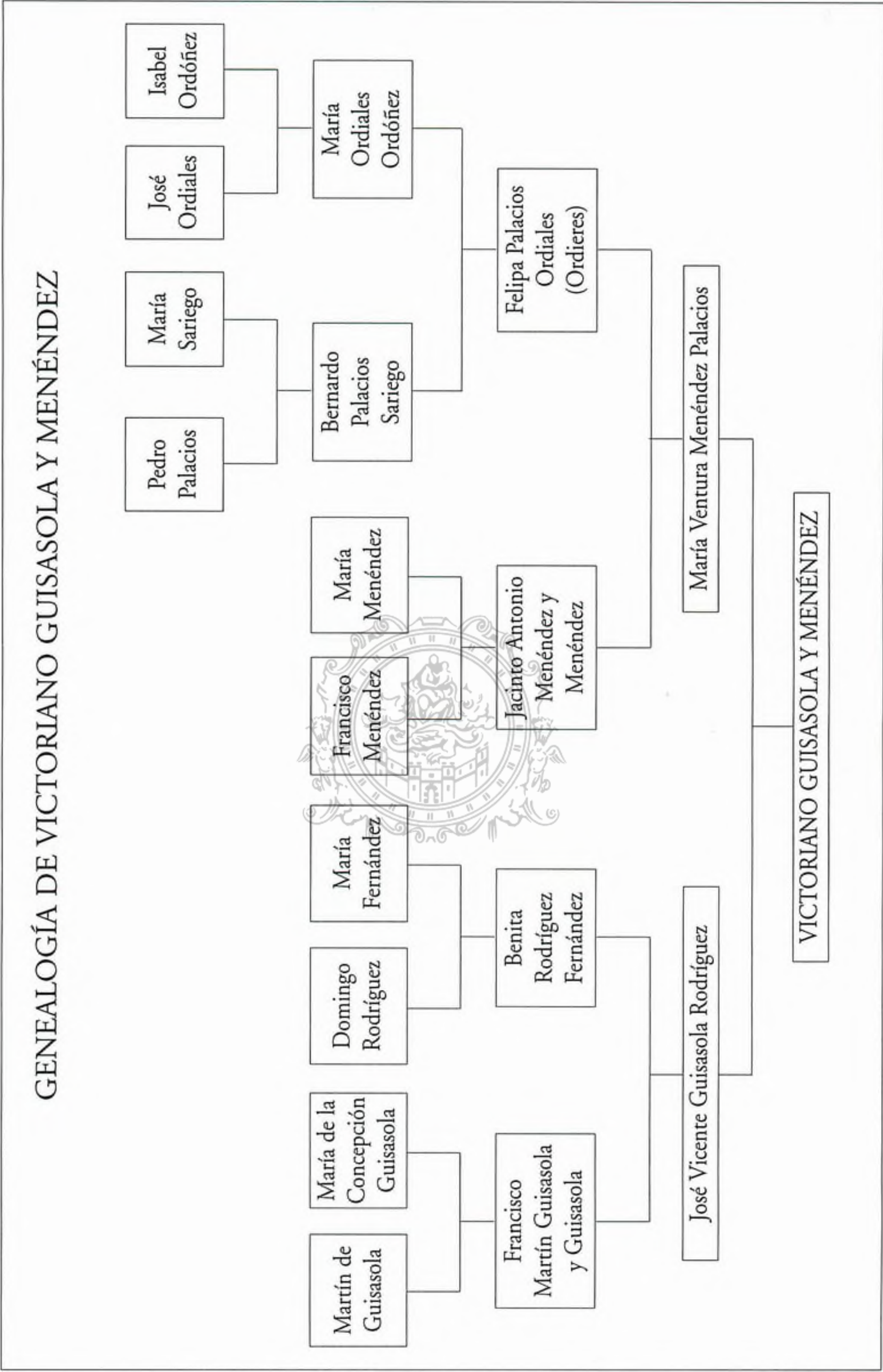
Con relación a su ascendencia, disponemos del expediente de pruebas para su ingreso en la Orden de Santiago, por haber sido prebendado en Ciudad Real, Diócesis perteneciente en la fecha al Consejo de Órdenes, como consecuencia de lo cual, era recomendable, en teoría, que todos los canónigos solicitaran su ingreso en alguna de las Órdenes militares españolas, razón por la que don Victoriano tuvo que efectuar solicitud para la obtención de la correspondiente cruz, adjuntando el preceptivo expediente, en el que tan sólo alegó pruebas de grados académicos, legitimidad y limpieza de sangre, que presentó al Consejo de Órdenes en 1878, para que una vez aprobado pudiera hacer uso de la cruz que se le concediese; insignia que aneja al cargo, y no a la persona, podría ostentar tan sólo en la capa toral y hábitos talarés, entendiendo, además, que para el uso permanente de la misma habría de someterse a todos los requisitos (pruebas de nobleza) que se exigían a cualquier persona que se cruzaba como Caballero de alguna de las Órdenes militares, según había quedado prescrito por la bula fundacional del Priorato de Ciudad Real.

Del citado expediente de pruebas que presentó el interesado hemos obtenido la mayor parte de la información precedente y la genealógica que a continuación detallamos.

Siguiendo el apellido de varonía del primero del que se nos da cuenta es de don Martín de Guisasola, natural de la parroquia de San Andrés de Eibar (Guipúzcoa), al igual que su mujer doña María de la Concepción Guisasola, si bien posteriormente pasaron a avecindarse a Oviedo como parroquianos de San Isidoro el Real.

De este matrimonio fue hijo don Francisco Martín Guisasola y Guisasola, nacido en Oviedo el 27 de junio de 1795 y bautizado el mismo día en la Iglesia de San Isidoro el Real. Casó en la misma parroquia el 26 de agosto de 1818 con doña Benita Rodríguez Fernández, nacida en Oviedo el 11 de julio de 1794, recibiendo el bautismo el siguiente día en la parroquia de Santa María la Real de la Corte³¹⁹, padres de don José Vicente Guisasola Rodríguez,

³¹⁹ Era esta señora hija de don Domingo Rodríguez, natural de San Juan de Ables, en el Concejo de Llanera (Oviedo) y de doña María Fernández, natural de Caravia (Oviedo), si bien el



nacido en Oviedo el 15 de septiembre de 1825, fue bautizado al día siguiente en la parroquial de San Isidoro el Real, contrayendo matrimonio en la misma Iglesia el 24 de mayo de 1850, previa dispensa castrense por su condición militar, con doña María Ventura Menéndez Palacios, nacida en Oviedo el 21 de noviembre de 1828, y bautizada al siguiente día en San Isidoro el Real³²⁰, de quienes fue hijo nuestro prelado don Victoriano Guisasola y Menéndez³²¹.

Tras su estancia en Ciudad Real fue nombrado Secretario de su tío don Victoriano, cuando este último fue preconizado Arzobispo de Santiago. Con posterioridad fue elegido Obispo de Osma el 15 de junio de 1893, luego de Jaén desde el 19 de abril de 1897, de Madrid desde el 16 de diciembre de 1901, Arzobispo de Valencia desde el 14 de diciembre de 1905 y de Toledo desde el 1 de enero de 1914, año en el que igualmente fue creado Patriarca de las Indias Occidentales y Cardenal por el Papa Pío X con el Título de «Los Cuatro Santos Coronados» el 25 de mayo. Senador del Reino y Académico numerario de la Real de Historia, de la de Ciencias Morales y Políticas. Falleció en Madrid el 1 de septiembre de 1920, siendo sepultado en la Catedral toledana³²².

Armas: (Lám.XXXII.2. Episcopologio). Cuartelado en cruz:

I: En campo de sinople, una torre de oro, almenada y esclarecida, sobre ondas de azur y plata. (Armería de Guisasola)³²³.

matrimonio se avecindó con posterioridad en Oviedo, siendo parroquianos de la iglesia de Santa María la Real de la Corte.

³²⁰ Era esta señora hija de don Jacinto Antonio Menéndez y Menéndez (hijo de don Francisco Menéndez y de doña María Menéndez, naturales y vecinos de San Pedro de Beloncio, parroquia del Concejo de Piloña en Oviedo), nacido en San Juan de Cenero, en el Concejo de Gijón (Oviedo) el 4 de mayo de 1793, y bautizado al siguiente día; quien casó en la iglesia de San Tirso el Real de Oviedo el 22 de noviembre de 1827, de donde era feligrés, con doña Felipa Palacios Ordiales (Ordieres), nacida en San Román de Sariego (Oviedo), el 2 de diciembre de 1797, siendo bautizada al siguiente día, si bien en la fecha de su matrimonio ya era vecina de Oviedo (hija de don Bernardo Palacios Sariego y de doña María Ordiales Ordóñez; nieta por línea paterna de don Pedro Palacios y de doña María Sariego, y por la materna de don José Ordiales y de doña Isabel Ordóñez, todos ellos según la documentación, naturales de algún lugar dependiente del Concejo de Piloña, en Oviedo).

³²¹ A.H.N.: Órdenes Militares: Expediente de pruebas de don Victoriano Guisasola. Legajo 6647. 1878. A.D.C.R.: Archivo Capitular: Legajo de Oposiciones a prebendas: Relación de méritos de don Victoriano Guisasola y Menéndez. Sin fecha. VILLALOBOS RACIONERO, I.: «La Heráldica...», pág. 35. VILLALOBOS RACIONERO, I.: «Los obispos priores...», págs. 35-39.

³²² ECHEVERRÍA, L. de: *Episcopologio español...*, pág. 58. R. C. DE MADRID: (Distrito de La Latina). Acta de defunción de don Victoriano Guisasola y Menéndez. (2 de septiembre de 1920), sección 3.ª, libro 134-1, fol.175, núm. 1381. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 195-197. LEBLIC GARCÍA, V.: *La Heráldica...*, pág. 44.

³²³ CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra G, pág. 106.

II: En campo de gules, una torre de oro, almenada y esclarecida. Bordura de plata cargada con doce roeles de azur, tocados de un punto de oro. (Armería de Menéndez)³²⁴.

III: Partido: 1.º: En campo de oro, un árbol de sinople, atravesado por dos lobos pasantes, de sable, puestos en palo. (¿Armería de López u Ordóñez?). 2.º: En campo de plata, tres bandas de gules. (Armería de Meléndez, Rodríguez o Palacios). Bordura de gules, que trae cuatro sotueres de oro, en jefe, dos árboles de sinople sobre ondas de plata y azur, en los flancos, y sobre éstos, dos cometas de oro, que surmontan la copa del árbol. Hacia la punta, dos ramas de olivo de sinople. (Armería de ideal).

IV: Partido: 1.º: En campo de azur, una cruz griega patada o ensanchada de oro, engastada en piedras preciosas, (Cruz de los Ángeles), sostenida por dos frailes, (deberían ser ángeles), afrontados y arrodillados sobre nubes, al natural. (Armería de Oviedo, su Ciudad natal)³²⁵. 2.º: En campo de azur, un cometa de oro y un sarcófago del mismo metal. (Armería que representa el II cuartel del escudo municipal de Santiago de Compostela).

Sobre el todo, escudete ovalado que en campo de oro trae el Sagrado Corazón de Jesús radiante. (Armería de ideal).

Timbre de obispo. Lleva por divisa la leyenda en letras de sable: LABORA SICUT BONUS MILES CHRISTI JESU. (Trabaja como un buen soldado de Cristo Jesús. Leyenda tomada de la segunda carta del apóstol San Pablo a Timoteo. 2 Tm 2,3)³²⁶.

NÚM. 64. DON SALVADOR CASTELLOTE Y PINAZO (1901-1906)

Nació en Valencia el 5 de noviembre de 1856. Era hijo de don José Castellote y de doña María Pinazo. En su Ciudad natal realizó sus primeros estudios en el Colegio de los Padres Escolapios, en donde también cursó la segunda enseñanza, que incorporó luego en 1872 al Seminario valenciano, terminando en él sus estudios eclesiásticos en 1879, en donde llegó a ser profesor, siendo aún alumno del mismo hasta 1889. Al mismo tiempo que Catedrático del Seminario, fue Capellán de la Asociación de la Virgen de los Desamparados de Valencia, desde el año 1882 al 1890. Fue cura regente de Agres y estuvo al frente de la parroquia arciprestal de Liria.

³²⁴ Ibídem, letra M, pág. 83.

³²⁵ PALUZIE Y CANTALOEZELLA, E.: *Blasones españoles...*, págs. 86-87.

³²⁶ VILLALOBOS RACIONERO, I.: «La Heráldica...», págs. 33-36.

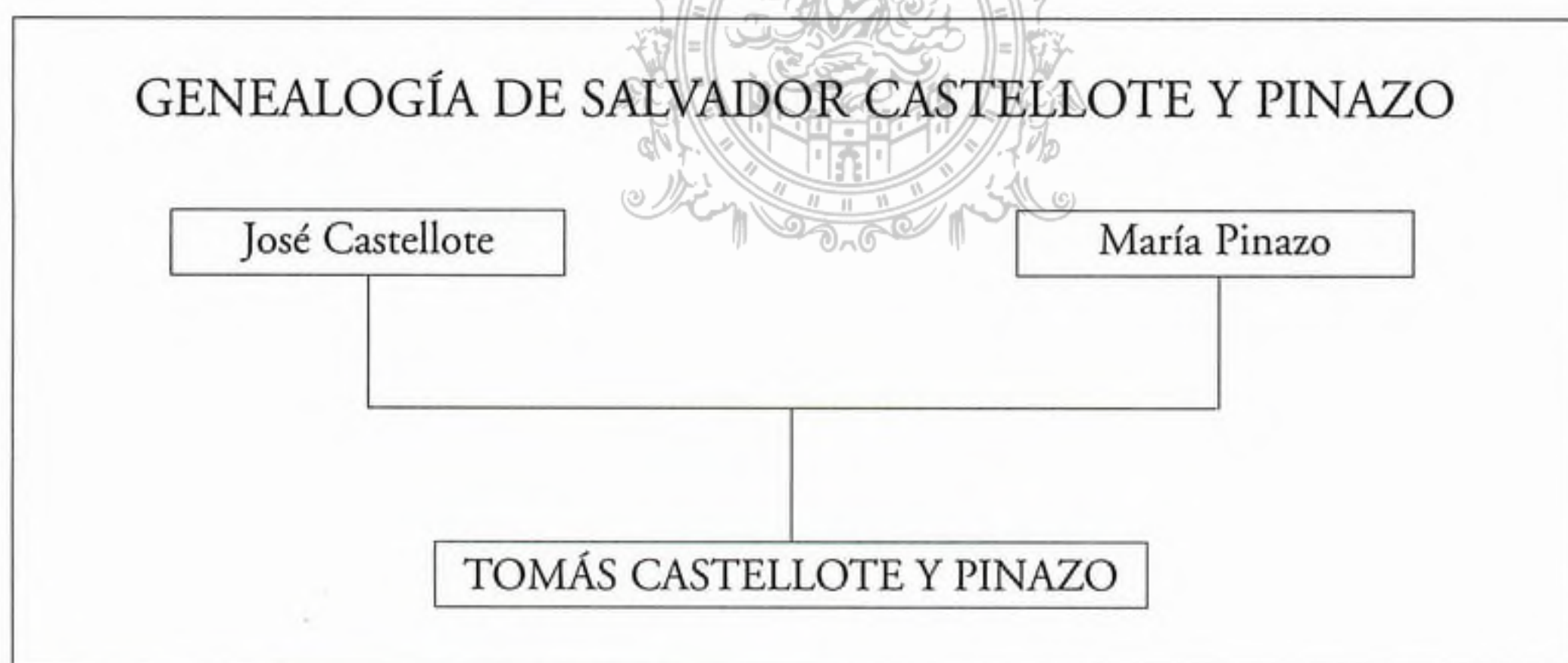
En 1890 opositó a una canonjía en la Catedral de Madrid, prebenda que obtuvo. En 1892 fue promovido a la Catedral metropolitana de Valencia y nombrado Secretario de Cámara y Gobierno hasta el 25 de junio de 1896, en que fue electo para la sede de Menorca, y posteriormente de Jaén desde el 26 de diciembre de 1901. Fue asimismo Senador del Reino por Granada. Preconizado Arzobispo de Sevilla el 6 de diciembre de 1906, y predicando en la Catedral el día 23 del mismo mes, despidiéndose de su feligresía giennense, falleció en el púlpito, hallándose enterrado en la Capilla del Niño Jesús, donde muestra una interesante lauda³²⁷.

Armas: (Lám.XXXIII.1. Episcopologio). Cuartelado en cruz:

I: En campo de oro, el anagrama-coronación de la Virgen María. (I cuartel del escudo de los Escolapios, en cuyo Colegio realizó sus estudios)³²⁸.

II: En campo de azur, el Agnus Dei, portando la bandera de la Victoria, al natural, sobre el libro de los siete Sellos Apocalípticos. (Armería de ideal, representación del Cordero de Dios)³²⁹.

III: En campo de gules, un castillo almenado de tres almenas, y esclarecido, de oro. (Armería de Castellote)³³⁰.



³²⁷ R. C. DE JAÉN: Acta de defunción de don Salvador Castellote y Pinazo (26 de diciembre de 1906), sección 3.ª, libro 82, fol. 477, núm. 1077. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 197-199. HIGUERAS MALDONADO, J.: «Laudas...», págs. 78-79. ECHEVARRÍA, L. de: *Episcopologio español...*, pág. 61.

³²⁸ COELLO, P. M.: *Heráldica...*, pág. 52.

³²⁹ *Ibídem*, pág. 20.

³³⁰ CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra C, pág. 86. CUARTAS, A.: *Apellidos catalanes...*, pág. 152.

IV: Partido: 1.º: En campo de plata, un pino de sinople, (Armería de Pinazo)³³¹. 2.º: En campo de gules, tres bastones de oro. (Armas municipales de Menorca, en recuerdo de su paso por esta Diócesis)³³².

Sobre el todo, escusón ovalado que en campo de oro, carga con el Sagrado Corazón al natural. (Armería de ideal).

Timbre de obispo. Trae por divisa el anagramado en letras de sable: VERBO ET EXEMPLO. (Con la palabra y el ejemplo).

NÚM. 65. DON JUAN JOSÉ LAGUARDA Y FENOLLERA (1906-1909)

Obispo nacido en Valencia el 22 de abril de 1866; era hijo de don Juan Bautista Laguarda, y de doña María del Rosario Fenollera, naturales de Valencia.

Estudió en su Ciudad natal, en el Colegio Mayor de la Presentación y Santo Tomás de Villanueva, en donde ingresó el 18 de diciembre de 1884, ordenándose presbítero en el año 1888.

El Cardenal primado don Ciriaco María Sancha Hervás lo llevó a Toledo, nombrándolo Provisor y Vicario general, siendo designado Obispo de Titópolis, «in partibus», como auxiliar de la Primada desde el 19 de junio de 1899. Con posterioridad desde el 9 de junio de 1902 fue elegido Obispo de la Seo de Urgel, y, por consiguiente, Copríncipe de Andorra. El 6 de diciembre de 1906 fue preconizado por el Papa San Pío X para la sede giennense. Continuó las obras del Seminario Conciliar iniciado por el Obispo Guisasola. Poco tiempo después fue trasladado a Barcelona el 29 de abril de 1909, Diócesis en la que falleció el 3 de diciembre de 1913³³³.

Armas: (Lám.XXXIII.2). Cuartelado en cruz:

I: En campo de plata, el Agnus Dei contornado, al natural, portando la bandera de la Victoria. (Armería referencial de Andorra, de la que fue su Copríncipe).

³³¹ Ibídem, letra P, pág. 80.

³³² SEGURA SALADO, J.: *El Regne...*, págs. 18-20.

³³³ R. C. DE BARCELONA: (Distrito de La Lonja). Acta de defunción de don José Laguarda y Fenollera. (5 de diciembre de 1913), sección 3.ª, libro 83 (5), fol. 341, asiento núm. 595. A.C.M.P.V.: Expediente de colegial de don Juan José Laguarda Fenollera. Ficha individual núm. 632. 1884. ECHEVERRÍA, L. de: *Episcopologio español...*, pág. 63. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 199-202.

GENEALOGÍA DE JUAN JOSÉ LAGUARDA FENOLLERA

Juan Bautista Laguarda

María del Rosario Fenollera

JUAN JOSÉ LAGUARDA FENOLLERA

II: En campo de plata, una torre, adiestrada, almenada y esclarecida, acompañada de un caballero armado, con yelmo, lanza y escudo, todo al natural. (Armería desconocida).

III: En campo de oro, cuatro bastones de gules. (Armería del Reino de Aragón, utilizada como referencia a la Ciudad Condal).

IV: En campo de azur, un corazón al natural, superado de una cruz griega, y atravesado por un dardo. (Armería de ideal).

Sobre el todo, escusón ovalado que en campo de oro carga con un Sagrado Corazón de gules. (Armería de ideal).

Timbre de obispo. Trae por divisa, la cartela con el anagrama en letras de sable: ADIVTOR MEUS ESTO. (Sé mi ayudante).

NÚM. 66. DON JUAN MANUEL SANZ Y SARAVIA (1909-1919)

Nació en La Puebla de los Infantes (Sevilla) el 30 de marzo de 1848, siendo bautizado en la parroquial de Santa María de las Huertas el 2 de abril. Era hijo de don Francisco Sanz Santisteban, natural de Molinos de Baroncillos (Soria), Secretario del Ayuntamiento de La Puebla de los Infantes, y de doña Ana María Saravia y León, natural de La Puebla de los Infantes. Abuelos paternos: Don Celedonio Sanz y doña Petronila Santisteban; y maternos: Don Lucas Saravia y doña Isabel de León.

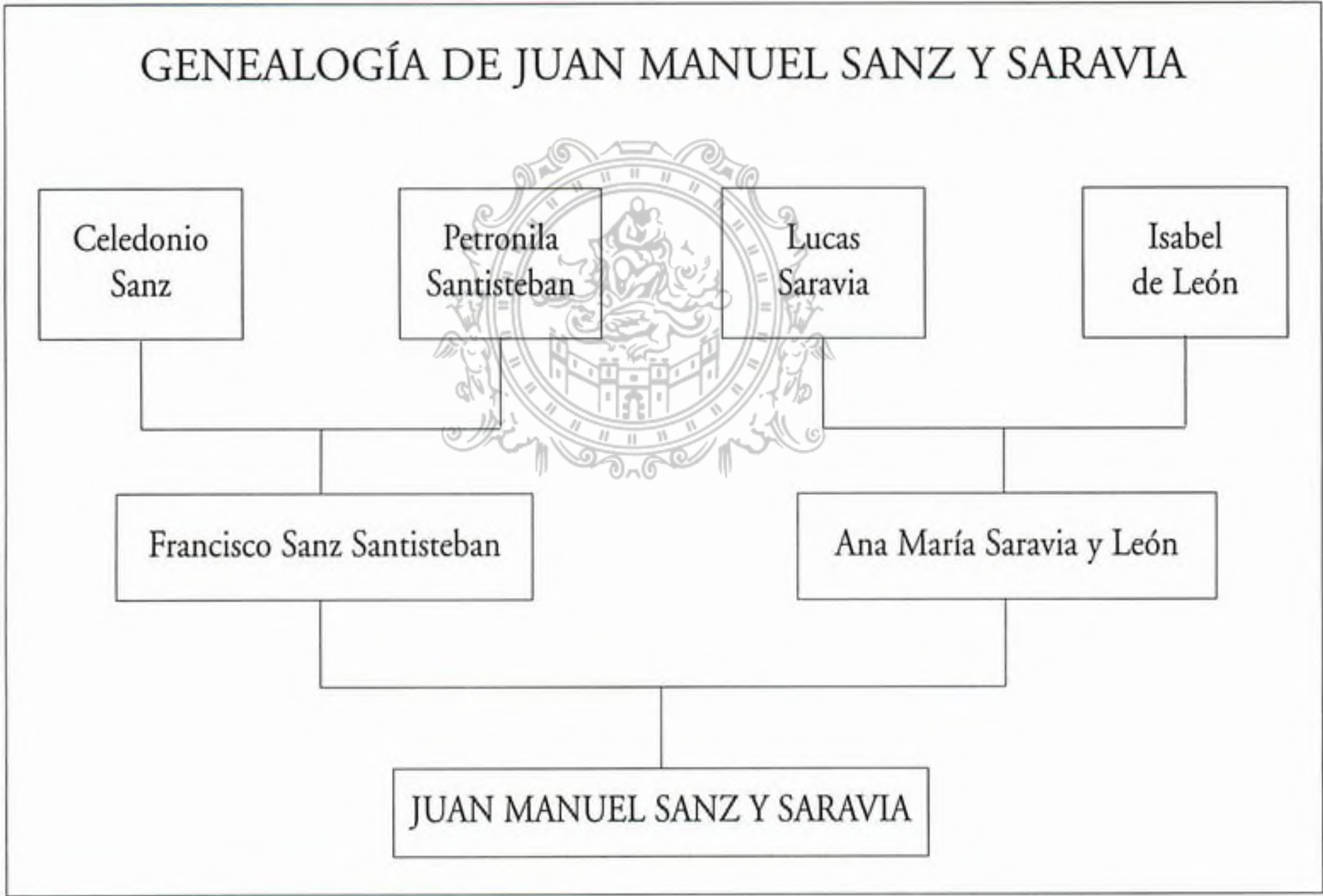
Realizó sus estudios en el Seminario Metropolitano de Sevilla, recibiendo la ordenación sacerdotal en 1872. En 1879 alcanzó el grado de Doctor en Teología. Posteriormente, en 1882 fue párroco de San Gil, en 1889 de San Nicolás de Bari en Sevilla. En el año 1896 fue nombrado Catedrático

tico del Seminario hispalense. Electo Obispo de León desde el 27 de marzo de 1905, y posteriormente de Jaén desde el 22 de abril de 1909, en cuya estancia sufrió una hemiplejía en 1916, que le imposibilitó para el ejercicio pastoral, trasladándose a Sevilla donde pasó los últimos años de su vida hasta su fallecimiento acaecido el 19 de junio de 1919, siendo sepultado en la Catedral hispalense. Ante esta enfermedad se nombró como Administrador apostólico al Obispo «in partibus» de Hamatha, Fray Plácido Ángel Rey de Lemos, preconizado el 18 de enero de 1917, empleo que mantuvo hasta el fallecimiento de don Juan Manuel Sanz y Saravia³³⁴.

Armas: (Lám.XXXIV.1. Episcopologio). Cuartelado en cruz:

I: En campo de plata, un ala de sable. Jefe de oro con cuatro palos de gules. (Armería de Sanz)³³⁵.

II: En campo de plata, cuatro fajas de azur. (Armería de Sanz).



³³⁴ R. C. DE SEVILLA: (Distrito del Salvador). Acta de defunción de don Juan Manuel Sanz y Saravia. (20 de junio de 1919), sección 3.ª, libro 150, fols. 221-222. A.N.M.: Legajo 660, fascículo 1, fols. 21-30. A.G.A.S.: Sección V: Archivo del Seminario, legajo 51, expediente 3. Don Juan Manuel Sanz y Saravia. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 202-204. ECHEVERRÍA, L. de: *Episcopologio español...*, pág. 68. MARTÍNEZ ROJAS, F. J.: «Noticias...», pág. 415, nota 105.

³³⁵ CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra S, pág. 56.

III: En campo de azur y sobre terraza, un cervato empinante al natural. (Armería municipal de La Puebla de los Infantes, su Ciudad natal).

IV: En campo de plata y sobre terraza de sinople, un león de oro, que rampa sobre una torre almenada del mismo metal. (Armería de Sanz, León o Santisteban).

Sobre el todo del jefe, el Sagrado Corazón al natural. (Armería de ideal).

Sobre el todo, escusón ovalado que en campo de oro trae la imagen de la Virgen al natural. (Armería de ideal).

Timbre de obispo. Trae la divisa en letras de sable: OMNIA ET OMNIBUS CHRISTO. (Todo y con todo Cristo).

NÚM. 67. DON MANUEL BASULTO JIMÉNEZ (1919-1936).

Tras la muerte de don Manuel Sanz y Saravia en 1919 y después de los tres años de Administración apostólica de Fray Plácido Ángel Rey de Lemos, que también presenta armería en el Episcopologio, fue elegido para ocupar la sede giennense desde el 18 de diciembre de 1919, el Obispo que durante diez años había ocupado la Diócesis lucense, don Manuel Basulto Jiménez.

Había nacido este prelado el 17 de mayo de 1869 en Adanero (Ávila) de familia humilde, siendo bautizado el 23 del mismo mes en la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción. Fueron sus padres don Joaquín Vasulto Romo, fallecido en Jaén, a los 92 años de edad el 2 de marzo de 1934, y doña Francisca Jiménez Lumbreras, fallecida en Jaén, a los 89 años el 27 de marzo de 1932. Abuelos paternos: Don Pablo Basulto y doña María Romo; y maternos: Don Prudencio Jiménez y doña Teresa Lumbreras.

Estudió y fue profesor en el Seminario de Ávila (1880-1896), siendo ordenado presbítero el 15 de marzo de 1893. Licenciado en Teología en 1894 por el Seminario Central de Salamanca, y de Derecho en la Universidad Literaria de Valladolid en 1904. Tras opositar, obtuvo la Canonjía Magistral de León en 1897, la Canonjía simple en 1902 y la de Lectoral en Madrid en el año 1909. Elegido Obispo de Lugo el 4 de septiembre de 1909, posteriormente fue electo para Jaén el 18 de diciembre de 1919, manteniéndose en esta Diócesis hasta su asesinato en Vallecas (Madrid) el 12 de agosto de 1936, de donde fueron trasladados sus restos tras la contienda civil, dándosele cristiana sepultura el 11 de marzo de 1940 en la cripta de la

S.I.C. de Jaén, donde presenta armería. Actualmente está incoado su proceso de beatificación³³⁶.

Armas. (Lám.XXXIV.2. Iglesia parroquial de Santa María de Arjona. Fachada principal). Cuartelado en cruz³³⁷:

I: En campo de oro, cinco panelas de gules, puestas en sotuer. En punta, tres fajas ondeadas, dos de púrpura y la de en medio de plata. (Armería de Basurto)³³⁸.

II: En campo de oro, dos leones pasantes de gules, puestos en palo. Bordura de plata con seis billetes a enquerre. (Armería referencial del linaje de Basurto, Basulto o Vasulto).

III: En campo de oro, y en abismo, un corazón de gules, atravesado en barra por un dardo de plata. Todo el corazón rodeado en orla por el anagramado en letras de sable, OH SEÑOR, QUIEN NO OS CONOCE NO OS AMA. (Armería de ideal).

IV: En campo de oro, una torre adiestrada, mazonada y esclarecida de plata y un caballero contornado, armado, de plata y a caballo, de azur. Todo sobre terraza de plata. (Armería desconocida).

Sobre el todo, escudete que en campo de oro trae la custodia del Corpus Christi al natural. (Armería de ideal).

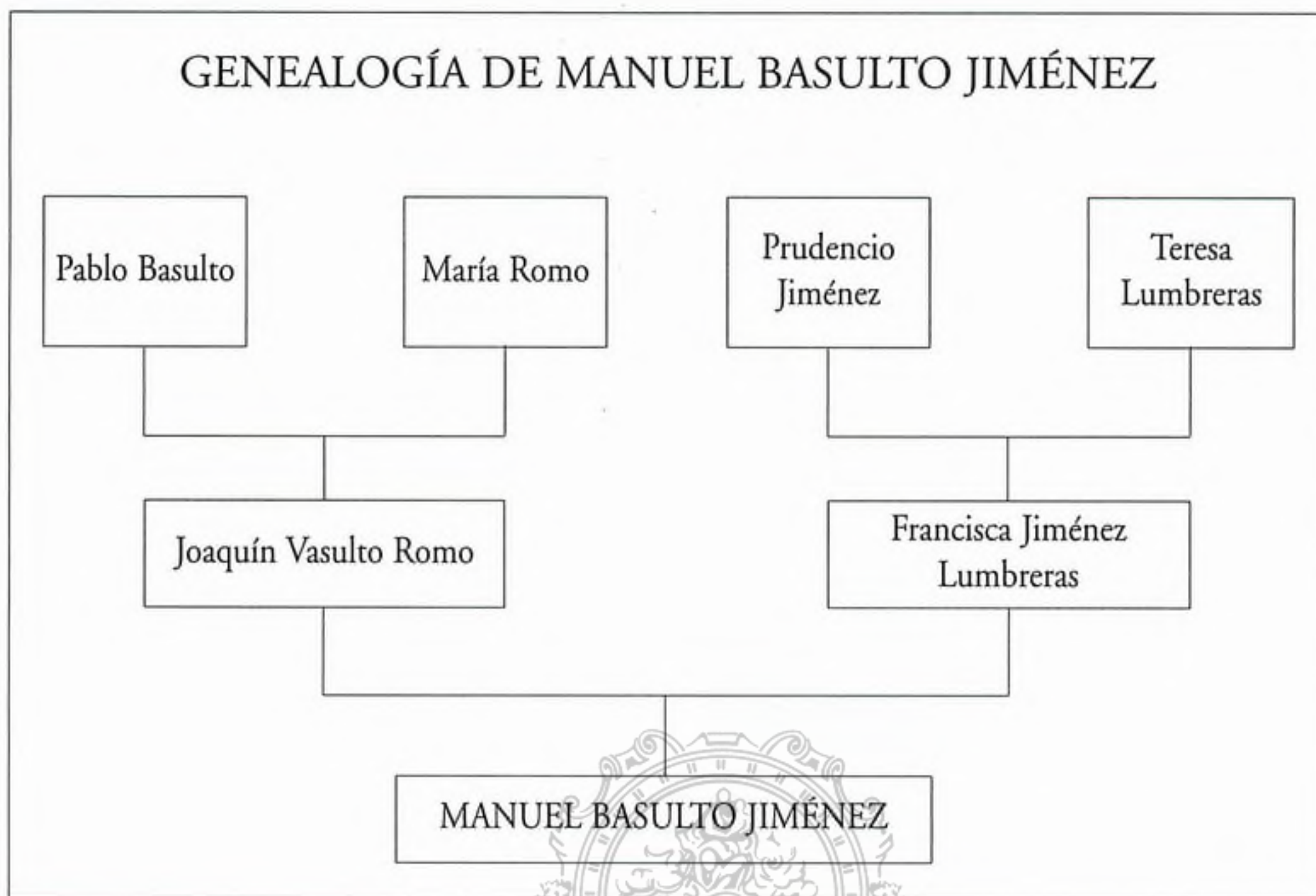
Timbre de obispo y divisa en cartela con letras de sable, QUIEN A DIOS TIENE, NADA LE FALTA. Otro escudo de este prelado, existente en la fachada del Seminario de Jaén, trae también por anagrama la leyenda:

³³⁶ A. P. DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN DE ADANERO (ÁVILA): Don Manuel Basulto Jiménez. Libro de Bautismos XII, fol. 4v (1869). R. C. DE JAÉN: Acta de defunción de don Manuel Basulto Jiménez. (14 de julio de 1939), sección 3.ª, libro 137, fol. 154, núm. 990. A.H.C.L.: Relación de méritos de don Manuel Basulto Giménez. 1897. Actas Capitulares: Sesión capitular de 11 de mayo de 1897 (convocatoria de oposición). A.A.M.: Relación de méritos de don Manuel Basulto Jiménez. 1904. A.N.M.: Legajo 699, fols. 241-260. R. C. DE JAÉN: Acta de defunción de don Joaquín Basulto Romo (3 de marzo de 1934), sección 3.ª, libro 125, fol. 179. A. P. DEL SAGRARIO DE JAÉN: Don Joaquín Basulto Romo. Libro de Defunciones XXXVIII, fol. 26r, núm. 108 (3 de marzo de 1934). R. C. DE JAÉN: Acta de defunción de doña Francisca Giménez Lumbreras (28 de marzo de 1932), sección 3.ª, libro 121, fol. 387. A. P. DEL SAGRARIO DE JAÉN: Doña Francisca Jiménez Lumbreras. Libro de Defunciones XXXVII, fol. 281v-282r (28 de marzo de 1932). ECHEVERRÍA, L. de: *Episcopologio español...*, pág. 72. CAVALLÉ COBO, F.: «*Testigo fiel*». *Biografía de Mons. Manuel Basulto Jiménez...*, extracto de la obra. MONTIJANO CHICA, J.: «Los Prelados...», pág. 106. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 206-207. GARCÍA CONDE, A., y LÓPEZ VALCÁRCEL, A.: *Episcopologio...*, págs. 615-624. MARTÍNEZ ROJAS, F. J.: «Noticias...», pág. 417, nota 106.

