

LOS LIBROS



pedagogía poema inédito política

RODRIGUEZ CASONA, ALEJANDRO: "Flor de leyendas". Ilustraciones de Rivero Gil, Espasa-Calpe, Madrid.

Con gran deleite hemos leído este libro, "Flor de leyendas", de don Alejandro Rodríguez Casona, premio nacional de Literatura de 1932. De la difusión de este libro en las escuelas recibirá la infancia no escaso bien. El autor expone preliminarmente el criterio a que se ha ajustado para elegir y extraer esencias y espumar leyendas de las que poseen virtud para emblesar al hombre en las cuatro estaciones de la vida. Sabe el señor Rodríguez Casona que ellas se dirigen al niño, que, según la frase célebre, es un recuerdo del Paraíso y nos sigue habitando en todas las edades.

En tres ciclos se fija el autor: en el de lo maravilloso, "ciclo primitivo de las cosmogonías, la magia y el mito, que engendra las historias portentosas de hombres y dioses, gigantes y enanos, milagros y encantamientos". Recorre



mos en él la selva sagrada del Ramayana, las "Mil y una noches", el mundo en que surge y pasa el Caballero del Santo Graal. El ciclo de los héroes es el del "ímpetu y las literaturas épicas, edades de exaltación humana de lucha y de conquista". El autor cuenta episodios de "La Ilíada", de "Los Nibelungos", del "Poema del Mio Cid", de la gesta de Roldán y de la vida de Guillermo Tell según Federico Schiller.

En el ciclo alegórico entra la literatura de apólogos y formas de símbolos y ejemplares. El autor narra la aventura de Thor, el dios del trueno, acompañado por sus compañeros Tialfi, dios escudero, y Loke, el dios de las

ro Rodr-
ligerar
de
do

SITIO PERPETUO

"AQUEL purpúreo monte, que tenía la formación más viva hacia el ocaso, desviado secreto de espesura",
vuelve hacia mí, se instala
ante mi amor, lo mismo
que un ser, una inmortal mujer dorada.

¿El sabe que es bastante,
sabe que lo esperaba yo cantando,
que es deseado para plenitud,
para paz, para gloria?

Viajan los lugares, a las horas propicias. Entrecruzan sin estorbo, en concesión magnánima de espacio, sus formas de infinita especie bella, cada uno a su fe. (Y hacen un mundo nuevo perpetuamente...)

"Este mar plano frente a la pared blanca al sur neto de la noche ébano, con la luna acercada en inminencia de alegre eternidad."

... Así encontramos,
de súbito, hondas patrias imprevistas,
paraísos profundos de hermosura,
que parecieron de otro modo:
claros ante la luz, distintos,
olas bien limitadas, otras,
altos árboles solos, diferentes.

La armonía recóndita
de nuestro estar coincide con la vida.
Y en tales traslaciones, realidades paralelas, bellísimas, del sueño, dejamos sonriendo nuestra sien contra la fresca nube cuajada momentánea eternidad, en un pleno descanso trasparente, advenimiento firme de imposible.

"Mi galería al único levante,
cielo amarillo y blanco trasluciente,
sobre el pozo primero, entre la adelfa."

Juan Ramón JIMENEZ

DANTE: "De la Mo-
roducción y trad.
B. Landry. Colecc.
Traductions". Félix
Paris.

La colección que Alcan, "Textos y tr-
servir a la historia
to moderno", está
profesor en la Sorb.
cuenta con varios
res medioevales tr-
cés y oportunam-
por personas de
petencia.

El volumen q-
contiene una tra-
so tratado filosó-
Dante "De Mone-
ción ha sido hec-
Letras M. B. La
sus trabajos sob-
Scotus, así com-
bre la Escolást-
El texto origi-
por un extenso



DAR

dry,
acti
suf
de
cic
qu
é
g
f
c
d
le
te
e
si
d
er
n
al
r
s
h

res, académicos, catedrá-

Creta (excavaciones de Knossos
Isla de Rodas, Esmirna, Constanti-
nopolis, Salónica, Atenas
en las Arg-

lange de entu-
sta