

LETRAS Y ARTES

MOMENTO--campesino

La mañana, escogida, me emancipa de la ciudad...

Una lluvia más dulce que una pera, caída a tiempo...

Por el libre albedrío de una senda, nacida de primeros pasos...

El campo nos serena y pacífica, si nos hace mejores...

Mis ojos, nacidos para estar solos, solos los llevo...

El almindro está a punto de ser puro dos veces...

Aquí se aprende que la vida es inmortal como la cigarra...

Suena la cigarra a eternidad en esta ciudad de Dios...

Pensamientos más altos que palmeras, me alejan de mi cuerpo...

Cantos amartelados de tórtolas en amor, vibran el silencio...

Agui lo advierto: la soledad aparta más que la distancia...

Adán y Eva, en este masculino campo castellano...

Agui lo tendrá el sentido de las cosas, pero se tiene el sentimiento...

Estas raras virtuosas, este frío espiritual... Esta manera de ser virgen...

Pasan nadas, nubes, bellas nadas en legiones, iluminándose...

Mis llagas son ya llagas dulces, que no me duelen... Soy ya [tan interior] por este frío...

Y vosotras, gentes de la tierra—no les digo a los muertos...

Y vosotros, hombres de la soledad, campesinos de Dios...

Habréis de purificaros en el jordan de vuestras soledades...

Salvad vuestros pies de los zapatos, dejad a ellos que desahoguen...

Escuchad otra vez el balido de los tractores; apacentad otra vez los arados...

¿Para qué talar e incendiar a los pinos apóstoles...

Amenezad a la espiga y no al hombre con la hoz del filo grande...

Es hora de que igualeis la tierra en desaseo...

¡Para qué talar e incendiar a los pinos apóstoles...

Poned encima del pan la tierra, ociosa por vuestros pecados...

Roturad las distancias y cuidad las cosechas, que son enfermedades productivas...

No más arriño al mundo y desarriño al campo. No más carne a la muerte...

Venid conmigo, hermanos; entre estos aires puros de almendras florecidas...

Miguel Hernández Giner

Campo, mañana sin día, día sin fecha.

TRANSCURSO

LA HIJA DEL TORRERO

La hija del torrero tiene los ojos escavados grandes, hondos, ensanchados...

Su cuerpo es breve, delgadito, moreno del yodo naciente...

Estaba el camino del faro negro y ajulado de viento con lluvia...

Pero la hija del torrero se ha colocado frente al faro, hacia el camino...

(Cabo de Palos, marzo de 1933.)

LA HIJA DEL TORRERO

¡Cuánto pesar habrán sentido los ojos de la hija del torrero! De qué blanquísima noche...

Bajo la lluvia, concierda ella desahogada, locos sus ojos al compás de las espigas...

¡Anchos ojos aterrados, que víctim a compás de la luz sorbida en trizas por el mar!

Noche del 2 febrero 1934

Cartagena.

JARMEN CONDE

REVISTA DE LIBROS

ANTOLOGIA, Andrés Cegarra Salcedo.—Ed. Sudeste.

Recibimos este libro cuyo título se describe prontamente nuestra atención...

Forma la edición un libro primoroso, de unas 150 páginas, y contiene una felicísima selección...

de "Cuentos", "Prosas", "Paisajes" y "Girones de prosa".

Están, por tanto, en este volumen—escribe en el prólogo el poeta Antonio Oliver...

Sencillo, aquellas que hermanan su estilo con el de "Azorín" y de Gabriel Miró...

LUZ DEL ALBA, versos de Luis Carpio Moraga.—Ed. Fernando Fe. Madrid.

El autor de este libro conserva una tradición literaria muy respetable...

Esto no importa para que él cante con propio acento y llegue en el ancho cauce de sus versos...

Todo libro de verso se define por su índice. En el de éste se figuran: "Canto a la mujer española"...

Poetas españoles

Pedro Pérez Clotet

En Cádiz—sur máximo de Andalucía—también un poeta joven ha incorporado su ritmo de la gran corriente renovadora...

Este poeta es Pedro Pérez Clotet. Sus versos tienen la transparente cualidad de la poesía pura...

Andalucía, de gloriosa tradición literaria, ha dado en los últimos años un conjunto de poetas que, levantando bandera de entusiasmos...

Andalucía, de gloriosa tradición literaria, ha dado en los últimos años un conjunto de poetas que, levantando bandera de entusiasmos...

Y esa condición esencialísima de la emotividad, es el mayor mérito de los versos que escribe Pedro Pérez Clotet...

Y tú, pueblo mío, azul de pureza, espejo de luces del cielo y la tierra...

Tienen estos versos de Pérez Clotet, efectivamente, la transparente y diáfana cualidad esencial de la poesía pura...

—Júrame que a nadie quieres ni has de querer en tu vida. —Te lo juro firmemente sobre el sol en agonía...

Y esa condición esencialísima de la emotividad, es el mayor mérito de los versos que escribe Pedro Pérez Clotet...

elegir otro sitio mejor para el olvido final, ese angustioso olvido que separa para siempre dos vidas...

Tal seguridad y tal firmeza lírica ha permitido a Pérez Clotet usar en su práctico ejercicio de formas clásicas...

"Oh sombra regalada, sombra que iluminaste la espesura de mis sueños...

En la callada noche la luna de tu seno da su aroma, y pone fino broche de plata en la alta loma...

Se oculta la manada de estrellas a la voz de la alborada. La rosa más lozana en el rano de luz su olor depura...

Serpentinas de día entrecruzan los aires blandamente. El nuppe de luz iría se desnuda en la fuente y juega en el tablero de mi frente...

Pedro Pérez Clotet tiene publicados ya dos libros de versos: "Signo del alba"...

Y significa todo ello la afirmación en presencia de la nueva y triunfal lírica española...

J. RODRIGUEZ CANOVAS