³³⁷ Los esmaltes han sido tomados del escudo de este prelado existente en la fachada principal del Seminario de Jaén.

³³⁸ CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra B, pág. 58.

CONSUMMAVIT, (Se ha consumado), no presente en el blasón analizado, y que responde a la conclusión de las obras de este edificio bajo su episcopado.



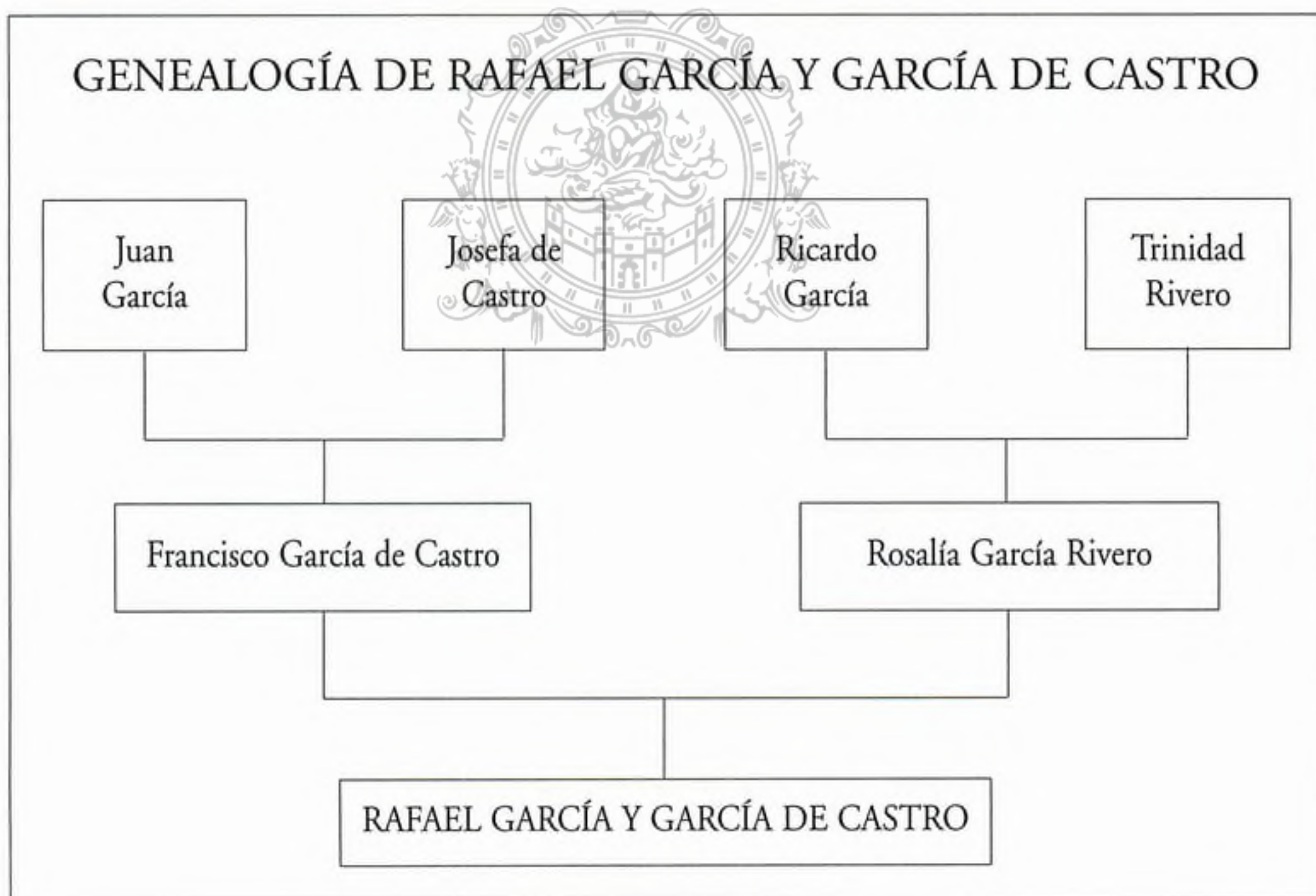
NÚM. 68. DON RAFAEL GARCÍA Y GARCÍA DE CASTRO (1942-1953)

Al finalizar la contienda civil, el Arzobispo de Granada y Administrador Apostólico por entonces de Jaén don Agustín Parrado García, que había sido designado por el Papa Pío XI en 1936, envió un Vicario general para que en su nombre gobernase la Diócesis, siendo designado don Rafael García y García de Castro; Canónigo lectoral por entonces de la Metropolitana de Granada y Rector del Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago. A los cuatro años de ejercer su mandato como Vicario, fue nombrado Obispo titular de la misma Diócesis por el Papa Pío XII el 29 de diciembre de 1942.

Había nacido este prelado el 21 de octubre de 1895 en Miranda del Castañar (Salamanca), siendo bautizado el 30 del mismo mes en la parroquia de San Ginés y Santiago. Fueron sus padres: El médico cirujano don Francisco García de Castro, natural de Fuentes de Béjar (Salamanca), población en la que casó con doña Rosalía García Rivero, maestra de ins-

nos: Don Juan García y doña Josefa de Castro, ambos naturales de Fuentes de Béjar; y maternos: Don Ricardo García, natural del Puerto de Béjar, y doña Trinidad Rivero, natural de Herguijuelo de la Sierra.

El Seminario de Corbán y el de Comillas fueron los centros de formación sacerdotal de don Rafael. Ordenado Subdiácono el 21 de diciembre de 1918, apenas recibió el orden sacerdotal el 21 de septiembre de 1919 fue nombrado profesor de Sagrada Escritura en el Seminario de Corbán (Santander), donde se hallaba cuando en 1926 opositó a la Canonjía lectoral de Granada, de donde posteriormente pasaría al finalizar la Guerra Civil a ocupar la Diócesis de Jaén, primero como Vicario y después como Obispo titular, como hemos comentado con antelación. El 9 de mayo de 1953 fue promovido al Arzobispado de Granada, si bien durante los ocho meses siguientes siguió en Jaén, esta vez nombrado por el Papa Pío XII como Administrador Apostólico hasta el nombramiento de su sucesor don Félix Romero Mengíbar. Fallecería don Rafael en Granada, el 3 de febrero de 1974, siendo sepultado, según sus deseos, en la Capilla de la Santísima Virgen de las Angustias y Sagrario de la Catedral granadina³³⁹.



³³⁹ A.D.S.: PARROQUIA DE SAN GINÉS Y SANTIAGO DE MIRANDA DEL CASTAÑAR (SALAMANCA): Signatura: 260/13, fol. 124v (1895). R. C. DE MIRANDA DEL CASTAÑAR (SALAMANCA): Acta de nacimiento de don Rafael García y García. (23 de octubre de 1895), sección 4.^a, libro 25, fol. 16v, núm. 50. R. C. DE GRANADA: Acta de defunción de don Rafael García y García de

Armas. (Lám.XXXV.1. Iglesia parroquial de Santa María de Arjona. Fachada principal). Cuartelado en cruz:

I: En campo a enquerre, una torre en abismo, mazonada y almenada. (Armería simplificada del linaje de García)³⁴⁰.

II: En campo de azur, un barco equipado, al natural, navegando sobre ondas de azur y plata. (Armería que reproduce parcialmente las armas del escudo de la Ciudad de Santander, en recuerdo de su paso por el Seminario de Corbán de la Diócesis santanderina)³⁴¹.

III: En campo de plata, una granada al natural, rajada de gules, tallada y hojada de dos hojas de sinople. (Armería que reproduce la pieza central del escudo de Granada, en recuerdo de su paso por el Seminario granadino y posterior Arzobispado de la misma capital).

IV: En campo a enquerre, la imagen del Santo Rostro, al natural. (Armería que reproduce el escudete del blasón provincial de Jaén, en recuerdo de su episcopado en esta Diócesis).

Sobre el todo, escudete en campo a enquerre, con la imagen de San Cristóbal, al natural. (Armería de ideal en relación con el Santo de su devoción). Timbre de obispo. Trae por divisa una cartela con el anagrama en letras de sable: EVANGELIZARE PAUPERIBUS MISIT ME. (Me envió a evangelizar a los pobres). Divisa tomada de la Congregación de la Misión de San Vicente de Paúl³⁴².



NÚM. 69. DON FÉLIX ROMERO MENGÍBAR (1954-1970)

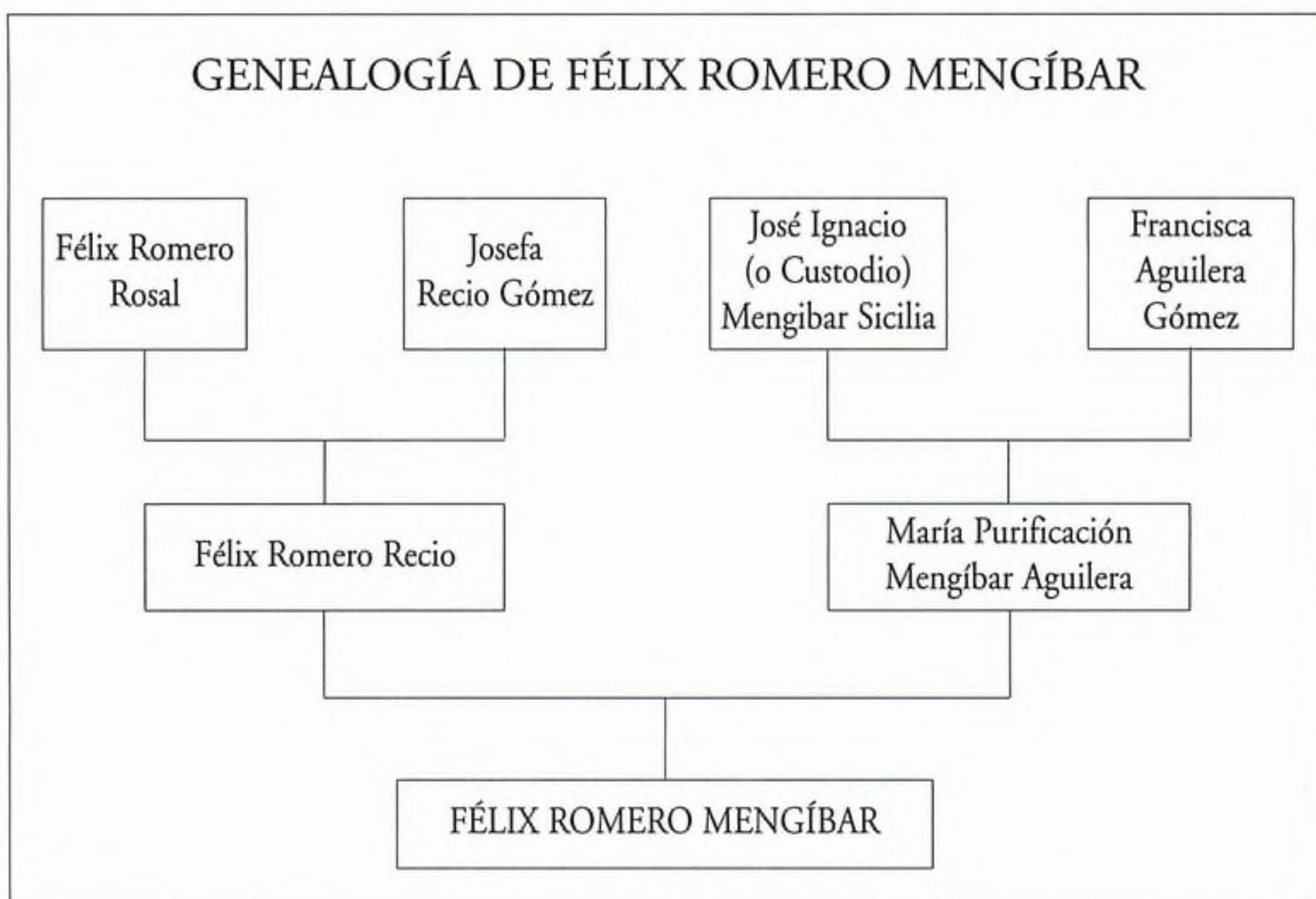
Nació el 7 de noviembre de 1901 en Priego (Córdoba), siendo bautizado el 18 del mismo mes en la parroquial de Nuestra Señora de la Asunción. Era hijo de don Félix Romero Recio y de doña María Purificación Mengíbar Aguilera. Nieto por línea paterna de don Félix Romero Rosal y de doña Josefa Recio Gómez; y por la materna de don José Ignacio (o Custo-

Castro. (4 de febrero de 1974), sección 3.^a, libro 5, fol. 526, núm. 243. CAPEL TUÑÓN, J.: «El Episcopologio...», págs. 218-219. MONTIJANO CHICA, J.: «Los Prelados...», págs. 111-113. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 211-213. CABALLERO VENZALÁ, M.: «Historia...», pág. 29. ECHEVERRÍA, L. de: *Episcopologio español...*, pág. 101.

³⁴⁰ CADENAS Y VICENT, V.: *Repertorio...*, letra G, pág. 30.

³⁴¹ PALUZIE Y CANTALOEZELLA, E.: *Blasones españoles...*, pág. 108.

³⁴² COELLO, P. M.: *Heráldica...*, pág. 42.



dio) Mengíbar Sicilia y de doña Francisca Aguilera Gómez, todos ellos naturales de Priego³⁴³.

En la capital cordobesa desarrolló sus estudios eclesiásticos en el Seminario de San Pelagio, de donde después fue profesor desde 1925 hasta 1952. Ordenado presbítero el 29 de mayo de 1926, comenzó su ministerio en Córdoba con diversas actividades y cargos hasta su elección como Obispo de Jaén el 14 de enero de 1954. Se Licenció en Sagrada Teología por la Universidad Metropolitana de Sevilla. Tras diecisiete años regentando la Diócesis giennense fue nombrado por el Papa Pablo VI Arzobispo de Valladolid el 2 de julio de 1970, Ciudad en la que falleció el 21 de septiembre de 1974, siendo sepultado en la Capilla de San José de la Catedral vallisoletana³⁴⁴.

El hecho más destacado durante su prelatura giennense fue la definitiva unión de todos los territorios eclesiásticos con los que hoy cuenta

³⁴³ A. P. DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN DE PRIEGO (CÓRDOBA): Libro de Bautismos XCIX, fol. 230v, núm. 282 (1901). R. C. DE PRIEGO (CÓRDOBA): Acta de nacimiento de don Félix Romero Mengíbar. (9 de noviembre de 1901), sección 1.ª, libro 89, fol. 350, núm. 350.

³⁴⁴ R. C. DE VALLADOLID: (Distrito núm. 1). Acta de defunción de don Félix Romero Mengíbar. (21 de septiembre de 1974), sección 3.ª, libro 232-1, fol. 82, núm. 768. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 213-215. ECHEVERRÍA, L. de: *Episcopologio español...*, pág. 115.

la Diócesis, tras la anexión en 1954 del Arciprestazgo de Cazorla, dependiente de la Archidiócesis toledana, coincidiendo en la actualidad la demarcación territorial administrativa y civil con la geografía eclesiástica.

Armas: (Lám.XXXV.2. Museo de la S.I.C. de Jaén). Cuartelado en cruz:

I: En campo de plata y en abismo, el Santo Rostro al natural. (Armería de ideal relacionada con su estancia en la Diócesis de Jaén).

II: En campo de azur, un bastón de plata, acompañado a la diestra y en el cantón diestro del jefe de una calabaza de plata, y a la siniestra, un pez del mismo metal. (Armería de ideal relacionada con San Rafael, patrón de Córdoba).

III: En campo de gules, una P de oro, a la que se acaman unas palmas del mismo metal. (Armería de ideal relacionada con el Seminario de San Pelagio de Córdoba, donde realizó sus estudios eclesiásticos y en donde posteriormente fue profesor).

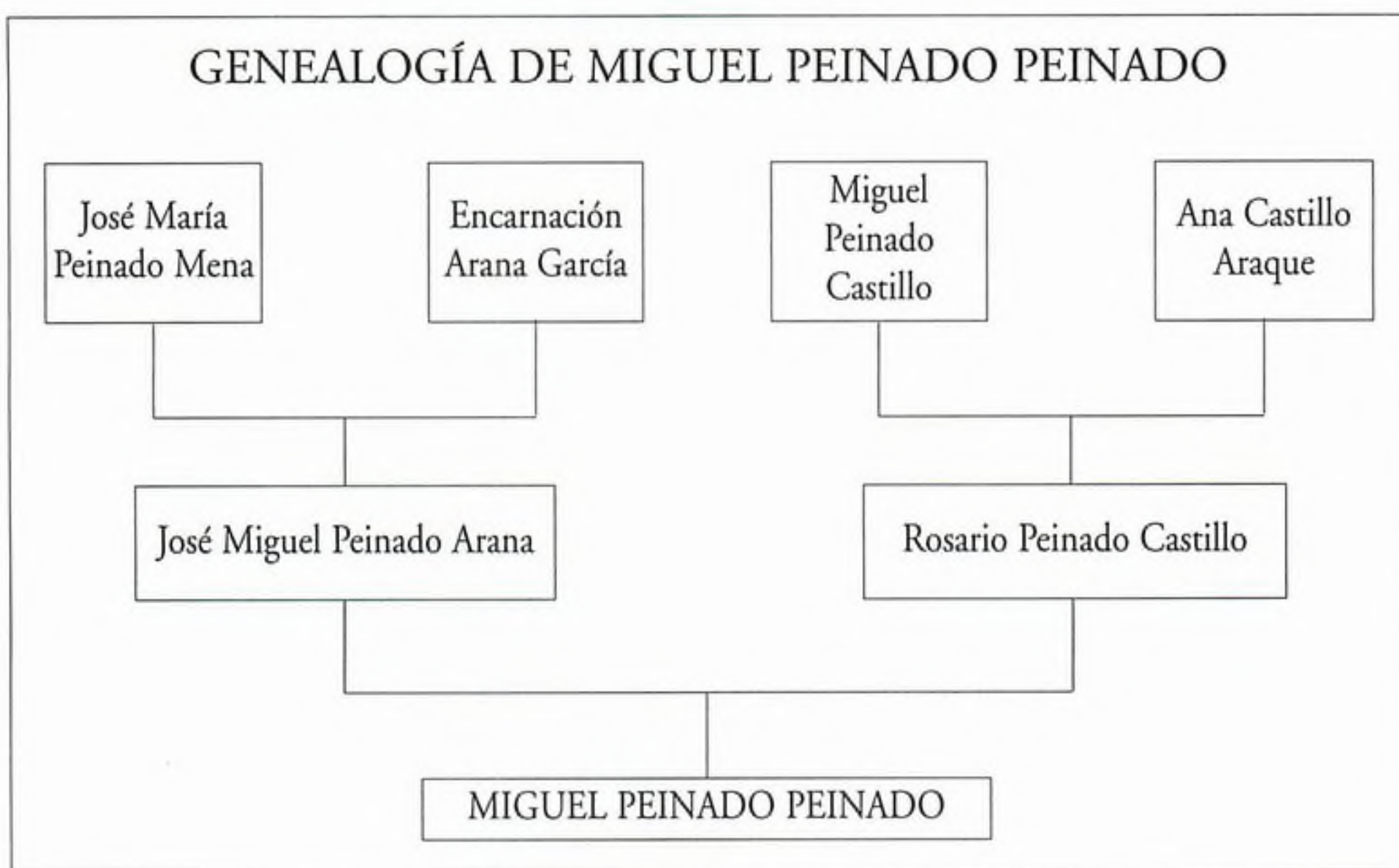
IV: En campo de plata, dos brazos movientes de ambos flancos, el uno de plata, desnudo, y el otro, vestido, de gules que sostienen una espada de plata. (Armería tomada del segundo cuartel del escudo municipal de Priego, su pueblo natal)³⁴⁵.

Sobre el todo, escudete que en campo de azur trae la imagen de la Inmaculada Concepción. (Armería de ideal relacionada con su advocación mariana). Timbre de obispo. Trae por divisa y sobre cartela el anagrama en letras de sable: TRAHAM EOS IN VINCULIS CARITATIS. (Los ataré con ligaduras de amor. Cita no textual de Oseas 11,4).

NÚM. 70. DON MIGUEL PEINADO Y PEINADO (1971-1988)

Nació el 4 de octubre de 1911 en Bérchules (Granada), fue bautizado al día siguiente en la parroquial de San Juan Bautista como primogénito del matrimonio de don José Miguel Peinado Arana, maestro de instrucción primaria, natural de Bérchules y doña Rosario Peinado Castillo, natural de Granada. Abuelos paternos: José María Peinado Mena y Encarnación Arana García, naturales de Bérchules; y maternos: Miguel Peinado Castillo y Ana Castillo Arana, de la misma naturaleza.

³⁴⁵ Sobre la Heráldica municipal de Priego, vid.: PELÁEZ DEL ROSAL, M.: *Heráldica...*, págs. 43-60.



En 1923 entró en el Seminario de San Cecilio para cursar estudios eclesiásticos, siendo ordenado sacerdote el 15 de junio de 1935, ampliando su formación en la Universidad Pontificia de la Cartuja. Terminados los mismos, inició el ministerio como Coadjutor en la parroquia del Sagrario de Granada, donde permaneció diez años, de donde pasaría el 1 de enero de 1949 a la de Nuestro Salvador en el Albaicín, cargo parroquial que desempeñó hasta su nombramiento como Obispo de Jaén el 30 de abril de 1971, que detentó hasta su renuncia el 3 de julio de 1988 por motivos de edad, si bien continuó como Administrador Apostólico de la misma, cargo que desempeñó hasta la entrada de su sucesor don Santiago García Aracil. Fallecería en Granada el 12 de febrero de 1993. Trasladado su cuerpo a Jaén, fue enterrado en la Capilla de San Miguel de la S.I.Catedral donde presenta armería³⁴⁶.

Armas: (Lám.XXXVI.1. Fachada del Palacio episcopal).

En campo a enquerre, una puerta de medio punto, en cuyo interior se halla la imagen del Buen Pastor al natural. (Armería de ideal,

³⁴⁶ Datos extractados del BOLETÍN OFICIAL ECLESIASTICO DE LA DIÓCESIS DE JAÉN, núm. 7. Extra. Julio 1993, págs. 261-356. A. P. DE SAN JUAN BAUTISTA DE BÉRCHULES (GRANADA): Libro de Bautismos XXII, fol. 84 (1911). R. C. DE GRANADA: Acta de defunción de don Miguel Peinado Peinado. (12 de febrero de 1993), sección 3.ª, libro 88, fol. 370, núm. 437. R.C. DE BÉRCHULES (GRANADA): Acta de nacimiento de don Miguel Antonio Peinado Peinado. (5 de octubre de 1911), sección 1.ª, libro 29, fol. 16, núm. 71. MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis...*, págs. 216 y 217. ECHEVERRÍA, L. de: *Episcopologio español...*, pág. 135.

identificándose la puerta con la Iglesia del Salvador, parroquia que regentó antes de ser Obispo de Jaén). Timbre de obispo. Trae por divisa el anagrama: IN SPIRITU ET VERITATE. (En espíritu y verdad).

NÚM. 71. DON SANTIAGO GARCÍA ARACIL
(1988-HASTA LA ACTUALIDAD)

Nació en Valencia el 8 de mayo de 1940, recibiendo el bautismo en la parroquia de San Juan y San Vicente el 12 del mismo mes. Fueron sus padres don Santiago García Valor y doña Irene Aracil Botella. Nieto por línea paterna de don Santiago García Moltó y de doña Consuelo Valor Martí; y por la materna de don Isidoro Aracil Santonja y doña Elvira Botella Pérez, todos ellos naturales de Alcoy³⁴⁷. Su infancia y adolescencia transcurrieron en Alginet y Gandía, cursando los estudios eclesiásticos en el Seminario de Moncada, siendo ordenado sacerdote en 1963. Durante el año de convictorio colaboró en la Parroquia de San Dionisio de Valencia, y al mismo tiempo, fue responsable de la educación humana y litúrgica de la Escolanía de la Real Capilla del Colegio del Corpus Christi.

En el verano de 1964 siguió sus prácticas pastorales en la parroquia de Brunoy de París, hasta que en agosto de este mismo año fue destinado a las de Panáguila y Benifallim. En enero de 1966 pasó a Valencia como encargado de Liturgia y Maestro de Ceremonias de la mencionada Real Capilla. Se Licenció en Sagrada Teología por la Facultad de Teología de Valencia. En 1984 fue nombrado Obispo titular de Croe y Auxiliar del Arzobispo de Valencia don Miguel Roca Cabanella. En 1985 fue nombrado Vicario general y Moderador de la Curia, hasta que el 31 de mayo de 1988 fue promovido como Obispo de la Diócesis de Jaén que actualmente regenta³⁴⁸.

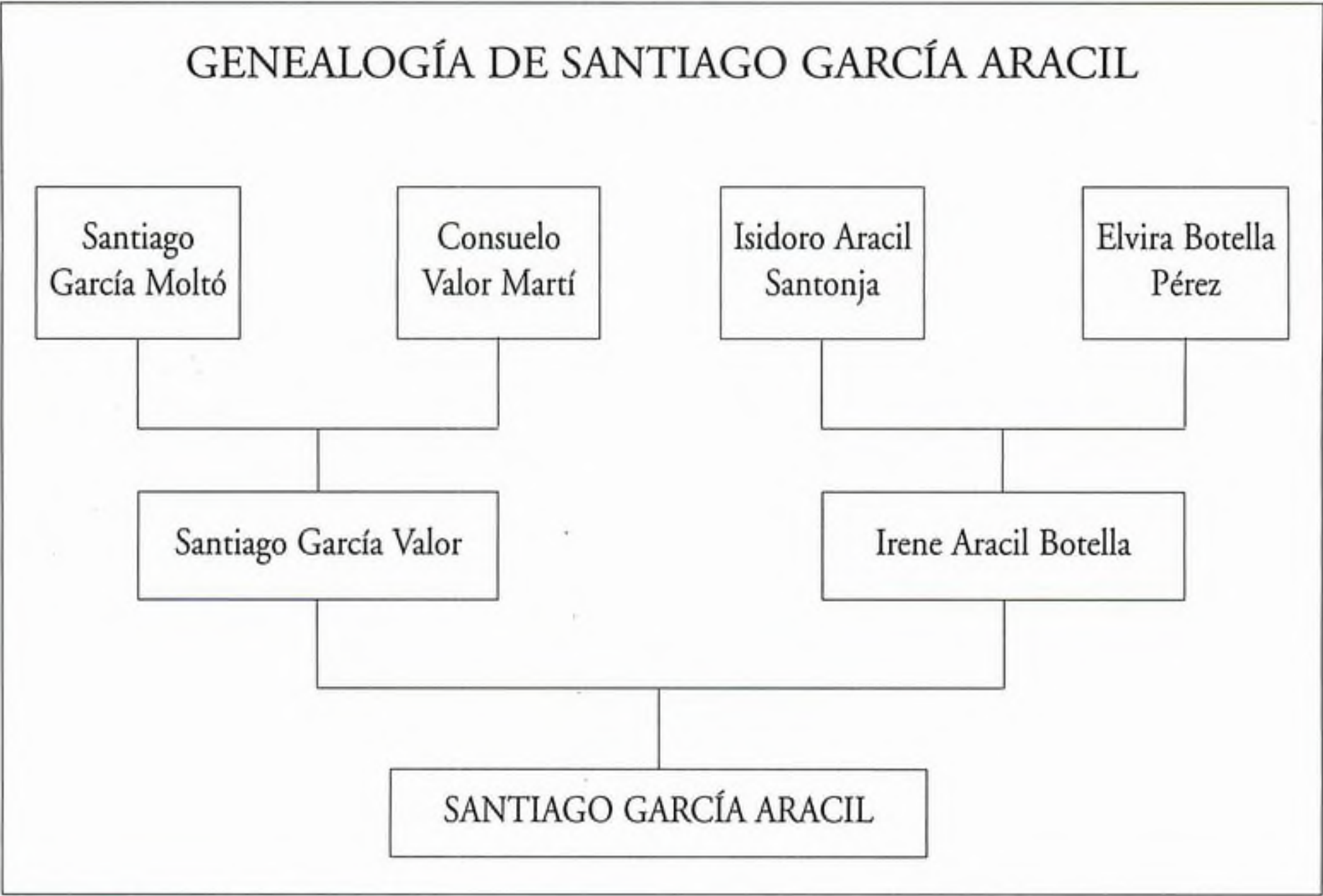
Armas: (Lám.XXXVI.2. Iglesia parroquial de la Asunción de Jódar). Partido:

I: En campo de gules, el Santo Cáliz de Valencia, de oro, superado por la Sagrada Forma, de plata, en cuyo interior carga con el anagrama, J H S, de sable. (Armería de ideal).

II: En campo de plata, el anagrama-coronación de la Virgen María, de azur. (Armería de ideal).

³⁴⁷ R. C. DE VALENCIA: Acta de nacimiento de don Santiago García Aracil. (9 de mayo de 1940), sección 1.ª, libro 466-4, fol. 321, núm. 1067. A. P. DE SAN JUAN Y SAN VICENTE DE VALENCIA: Libro de Bautismos XI, fol. 281, núm. 258 (1940).

³⁴⁸ OBISPADO DE JAÉN: *La visita...*, págs. 15-16.



Jefe en faja que en campo de azur carga con una venera de plata, acamada de una cruz de la Orden de Santiago, de gules, acompañada de dos estrellas de seis puntas, del mismo metal. (Armería de ideal). Timbre de obispo. Lleva una cartela con la divisa en letras de sable: SPES MEA IN DEO. (Mi esperanza en Dios).

La simbología de estas piezas obedece a la siguiente interpretación: El Santo Cáliz de Valencia, por el lugar de su nacimiento. El anagrama de la Virgen María, por su advocación a la Madre de Dios. La venera y la cruz, por ser Santiago, Santo de su advocación, y finalmente las estrellas se han dejado vacías para introducir, a conveniencia, dos fechas señaladas dentro de su biografía, que podrán ser las de nacimiento y fallecimiento, la de su ordenación sacerdotal, o las de su prelatura en las distintas diócesis para las que sea designado.

