



1.4-839

26

v.E.

GENERALITAT VALENCIANA  
GENERALITAT DE CULTURA I EDUCACIÓ  
Biblioteca General

Data 4 SET. 2000

ENTRADA 52.200

Att. Premio internacional de poesía  
"Miguel Hernández"  
Secretaria de la Fundación Cultural  
"Miguel Hernández"  
S. G. G.

Zaragoza a 30 de agosto de 2000

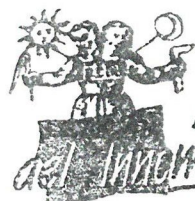
Estimados señores:

Desde la asociación cultural sin ánimo de lucro *Libros del Innombrable* deseamos proponer para el Premio internacional de poesía "Miguel Hernández"—Comunidad Valenciana 2000, al insigne poeta Antonio Fernández—Molina.

Para ello, les remitimos cierto material al respecto, entre el que incluimos los dos primeros tomos de su *Poesías completas*, que nuestra entidad está publicando. En la actualidad trabajamos en el tercer y último tomo.

Consideramos que la talla de este escritor todavía no se ha reconocido en toda su amplitud, y que sin duda la concesión de este premio supondría un gran acierto.

Sin otro particular, se despide cordialmente:



G-50.753.326  
Avda. Compromiso de Caspe, 113, 6º D  
50002 - ZARAGOZA (España)

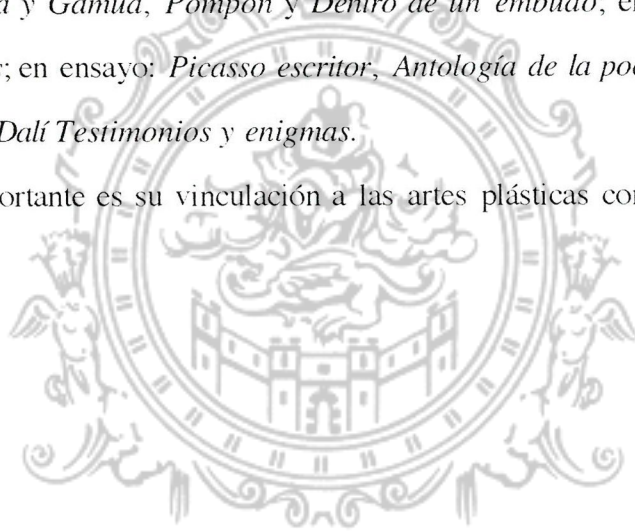
Fdo. Raúl Herrero  
Director Biblioteca Golpe de dados

## Breve reseña en torno a Antonio Fernández-Molina

A. Fernández-Molina na-ce en Alcázar de San Juan (Ciudad Real) en 1927. En 1951 funda la revista y colección de poesía *Doña Endrina*. Ha sido redactor jefe de *Despacho Literario* creada por Miguel Labordeta y secretario de redacción de *Papeles de Son Armadans*, dirigida por Camilo José Cela. En la actualidad dirige la revista *Almunia*.

Entre su amplísima bibliografía citaremos, en poesía: *Una carta de barro*, *El cuello cercenado*, *Platos de amargo alpiste*, *Cabeza de árbol*, *Carpeta azul* y *Cantata en el iceberg*; en novela: *Solo de trompeta*, *Un caracol en la cocina* y *La liebre mecánica*; en narrativa: *En Cejunta y Gamud*, *Pompón* y *Dentro de un embudo*; en teatro: *Todos los días son espléndidos*; en ensayo: *Picasso escritor*, *Antología de la poesía modernista*, *La generación del 98* y *Dalí Testimonios y enigmas*.

Igual de importante es su vinculación a las artes plásticas como crítico y, sobre todo, como creador.



*Bibliografía poética*  
(libros, folletos y separatas)

