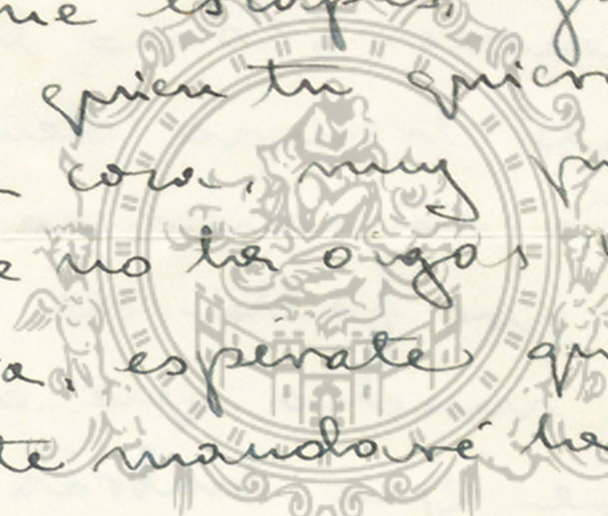


Mi muy querida y pensada
novia: ayer tarde, cuando alabé
mi trabajo fui en un vuelo a mi
casa porque adivinaba que tendría
en ella carta tuya. Efectivamente,
la cogí y antes de abrirla ya sabía
que venías dentro de ella: me di
mucho prisa en romper el sobre
porque quería sacarte al aire para
que respiraras. ¿Cómo has podido
estar tanto tiempo dentro de un
sobre? No sé cómo no te has
ahogado por falta de aire y me
extraño mucho que a pesar del
mal viaje que habrás tenido, a-
pretada y pisoteada por otras
cartas hayas podido llegar sin
romperte ningún hueso, tan qua-
pa, tan serena, con los ojos tan
vivos y despiertos y tan peinada.
Te lavé inmediatamente la cara
con unos cuantos besos, unos cuantos

no da más, porque no quería quitarte el color que te ha puesto el fotógrafo en la mejilla y porque quiero tener para muchos días contigo. Te he puesto en el mejor lugar de mi habitación, sobre mi cabecera y voy a mandar que hagan un marco para tenerte preso en él y no te me escapes gran morena, vida de quien tu quieras ser. Te diré una cosa, muy por lo bajo para que no te oigas más que tú: mira, espérate que pasen unos días y te mandaré la fotografía que tú me pides y que yo tengo mucho interés en darte. Yo no te la puedo mandar con tanta rapidez como tú a mí, porque aún no me la he hecho y si siguiera tu ejemplo, haciéndosela ahora te la mandaría para este verano, como tú que te la hiciste este ver-



no y me la mandas ahora. Pero la
tendrías ahí dentro de un mes a lo más
ya sabes que tengo mucha cosa y
te daré mucho trabajo al fotogra-
fo. Además como voy a pere' tres o cua-
tro objetivos... Calculo que para den-
tro de un mes ya estare' en tus ma-
nos. De mi tambien me dan una
alegría inmensa tus cartas, pre-
fira. y si no tuviera nada que ha-
cer me pasaria las horas escribien-
dote. Te prometo ir para la Par-
ena por todo el cariño que te ten-
go. Necesito verte pronto y pasar-
me contigo los días que pueda.
Pedire' permiso en mi oficina
y si no me lo dan me cago
en Cristo por consentirlo. Trine
una cosa: me acaban de publicar
otro libro. ¿Te acuerdas que te pro-
meti' dedicartelo el primero que
saliera. Antes de que yo te escriba

por primera vez ahora ya había
salida y dedicarlo a ti, aunque
no ponga ~~tu~~ nombre. Yo que creí
que ya no te acordabas de mi he-
puesto esta dedicatoria: "a ti
sola, en cumplimiento de una
promesa que habrías olvidado
como si fuera tuya". Resulta que
ni tú ni yo hemos dejado de pensar
en nosotros. Todos los versos que
van en este libro son de amor y
los he hecho pensando en ti, menos
unos que van por la muerte de
mi amigo. Dime si te interesa
conocer este libro y te lo mandaré
en cuanto me lo digas. Si te has
de aburrir dime lo francamente y
yo me daré por satisfecho con
saberlo. ¿Con que has dado besos
míos a tus hermanas? Bueno aho-
ra quiero que le des de parte del

hermanos de las niñas a la hermana
na de tus hermanas. ¿Te parece
bien? No sé cómo me he perdido sa-
ber tanta cosa mía, que yo no
he dicho más que a mi familia
o a algún amigo mío. Esta visto
que no puede nadie escaparse de
la mirada de quien le quiere. Yo
aun sé que no he perdido saber de
ti cari nada. Mira, Josefina, aca-
ba de llegar al despacho mi jefe.
y como quiero que recibas un mismo
mismo mi carta, me he despedido
de ti. Buscamente queriéndote
con toda mi alma y esperando
la tenga con mucha gana. En
Miguel

Adios







Primeros de
Mayo 1936

Primeros de febrero



ESPASA CALI
RIOS ROSAS, 24 MADRID

Srta. Josefina Manresa Marhuenda

(Cuartel de la Guardiacivil)

O R I H U E L A

=====

(Alicante)

MI-OR-0010