LÁMINAS



Heráldica y Genealogía
de los Obispos de la
Diócesis de Jaén

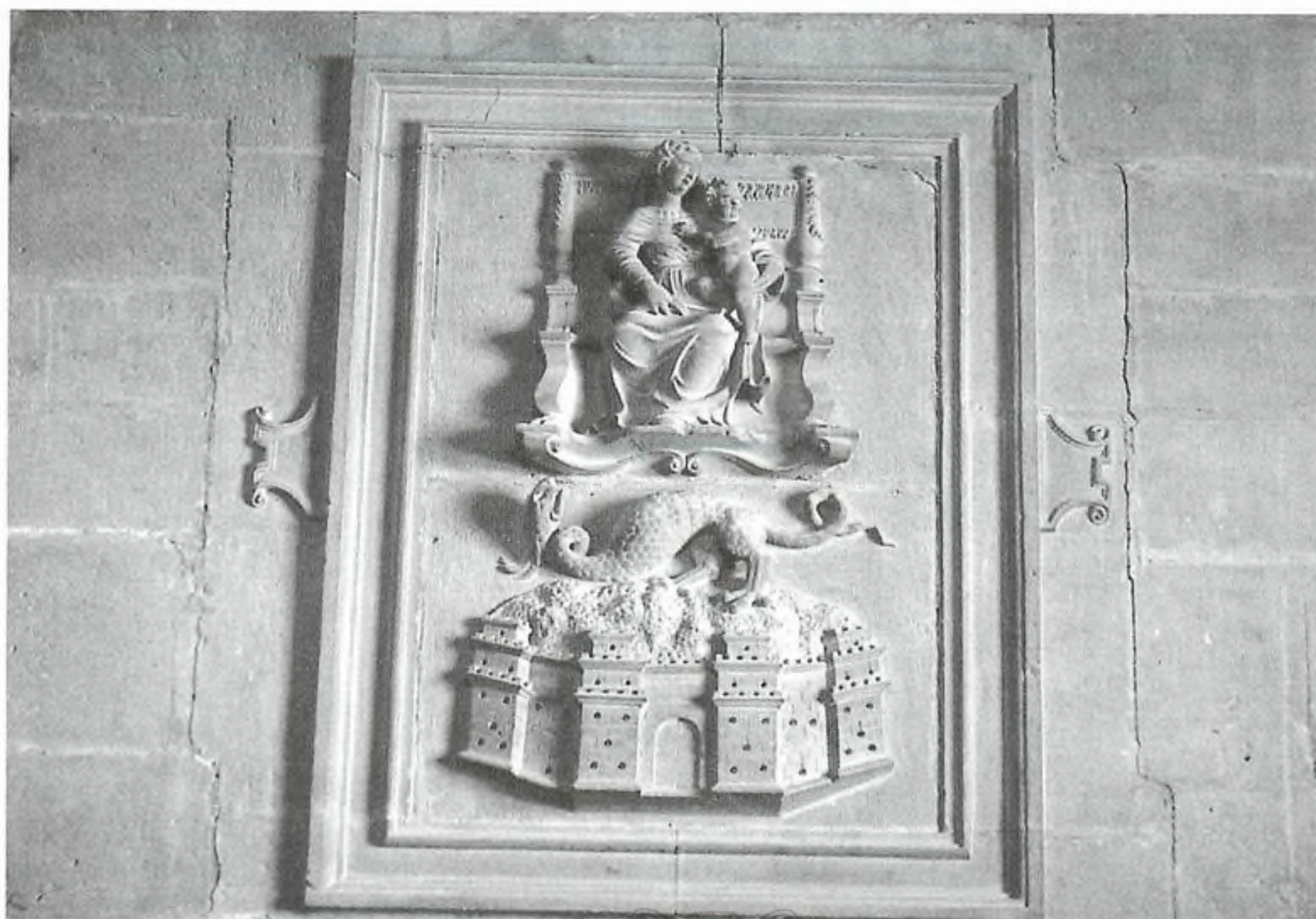


Lámina I.1.—Cabildo Catedralicio de Jaén.



Lámina I.2.—Cabildo Catedralicio de Jaén.



Lámina II.1.—Fray Domingo.



Lámina II.2.—Pedro Martínez.



Lámina III.1.—Martín Domínguez.

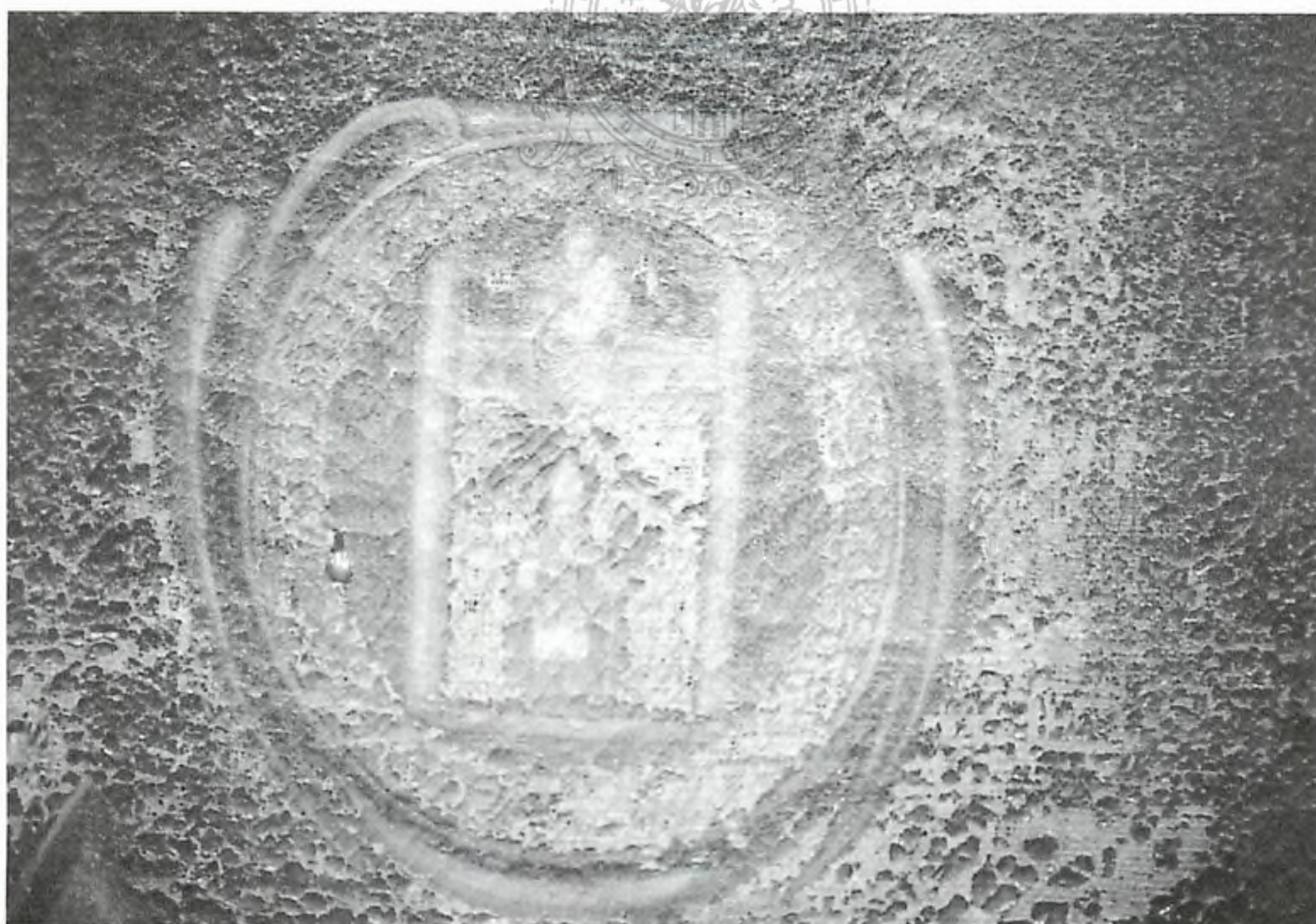


Lámina III.2.—Pedro Pascual.

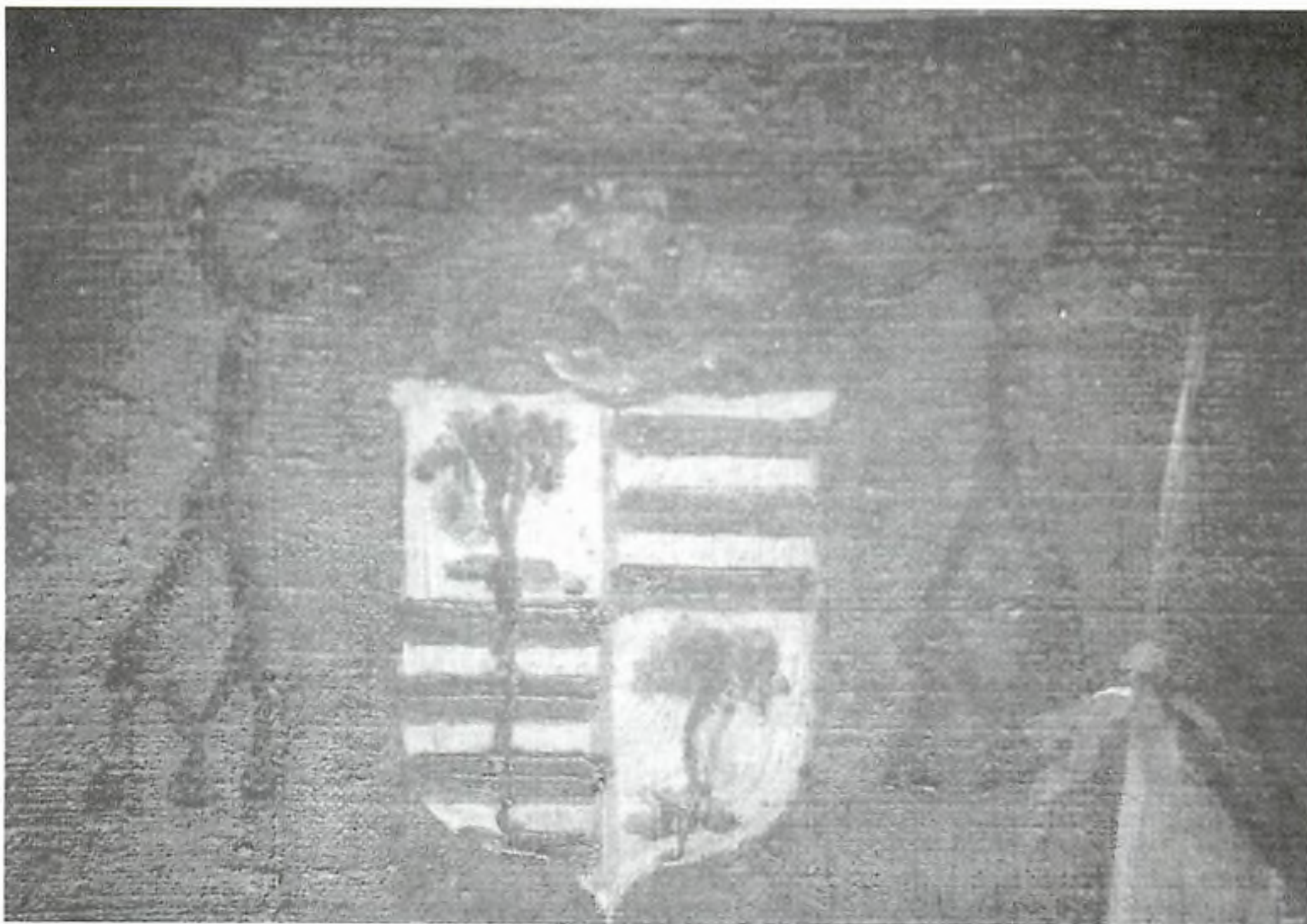


Lámina IV.1.—Juan Morales.



Lámina IV.2.—Alonso Fernández Pecha.

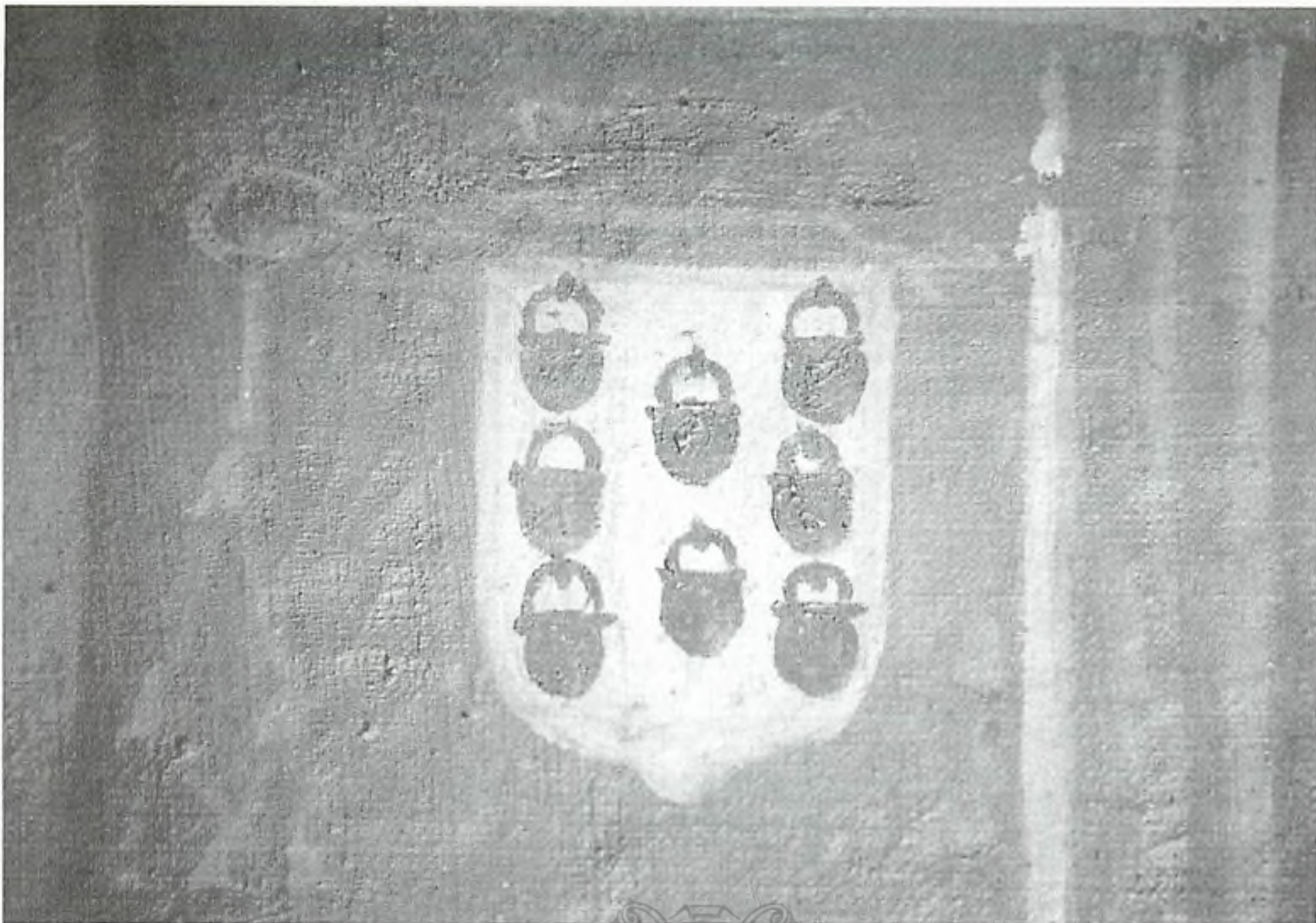


Lámina V.1.—Nicolás de Biedma.



Lámina V.2.—Juan de Castro Mocho.

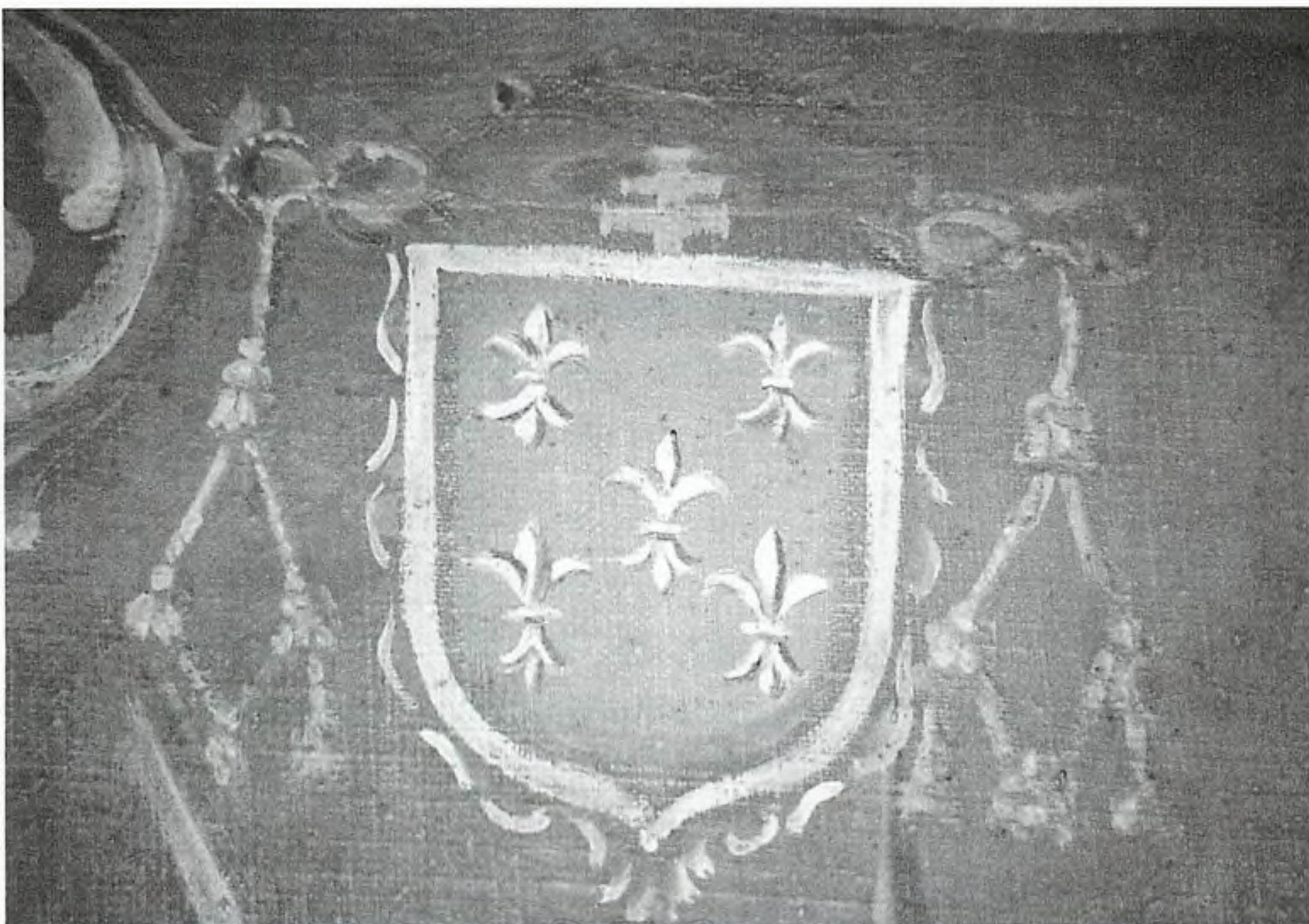


Lámina VI.1.—Rodrigo Fernández de Narváez.

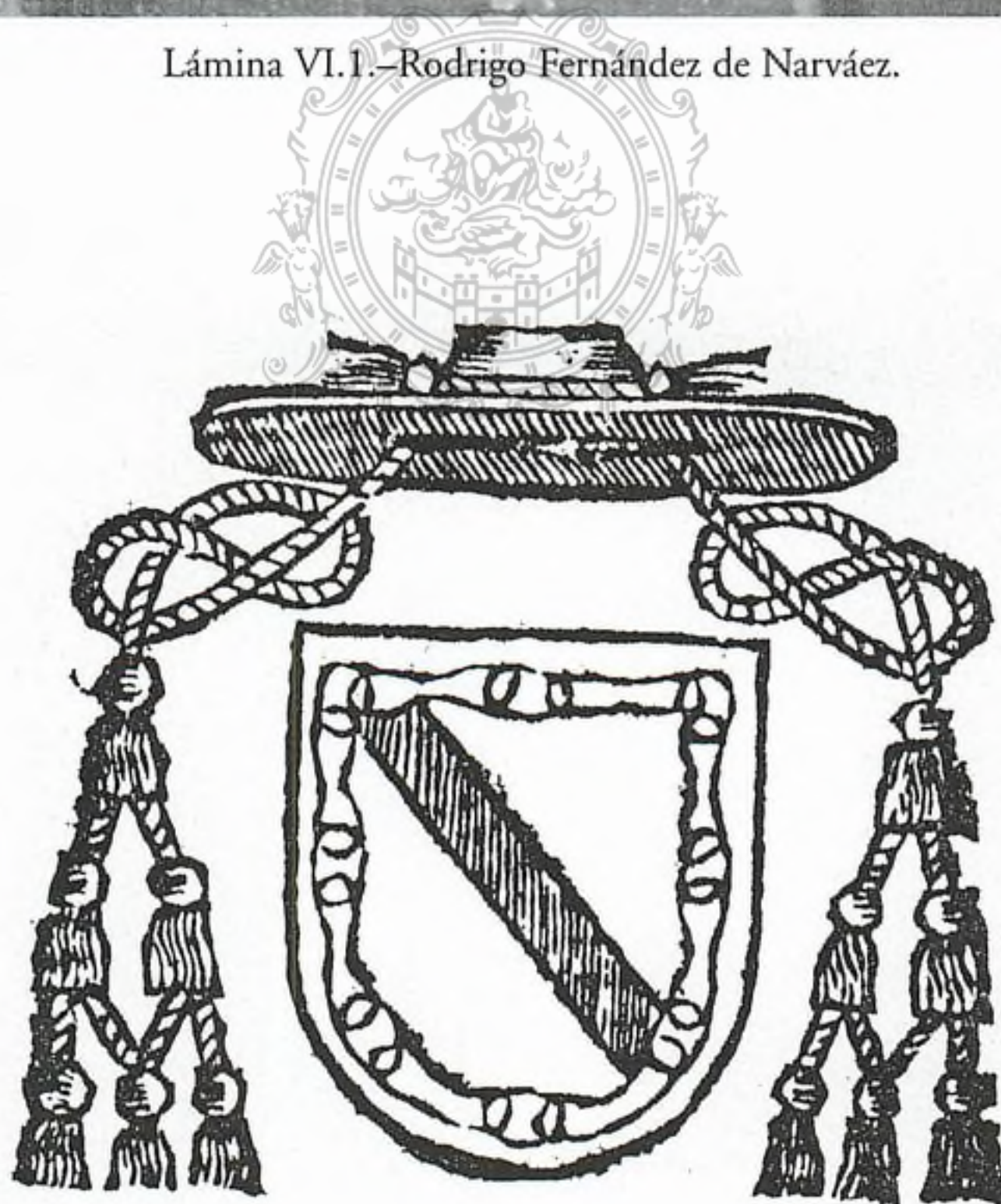


Lámina VI.2.—Gonzalo de Stúñiga.



Lámina VII.1.—Alonso Vázquez de Acuña.

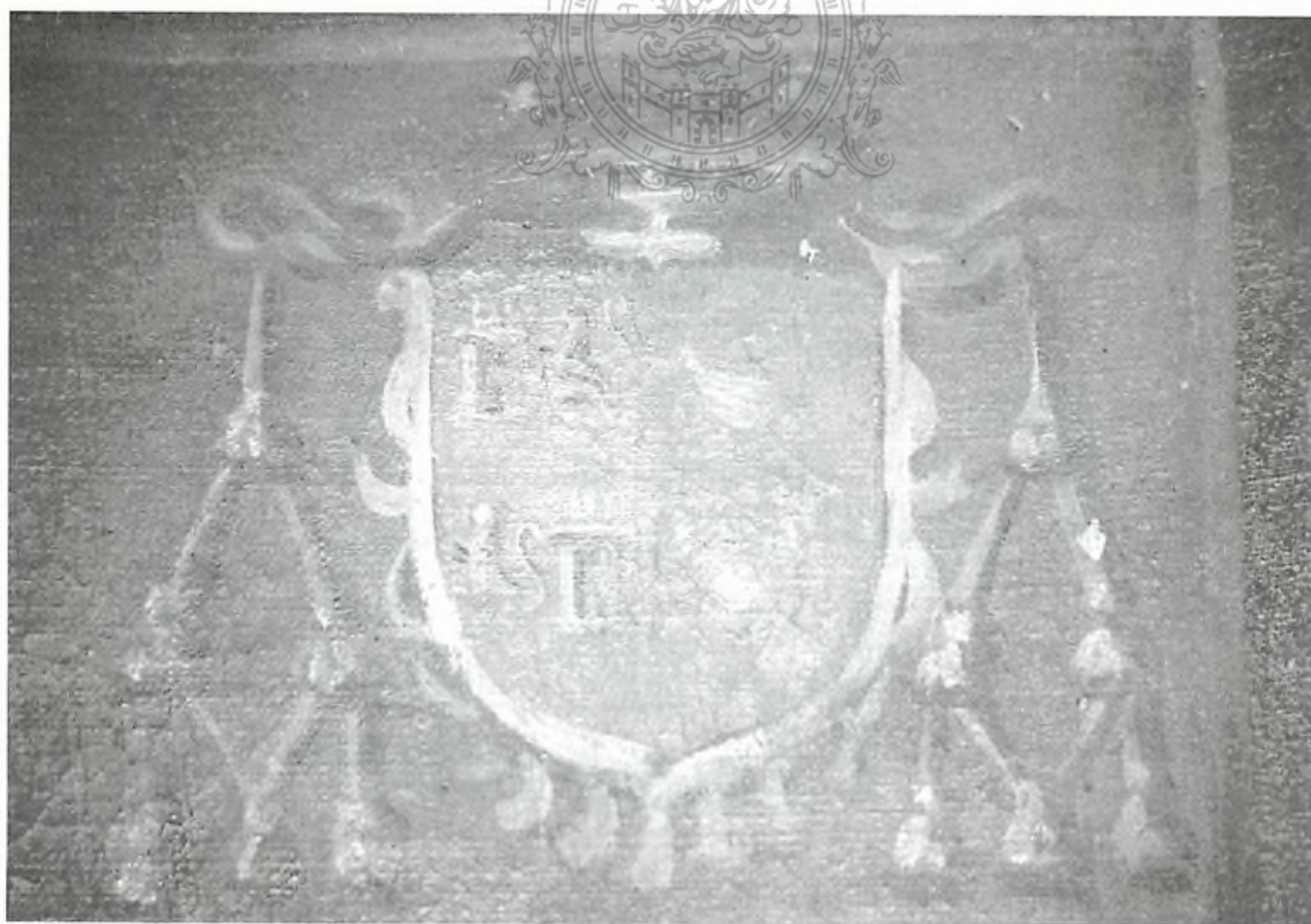


Lámina VII.2.—Íñigo Manrique.

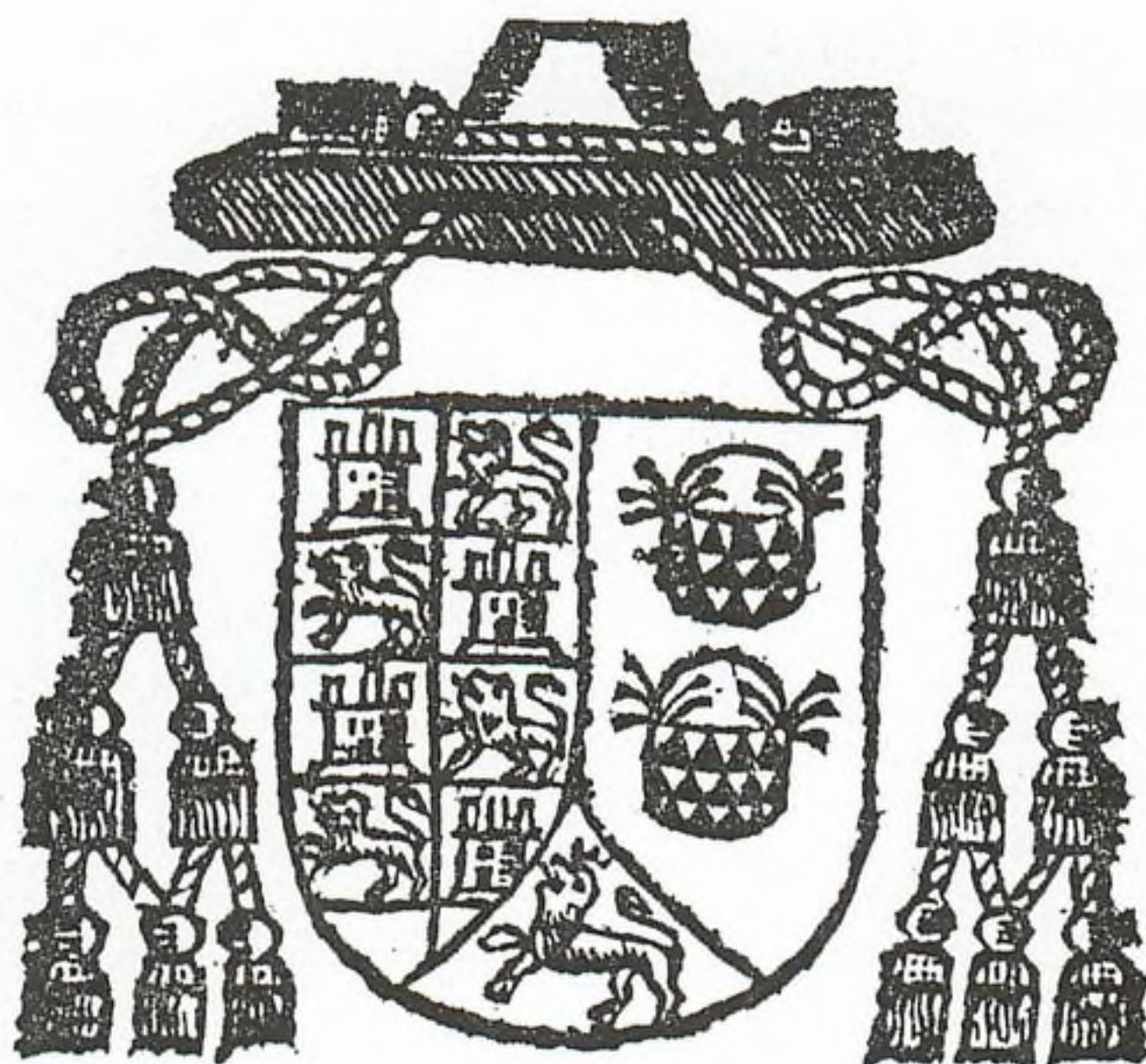


Lámina VIII.1.—Íñigo Manrique.



Lámina VIII.2.—Luis Osorio de Rojas.

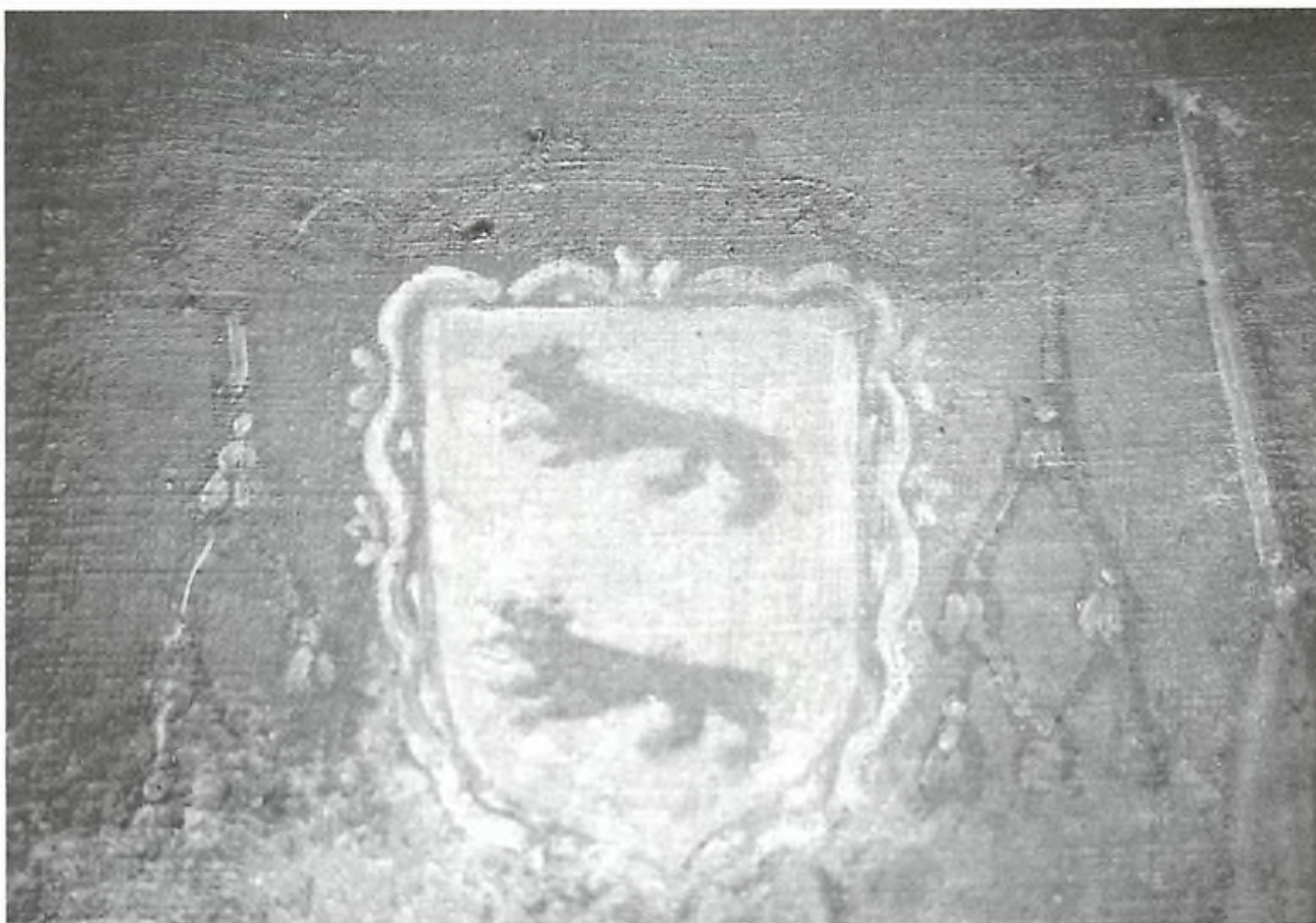


Lámina IX.1.—Luis Osorio de Rojas.



Lámina IX.2.—Fray Diego de Deza.