- *Oda a Roberto Benzi y otros poemas*. En colaboración con José Fernández Arroyo. Alcalá de Henares, Publicaciones Doña Endrina, 1951.
- *Biografía a Roberto G.* Madrid, Colección Nebli, 1953.
- *Una carta de barro*. Madrid, Colección El pájaro de paja, 1953.
- *Una carta de lana*. Porto, Ediciones Bandarra, 1953.
- *El cuello cercenado*. Guadalaajara, Colección Doña Endrina, 1955.
- *Semana libre*. Caracas, Colección Lírica Hispana, 1956.
- *Sueños y paisajes y terráqueos*. Bilbao, Alrededor de la mesa, 1959.
- *Poemas en la aldea*. Madrid, Cuadernillos de Aldaba, 1963.
- *Poemas*. Madrid-Palma de Mallorca. Papeles de Son Armadans, 1963.
- *Versos para acompañar doce retratos españoles*. Madrid-Palma de Mallorca, Papeles de Son Armadans, 1965.
- *En la tierra*. Caracas, Lírica Hispana, 1966.
- *Cinco sonetos pánicos*. Málaga, Los cuadernos de María José, 1967.
- *La corbata*. Caracas, Arbol de fuego, 1969.
- *Jinete de espaldas*. Palma de Mallorca, Colección Tamarindo, 1970.
- *El hueco del pensamiento*. Palma de Mallorca, Mosén Alcover, 1971.
- *Platos de amargo alpiste*. Barcelona, Colección Ocnos, 1973.
- *De un lado para otro*. Palma de Mallorca, Mosén Alcover, 1974.
- *Poemas*. Madrid-Palma de Mallorca, Papeles de Son Armadans, 1976.
- *Una declaración y varios poemas*. Madrid-Palma de Mallorca, Papeles de Son Armadans, 1978.
- *Labios del alma de la Luna*. Zaragoza, En blanco y negro, 1979.
- *La flauta de hueso*. Zaragoza, Colección Torrenueva, 1979.
- *Humo de pensamientos y sueños*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1980.
- *Entre las cañas huecas*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1980.
- *La nuca de la viajera*. Cuadernos Hispanoamericanos, 1982.
- *Sonetos crudos*. Madrid, Ediciones Heliodoro, 1985.
- *La arena del sendero*. Madrid, Ediciones Heliodoro, 1986.
- *La paloma en la pared*. Valencia, Té con limón, 1987.
- *Rostro frío en el cruce* (contiene además *La arena del tiempo*, *La paloma en la pared*, *Nieve y niebla*). Madrid, Los libros de Doña Berra, 1988.





- *Pescadería y cinema*. Valencia, Té con limón, 1988.
- *La docena de huevos*. Valencia, Té con limón, 1990.
- *Alamos transparentes*. Madrid, Té con limón, 1990.
- *Via Crucis*. Zaragoza, Aragonia Sacra, 1991.
- *Poemas*. Puerto Rico, Cruz Ansara, 1991.
- *A Max Jacob*. Madrid, Té con limón, 1991.
- *Poemas*. Edición bilingüe. Traducción al holandés de Mies Bouhuys. Poetry International Rotterdam, 1991.
- *Idiomas diferentes* (contiene además *Letras para canciones y El reloj de arena*). Alcázar de San Juan, Casa Municipal de Cultura-Universidad Popular, 1992.
- *El próximo año*. Madrid, Té con limón, 1992.
- *Poemas y sonetos en el sótano*. Madrid, Té con limón, 1993.
- *La punta del iceberg*. Madrid, Prensa y Ediciones iberoamericanas, 1993.
- *Hojas de Almanagues*. Logroño, Colección El Taburete, 1993.
- *Fábula sueño*. Valencia, Té con limón, 1993.
- *Ala Escala*. Valladolid, P. O. E. M. A. S., 1993.
- *Homenaje a Miguel Laborde*. Madrid, Jábega, 1994.
- *Fuera de los paréntesis*. Bilbao, Colección La columna y el viento, 1994.

#### Antologías

- *Antología poética*. (Selección de Valenín Arteaga); Ciudad Real, Biblioteca de Autores y Temas Manchegos, 1988.
- *El cuello cerenado* (Antología poética. Selección de Jesús Ferrer Solá), Zaragoza, Prensas Universitarias, 1991.

#### *Ha seleccionado y prologado las siguientes antologías:*

- *Poesía cotidiana*. Madrid, Alfaguara, 1966.
- *Pequeña Antología de Miguel Laborde*. Palma de Mallorca, Bajari, 1970.
- *Los poetas románticos*. Barcelona, Plaza & Janés, 1975.
- *Los poetas modernistas*. Gijón, Ediciones Júcar, 1982.
- Miguel Laborde: *Metáfrica*. Madrid, Hipertón, 1982.



Varias publicaciones de carácter plástico, literarias, y abundantes poemas dispersos en periódicos, revistas, catálogos de exposiciones... de Europa y América.

#### Además

- *Joven poesía portuguesa*. Baracaldo, Pleamar, 1961.
- *Poemas de Max Ernst*. Palma de Mallorca, Colección Bajari, 1973.
- *El poeta multiplicado*. Poemas de Fernando Pessoa. Caracas, Árbol de Fuego, 1976.
- *La poesía de los pintores*. Contiene poemas de Paul Klee, Hans Arp, Max Ernst y Wools. Zaragoza, Caracola, 1991.
- *El ángel de Heurtebise*, de Jean Cocteau. Zaragoza, Colección Gabriel, 1993.

#### Traducciones

Fue presentada junto con la propuesta de candidatura la publicación del candidato D. **Antonio Fernández Molina**

- "Poesías Completas I (1951-1972)"  
Ed.: Biblioteca Golpe de Dados  
Libros del Innombrable
- "Poesías completas II (1973-1990)"  
Ed.: Biblioteca Golpe de Dados  
Libros del Innombrable

