

1
2.1-334
2^a o 3^a carta
Meridiana Josefina: Hoy viernes he
recibido tu esperada carta. Pensaba yo escri-
birte hoy mismo viendo lo que tardabas en
escribirme. ¿Es que trabajas mucho verdad?
No haces caso de lo que yo te digo, y esto
me enfada. Quiero que en cuanto recibes
esta me contestes y mandes al diablo to-
dos los quehaceres. No quiero que te lo qui-
tes de tu sueño, que te desvelas escribiendo-
me. Escríbeme de día que tienes la cabeza
despejada y hay luz para encima del
papel. ¿Con que te aburres? ¿Con que te
das paras, — las horas —, muy aburrida sin
mí? ¿Entonces, qué? ¿Yo era el mono
que te libraba del aburrimiento? ¿Buen
oficio me dabas! No pensarás tanto en mí
cuando te aburres tanto. Yo, cuando me
aburo por aquí, pienso en ti y ya no me
aburo. ¿O es que no has querido decir que
estás desasegurada sin mí, como yo sin
ti, y me dices lo otro?
Josefina mía; no te engañé cuando

te dije que me venía para cuatro o cinco días.
Yo creí que iba a estar ese tiempo por aquí.
¿Qué culpa tengo yo de estar más? Los asun-
tos míos lo quieren así, ¿qué le vamos a hacer?
¿Soy por eso menos tuyo que si me tuvieras
a tu lado? No, no y no. Yo no cambio
nunca. ¡O es que tienes que se enfie mi
querer, tan ardoroso y bravo siempre, por
que esté unos días sin verte? Ven tu cui-
dado por tu parte, no se te enfie a ti.
Eres una manaca siempre: ¿a quien se
le ocurre llorar al pasar por una escalera?
No hagas esas cosas, porque me figuro
que estoy muerto ya y que tu llanto es
de vivo. ¡Ni que me hubiera muerto!
Mira, nenita querida; no seas tontica y
obedéceme a lo que te digo por tu
bien, por tu salud. Gasta unas energías
inútiles... Bueno, te voy a decir una cosa
que creo te alegrará mucho: creo que
ya es casi seguro que me estrenan la obra.
Hoy, esta tarde misma, hace unos momentos
me hablé con la primera actriz y direc-

Esora del texto eslavo, a la que le di para
leer mi obra y esta noche se ultimará el
asunto. Me ha invitado a verlo trabajar y
me ha regalado un paletó. Creo que voy
a ganar muchas peretas y que ya no tra-
bajare más de mecanógrafos ahí, ni tú
de modista. Me dedicaré a escribir por com-
pleto... y dentro de muy poco, un año a
lo más, nos casaremos. ¿Qué te parece?
Me alegro más que por mí, por ti y por
mi familia que se halle en una situa-
ción no muy holgada.

Josefina mía; no te desesperes;
ten paciencia, como tengo yo; depende
mi porvenir, nuestro porvenir de este
asunto. No me culpes ni me reproches por-
que no voy aún. Estoy trabajando aquí
de esta manera para tener el día de
mañana un poquito de pan; ~~para~~ para
que no les falte el pan a nuestros hijos,
novia querida, morenísima, salá, chala
perdió por mí, y yo por ti.

No te aburras, hazme el favor. No quiero
que te aburras. Entretanto aunque sea con
tu hermana. Dile que pronto vendí al
pelao con raya, que ya me hago raya
prejuicio, aunque te parezca mentira.
He estado desde el sábado con un catambre
terremendo; no he salido con a ninguna
parte; me acuerdo a las seis y media, o las
siete. A veces, a las ocho, como los misí-
cos, pero sin comer fideos.

¿No quieres regalos, eh? Bueno, desagra-
decida mía, bueno. Cuando tú me quieras
dar algo, tampoco te lo tomaré yo, aunque
sea la vida lo que me quieras dar. Espé-
rame, que voy al master y llegué el mié-
rcoles... ¿Qué me vas a dar cuando vaya, ne-
na? ¿Qué cosa me tienes preparada, qué
sorpresa? Lo te doy, lo que te di desde
el primer día, mi cariño para sien-
pre y mis brazos para los tuyos que
no me los quieren tomar. Hasta el
miércoles, tu
Miguel
que no te olvida.

NH- CR-0334

6

Srta. Josefina Navarro

= Cuartel de la Guardia Civil =

Vihuela

(Alicante)

1871

1871