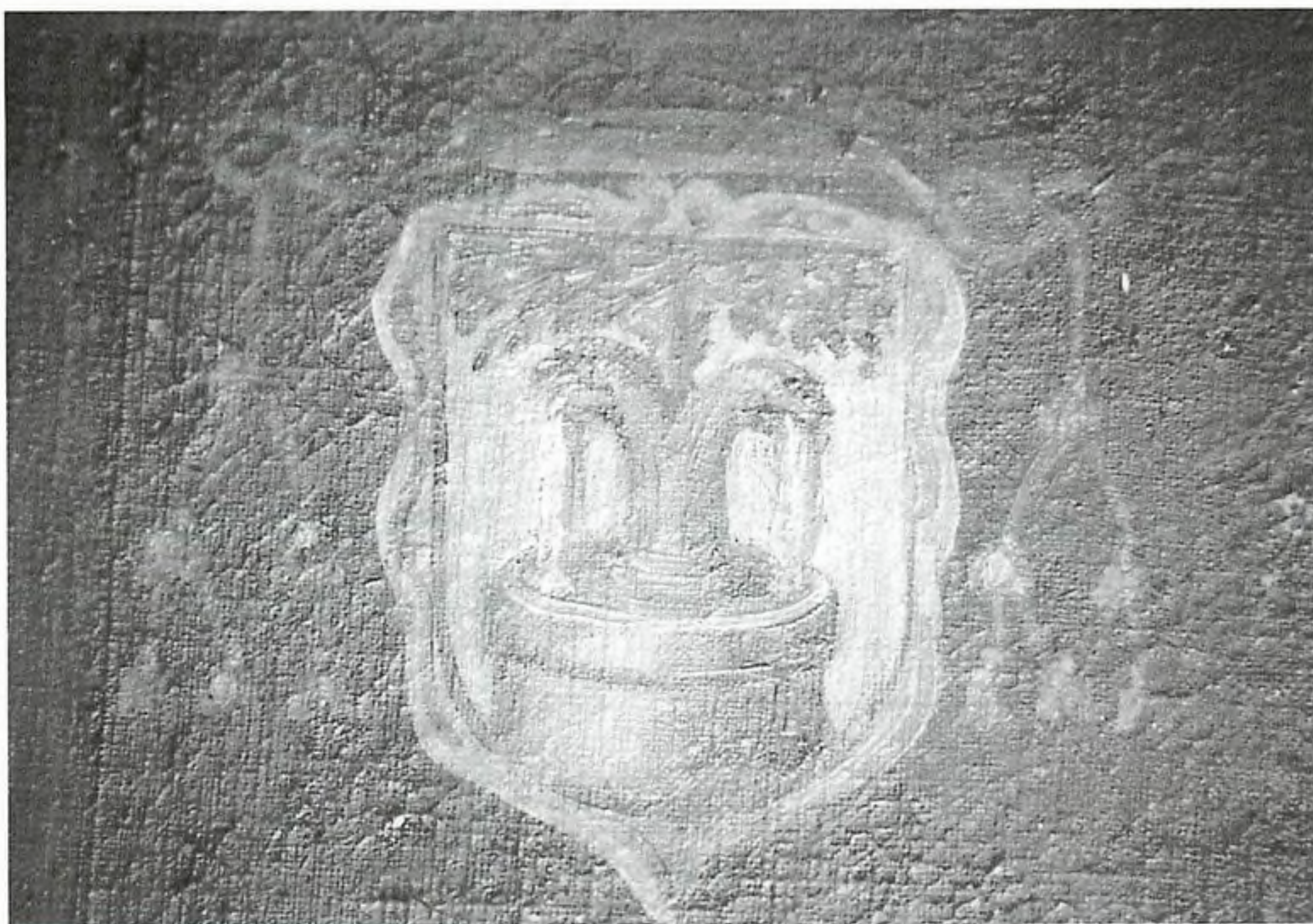


Lámina X.1.—Alonso Suárez de la Fuente del Sauce.

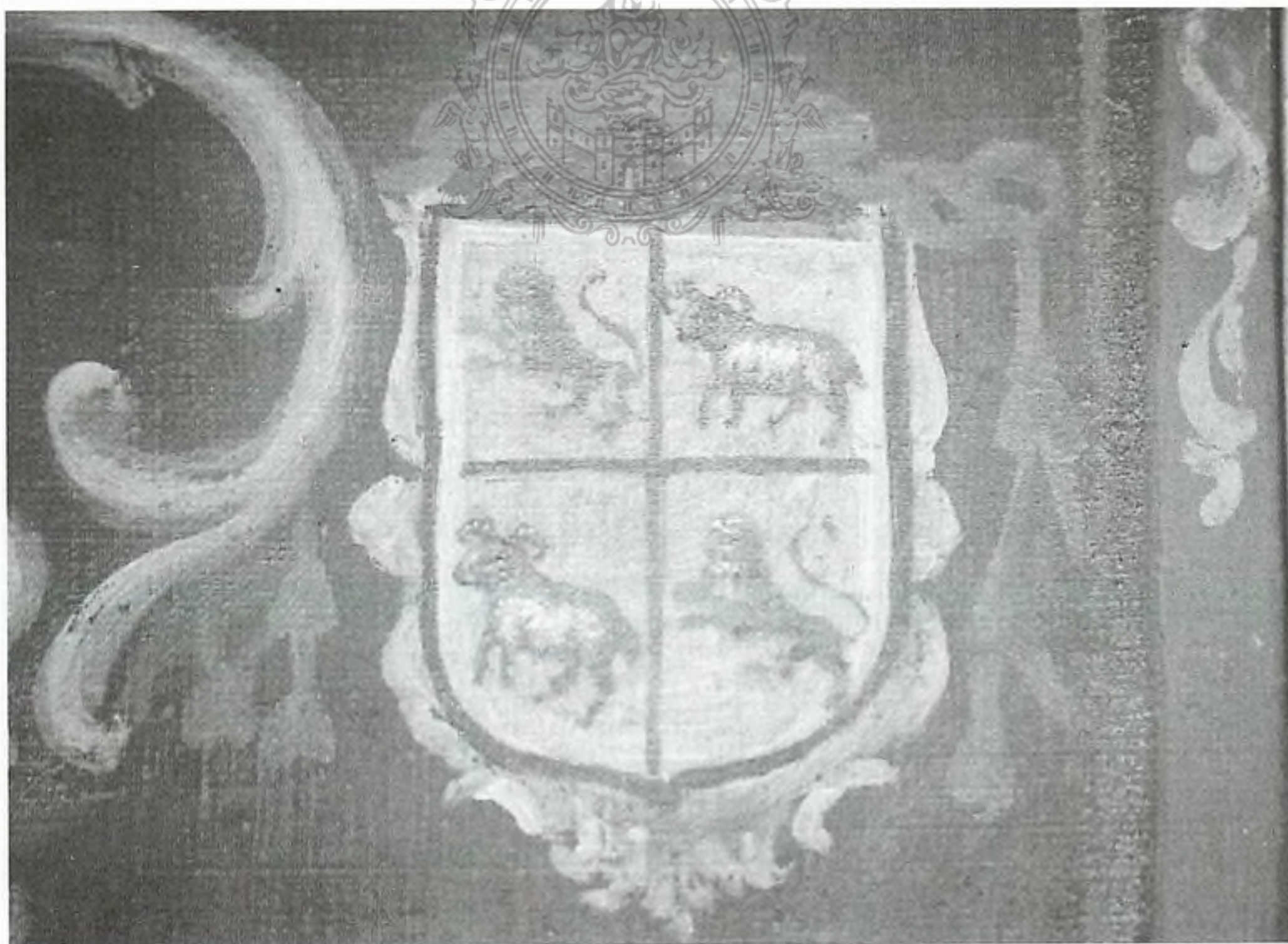


Lámina X.2.—Esteban Gabriel Merino.



Lámina XI.1.—Francisco de Mendoza y Pacheco.



Lámina XI.2.—Pedro Pacheco Ladrón de Guevara.

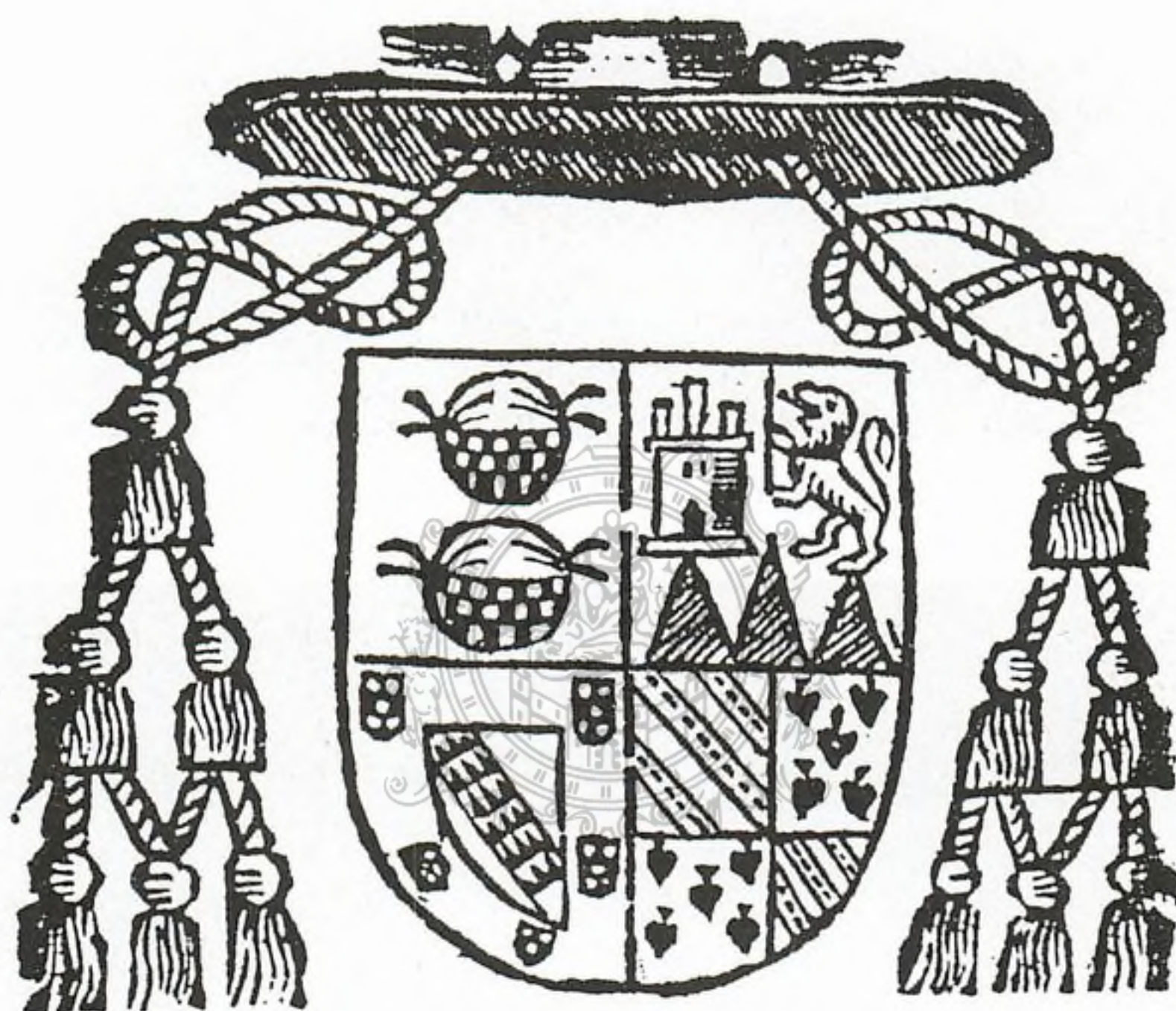


Lámina XI.3.—Pedro Pacheco Ladrón de Guevara.



Lámina XII.1.—Diego Tavera Ponce de León.



Lámina XII.2.—Diego de los Cobos y Molina.

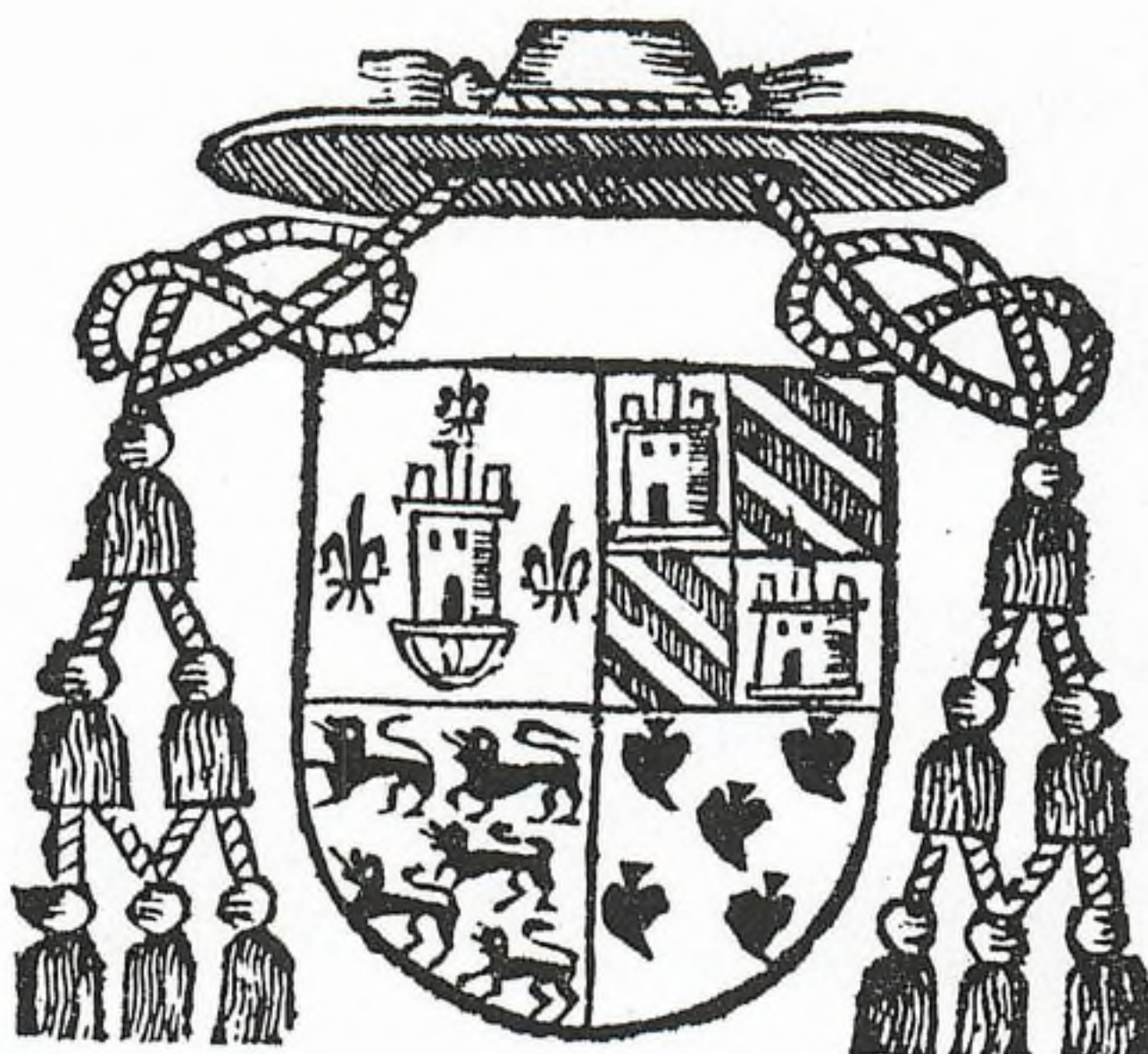


Lámina XIII.1.—Diego de los Cobos y Molina.



Lámina XIII.2.—Diego de los Cobos y Molina.

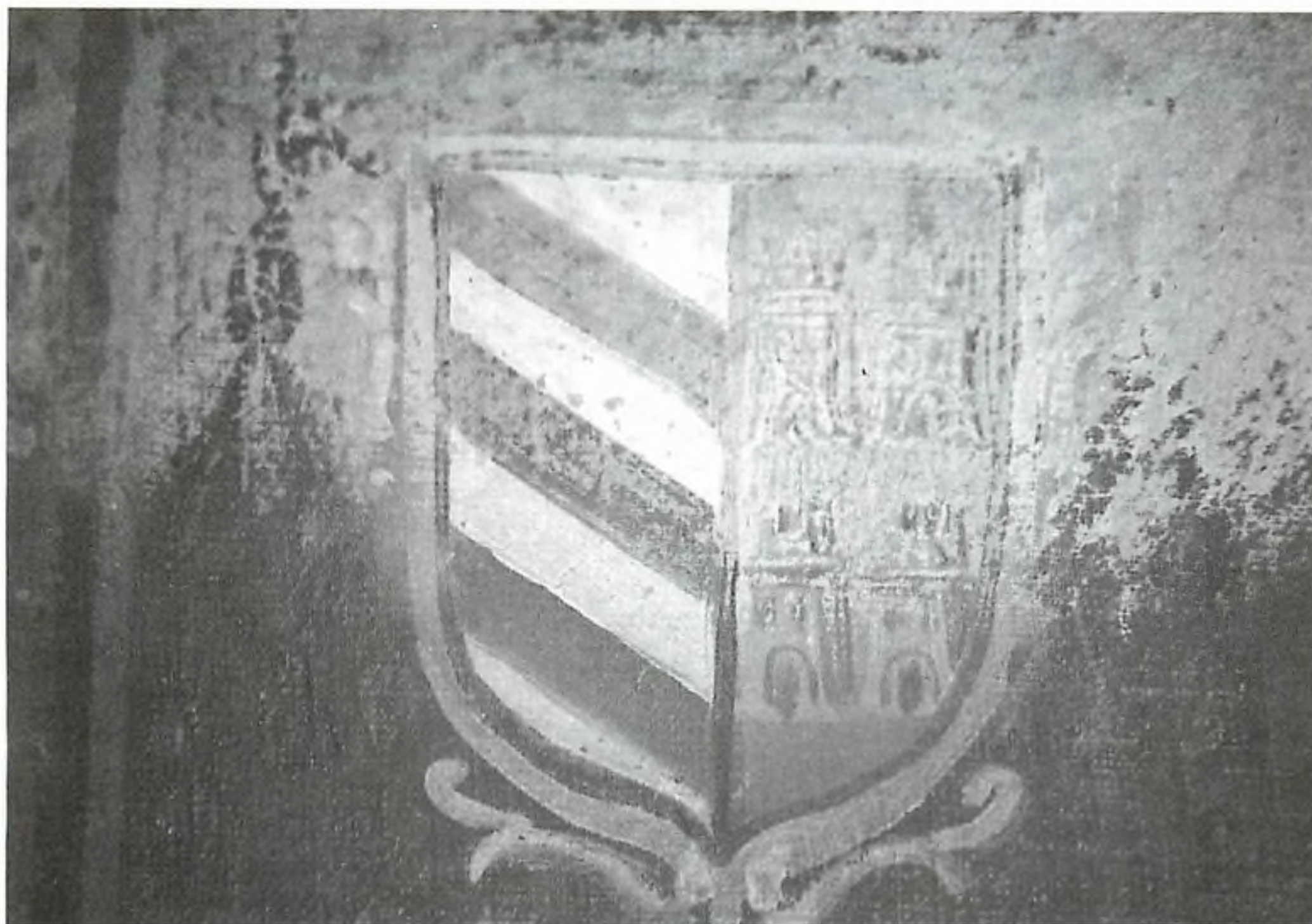


Lámina XIV.1.—Francisco Delgado.

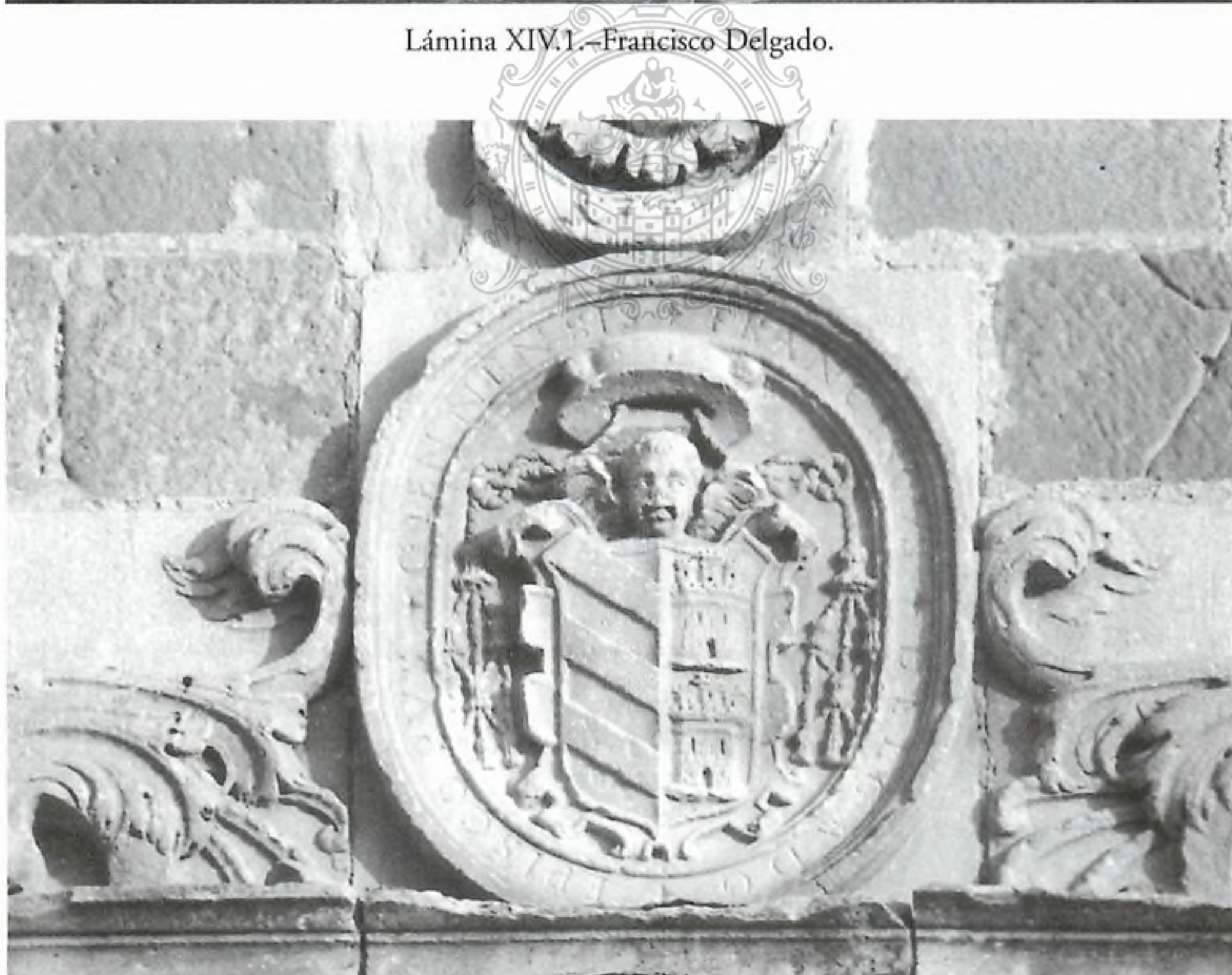


Lámina XIV.2.—Francisco Delgado.

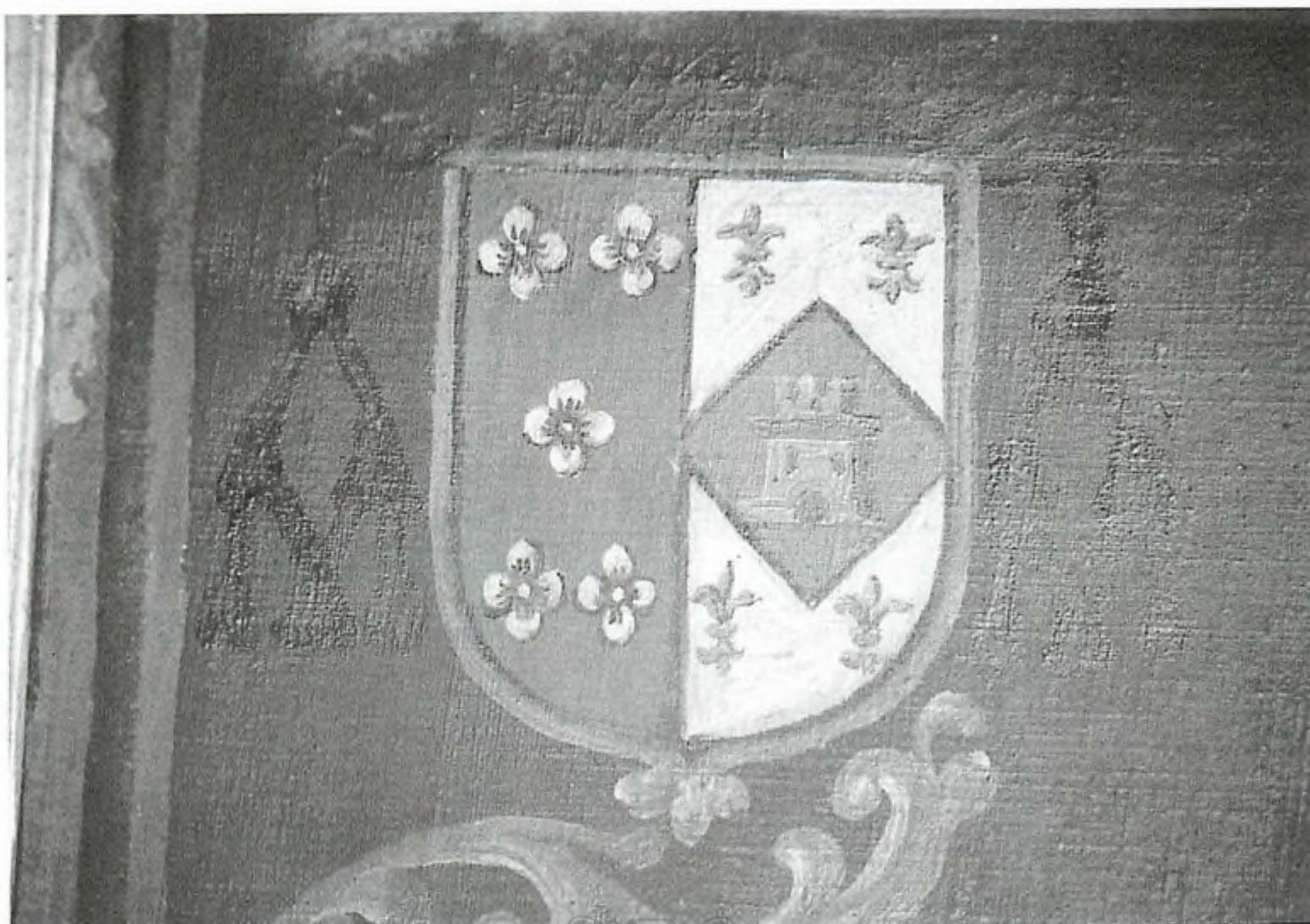


Lámina XV.1.—Diego de Deza.



Lámina XV.2.—Francisco Sarmiento de Mendoza.

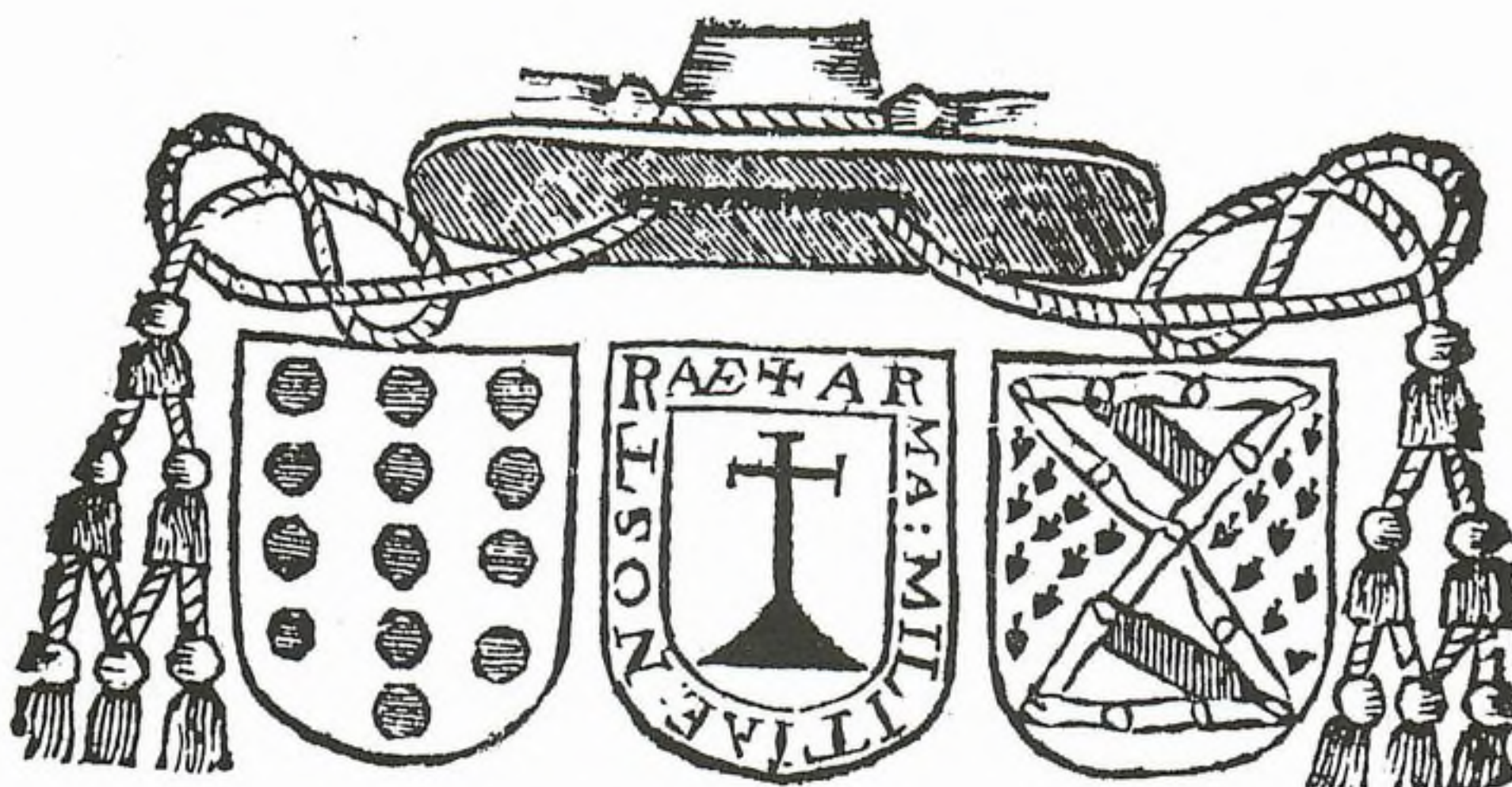


Lámina XV.3.—Francisco Sarmiento de Mendoza.

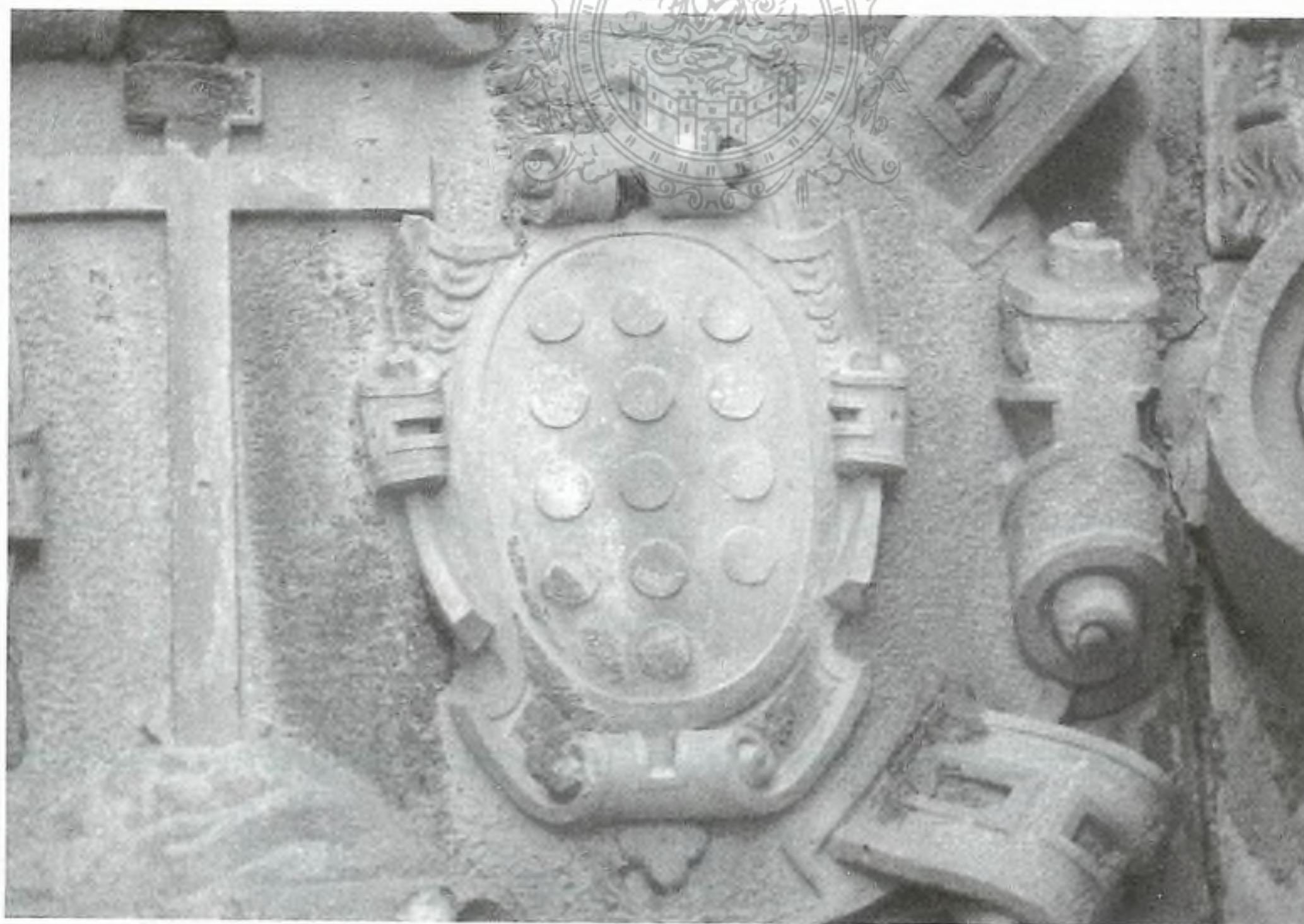


Lámina XV.4.—Francisco Sarmiento de Mendoza.

