

En truco con tu truco se revesa,
palma, volado hoy miras de un hueso,
y no a fuerza de espacio tras espasos.

Contra la vertical muestra cabeza,
mis miembros vos: dan un fortaleza
y el tacto de la frente al quiere el peso
de un mojada capucha palacio.

En cuerpo, ejercitado en el pauceras,
tu palma que diara tu origen
cuando flecha la airoa jubalim,
tu mejor zona, Phillippa! de tu sexo

5

Troncos apocada hira como el vino,
clavel y gemflex,
tu desuido que ...
abra al ambiente ...

Demundo, ... de tu inocencia,
te incorporas ...
romos. ...
de las ...
si llegas ...
Como ...
un ...
en ...

Desuando ...
de unero la ...
sin ...
intimamente unido a la ...

Nuestra planta, gozando en el tacto
mis que el cordero hambriento con el gusto,
en el forzoso acto
del ...
si ...
se ...
¡mira! el ...
del ...
Daz, al ...

de tus miembros ...
-
en ...
del ...



copy.

R.

(gloriosa
realista)

3)

Con detalles eximios de oro
 de irreprehensibles cueros, no de oro,
 que apuntan cuando el cuero se va usando,
 corriendo por la bicoca,
 trabamos en nosotros
 una sucesión de incontenibles patos:
 de ciervo fugitivo
 yo, tras de enamorado, tú de cierva.

Nuestra función de vida
 ampliamos en ninguna circunstancia.
 No vamos contra el viento
 y nos circula, sangre transparente,
 sensibilidad y sentisimiento.



... como otro sexo en bruto.

de busco un beso amigos
 como un nido de pájaro, luscadas,
 de hincadas en baldosa, en un rudo,
 un beso de tu ombligo y de mi ombligo.

El mundo nuestro amor, se da en los prados
 bien rítmicamente suspirados.

Porque adán y eva
 que ha recordado Dios a la edad nueva.

¡Ay!, hasta que al esto
el otoño veleno,
y el ángel espulsando un del frío.
de nuestra dos estados verdaderos
a un infierno de calles y rumbros,
nos recuerda de ser, por nuestra males,
no padres iniciales,
sino hijos porteros.

Orapira del buerto - unio

folse toril. población
de la local primaver,
~~que finura~~ ~~de la obra~~ problema de instrucción,

de getrenen de la guerra.

entre la unión de fuer,

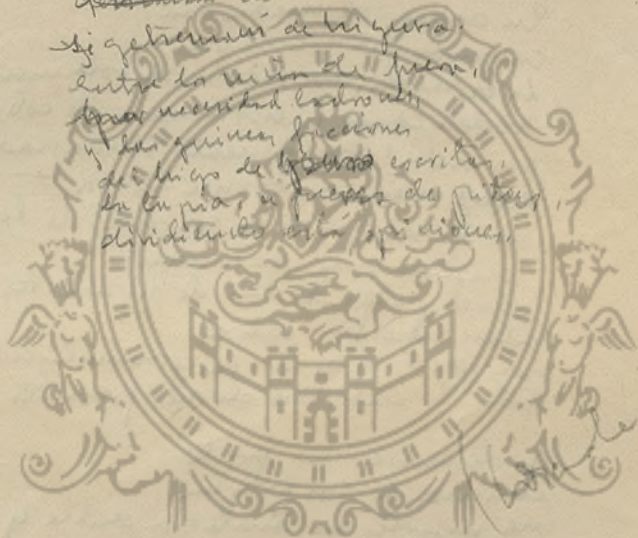
para necesidad los dos

de la guerra, ficciones

de la guerra, escritas,

de la guerra, y fueras de pites,

divididos en dos partes.



R.