

FOTOCOPIAS DE LAS DEDICATORIAS A MIGUEL HERNANDEZ.

=====

- DISPARADERO ESPAÑOL. José Bergamin.
- LA REALIDAD Y EL DESEO. Luis Cernuda.
- EL LIBRO DE MARGARITA. Juvencio Valle.
- BROCAL. Carmen Conde
- MANGAS Y CAPIROTE. José Bergamín.



FOTOCOPIAS DE LAS DEDICATORIAS A MIGUEL HERNÁNDEZ

- DISPARADERO ESPAÑOL. José Bergamín.
- LA REALIDAD Y EL DIBUJO. Luis Gerrañda.
- EL LIBRO DE MARGARITA. Juvenio Valle.
- BROCAJ. Carmen Gorda
- MANOS Y CAPINOTE. José Bergamín.







# DISPARADERO ESPAÑOL

## I. LA MÁS LEVE IDEA DE LOPE

Lope, suelo y vuelo de España § Un verso de Lope y Lope en un verso § Lope, siguiendo el dictamen del aire que lo dibuja.

Por JOSÉ BERGAMÍN

CRUZ Y RAYA

MADRID

EDICIONES DEL ÁRBOL

MCMXXXVI

Manuel Altolaguirre, impresor



UNIVERSIDAD DE GIJÓN  
FACULTAD DE CIENCIAS  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA  
Y GEOGRAFÍA  
CARRER DE SAN VICENTE  
33011 GIJÓN (CANTABRIA)





*Handwritten text in cursive script, likely a signature or address, partially obscured by the emblem.*







LUIS CERNUDA

# LA REALIDAD Y EL DESEO

PRIMERAS POESÍAS. § ÉGLOGA, ELEGÍA, ODA. §  
UN RÍO, UN AMOR. § LOS PLACERES PROHIBIDOS.  
§ DONDE HABITE EL OLVIDO. § INVOCACIONES  
A LAS GRACIAS DEL MUNDO.

MADRID

CRUZ Y RAYA

EDICIONES DEL ARBOL

MCMXXXVI



UNIVERSIDAD DE GIJÓN  
BIBLIOTECA  
CALLE DE LA UNIVERSIDAD, 1  
49005 GIJÓN (CANTABRIA)





A Miguel Herrero del  
su amigo Lina Grande

Mayo. 1926

LA REALIDAD Y EL DESEO



*[Faint, illegible handwritten text]*



JUVENCIO VALLE

EL LIBRO PRIMERO  
DE MARGARITA

POESIA



EDICIONES  
CALEUCHE

INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES  
DE LA UNIVERSIDAD DE GIEN  
FUNDADO EN 1958





Para el soldado del pueblo Miguel Hernández,  
grande y cordial como la poesía de Miguel  
Hernández que ya conocía desde Chile y a través  
de Pablo.

Con un fuerte abrazo por España.

Juvenio

Madrid, 4 de setiembre de 1938.

EL LIBRO PRIMERO  
DE MARGARITA



UNIVERSIDAD DE GIEN  
INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENENSES





CARMEN CONDE

# BROCAL

(POEMAS)



CUADERNOS LITERARIOS







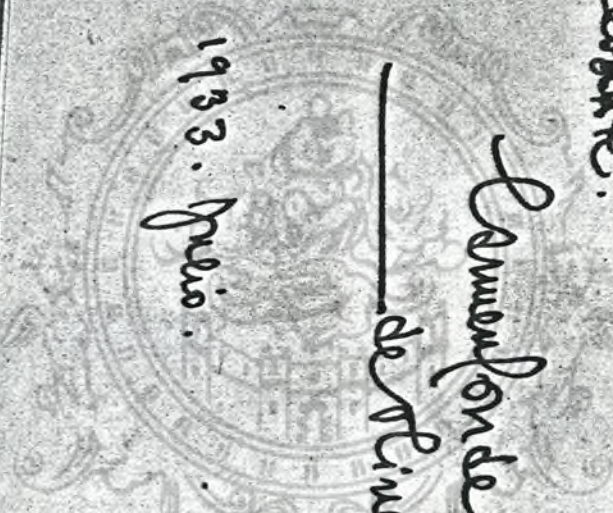
Los Cuadernos Literarios no pretenden ser una colección análoga a las que ya circulan en la librería española. Sin desdeñar al gran público, cuya avidez de lectura parece colmada, por la incasante producción novelesca, querrían los Cuadernos Literarios hablar a un núcleo de lectores que no limitan su curiosidad a la ficción narrativa, y ofrecer al mismo tiempo a los escritores que hoy cultivan géneros menos solicitados campo modesto e independiente.

En el propósito de los Cuadernos Literarios está el responder con la fidelidad posible a las corrientes espirituales, quizá un poco antagónicas, para vistas de cerca, que se van marcando en nuestros días. Junto a la obra del hombre consagrado con personalidad definida, cabe aquí la tentativa del escritor joven que ve claro su propósito. Pretenden, en suma, los Cuadernos Literarios ser un reflejo de la vida literaria contemporánea, sin reducirla al círculo intelectual de un grupo, de una tendencia o de un país.

Al Poeta Miguel  
Hernández Giner, que  
también canta muertos  
serenos.

Encomendado  
de Giner

1933. Julio.







1934



JOSÉ BERGAMÍN

MANNGAS  
Y  
CAPIROTRES



EDITORIAL PLUTARCO  
1933



LIBRARY

UNIVERSITY

OF CALIFORNIA

BERKELEY



DE JOSÉ BERGAMÍN

*El cohete y la estrella* (1923).

*Tres escenas en ángulo recto* (1924).

*Caracteres* (1926).

*Enemigo que huye* (1927).

*La cabeza a pájaros* (1929).

*El arte de biribirloque* (1930).

*A Miguel Hernandez  
con un abrazo  
José Bergamín*



# MANGAS Y CAPIROTES

(España en su laberinto teatral  
del XVIII)

*Madrid  
23-25 junio 1934.*

100

Administración de la Universidad  
de la Habana, Calle de la Universidad  
No. 100, P.O. Box 2412, Habana, Cuba



UNIVERSIDAD DE LA HABANA  
CALLE DE LA UNIVERSIDAD  
NO. 100, P.O. BOX 2412, HABANA, CUBA

*[Faint handwritten text, possibly a signature or address]*