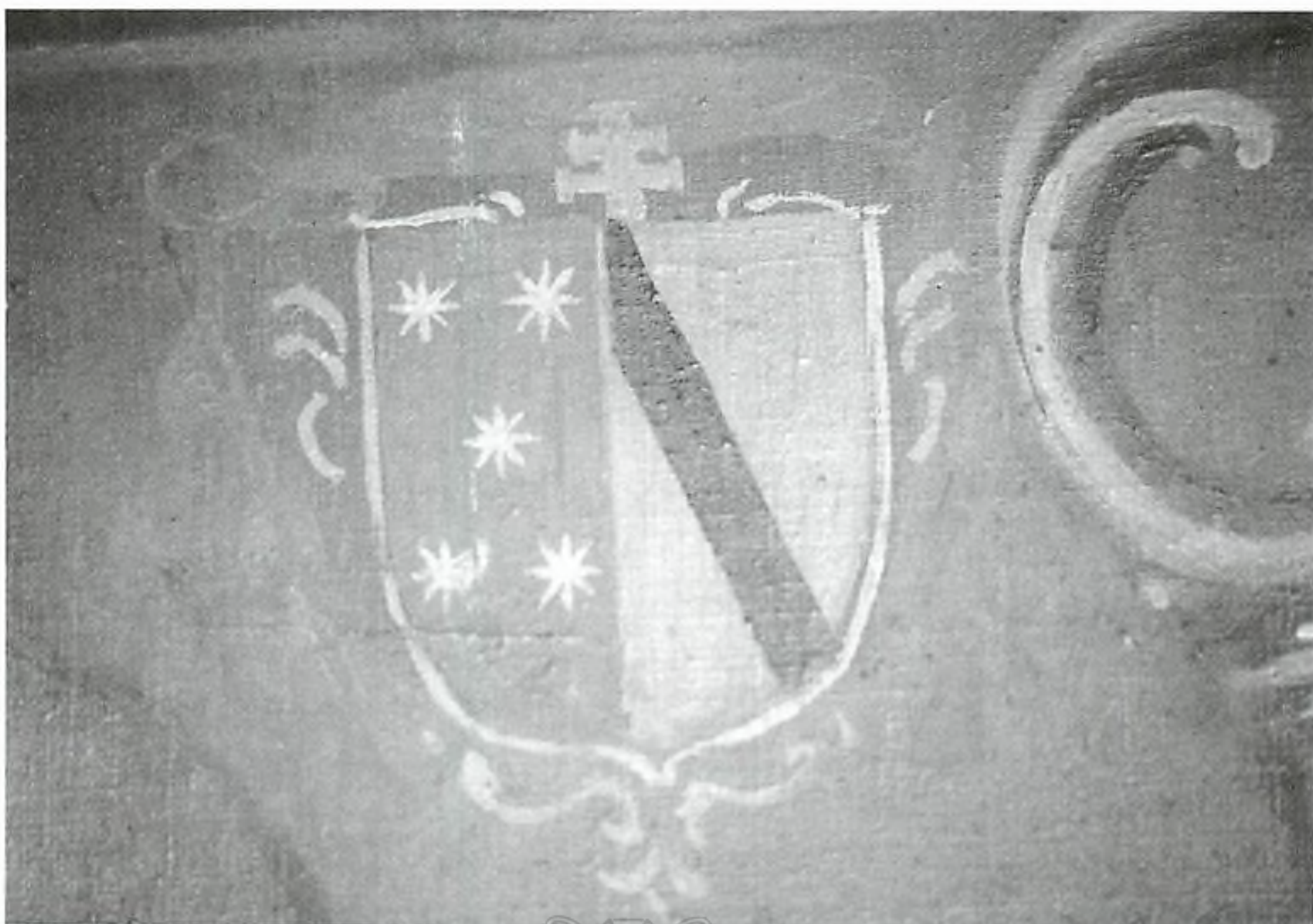


Lámina XVI.1.—Bernardo de Sandoval y Rojas.

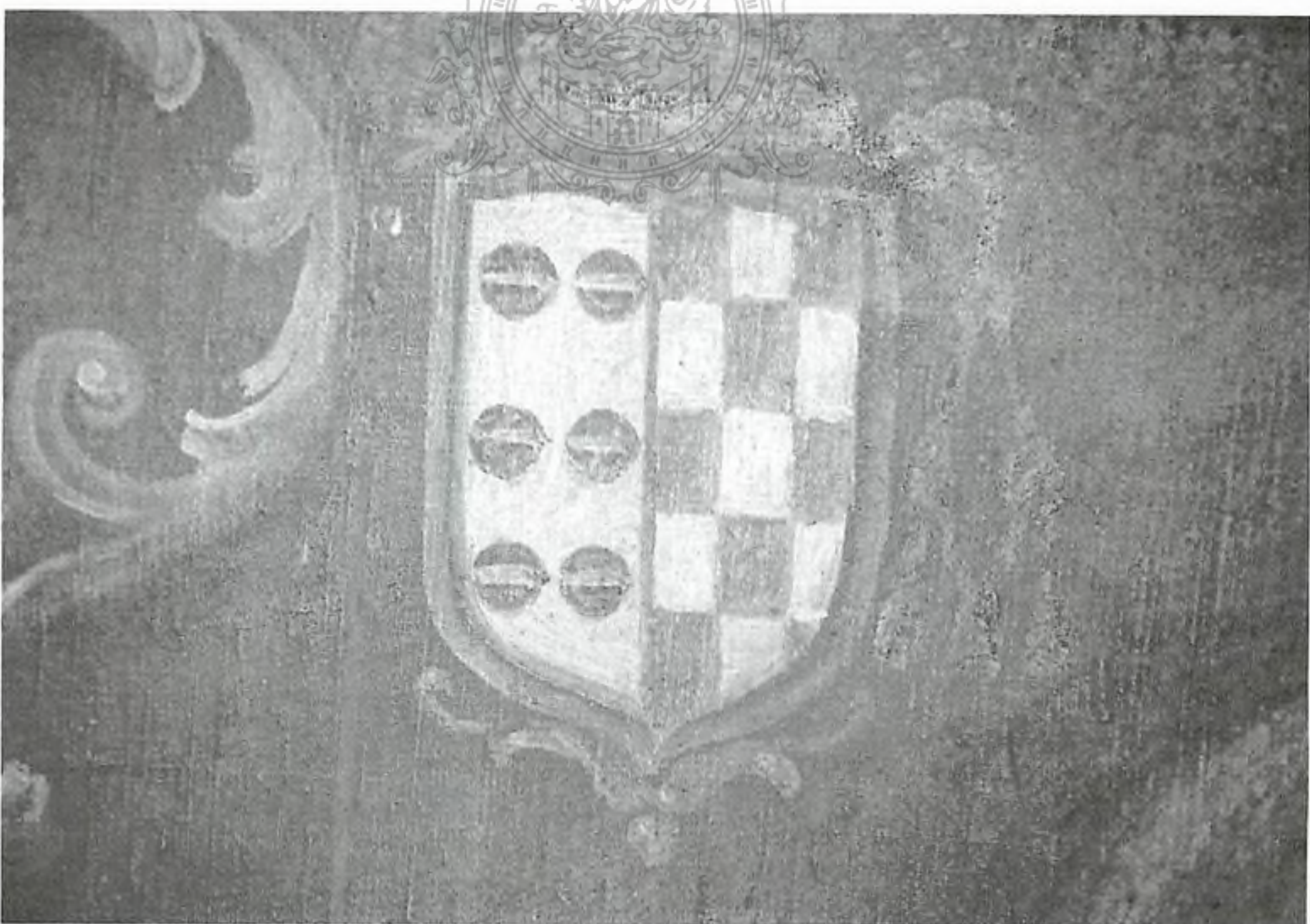


Lámina XVI.2.—Sancho Dávila y Toledo.



Lámina XVI.3.—Sancho Dávila y Toledo.



Lámina XVI.4.—Sancho Dávila y Toledo.

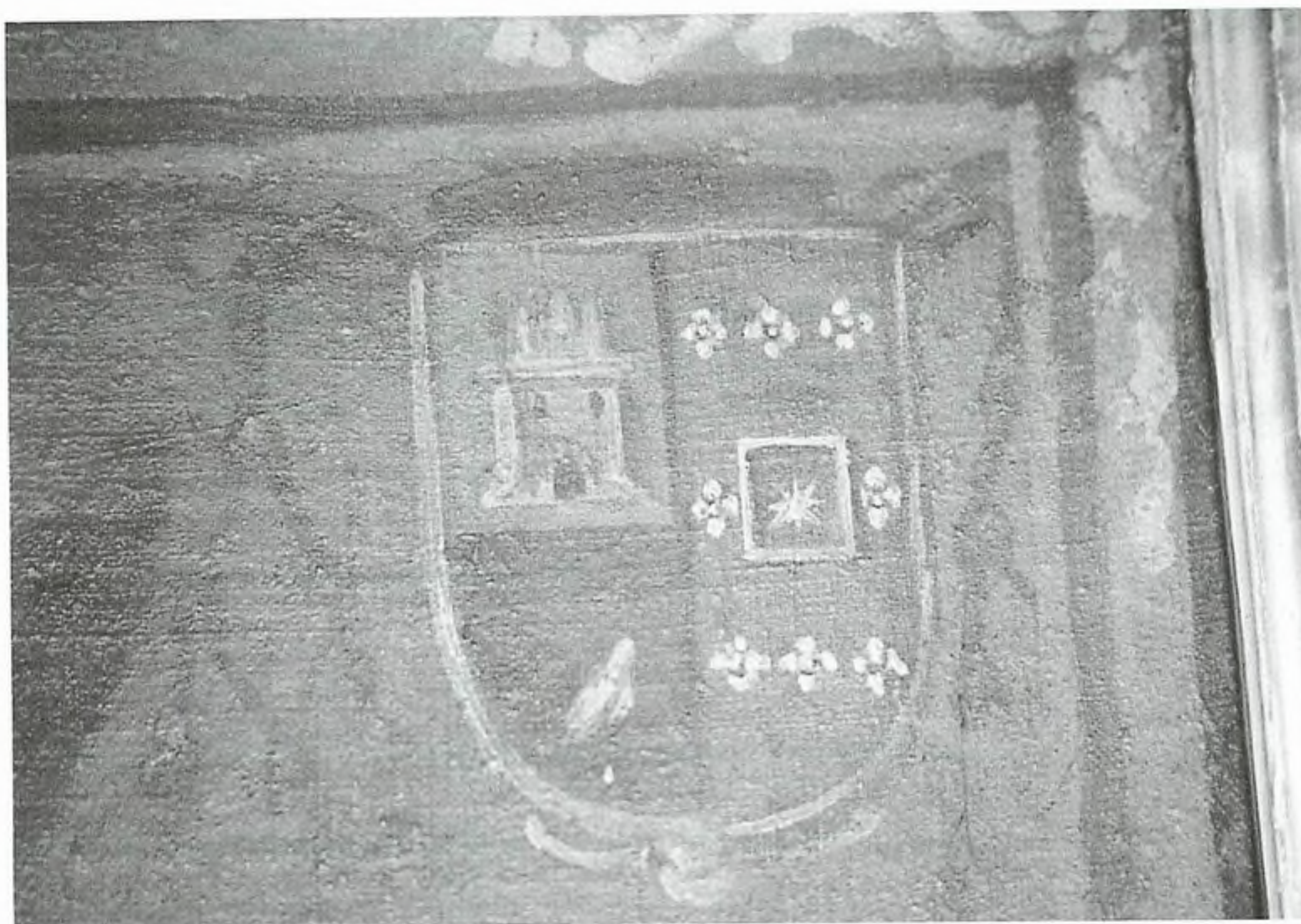


Lámina XVII.1.—Francisco Martínez de Cenicero.

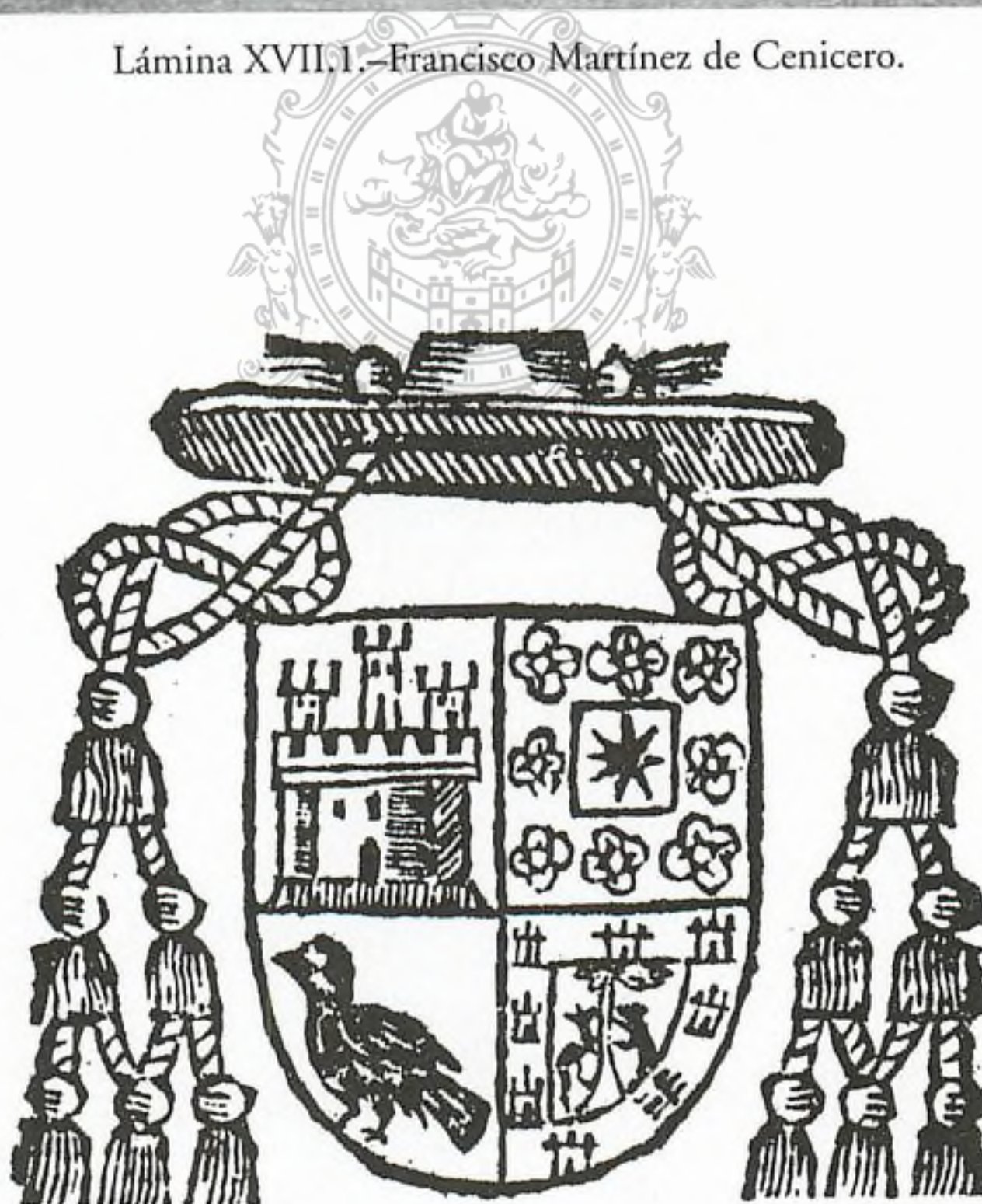


Lámina XVII.2.—Francisco Martínez de Cenicero.



Lámina XVIII.1.—Baltasar de Moscoso y Sandoval.



Lámina XVIII.2.—Baltasar de Moscoso y Sandoval.

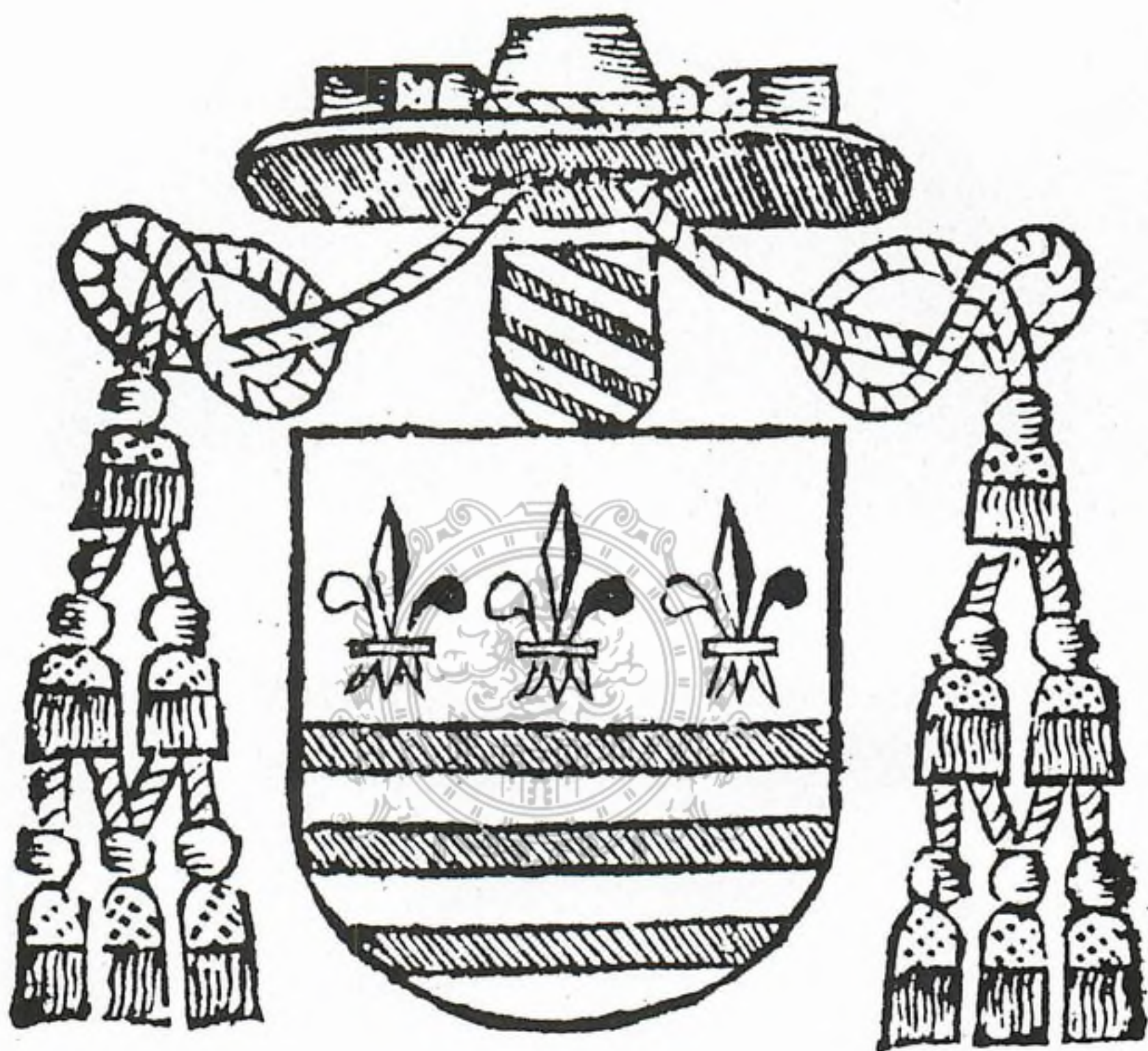


Lámina XVIII.3.—Juan Queipo de Llano.

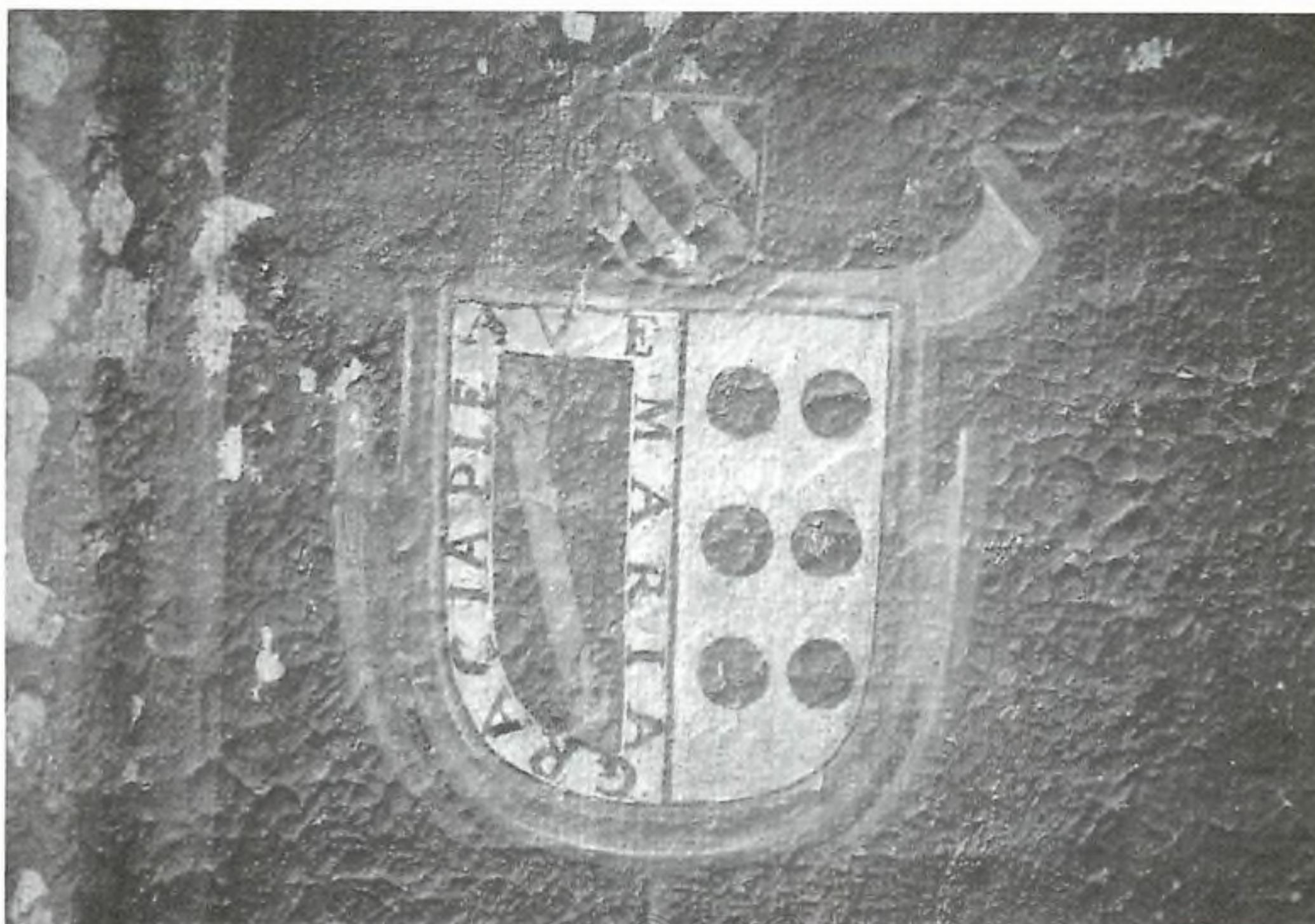


Lámina XIX.1.—Fernando de Andrade y Castro.



Lámina XIX.2.—Antonio de Piña Hermosa.

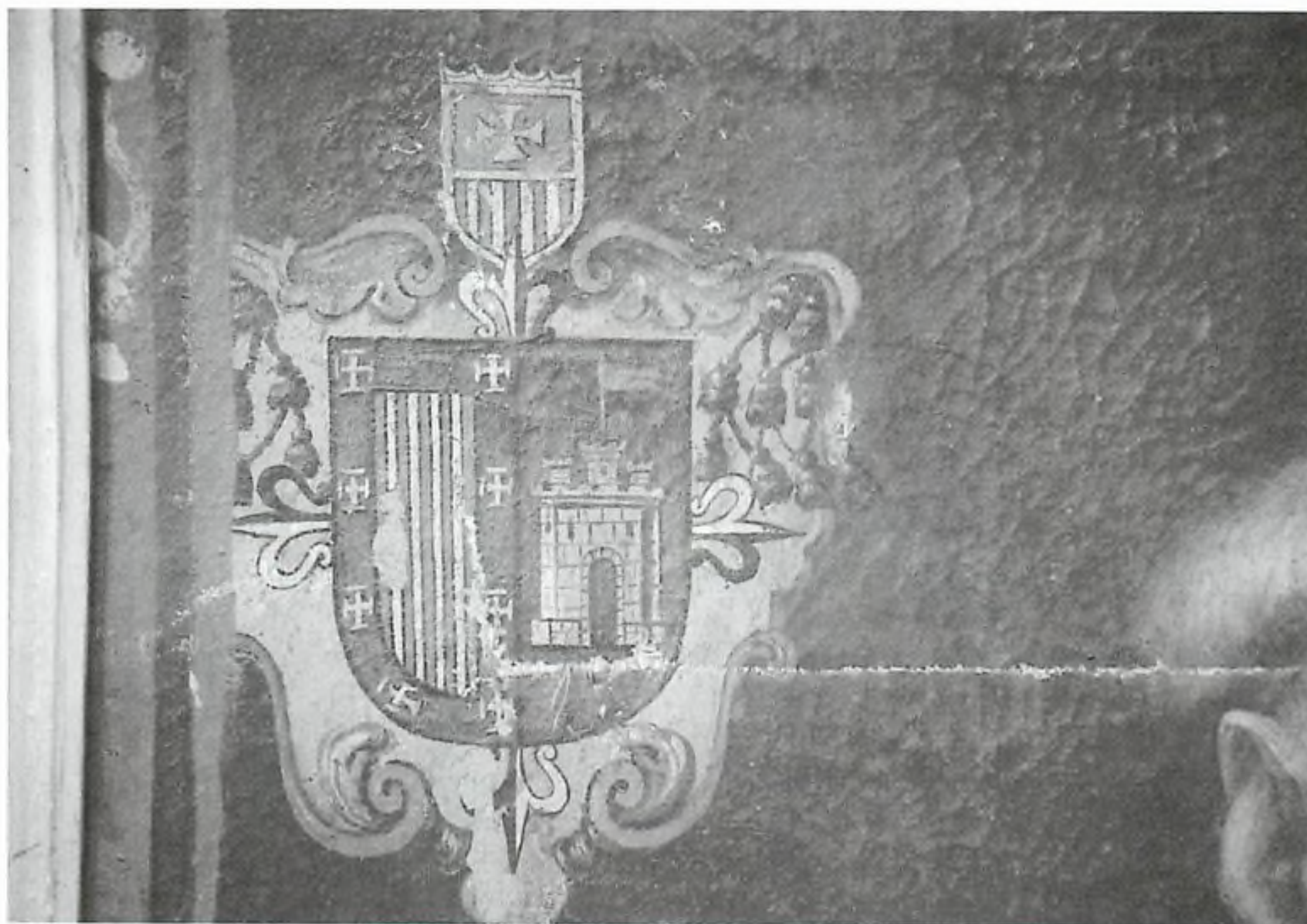


Lámina XX.1.—Fray Jerónimo Rodríguez de Valderas.



Lámina XX.2.—Antonio Fernández del Campo Angulo y Velasco.

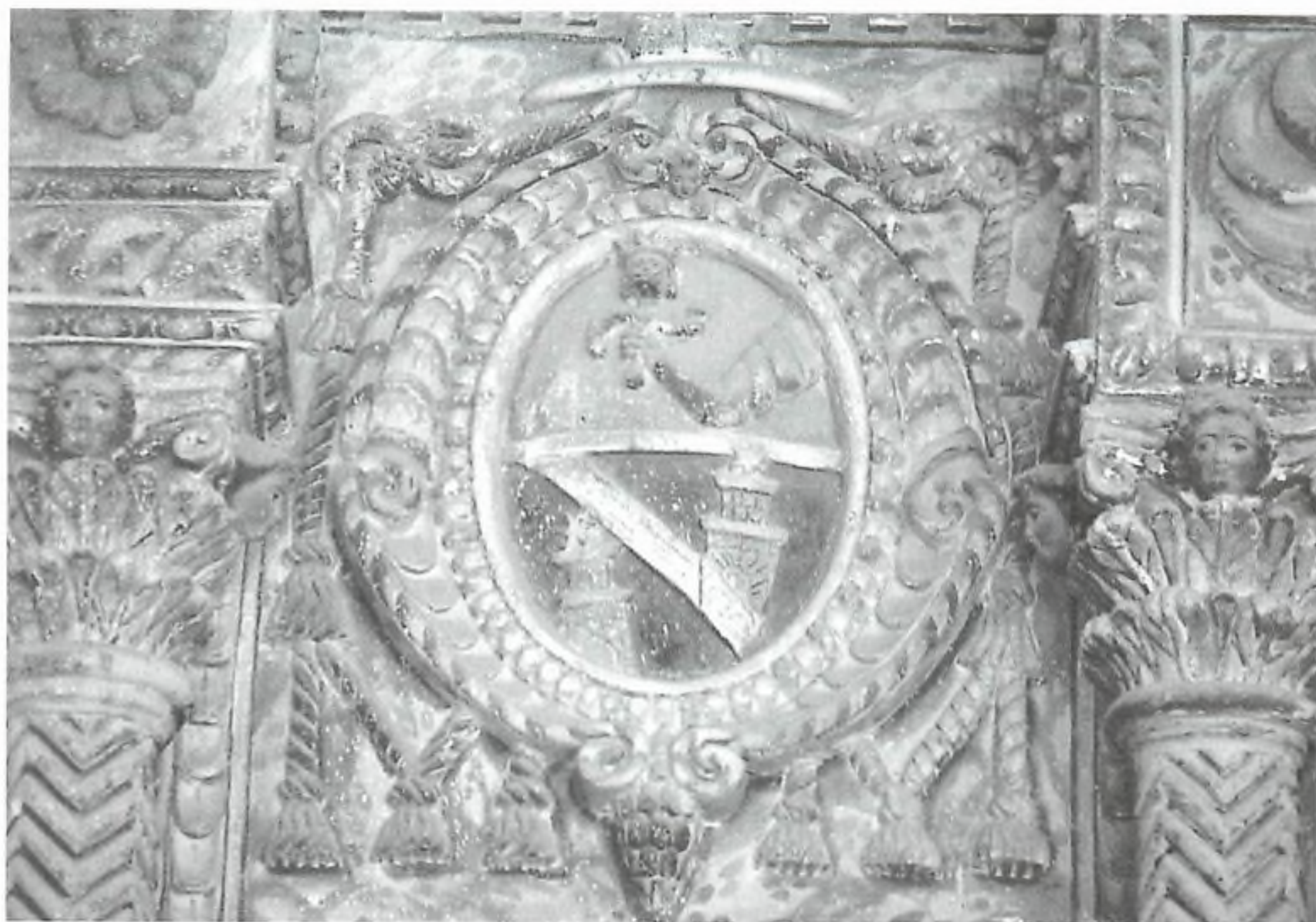


Lámina XXI.1.—Antonio Fernández del Campo Angulo y Velasco.

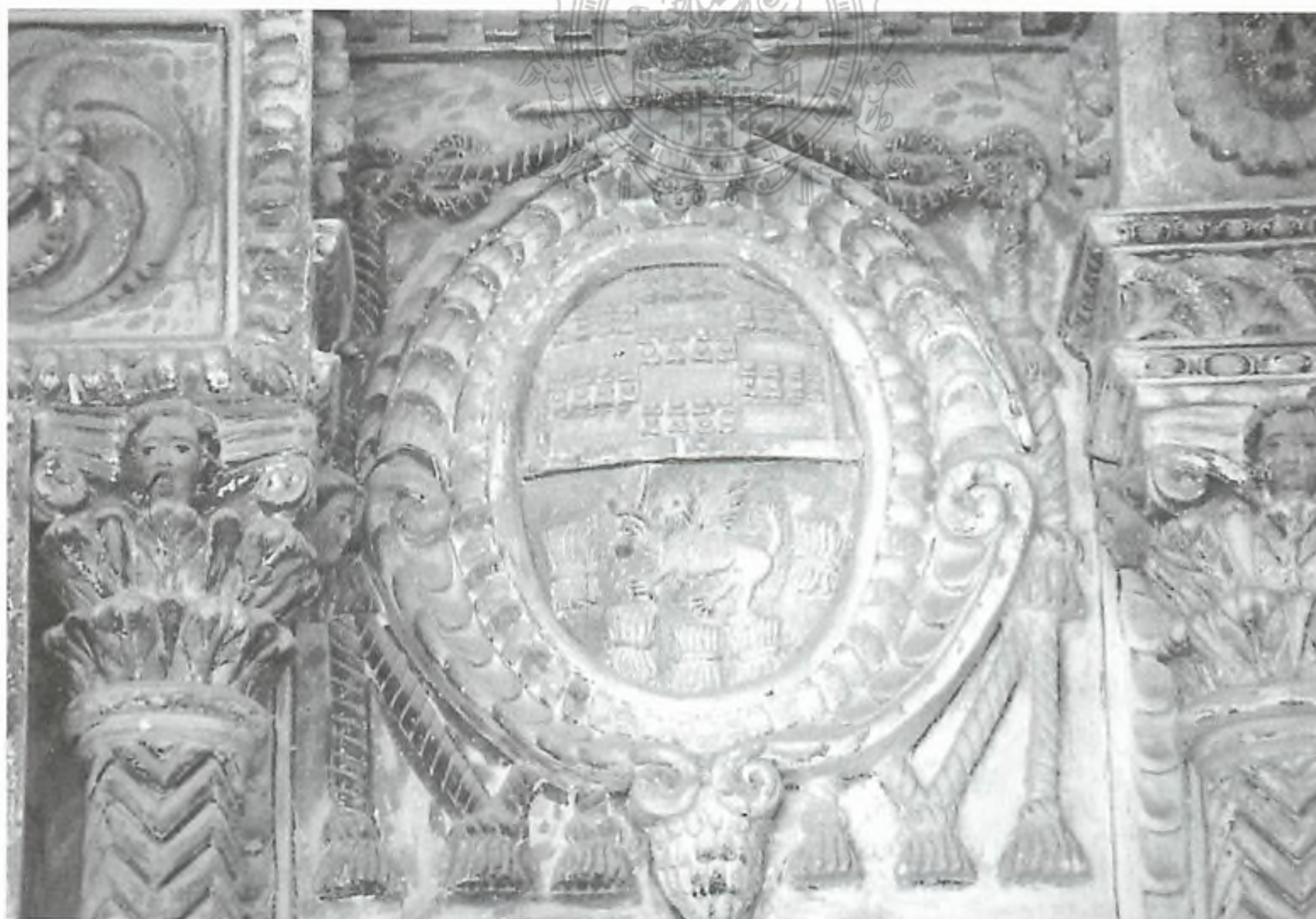


Lámina XXI.2.—Antonio Fernández del Campo Angulo y Velasco.

