# E BROY

## esía versos inéditos psicofisio

GODOY, ARMAND: "Ite missa est", Grasset, Paris.

est". Grasset, París.

"Ite missa est", la nueva sinfonía litúrgica de Armand Godoy, es,
en suma, una aquiescencia verbal,
como las misas de Bach y de Beethoven, que han guiado a Godoy,
son aquiescencias musicales a la
palabra de Dios inserta en el Ritual Romano y al sacrificio afirmado por el dogma. Así se expresa
Jean Royère en la glosa preliminar
del fibro: "Ite missa est" es, efectivamente una afirmación de fe, en
diálogos ardientes entre las voces diálogos ardientes entre las voces

diálogos ardientes entre las voces y el coro.

Caracterizamos el misticismo de Godoy al reseñar sus "Letanías de la Virgen". Católico como Paul Claudel, como Francis Jammes y como el Verlaine de la tercera época, Godoy se echa a los pies del Señor y va acendrando su alma en expiaciones y actos de humildad absoluta. Es sincero?

De estos poetas conversos los obispos recelan metódicamente, aunque les abran los brazos.

En España se oye con alguna alarma también a los escritores que se han devuelto estos años al seno de la Iglesia. Siempre les queda algún acento profano en la voz con que cantan laúdes o maitines Por lo demás cantan bien, y Godoy, que recuerda a alguno de ellos, logra cadencias puras.

Bénis soient les tourments les roners

Bénis soient les tourments les roners [les epines, Où chante l'elixir des éxtasis divines; Bénis la trahison, l'aspic et le vautour. Où murmure l'encens d'un éternel [amour; Bénis les plis mortels de l'ardente Od coule la douceur de lo canesse uni-[que; Bénis les cauchemars, les remords et Je crois! Je crois, je crois, je crois. [je crois, je crois.]

Se lo creemos a Armand Godoy, aunque lo repita tanto y con tan-ta efusión poética. Medida en to-do, y hasta en la medida misma, suele decirse. En la fe del arrepen-tido, la medida no es virtud ni

gracia. Este de Godoy es libro abundan-Le, y aunque el acento profano no falte en tal o cual estrofa, no es

nosotros a quien toca advertirlo.
"Ite missa est" es un buen libro, lo recomendamos sin reservas a

nuestros lectores.

"Il libro dell'arte", de Cenino d'Andrea Cennini

Un artista vasco de los más notorios, Ricardo Arrúe, pintor, es-maltador y ceramista, ha fraduci-do, según otro artista—Ucelay nos comunica, el viejo tratado de Instituto de Esagios Grander Serino Cedado de Migue 3.1-1304

SONETO

Inercia de la muerte. ¡ Qué distancia me aleja ya, segura, de lo humano! Aquella rosa que murió en mi mano será pronto recuerdo de fragancia.

Silencio de silencios. En mi estancia diluye su perfil lo cotidiano y retorna sin hieles a su arcano esa amargura que la vida éscancia.

Nada será de todo lo que ha sido. Voy a ofrecer al sello del olvido mis párpados febriles y mis labios

que inmoviliza el rictus de lo eterno. Quiero escapar indemne del infierno que arde en la trama de tus besos sabios!

### POEMA

¡Toda la primavera dormía entre tus manos! Iniciaste en un gesto la fiesta de las rosas y erguiste, enajenada, esa flecha de luz que impregna los caminos.

Toda la primavera! Fervores del instante transido de capullos, gracia tímida y leve del perfume sin rastro, caricias que despiertan el sexo de las horas...

Brotaron de tus palmas en éxtasis gozoso los trinos y las brisas. Y tu ademán secreto desperezó en rubores la pubertad del mundo.

¡Todo vino por ti! porque tus manos lentas ciñeron brevemente mi carne estremecida, porque al rozar mi cuerpo despertaste una flor, que trae la primavera.

Ernestina DE CHAMPOURCIN

Acaba de publicarse

## VIAJE A MALLORCA por JOSE MARIA SALAVERRIA

Un libro claro y bello, en que las excepcionales cualidades viajeras de Salaverria alcanzan su mayor delicadeza y fuerza de estilo.

está logrando un g libro admirabler traciones en co por un precio Madez.

OVEN, Dr. W.; "I caractère, Essai de gie générale". Delact lé, editores, París.

El proceso evolutivo cias psicofisiológicas se toda la gran extensión recorrido comparando que todavía realizaba e para deducir normas de derivadas de la configu individuo con los estudi se realizan por psicólog basan en el examen de la co. como Utitz, Kretschn ges, o por los que, cor Freud, Jung y Rorschach llan un método inductiv



complicación lógica tos relativamente porciona el materia Para W. Boven,

Para W. Boven, seguido por unos y fiable, sino que to unirse en cuadros nismo que permit larmente el hecho resultado final, ll ta", y lo que den colabora a su for logia formal y fi logia formal y fi logia corporal y cia, tanto en el como de predis la constitución, clima, alimer medio social en to pueda ayuda reacciones en sociedad dent

duce en tanto Para Bove constituído psiquismo mentos din En ese con