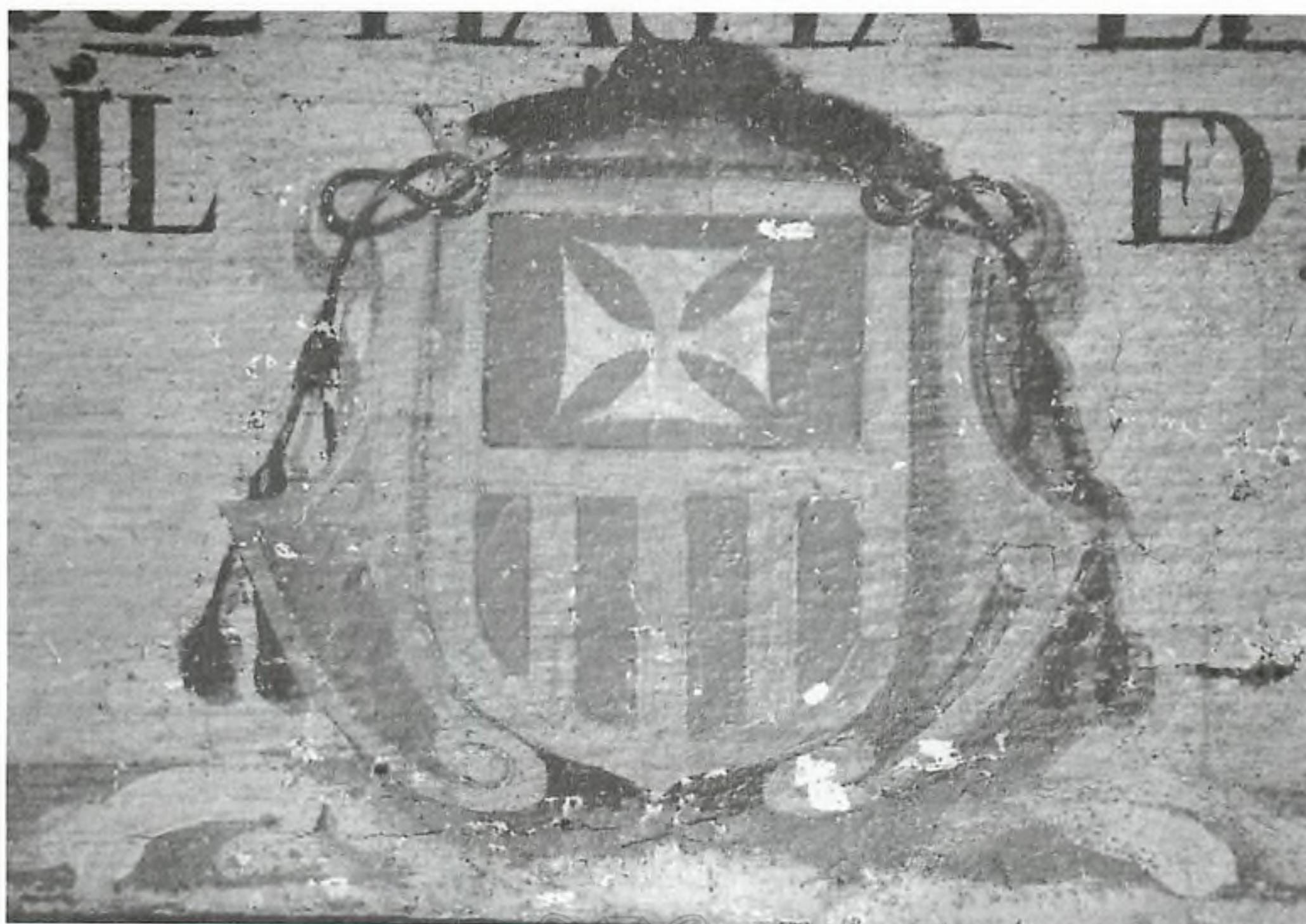


Lámina XXII.1.—Fray Juan Asensio de Sotomayor.

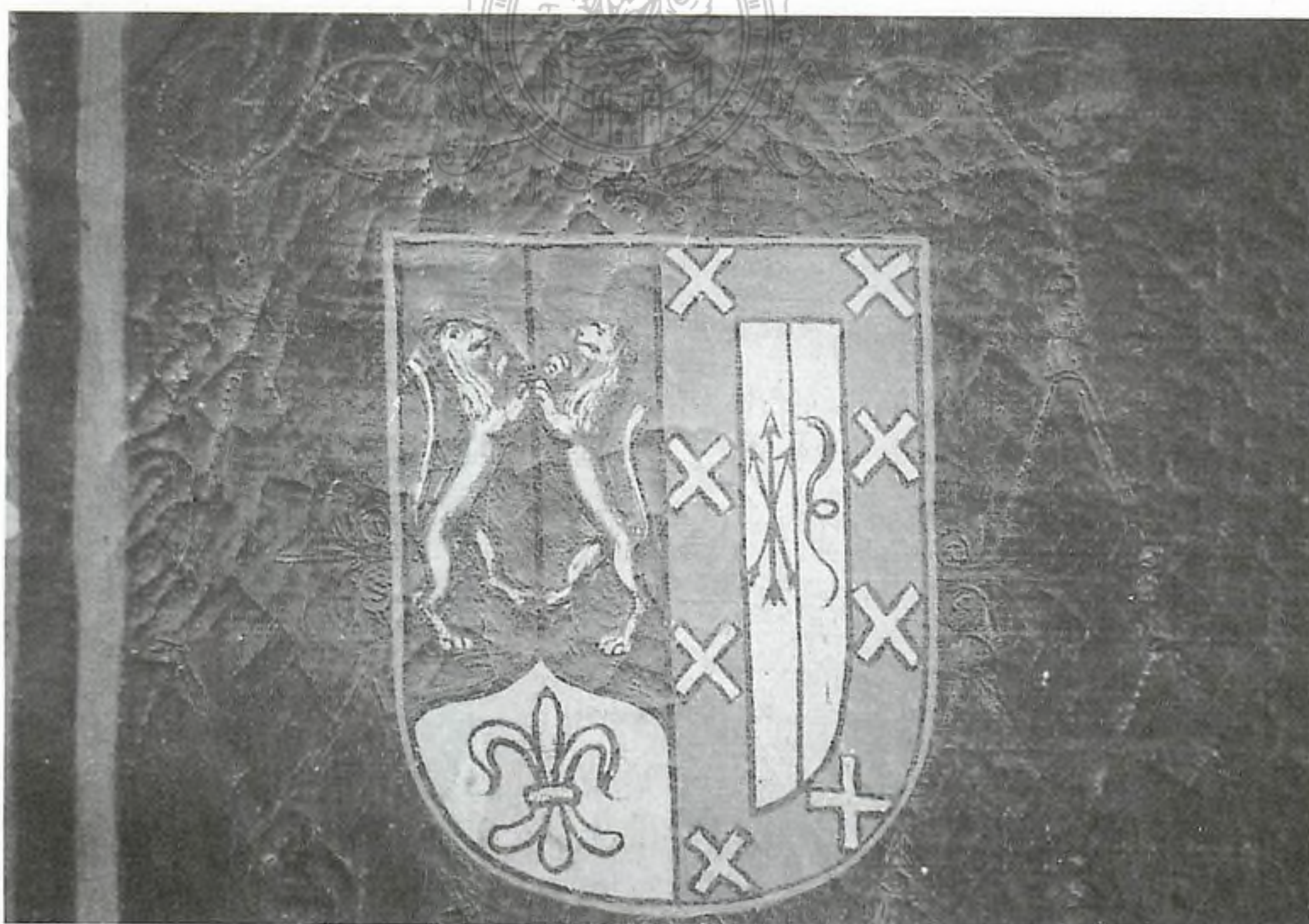


Lámina XXII.2.—Antonio de Brizuela y Salamanca.

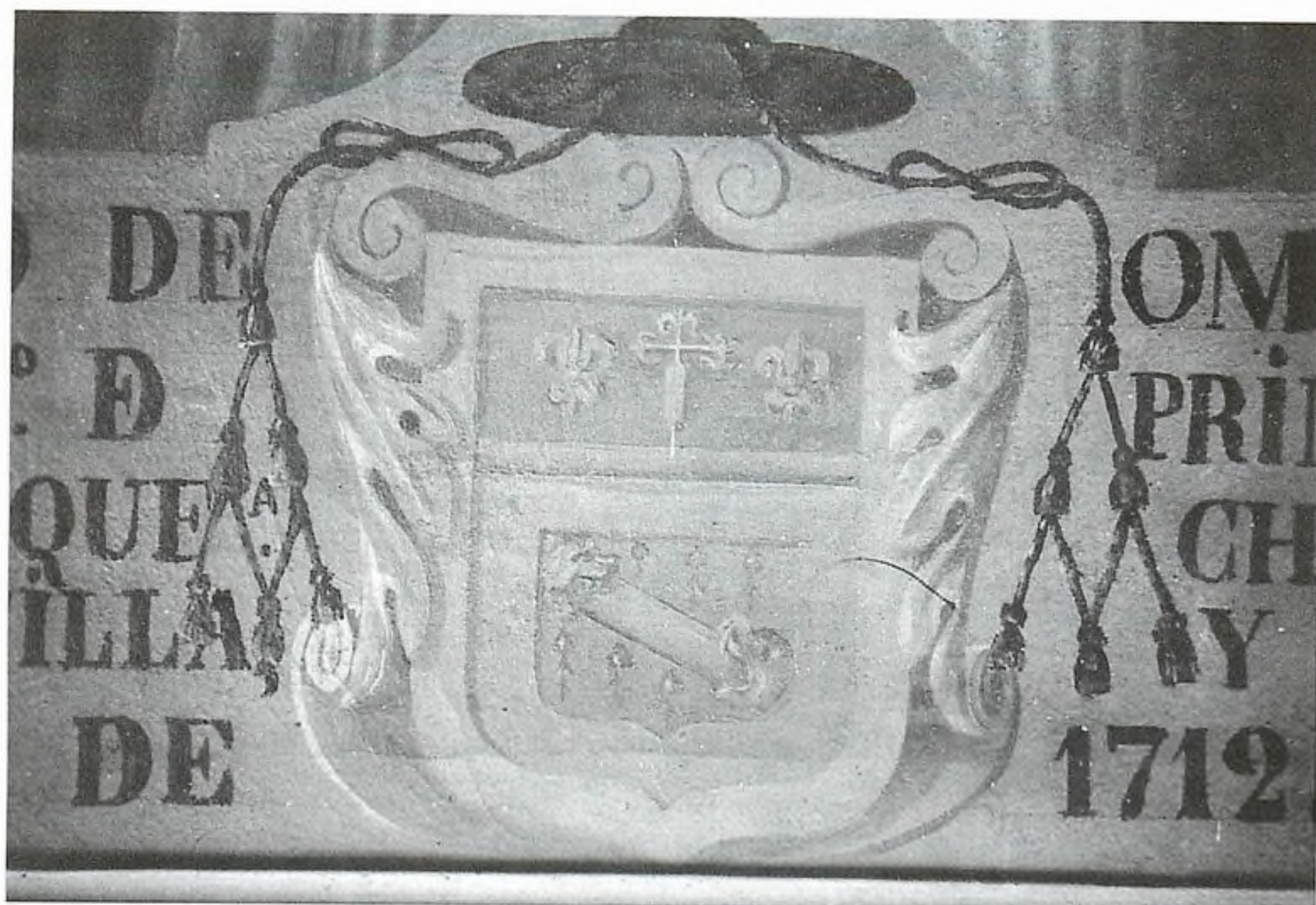


Lámina XXIII.1.—Benito de Omaña.



Lámina XXIII.2.—Rodrigo Marín Rubio.



Lámina XXIV.1.—Manuel Isidro de Orozco Manrique de Lara.



Lámina XXIV.2.—Andrés Cabrejas y Molina.



Lámina XXV.1.—Francisco del Castillo y Veintimilla.



Lámina XXV.2.—Fray Benito Marín.



Lámina XXVI.1.—Fray Benito Marín.

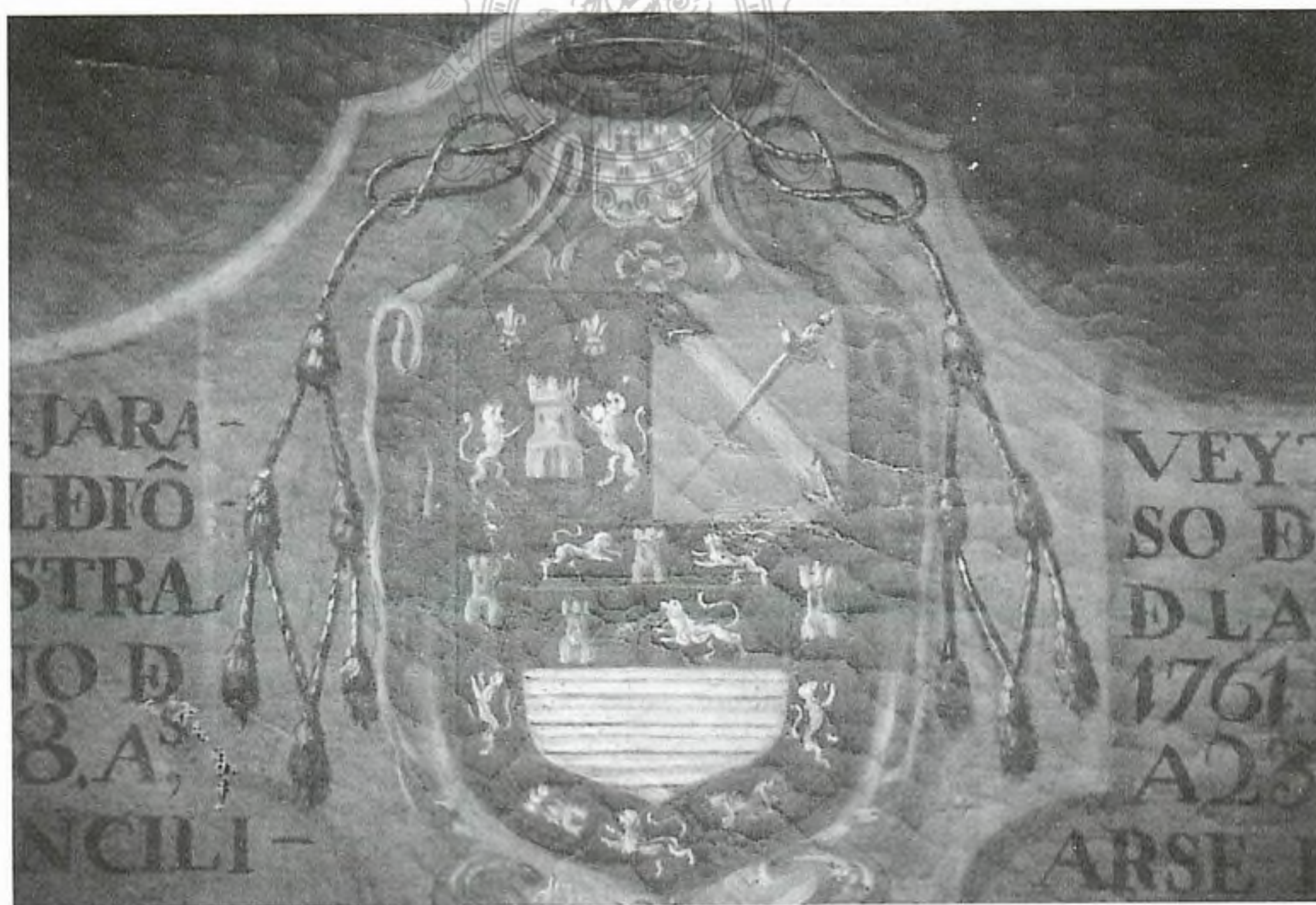


Lámina XXVI.2.—Antonio Gómez de la Torre y Jarabeitia.



Lámina XXVII.1.—Agustín Rubín de Ceballos.

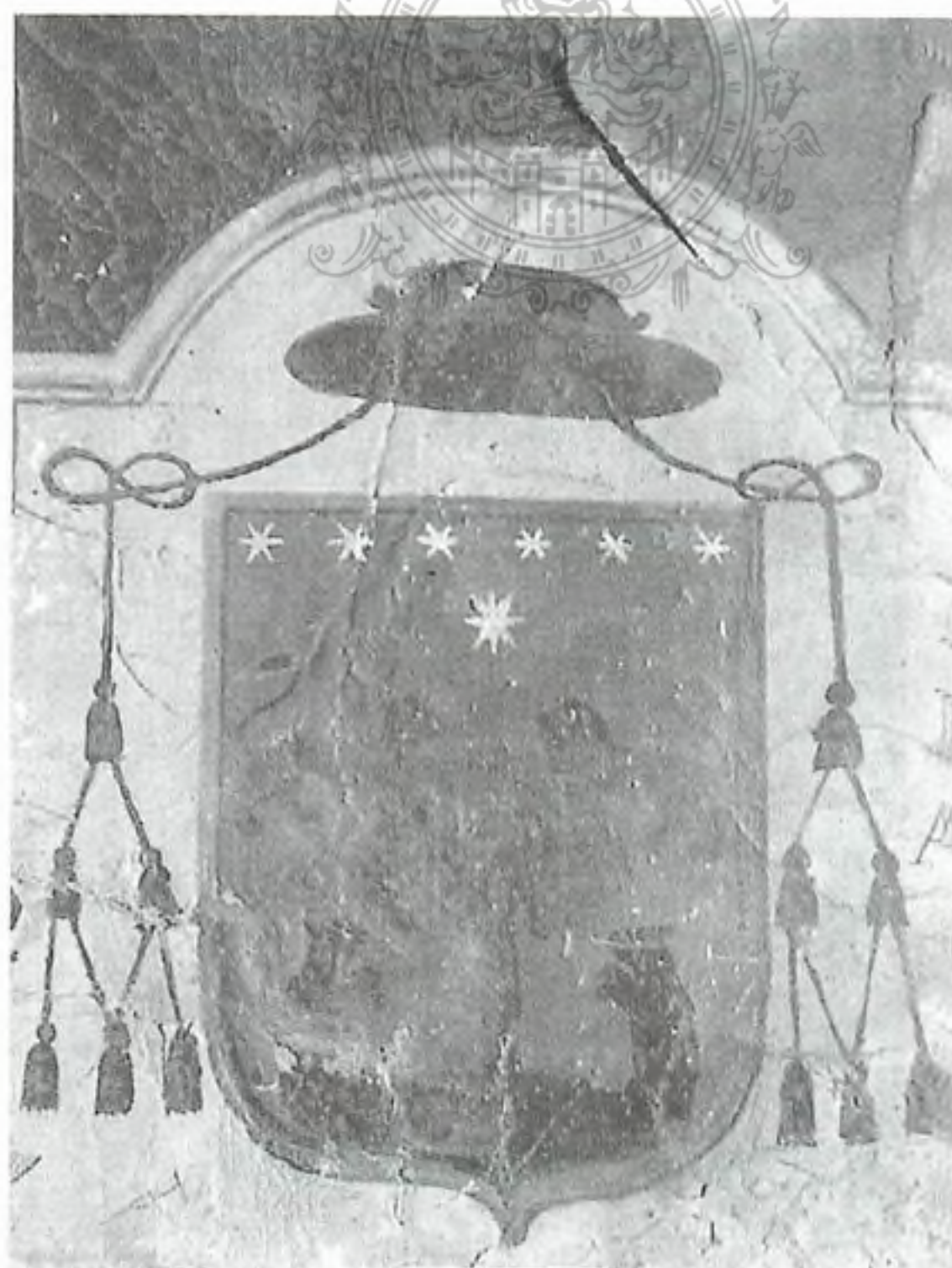


Lámina XXVII.2.—Pedro Rubio y Benedicto.



Lámina XXVIII.1.—Fray Diego Melo de Portugal.



Lámina XXVIII.2.—Fray Diego Melo de Portugal.

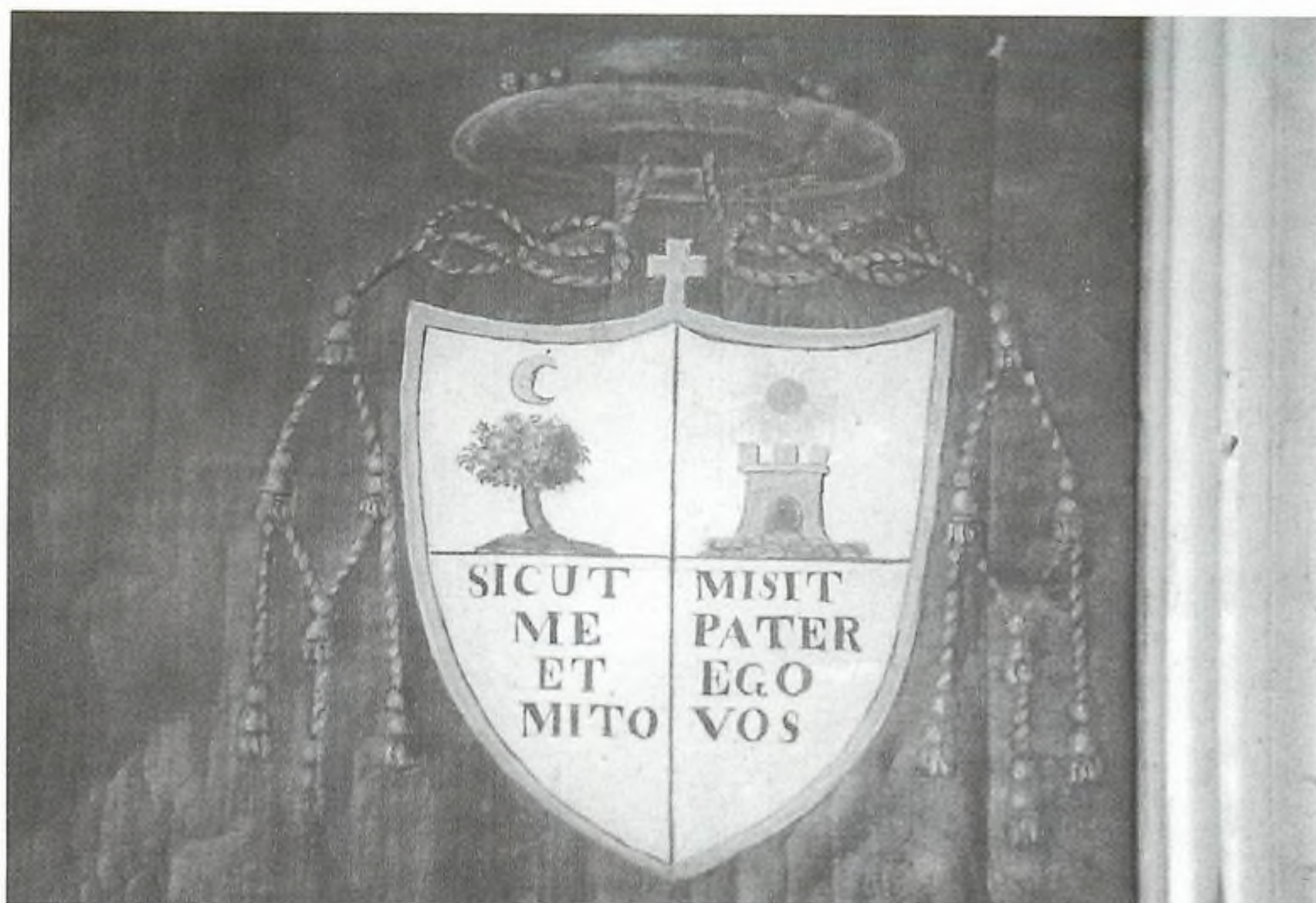


Lámina XXIX.1.—Andrés Esteban y Gómez.

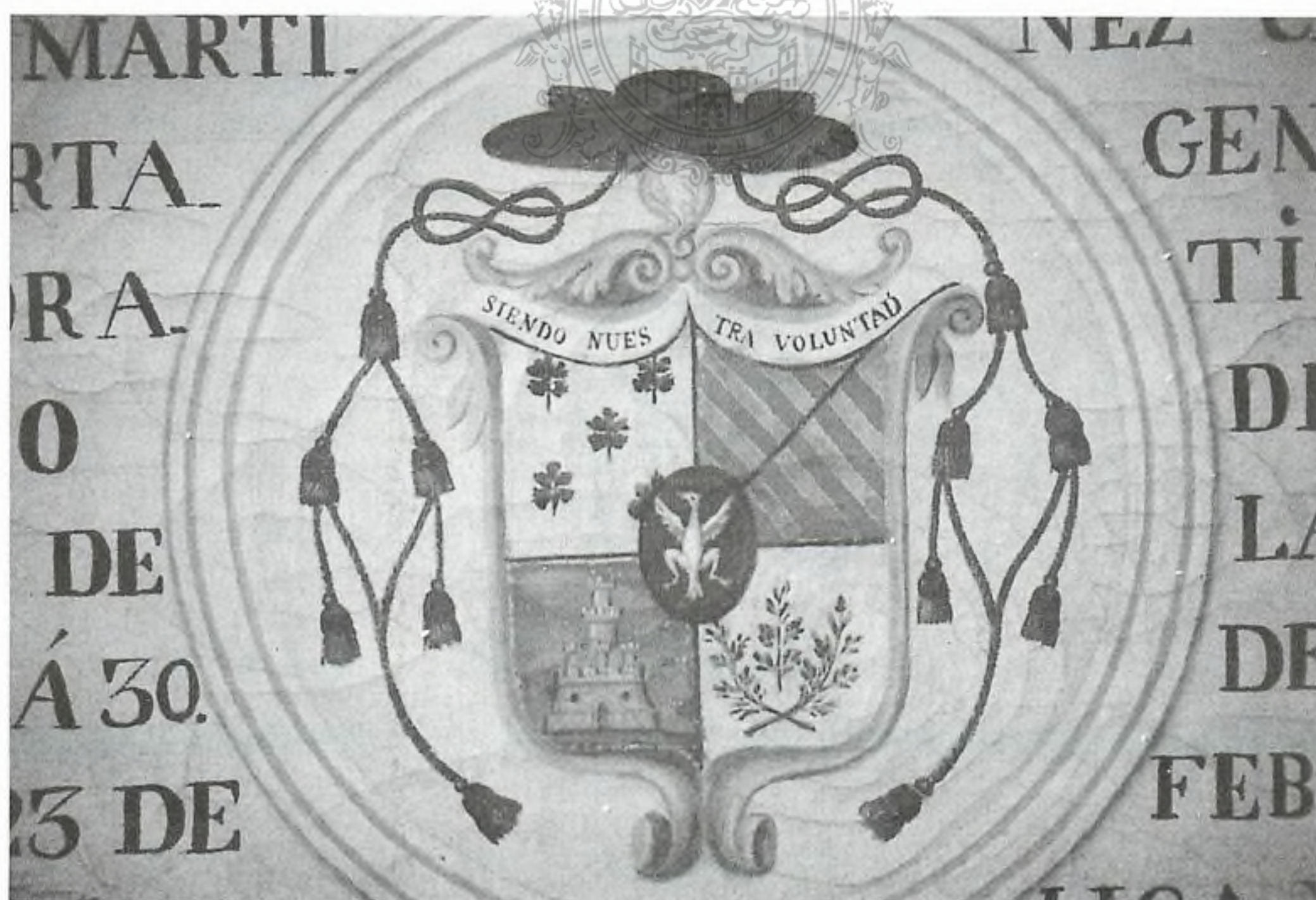


Lámina XXIX.2.—Diego Martínez Carlón.

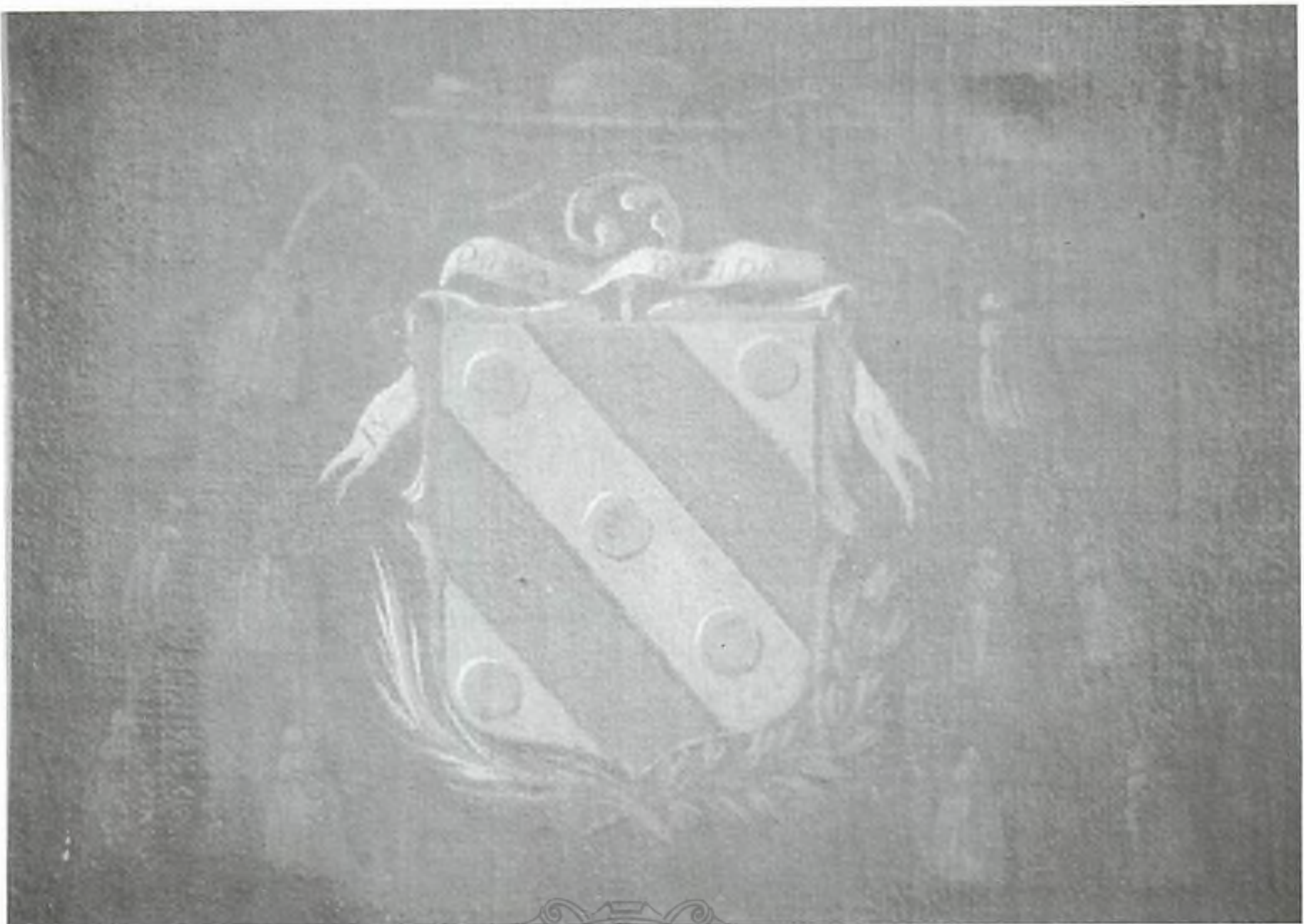


Lámina XXX.1.—José Escolano y Fenoy.

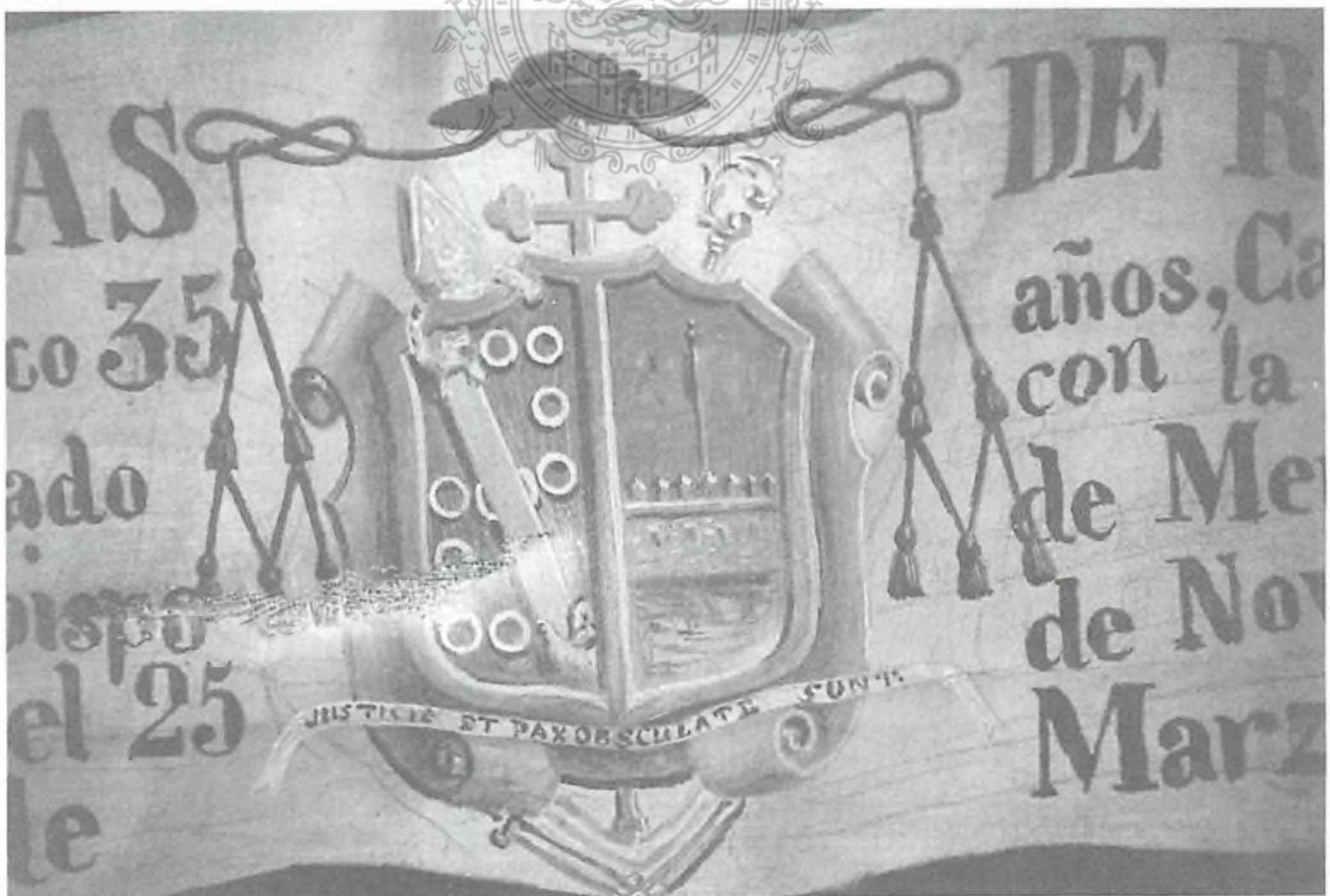


Lámina XXX.2.—Tomás de Roda y Rodríguez.



Lámina XXXI.1.—Andrés Rosales y Muñoz.

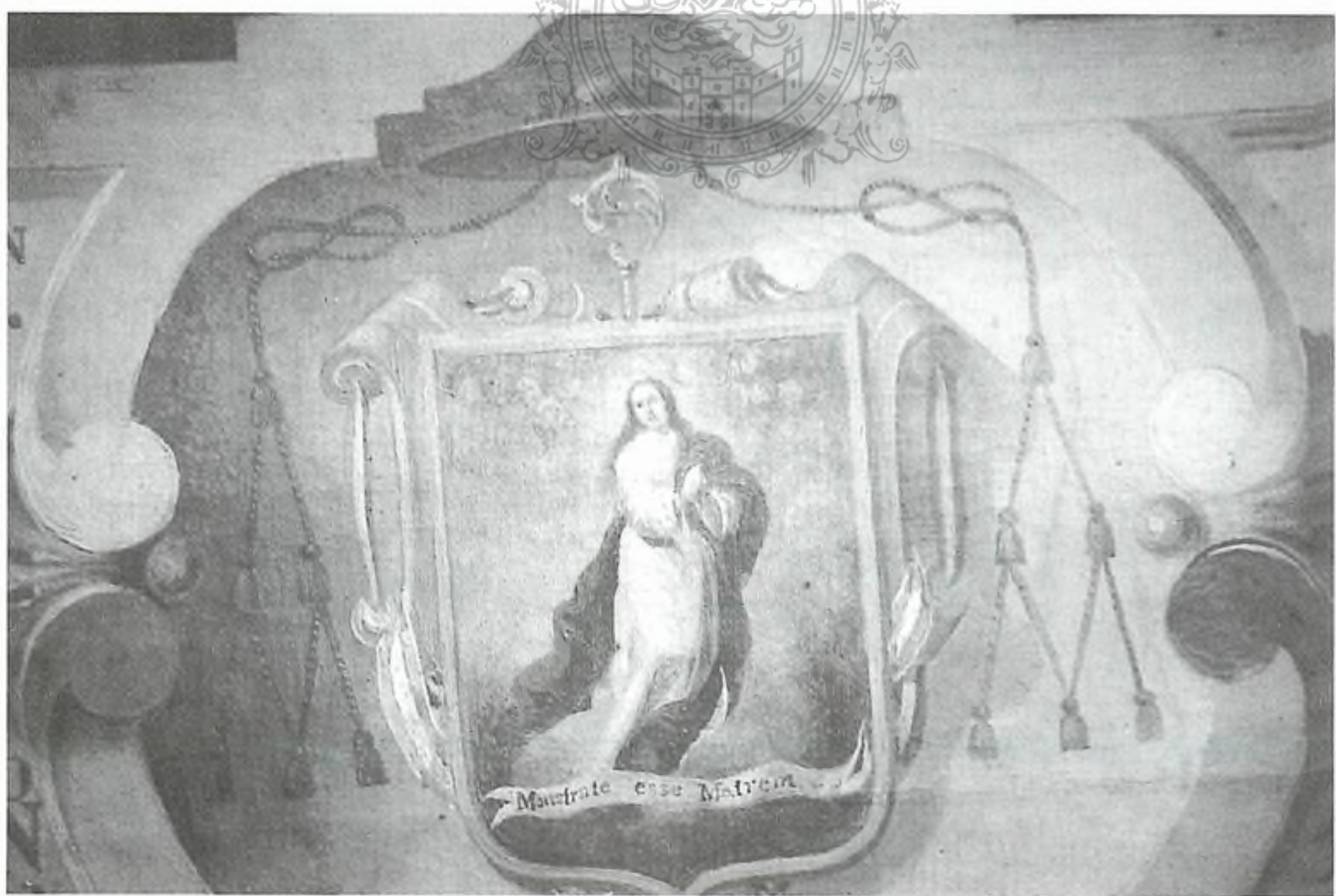


Lámina XXXI.2.—Antolín Monescillo y Viso.



Lámina XXXII.1.—Manuel María González y Sánchez.

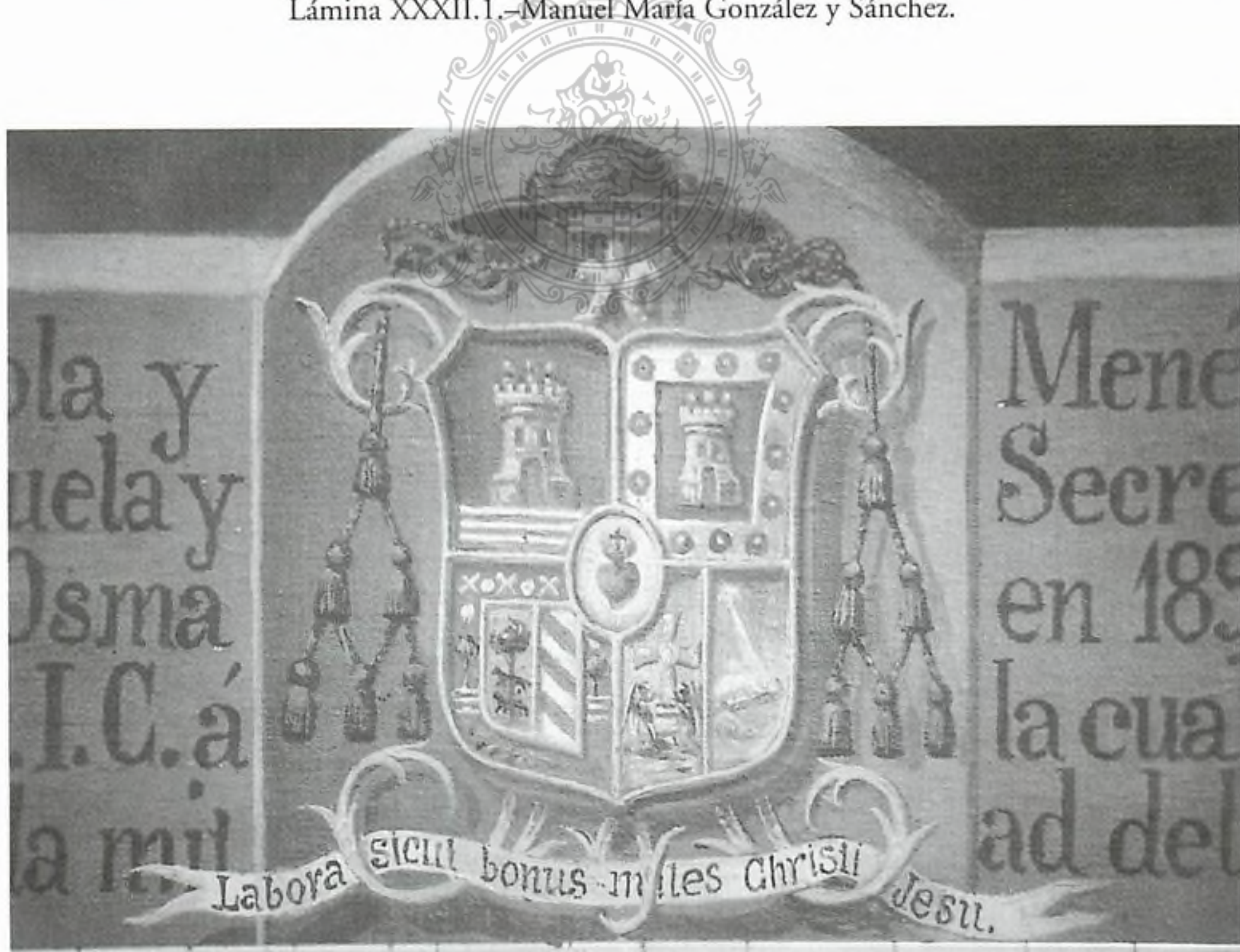


Lámina XXXII.2.—Victoriano Guisasola y Menéndez.



Lámina XXXIII.1.—Salvador Castellote y Pinazo.



Lámina XXXIII.2.—Juan José Laguarda y Fenollera.



Lámina XXXIV.1.—Juan Manuel Sanz y Saravia.

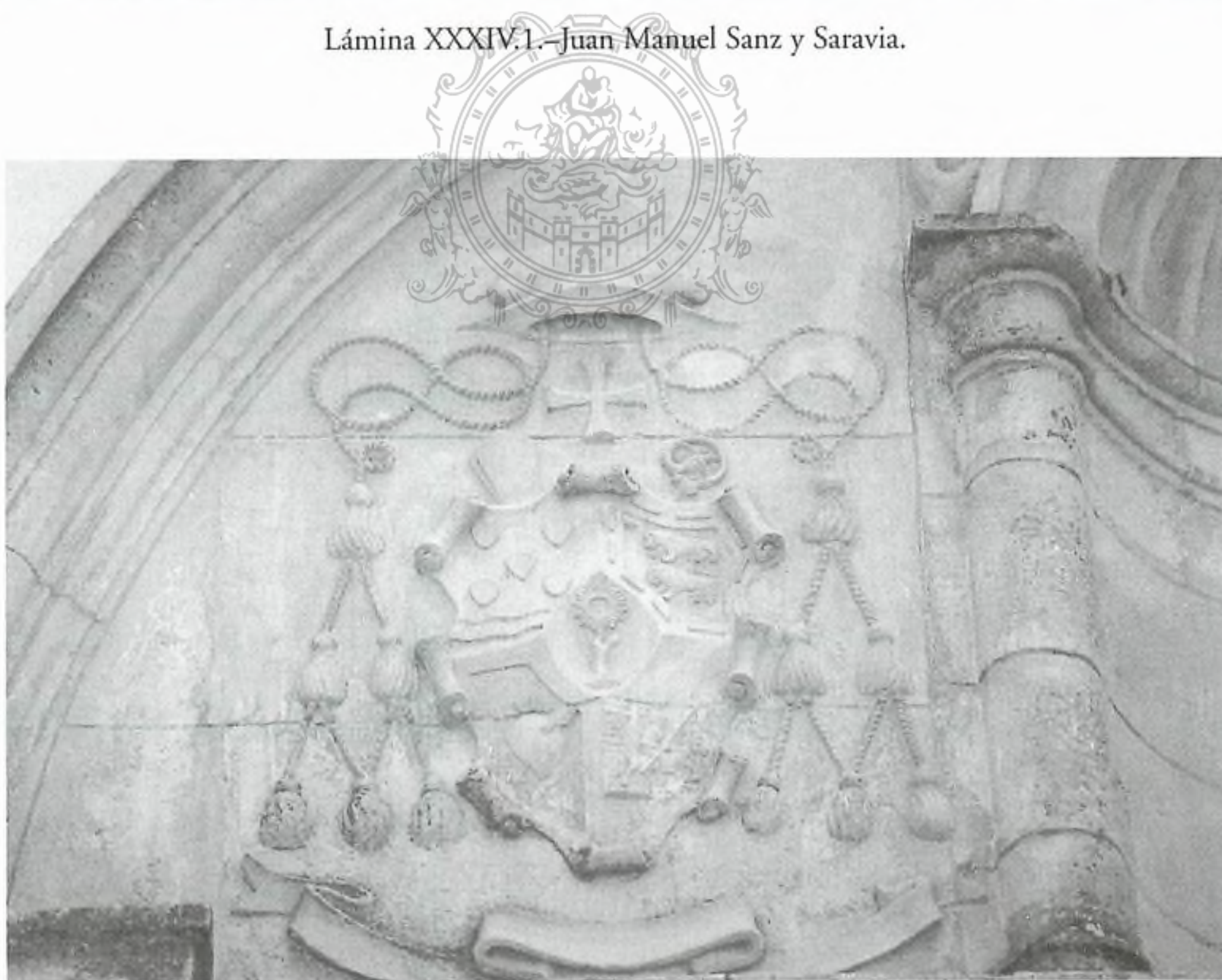


Lámina XXXIV.2.—Manuel Basulto Jiménez.



Lámina XXXV.1.—Rafael García y García de Castro.

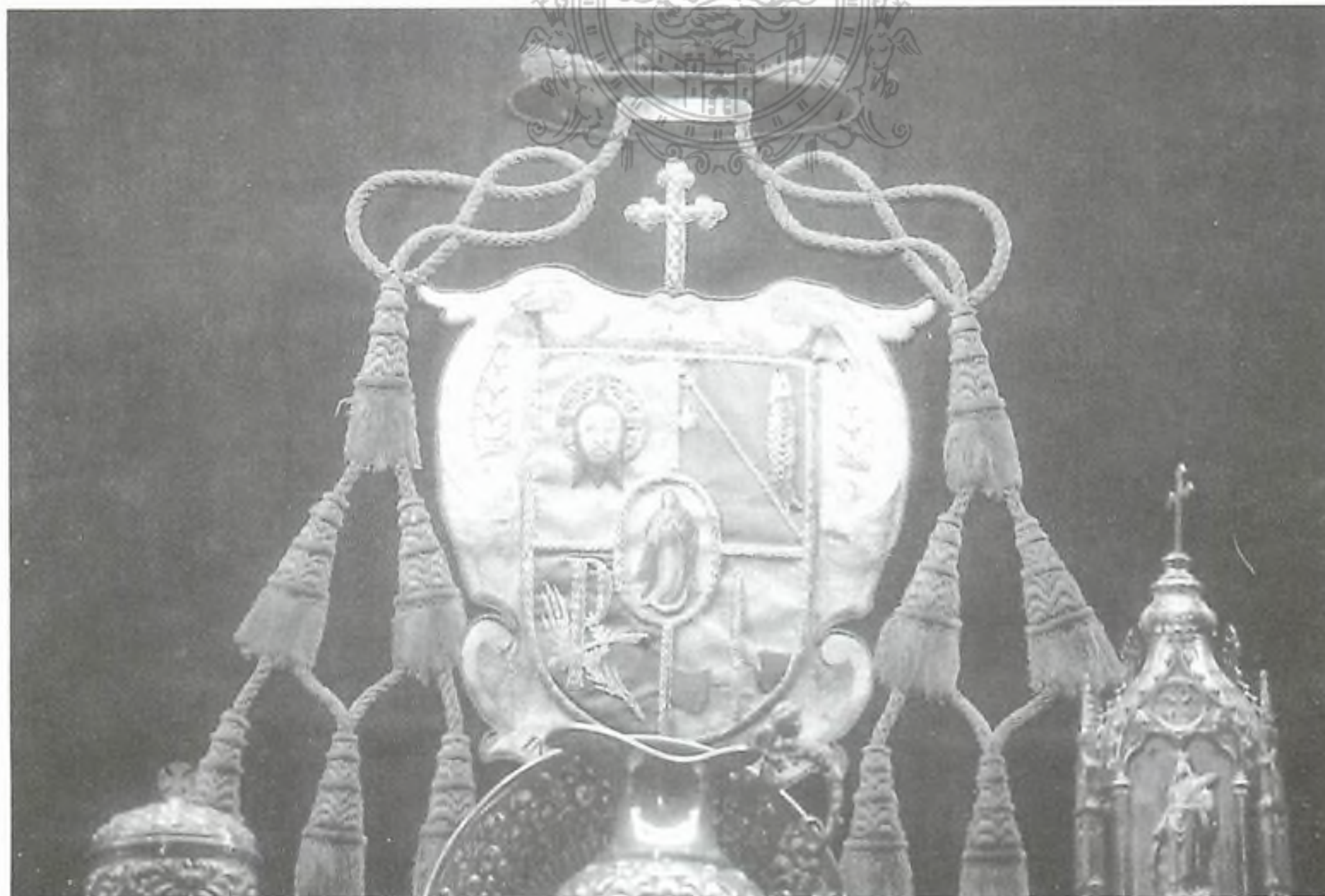


Lámina XXXV.2.—Félix Romero Mengibar.



Lámina XXXVI.1.—Miguel Peinado Peinado.

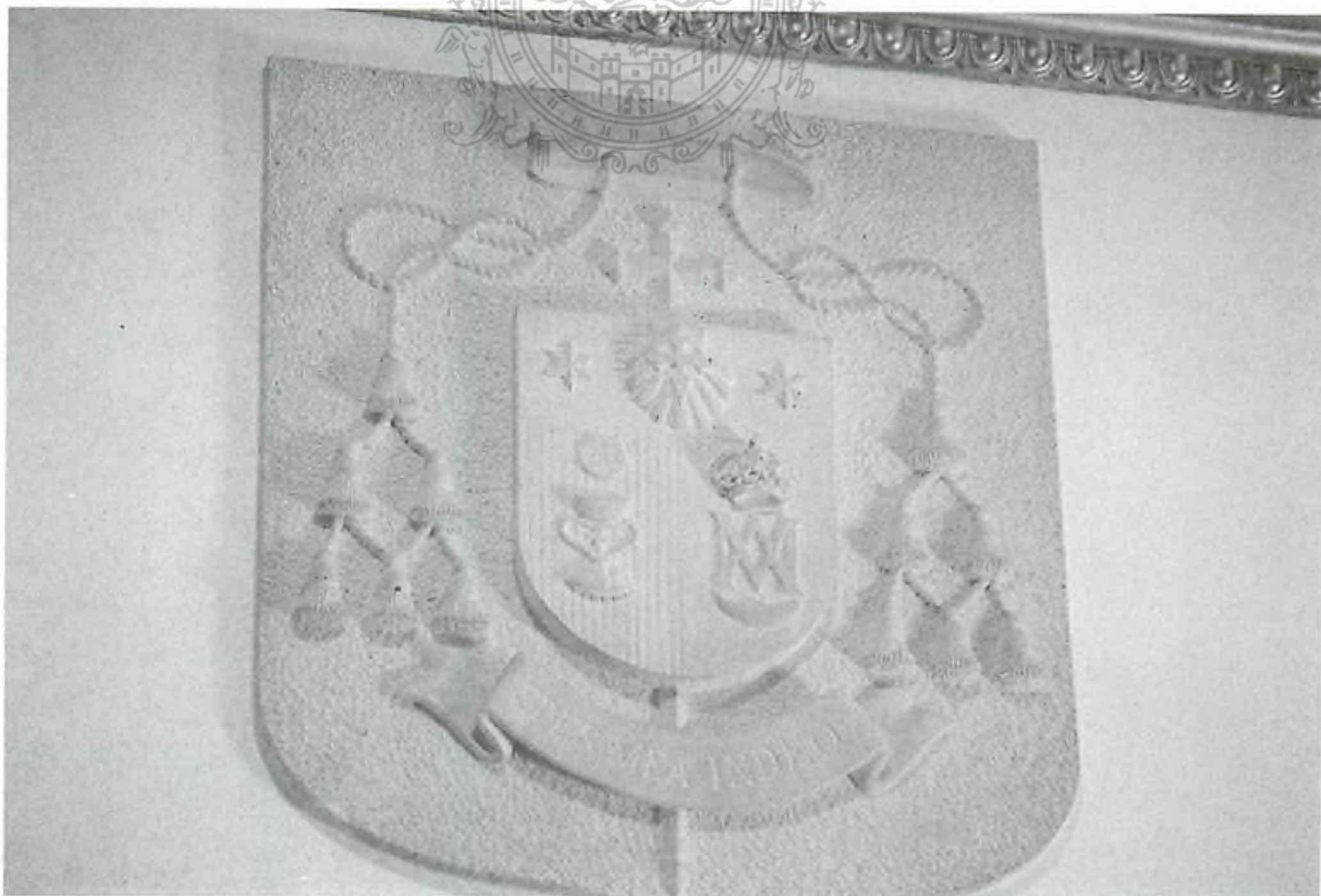


Lámina XXXVI.2.—Santiago García Aracil.

BIBLIOGRAFÍA

- ÁLAMO BERZOSA, G.: *Iglesia Catedral de Jaén. Historia e imagen*. Jaén, 1986.
- ALDAZÁVAL Y MURGUÍA, P. J.: *Compendio heráldico. Arte de escudos de Armas según el Methodo más arreglado del Blasón y autores españoles*. Pamplona, 1775. Reedición facsímil, Valencia, 1992.
- ALMANSA TALLANTE, R.: «Don Sancho Fernández de Angulo, un cazorleño en América». *Actas del II Congreso provincial de Cronistas de la Provincia de Jaén*. Jaén, 1994.
- ALONSO CHACÓN, J.: *Tradiciones y memorias historiales, de la vida y muerte del Ilustrísimo Señor Don Gonzalo de Stúñiga, Obispo de Jaén. Dedicada al Serenísimo Señor Don Fernando, Príncipe de Asturias, Nuestro Señor, por el Duque de Béjar, mayordomo Mayor de su Alteza*. Madrid, 1772.
- ALONSO DE CADENAS Y LÓPEZ, A., et alii.: *Elenco de Grandezas y títulos nobiliarios españoles*. Madrid, 1989.
- ÁLVAREZ VILLAR, J.: *De heráldica salmantina. Historia de la ciudad en el arte de sus blasones*. 2.^a edición, Salamanca, 1997.
- *Heráldica universitaria salmantina*. 3.^a edición, Salamanca, 1994.
- ANÓNIMO: *Anales del muy insigne Collegio Mayor de Santa Cruz de Valladolid*. Biblioteca de Santa Cruz, Libro 22 (documento 515).
- ANÓNIMO: *Colección de las órdenes militares, cruces y medallas de distinción de España*. Madrid, 1820? Reedición facsímil, Valencia, 1995.
- ARCO, F. DEL: *Heráldica Papal*. Madrid, 1993.
- ARELLANO, M.; LEBLIC, V., y GÓMEZ-MENOR, J. C.: *Guía de la heráldica en las iglesias y monasterios toledanos*. Toledo, 1992.
- ARGENTE DEL CASTILLO OCAÑA, C., y RODRÍGUEZ MOLINA, J.: *Para el conocimiento de Jaén (síntesis histórica)*. Jaén, 1987.
- ARGOTE DE MOLINA, G.: *Nobleza del Andalucía*. Sevilla, 1588. Reedición, Jaén, 1991.

- ARMENGOL VALENZUELA, P.: *Vida de San Pedro Pascual, religioso de la Merced, obispo de Jaén y mártir glorioso de Cristo*. Roma, 1901.
- ARMENGOL Y DE PEREYRA, A.: *Heráldica*. 2.^a edición, Barcelona, 1947.
- ASIAÍN Y CRESPO, J. R.: *La Heráldica Española y Baska*. Buenos Aires, 1984.
- ATIENZA, J.: *Diccionario heráldico de apellidos españoles y títulos nobiliarios*. 3.^a edición, Madrid, 1959.
- BALTASAR DE ANDRADE, P.: *Heráldica. Ciencia y Arte de los Blasones*. Barcelona, 1954.
- BEL BRAVO, M. A.: «El estatuto de limpieza de sangre de la catedral de Jaén: el caso del doctor Blas Mexía». *Revista de la Facultad de Humanidades de Jaén*. Vol. II, tomo 2 (1993).
- BOLETÍN ECLESIAÍSTICO DE LA DIÓCESIS DE JAÉN, núm. 13 (1858).
- BOLETÍN OFICIAL ECLESIAÍSTICO DE LA DIÓCESIS DE JAÉN, núm.7. Extra, julio (1993).
- BOLÍVAR GÓMEZ DE URDA, J. D.: «Sobre el último Abad y la supresión de la Abadía». *Primeras Jornadas de Historia en la Abadía de Alcalá la Real*. Jaén, 1997.
- BROTO APARICIO, S.: «Apuntes de sigilografía y heráldica de los obispos de Huesca». Separata de *R.H.* (1994).
- «Sigilografía eclesial española: Los Cabildos catedralicios». *R.H.* núm.241 (1993).
- CABALLERO VENZALÁ, M.: «El Cardenal Esteban Gabriel Merino». *B.I.E.G.*, núms. 44 y 45 (1965).
- «Historia de la Diócesis de Jaén». *B.I.E.G.* núm.155 (1995).
- *Semblantes en la Niebla*. Jaén, 1993.
- «Una aproximación al estudio bibliográfico de San Pedro Pascual, Obispo de Jaén». *B.I.E.G.*, núm. 53 (1967).
- CADENAS Y VICENT, V.: *Diccionario heráldico (términos, piezas y figuras utilizadas en la ciencia del blasón)*. 2.^a edición, Madrid, 1976.
- «Disposiciones de la Santa Sede referentes a la Heráldica eclesiástica». *R.H.*, núm. 104 (1971).
- *Fundamentos de Heráldica (Ciencia del blasón)*. Madrid, 1975.
- *Repertorio de blasones de la Comunidad hispánica*. Madrid, 1964-1969.
- *Vademecum Heráldico. Aplicación a la Ciencia del Blasón con especial referencia a la Heráldica Eclesiástica*. Madrid, 1961.
- CANDEL CRESPO, F.: «Don Francisco Martínez de Cenicero, Obispo de Canarias, Cartagena y Jaén. Un ilustre y desconocido riojano». *Revista Berceo*, núm. 101 (1982), Instituto de Estudios Riojanos. Logroño.
- CAÑADA QUESADA, R.: «El estudio del Estatuto de Limpieza de sangre». En AA.VV.: *Fondos documentales de la Catedral de Jaén*. Jaén, 1999.
- «Catálogo de los expedientes de limpieza de sangre (Santa Iglesia Catedral de Jaén)». *Revista Códice*, núm. 10 (1996). Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén.
- «Unión de los linajes de los obispos giennenses don Juan Queipo de Llano y don Benito de Omaña» (en prensa).

CAPEL TUÑÓN, J.: «El Episcopologio de Granada y el Catálogo de sus escudos». *E. U. de Formación del profesorado de E.G.B., de Granada*. Libro homenaje al profesor Manuel López Martín. Granada, 1985.

– «La Heráldica de los obispos granadinos». *Revista Escuela de Maestros*, núm.4 (1984), Granada.

CARMONA DE LOS SANTOS, M.: *Manual de sigilografía*. Madrid, 1996.

CARRIAZO Y ARROQUIA, J. de Mata: *Colección diplomática de Quesada*. Jaén, 1975.

CASCANTE, I. V.: *Heráldica general y fuentes de las Armas de España*. Barcelona, 1956.

CATALINA, V.: *Episcopologio de la Diócesis de Huesca*. Huesca, 1891.

CAVALLÉ COBO, F.: «Testigo fiel». *Biografía de Mons. Manuel Basulto Jiménez. Obispo de Jaén. 1869-1936*. Jaén, 1995.

CAZABÁN LAGUNA, A.: «El Lagarto de Jaén. La tradición y la Historia». *D.L.S.* 1913.

– *Jaén como base de la Reconquista de Granada*. Jaén, 1904.

CIACONIO, M. A.: *Vitae et Res gestae pontificum Romanorum et S.R.E. Cardinalium ab initio nascentis Ecclesiae usque ad Urbanum VIII Pont. Max.* 2 volúmenes, Roma, 1630.

COELLO, P. M.: *Heráldica religiosa y Hagiografía*. Madrid, 1964.

CORONAS TEJADA, L.: *Jaén siglo XVII. Biografía de una ciudad en la decadencia de España*. Jaén, 1994.

CORONAS VIDA, L. J.: «Fondos del Archivo Histórico-Diocesano de la Catedral de Jaén. Los expedientes de limpieza de sangre». *Revista Códice* núm.2 (1987). Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén.

– *La Economía agraria de las tierras de Jaén (1500-1650)*. Granada, 1994.

– «Pleitos entre el Cabildo Catedralicio y el Episcopado giennense en el primer tercio del siglo XVIII». *Revista Guadalbullón*, núm.5 (1985). Escuela Universitaria de Profesorado de E.G.B. de Jaén, Universidad de Granada.

COSTA Y TURELL, M.: *Tratado completo de la Ciencia del blasón ó sea Código Heráldico-histórico, acompañado de una estensa noticia de todas las órdenes de caballería existentes y abolidas*. Barcelona, 1858. Reedición facsímil, Valencia, 1994.

COTARELO Y VALEDOR, A.: *Fray Diego de Deza. Ensayo biográfico*. Madrid, 1905.

CÓZAR MARTÍNEZ, F. de: *Noticias y documentos para la Historia de Baeza*. Jaén, 1884.

CRESPO DEL POZO, J. S.: *Blasones y linajes de Galicia*. 2.^a edición, vol. II y V, Santiago de Compostela, 1962.

CRUZ CABRERA, J. P.: «Razón de estado y dogmatismo religioso en Baeza. El culto a San Pedro Pascual». *Revista El Toro de Caña*, núm.3 (1998). Jaén.

CUARTAS, A.: *Apellidos catalanes. Heráldica de Catalunya*. Madrid, 1987.

CHAMORRO LOZANO, J.: *Guía artística y monumental de la ciudad de Jaén*. 2.^a edición, Jaén, 1971.

DURÁN Y LERCHUNDI, J.: *La toma de Granada y caballeros que intervinieron en ella*. 2 vol., Madrid, 1893.

ECHEVARRÍA, L. de: *Episcopologio Español Contemporáneo (1868-1985)*. Salamanca, 1986.

– «Episcopologio vascongado entre 1750 y 1978». *Boletín de Estudios Históricos sobre San Sebastián*, vol. 16-17, núm. 2 (1982-1983). Homenaje a J. Ignacio Tellechea Idígoras.

- ESCAGEDO SALMÓN, M.: *Solares montañoses. Viejos linajes de la Provincia de Santander. (Antes montañas de Burgos)*. Vol. II, Santoña (Santander), 1927.
- ESLAVA GALÁN, J.: «El ámbito territorial del Reino de Jaén. Una cuestión de Geografía histórica». *B.I.E.G.*, núm.112 (1982).
- *La leyenda del lagarto de la Malena y los mitos del dragón*. Jaén, 1991.
- FERNÁNDEZ DE BETHENCOURT, F.: *Historia genealógica y heráldica de la monarquía española, Casa real y grandes de España*. 10 volúmenes, Madrid, 1877-1920.
- FERNÁNDEZ DE BOBADILLA Y GONZÁLEZ DE AGUILAR, R.: «La casa de los Narváez en Loja. Extracto genealógico». *Revista Flor de Espinas*. Loja (Granada), 1951.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, J.: *Anomalías en la vida cotidiana de los jiennenses en la primera mitad del siglo XVIII*. Granada, 1991.
- FERNÁNDEZ-PRIETO, E.: «El linaje de Deza, cuna de insignes prelados, grandes figuras de la Historia». *R.H.*, núm. 100 (1970).
- FOX-DAVIES, A. C.: *Diseños de Heráldica*. Madrid, 1992.
- FUENTE GONZÁLEZ, A.: *Don Gonzalo de Stúñiga. Obispo de Jaén. 1423-1456*. Córdoba, 1978.
- GALERA ANDREU, P. A.: *Arquitectura de los siglos XVII y XVIII en Jaén*. Granada, 1977.
- *Arquitectura y arquitectos en Jaén a fines del siglo XVI*. Jaén, 1982.
- GALIANO PUY, R.: «El retablo de la Iglesia parroquial de Cambil». *R.S.H.*, núm.8 (1987).
- GARCÍA CARRAFFA, A y A.: *Enciclopedia heráldica y genealógica hispano-americana*. 77 volúmenes, Madrid, 1919-1954.
- GARCÍA CONDE, A., y LÓPEZ VALCÁRCEL, A.: *Episcopologio lucense*. Lugo, 1991.
- GERÓNIMO DE APONTE, P.: *Copia del Memorial que dio el Cardenal don Francisco de Mendoza y Bonilla, Arzobispo de Burgos. ¿siglo XVIII?, facsímil en B.A.*
- GILA MEDINA, L., y RUIZ CALVENTE, M.: «El programa iconográfico en la Iglesia del Convento de las Dominicas de La Guardia. (Jaén)». *Cuadernos de Arte*, vol. XVI, Granada, 1984.
- GÓMEZ BRAVO, M.: «*Catálogo de los obispos de Córdoba*». Córdoba, 1778.
- GÓMEZ URDÁÑEZ, J., et alii.: *Cenicero histórico. Transformaciones económicas y cambios sociales en una ciudad riojana*. Logroño, 1987.
- GONZÁLEZ DÁVILA, G.: *Teatro Eclesiástico de las Iglesias metropolitanas, y Catedrales de los reinos de las dos Castillas*. 2 vol., Madrid, 1645.
- GONZÁLEZ DORIA, F.: *Diccionario heráldico y nobiliario de los Reinos de España*. Madrid, 1987.
- GRAMUNT, J.: *Armorial de los Arzobispos de Tarragona*. Barcelona, 1946.
- GUERRERO LAFUENTE, M. D.: «Privilegio de la Orden de Santiago sobre las tierras de Albánchez». *Actas de las VI Jornadas de Estudios de Sierra Mágina*. Granada, 1992.
- GUERRERO SALADO, R. M.: «Expedientes de Genealogía y Limpieza de sangre en la Catedral de Granada». *R.H.*, núm. 237 (1993).
- GUARDIA CASTELLANO, A.: *Leyenda y notas para la Historia de Alcalá la Real*. Madrid, 1913.
- GUGLIERI NAVARRO, A.: *Catálogo de sellos de la sección de Sigilografía de Archivo Histórico Nacional*. 3 volúmenes, Madrid, 1974.

- GUIARTE IZQUIERDO, V.: *Episcopologio español (1500-1699). Españoles obispos en España, América, Filipinas y otros países*. Roma, 1994.
- HERRERA AGUILAR, A.: *Aportaciones a la Heráldica en el Reino de Jaén: Baeza*. Memoria de Licenciatura dirigida por el Catedrático Doctor don Antonio Marín Ocete, Universidad de Granada, Facultad de Filosofía y Letras. Granada, 1970.
- «La Heráldica en el Arte arquitectónico español: Baeza». *Estudios sobre Literatura y Arte dedicados al profesor Emilio Orozco Díaz*, vol. II, Granada, 1979.
- HERRERA CASADO, A.: *Heráldica seguntina. (I. La Catedral de Sigüenza)*. Guadalajara, 1990.
- HERRERA DÁVILA, D. J., y ALVEAR, D. A.: *Lecciones de Heráldica*. Sevilla, 1830. Reedición facsímil, Valencia, 1996.
- HIGUERAS ÁLAMO, R.: «Historia de las Demarcaciones territoriales de la Diócesis de Jaén, en los últimos 150 años». *R.S.H.*, núm. 30 (1993).
- «La extinción de la Abadía de Alcalá la Real». *Primeras Jornadas de Historia en la Abadía de Alcalá la Real*. Jaén, 1997.
- HIGUERAS MALDONADO, J.: *Catálogo monumental de la Ciudad de Jaén y su término*. Jaén, 1985.
- *Documentos latinos del siglo XIII al XVII en los archivos de Baeza (Jaén)*. Jaén, 1974.
 - «El puente del Obispo (Jaén), según dos pergaminos latinos (siglo XVI)». *B.I.E.G.*, núm. 124 (1985).
 - *Humanistas giennenses*. Jaén, 1999.
 - «La Diócesis de Jaén a finales del siglo XIV (Notas y documentos latinos)». *B.I.E.G.*, núm. 103 (1980).
 - «Laudas latinas en la catedral de Jaén (Transcripción y Traducción)». *Estudios de Filología latina*, vol. IV, Universidad de Granada, 1984.
- JESÚS MARÍA, A. de: *Vida del Cardenal Moscoso y Sandoval y noticias históricas de Jaén*. Madrid, 1680.
- KENISTON, H.: *Francisco de los Cobos. Secretario de Carlos V*. Madrid, 1980.
- LAÍNEZ ALCALÁ, R.: *Don Bernardo de Sandoval y Rojas (protector de Cervantes)*. Salamanca, 1958.
- «El Marquesado de Hinojares (Origen burgalés de un linaje cazorleño)». *Anuario del Adelantamiento de Cazorla*, núms. 4 y 5 (1956).
- LASSO DE LA VEGA Y LÓPEZ DE TEJADA, M.: *Catálogo de la exposición de la heráldica en el arte*. Madrid, 1927.
- LÁZARO DAMAS, M. S.: «El Convento de Santa María Magdalena de la Cruz, de La Guardia. Programa constructivo». *B.I.E.G.*, núm. 136 (1988).
- *La vida de la Virgen en el Arte giennense de la Edad Moderna*. Jaén, 1997.
 - *Las fuentes en Jaén*. Jaén, 1987.
- LEBLIC GARCÍA, V.: *La Heráldica Arzobispal toledana*. Toledo, 1989.
- LODO DE MAYORALGO, J. M.: *Viejos linajes de Cáceres*. Cáceres, 1971.
- LÓPEZ CORDERO, J. A.: *El Jaén isabelino. Economía y Sociedad (1843-1868)*. Granada, 1992.
- «La Iglesia Giennense durante el Reinado Isabelino (1843-1868)». *B.I.E.G.*, núm. 151 (1994).

- LÓPEZ DE HARO, A.: *Nobiliario genealógico de los reyes y títulos de España*. 2 volúmenes, Madrid, 1622.
- LÓPEZ FERREIRO, A.: *Historia de la Santa A.M. Iglesia de Santiago de Compostela*. Vol. X, Santiago de Compostela, 1906.
- *Lecciones de Arqueología Sagrada. (Esfragística y Heráldica)*. Santiago de Compostela, 1894. Reedición facsímil, Valencia, 1993.
- MADOZ CARRIÓN, P.: *Diccionario geográfico-estadístico-histórico. Madrid. 1845-1850*. Edición facsímil, vol. Jaén, Valladolid, 1988.
- MÁRQUEZ DE LA PLATA, V. M., y VALERO DE BERNABÉ, L.: *Nobiliaria española. Origen, evolución, instituciones y probanzas*. 2.^a edición, Madrid, 1995.
- MARTELL LÓPEZ, M.: «Hacia la reivindicación y uso de los títulos de Muy Noble, Muy Leal y Antigua Villa de Iznatoraf». *B.I.E.G.*, núm. 162, vol. II (1996).
- «Por tierras del Condado». *Actas de las II Jornadas de Investigación Histórica sobre la Comarca del Condado (Jaén)*. Jaén, 1991.
- MARTÍN GONZÁLEZ, Á.: «Documentación del Episcopologio Giennense en el Archivo Secreto Vaticano». *B.I.E.G.*, núm.97 (1978).
- *El Cardenal Don Pedro Pacheco, Obispo de Jaén en el Concilio de Trento*. 2 volúmenes, Jaén, 1974.
- «Jaén en el Archivo Secreto Vaticano. Los obispos de Jaén en el fichero Garampi». *B.I.E.G.*, núm. 81 (1974).
- MARTÍNEZ BARA, J. A.: *Catálogo de informaciones genealógicas de la Inquisición de Córdoba conservadas en el Archivo Histórico Nacional*. 2 volúmenes, Madrid, 1970.
- MARTÍNEZ DE MAZAS, J.: *Retrato al natural de la ciudad y término de Jaén*. Jaén, 1794. Reedición facsímil, Barcelona, 1978.
- MARTÍNEZ ROJAS, F. J.: *Aproximación a la Historia de la Iglesia en Jaén*. Jaén, 1998.
- *Los primeros proyectos de fundación del Seminario Conciliar. Episodios de la historia religiosa del Jaén postridentino*. Jaén, 1997.
- «Noticias y documentos relativos a Jaén en el Archivo de la Nunciatura de Madrid, del Archivo Secreto Vaticano». *B.I.E.G.*, núm. 173 (1999).
- MELGARES RAYA, J.: «Visita pastoral a la Catedral de Jaén, en 1911». *Memoria ecclesiae XIV. Actas del XIII Congreso Nacional de la Asociación de Archiveros de la Iglesia*. Oviedo, 1998.
- MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCUÉS, F.: *Heráldica Medieval española I. La Casa Real de León y Castilla*. Madrid, 1982.
- MÉNDEZ SILVA, R.: *Árbol genealógico y blasones de la Ilustre Casa de Saavedra*. 1653.
- MERCADO EGEA, J.: *Don Diego de Benavides y de la Cueva, XVIII Virrey del Perú*. Jaén, 1990.
- «El desafío de don Rodrigo de Benavides, hijo del Conde de Santisteban del Puerto». *B.I.E.G.*, núm. 79 (1974).
- *La muy ilustre Villa de Santisteban del Puerto*. Madrid, 1973.
- MESSÍA DE LA CERDA Y PITA, L. F.: *Heráldica española. El Diseño heráldico*. Madrid, 1990.
- MEXÍA, H.: *Nobiliario Vero*. Pedro Brun y Juan Gentil, Sevilla, 1492. Reedición facsímil, Madrid, 1974.

- MINGUELLA Y ARNEDO, T.: *Historia de la Diócesis de Sigüenza y de sus obispos*. Madrid, vol. II (1912); y vol. III (1913).
- MONTES BARDO, J.: *El Hospital de Santiago en Úbeda. Arte, mentalidad y culto*. Jaén, 1995.
- «La Fachada de Poniente del Sagrario de Jaén». *Actas del I Congreso La Ilustración y Jaén*. Jaén, 1996.
- MONTIJANO CHICA, J.: *Historia de la Diócesis de Jaén y sus obispos*. Jaén, 1985.
- «Los preladados giennenses y la Virgen de la Capilla». *B.I.E.G.*, núm. 36 (1963).
- «San Pedro Pascual, Obispo de Jaén». *B.I.E.G.*, núm. 50 (1966).
- MORALES, I.: «Heráldica de la Catedral». *D.L.S.*, 1918.
- MORENO CUADRO, F.: «El Arte de las fiestas jiennenses». *Revista Códice*, núm. 5 (1990). Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén.
- MORENO OLMEDO, M. A.: *Heráldica y genealogía granadinas*. 2.^a edición, Granada, 1989.
- MUÑOZ SOLIVA, T.: *Noticias de todos los Ilustrísimos Señores obispos que han regido la diócesis de Cuenca*. Cuenca, 1860.
- NICÁS MORENO, A.: «El linaje de Barrionuevo en Torres». *R.S.*, núm. 4 (1994).
- «El linaje de Martos en Huelma». *B.I.E.G.*, núm. 151 (1994).
- «El linaje de Ochoa en La Guardia». *R.S.*, núm. 3 (1993).
- «El Marquesado pontificio de Villalta». *B.I.E.G.*, núm. 153 (1994). Vol. II.
- «Heráldica de los obispos de la Diócesis de Jaén en el siglo XVIII». *Actas del I Congreso Jaén. Siglos XVIII y XIX*. E.U. de Profesorado de E.G.B., 2 volúmenes, vol. II, Granada, 1989.
- «Heráldica y genealogía de Cambil (Jaén)». *R.S.H.*, núm. 12 (1988).
- «Heráldica y genealogía de Jódar». *R.S.*, núm. 1 (1991).
- «Heráldica y genealogía de La Guardia de Jaén». *Revista Códice*, núm. 7 (1991). Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén.
- *Heráldica y Genealogía en el Reino de Jaén*. Jaén, 1997.
- «Heráldica y genealogía en Huelma». *R.S.H.*, núm. 6 (1987).
- NÚÑEZ ALONSO, P.: *Archivo de la Real Chancillería de Granada, Sección Hidalguías. Inventario*. 2 volúmenes, Granada, 1985.
- OBISPADO DE JAÉN: *La visita pastoral en la Diócesis de Jaén*. Jaén, 1990.
- OBRA SIERRA, J. de la: *Aportación a la Heráldica en el Reino de Jaén: Úbeda*. Memoria de Licenciatura dirigida por la Doctora doña Ana Segunda Herrera Aguilar, Universidad de Granada, Facultad de Filosofía y Letras, Granada, 1979.
- OSORIO PÉREZ, M. J.: *Historia del Real Colegio de San Bartolomé y Santiago*. Granada, 1987.
- PALUZIE Y CANTALAZZELLA, E.: *Blasones españoles y Apuntes Históricas de las cuarenta y nueve capitales de provincia*. Barcelona, 1867. Reedición facsímil, Valencia, 1993.
- PASQUAU, J.: «Cobos, Secretario del Emperador». *B.I.E.G.*, núm. 17 (1958).
- PASSANO DE HARO, A.: *Exemplar eterno de preladados. Impreso en el corazón y executado en la vida y acciones del Eminentísimo Señor. El Señor Don Baltasar de Moscoso y Sandoval, presbítero Cardenal de la Iglesia de Roma, del título de Santa Cruz de Ierusalem, Obispo de Iáen, Arzobispo de Toledo, Primado de las Españas, Canciller Mayor de Castilla, del Consejo de*

Estado de su Magestad y de la Iunta del Gobierno de esta Católica Monarquía. Dedicado al Eminentísimo Señor. El Señor Don Pascual de Aragón, Cardenal de la Santa Iglesia de Roma, del título de Santa Balbina, Protector de España, Arzobispo de Toledo, Primado de las Españas, Canciller Mayor de Castilla, del Consejo de Estado y de su Magestad y de la Iunta del Gobierno de estos Reynos. Toledo, 1670.

- PECES RATA, F.: *Heráldica en la Ciudad del Doncel (I. Obispos)*. Barcelona, 1993.
- PELÁEZ DEL ROSAL, M.: *Heráldica y genealogía de Priego de Córdoba (Siglos XVI-XX)*. Priego de Córdoba, 1995.
- PINERO JIMÉNEZ, F., y MARTÍNEZ ROMERO, J.: *Giennenses ilustres (Reseñas biográficas)*. A la memoria del Excmo. Sr. don Joaquín Ruiz Jiménez, en el primer centenario de su nacimiento, vol. I, Jaén, 1954.
- PORRAS ARBOLEDAS, P. A.: «Aportación al estudio del mayorazgo. Tres ejemplos giennenses de los siglos XIV, XV y XVI». *B.I.E.G.*, núm. 139 (1989).
- QUESADA CONSUEGRA, R.: *Úbeda: Hombres y nombres*. Granada, 1982.
- QUINTANILLA RASO, M. C.: «Aportación al estudio de la nobleza en el Edad Media: La Casa señorial de Benavides». *Revista Historia, Instituciones y Documentos*, núm. 1 (1974), Sevilla.
- «La Casa señorial de Benavides en Andalucía». *Revista Historia, Instituciones y Documentos*, núm. 3 (1976), Sevilla.
- RECUERDA BURGOS, A.: «Lopera en los inicios de la Edad Moderna (1490-1515)». *Actas de las VI Jornadas sobre Historia de Lopera*. Jaén, 1995.
- RIQUER, M. de: *Manual de heráldica española*. Barcelona, 1942.
- RIVERA RECIO, J. F.: «Notas y documentos para el episcopologio de la sede de Baeza-Jaén, durante los siglos XIII y XIV». *B.I.E.G.*, núm. 80 (1974).
- RODRÍGUEZ DE GÁLVEZ, R.: *Apuntes históricos sobre el movimiento de la sede episcopal de Jaén y series correlativas de sus obispos*. Jaén, 1873.
- *San Pedro Pascual, obispo de Jaén y mártir. Informe histórico-crítico*. Jaén, 1900.
- *San Pedro Pascual, obispo de Jaén y mártir. Estudios críticos*. Jaén, 1903.
- RODRÍGUEZ LÓPEZ, P.: *Episcopologio Asturicense*. Vol. III, Astorga, 1908.
- RODRÍGUEZ MOLINA, J.: *Colección diplomática del Archivo Histórico Municipal de Jaén. Siglos XIV y XV*. Jaén, 1985.
- *El Obispado de Baeza-Jaén. Organización y Economía Diocesanas. (Siglos XIII-XVI)*. Jaén, 1986.
- «Procedencia castellano-leonesa y extracción social de los obispos jiennenses (Siglos XIII-XV)». *Actas del I Congreso de Historia de Castilla y León*. Vol. I: Edad Media, Burgos, 1983.
- RUBIO GANDÍA, M. Á.: «El Concordato de 1851 y la extinción de la Abadía de Alcalá la Real». *Primeras Jornadas de Historia en la Abadía de Alcalá la Real*. Jaén, 1997.
- RUIZ CALVENTE, M.: «La portada de las casas episcopales de Jaén, obra del maestro cantero Juan de Biquende». *B.I.E.G.*, núm. 162 (1996), vol. III.
- RUIZ RODRÍGUEZ, A. A.: *Genealogía y Heráldica giennense*. Memoria de Licenciatura dirigida por la Doctora doña Ana Segunda Herrera Aguilar. Universidad de Granada, Facultad de Filosofía y Letras, Granada, 1979.
- RÚJULA Y DE OCHOTORENA, J., y SOLAR Y TABOADA, A. del: *Heráldica episcopal pacense*. Badajoz, 1944.

- *Nobiliario de Badajoz*. Badajoz, 1944.
- RUS PUERTA, F.: *Corografía antigua y moderna del Reino y Obispado de Jaén*. Manuscrito del año 1646, editado en folletín a través de una copia del siglo XVIII por el periódico «*El Industrial*», Jaén, 1898, cuya edición ha sido revisada, editada y estudiada por LATORRE GARCÍA, J.; CAÑONES CAÑONES, J., y LÓPEZ CORDERO, J. A. Jaén, 1998.
- *Historia Eclesiástica del Reino y Obispado de Jaén. Primera parte*. Jaén, 1634.
- *Historia Eclesiástica del Reino y obispado de Jaén. Segunda parte*. Manuscrito de la Biblioteca Nacional. Signatura MS/5737. 1646. Facsímil del I.E.G. (Foliación propia).
- RUZ, J. L.: *Heráldica eclesiástica almeriense. Los escudos eclesiásticos en Almería y su provincia*. Almería, 1996.
- SALAZAR Y CASTRO, L.: *Historia Genealógica de la Casa de Haro. (Señores de Llodio-Mendoza-Orozco y Ayala)*. Edición de don Dalmiro de la Válgoma y Díaz-Varela. Vol. XV, Madrid, 1959.
- *Historia Genealógica de la Casa de Lara*. XX volúmenes, Madrid, 1697. Edición facsímil, 6 volúmenes, Bilbao, 1988.
- SALCEDO, M.: «Noticias y documentos de Ítero de la Vega»: *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, núm. 63 (1992), Palencia.
- SANTIAGO CRESPO, J.: «El Venerable P. Jerónimo Rodríguez de Valderas, Mercedario, Obispo de Badajoz y Jaén». *B.I.E.G.*, núm. 11 (1957).
- SANZ DE DIEGO, R. M.: *Medio siglo de relaciones Iglesia-Estado: El Cardenal Antolín Monescillo y Viso (1811-1897)*. Madrid, 1979.
- SEGURA SALADO, J.: *El Regne de Mallorca. La bandera i l'escut de les Balears*. Palma de Mallorca, 1980.
- SIMÓN DÍAZ, S.: «Algunos libros del siglo XVII dedicados a obispos de Jaén». *B.I.E.G.*, núm. 153 (1994), vol. I.
- SOBRINO CHOMÓN, T.: *Episcopado abulense. Siglos XVI-XVIII*. Ávila, 1983.
- SUÁREZ, C.: *Escritores y artistas asturianos. Índice bio-bibliográfico*. Vol. VI, Oviedo, 1957.
- TORAL PEÑARANDA, E.: *Úbeda. (1442-1510)*. Madrid, 1975.
- TORAL Y FERNÁNDEZ DE PEÑARANDA, E.: *Memorial de la Casa solar de Messía*. Jaén, 1958.
- «Pequeña aportación a la bibliografía de San Pedro Pascual». *B.I.E.G.*, núm. 65 (1970).
- «Vivencias del Obispo don Alonso Suárez». *B.I.E.G.*, núm. 110 (1982).
- TORAL Y PEÑARANDA, E.: *De la pequeña historia de Jaén*. Jaén, 1996.
- «Los mayorazgos no creaban nobleza, pero contribuían a mantenerla». *B.I.E.G.*, núm. 159 (1996).
- ULIERTE VÁZQUEZ, M. L.: *El Retablo en Jaén (1580-1800)*. Madrid, 1986.
- VALVERDE FRAIKIN, J.: *Títulos nobiliarios andaluces*. Granada, 1991.
- VÁZQUEZ BERNI, J.: «Archivo Histórico Diocesano de Jaén. Estatuto de Limpieza de sangre. Actas Capitulares». *Revista Códice*, núm. 13 (1997). Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén.
- VÁZQUEZ LESMES, R.: «La anexión de Priego a la Diócesis cordobesa». *Actas de los I Encuentros de Historia Local de la Subbética*. Córdoba, 1990.

- VIDANIA, D. V. de: *Al Rey nuestro Señor. Don Francisco de Benavides, Dávila, Corella, y de la Cueva, IV del nombre. IX Conde de Santistevan del Puerto, Grande de España, IX del Risco, XII de Concentaina, IX Marqués de las Navas, II de Solera, Cabeza y Pariete Maior de las Casas de Benavides, Biedma de Andalucía, Fines, la Cueva, Dávila y Corella. XIII Caudillo Maior del Reyno y Obispado de Jaén, Alcaide Maior de sus Reales Alcázares, y fortalezas. Alférez maior perpetuo de la Ciudad de Avila, Comendador de Monreal y Trece de la orden de Santiago. Capitán General de la Costa, Virrey, y Capitán General de Cerdeña, de Sicilia y de Nápoles. Representa los servicios heredados, y propio, y de sus Hijos, Don Diego de Benavides y Aragón. III Marqués de Solera, y la Antigüedad y Calidad de su Casa, y de las incorporadas a ella.* Nápoles, 1696.
- VILLALOBOS RACIONERO, I.: «La heráldica de los obispos priores de Ciudad Real». *R.H.*, núm. 230 (1992).
- «Los obispos priores de Ciudad Real que fueron caballeros de las órdenes militares. (Expedientes de ingreso)». *R.H.*, núm. 206 (1998).
- VIZUETE MENDOZA, J. C.: «Los años de formación de Antolín Monescillo 1827-1840». En Centenario del Cardenal Monescillo (1897-1997). Coordinadores de la obra: Francisco Alía y Antonio de Juan García. 2 vol. Vol. I: *El Cardenal Monescillo: Vida y obra*. Cuenca, 1997.
- XIMENA JURADO, M.: *Catálogo de los obispos de las Iglesias Catedrales de Jaén y Anales eclesiásticos de este Obispado*. Madrid, 1654. Reedición facsímil, Granada, 1991.
- XIMÉNEZ PATÓN, B.: *Historia de la antigua y continuada nobleza de la Ciudad de Jaén*. Jaén, 1628. Reedición, Jaén, 1983.
- ZARAGOZA PASCUAL, E.: «Fray Benito Marín, un benedictino obispo de Jaén». *B.I.E.G.*, núm. 165 (1997).
- «Giennenses benedictinos (siglos XVI-XVIII)». *B.I.E.G.*, núm. 161 (1996).



Índice de Láminas

Lámina I.

1 y 2.- Cabildo Catedralicio de Jaén.

Lámina II.

1.- Fray Domingo.

2.- Pedro Martínez.

Lámina III.

1.- Martín Domínguez.

2.- Pedro Pascual.

Lámina IV.

1.- Juan Morales.

2.- Alonso Fernández Pecha.

Lámina V.

1.- Nicolás de Biedma.

2.- Juan de Castro Mocho.

Lámina VI.

1.- Rodrigo Fernández de Narváez.

2.- Gonzalo de Stúñiga.

Lámina VII.

1.- Alonso Vázquez de Acuña.

2.- Íñigo Manrique.

Lámina VIII.

1.- Íñigo Manrique.

2.- Luis Osorio de Rojas.

Lámina IX.

1.- Luis Osorio de Rojas.

2.- Fray Diego de Deza.

Lámina X.

1.- Alonso Suárez de la Fuente del Sauce.

2.- Esteban Gabriel Merino.

Lámina XI.

1.- Francisco de Mendoza y Pacheco.

2 y 3.- Pedro Pacheco Ladrón de Guevara.

Lámina XII.

1.- Diego Tavera Ponce de León.

2.- Diego de los Cobos y Molina.

Lámina XIII.

1 y 2.- Diego de los Cobos y Molina.

Lámina XIV.

1 y 2.- Francisco Delgado.

Lámina XV.

1.- Diego de Deza.

2, 3 y 4.- Francisco Sarmiento de Mendoza.

Lámina XVI.

1.- Bernardo de Sandoval y Rojas.

2, 3 y 4.- Sancho Dávila y Toledo.

Lámina XVII.

1 y 2.- Francisco Martínez de Cenicero.

Lámina XVIII.

1 y 2.- Baltasar de Moscoso y Sandoval.

3.- Juan Queipo de Llano.

Lámina XIX.

1.- Fernando de Andrade y Castro.

2.- Antonio de Piña Hermosa.

Lámina XX.

1.- Fray Jerónimo Rodríguez de Valderas.

2.- Antonio Fernández del Campo Angulo y Velasco.

Lámina XXI.

1 y 2.- Antonio Fernández del Campo Angulo y Velasco.

Lámina XXII.

1.- Fray Juan Asensio de Sotomayor.
2.- Antonio de Brizuela y Salamanca.

Lámina XXIII.

1.- Benito de Omaña.
2.- Rodrigo Marín Rubio.

Lámina XXIV.

1.- Manuel Isidro de Orozco Manrique de Lara.
2.- Andrés Cabrejas y Molina.

Lámina XXV.

1.- Francisco del Castillo y Veintimilla.
2.- Fray Benito Marín.

Lámina XXVI.

1.- Fray Benito Marín.
2.- Antonio Gómez de la Torre y Jarabeitia.

Lámina XXVII.

1.- Agustín Rubín de Ceballos.
2.- Pedro Rubio y Benedicto.

Lámina XXVIII.

1 y 2.- Fray Diego Melo de Portugal.

Lámina XXIX.

1.- Andrés Esteban y Gómez.
2.- Diego Martínez Carlón.

Lámina XXX.

1.- José Escolano y Fenoy.
2.- Tomás de Roda y Rodríguez.

Lámina XXXI.

1.- Andrés Rosales y Muñoz.
2.- Antolín Monescillo y Viso.

Lámina XXXII.

1.- Manuel María González y Sánchez.
2.- Victoriano Guisasola y Menéndez.

Lámina XXXIII.

1.- Salvador Castellote y Pinazo.
2.- Juan José Laguarda y Fenollera.

Lámina XXXIV.

1.- Juan Manuel Sanz y Saravia.
2.- Manuel Basulto Jiménez.

Lámina XXXV.

1.- Rafael García y García de Castro.
2.- Félix Romero Mengíbar.

Lámina XXXVI.

1.- Miguel Peinado Peinado.
2.- Santiago García Aracil.



ÍNDICE

	Página
ABREVIATURAS	7
PRÓLOGO	9
I. INTRODUCCIÓN	11
II. ASPECTOS TERRITORIALES DE LA DIÓCESIS DE JAÉN	15
III. HERÁLDICA ECLESIAÍSTICA	19
1. El timbre	19
2. Elementos externos de armería	25
IV. EL BLASÓN DE ARMAS DEL CABILDO CATEDRALICIO DE JAÉN	31
V. HERÁLDICA Y GENEALOGÍA DE LOS OBISPOS DE LA DIÓCESIS DE JAÉN	37
0. Fray Domingo (1229-1248)	37
1. Pedro Martínez (1249)	38
2. Pascual (1250-1275)	39
3. Martín Domínguez (1276-1283)	40
4. Juan I (1283-1285)	40
5. Juan II (1285-1286)	40
6. Juan III (1287-1289)	41
7. San Pedro Pascual (1296-1300)	41
8. García Pérez (1301-1316)	43
9. Gutierre Téllez (1317-1322)	43
10. Fernando Martínez de Agreda (1323-1330)	44
11. Juan IV (1330-1331)	44
12. Fernando II (1331-1333)	45

	Página
13. Juan Morales (1334-1357)	45
14.- Juan VI (1357-1358)	45
15.- Andrés (1360-1367)	46
16.- Alonso Fernández Pecha (1359-1368)	47
17.- Nicolás de Biedma (1368-1378)	48
18.- Juan de Castro Mocho (1378-1382)	51
19.- Nicolás de Biedma (1382-1383)	48
20.- Rodrigo Fernández de Narváez (1383-1422)	51
21.- Gonzalo de Stúñiga (1423-1456)	54
22.- Alonso Vázquez de Acuña (1457-1474)	56
23.- Íñigo Manrique (1476-1482)	63
24.- Luis Osorio de Rojas (1483-1496)	66
25.- Fray Diego de Deza (1497-1500)	70
26.- Alonso Suárez de la Fuente del Sauce (1500-1520)	72
27.- Esteban Gabriel Merino (1523-1535)	74
28.- Francisco de Mendoza y Pacheco (1538-1543)	76
29.- Pedro Pacheco Ladrón de Guevara (1545-1554)	79
30.- Diego Tavera Ponce de León (1555-1560)	86
31.- Diego de los Cobos y Molina (1560-1565)	87
32.- Francisco Delgado (1566-1576)	94
33.- Diego de Deza (1577-1579)	95
34.- Francisco Sarmiento de Mendoza (1580-1595)	97
35.- Bernardo de Sandoval y Rojas (1596-1599)	99
36.- Sancho Dávila y Toledo (1600-1615)	102
37.- Francisco Martínez de Cenicero (1615-1617)	105
38.- Baltasar de Moscoso y Sandoval (1619-1646)	106
39.- Juan Queipo de Llano (1647)	111
40.- Fernando de Andrade y Castro (1648-1664)	114
41.- Antonio de Piña Hermosa (1664-1667)	117
42.- Fray Jerónimo Rodríguez de Valderas (1668-1671)	120
43.- Antonio Fernández del Campo Angulo y Velasco (1671-1681)	121
44.- Fray Juan Asensio de Sotomayor (1682-1692)	123
45.- Antonio de Brizuela y Salamanca (1693-1708)	124
46.- Benito de Omaña (1708-1712)	128
47.- Rodrigo Marín Rubio (1714-1732)	129
48.- Manuel Isidro de Orozco Manrique de Lara (1732-1738)	132
49.- Andrés Cabrejas y Molina (1738-1746)	136

	Página
50.- Francisco del Castillo y Veintimilla (1747-1749)	139
51.- Fray Benito Marín (1750-1769)	144
52.- Antonio Gómez de la Torre y Jarabeitia (1770-1779)	146
53.- Agustín Rubín de Ceballos (1780-1793)	149
54.- Pedro Rubio y Benedicto (1793-1795)	152
55.- Fray Diego Melo de Portugal (1795-1816)	153
56.- Andrés Esteban y Gómez (1816-1831)	159
57.- Diego Martínez Carlón (1832-1836)	160
58.- José Escolano y Fenoy (1848-1854)	162
59.- Tomás de Roda y Rodríguez (1857-1858)	164
60.- Andrés Rosales y Muñoz (1858-1864)	166
61.- Antolín Monescillo y Viso (1865-1877)	167
62.- Manuel María González y Sánchez (1877-1896)	169
63.- Victoriano Guisasola y Menéndez (1897-1901)	170
64.- Salvador Castellote y Pinazo (1901-1906)	174
65.- Juan José Laguarda y Fenollera (1906-1909)	176
66.- Juan Manuel Sanz y Saravia (1909-1919)	177
67.- Manuel Basulto Jiménez (1919-1936)	179
68.- Rafael García y García de Castro (1942-1953)	181
69.- Félix Romero Mengíbar (1954-1970)	183
70.- Miguel Peinado Peinado (1971-1988)	185
71.- Santiago García Aracil (1988-?)	187
LÁMINAS	189
BIBLIOGRAFÍA	231
ÍNDICE DE LÁMINAS	241



Instituto de Estudios Giennenses
Colección INVESTIGACIÓN

María Soledad Lázaro Damas
*La vida de la Virgen en el arte giennense
de la Edad Moderna*

Manuel Morales Borrero
*Hernán Mexía, escritor giennense del
siglo XV*

Andrés Nicás Moreno
Heráldica y genealogía en el Reino de Jaén

Miguel Ángel Chamocho Cantudo
*Justicia Real y Justicia Municipal: La
implantación de la Justicia Real en las
ciudades giennenses (1234-1505)*

Francisco José Torres Ruiz
*Las cooperativas giennenses y la comercialización
de los aceites de oliva: Una perspectiva estratégica.*

Rafael Antonio Casuso Quesada
Arquitectura del siglo XIX en Jaén

Ana Olivares Moreno
*Villacarrillo en el siglo XVIII. Población,
propiedad y vida cotidiana.*

Manuel Urbano Pérez Ortega
*José Almendros Camps, el poeta jaenés del
novecientos*

Juan José Martínez Ortiz
Adela Tarifa Fernández
*Medicina social, demografía y enfermedad en la
minería giennense contemporánea:
El Centenillo: 1925-1964*

José M.^a Carrascosa González
Luis Rabaneda Sánchez
Linares, de aldea a villa (siglos XIII-XVI)

Carmen Egea Jiménez
*La población de los municipios de Jaén: Evolución
en el siglo XX y situación actual*

Antonio Ortiz Hernández
Manuel Melguizo Guijarro
Manuel Nogueras Montiel
*Hacia el control integral de una plaga del olivar
en la provincia de Jaén: Euzophera pinguis Haw*

Iuan de Arquellada
*Sumario de Prohezas y casos de guerra...
Estudio y edición Enrique Toral y Peñaranda*

Andrés Nicás Moreno
*Heráldica y Genealogía de los Obispos de la
Diócesis de Jaén*





Diputación Provincial de Jaén

Instituto de Estudios Giennenses

Andrés Nicás Moreno

Nació en Jaén en 1961. Licenciado en Historia por la Universidad de Granada en 1984, obtuvo con posterioridad el grado de Doctor en Humanidades por la Universidad de Jaén en 1996 con la máxima calificación. En la actualidad imparte docencia como profesor de Historia en el Colegio «Santa María de la Capilla», así como en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), en el Centro Asociado «Andrés de Vandelvira» de Jaén; tarea que comparte con la investigación histórica y como colaborador del Diario Jaén en el coleccionable «Jaén, pueblos y ciudades».

Fue ganador del I Premio Farma-Jaén en el año 1995, por su aportación al estudio de los inicios del Centro Farmacéutico de Jaén en el siglo XX.

Miembro fundador del Colectivo de investigadores de Sierra Mágina (CISMA), que edita periódicamente la revista Sumuntán, en la que aparecen un buen número de sus artículos, y miembro correspondiente del Colegio Heráldico de España y de las Indias.

Asiduo colaborador en congresos y revistas especializadas, de ámbito provincial y nacional. La mayor parte de la producción científica del autor se centra en la investigación heráldica y genealógica, disciplinas de las que es un consumado especialista, siempre dedicando una especial atención a la Historia de Jaén.

Actualmente prepara la edición de un nuevo libro, que, con el título «*Heráldica municipal de la provincia de Jaén*», completará una trilogía heráldica: nobiliaria, eclesiástica y municipal, cuyo conjunto supondrá una valiosa aportación para la Historia del Santo Reino, de imprescindible consulta para todos aquéllos que quieran acercarse al conocimiento de la Heráldica giennense desde sus múltiples manifestaciones.