

La diestra palma, agente del deseo, 1.1-34
 ¡con qué prudencia! arrimo
 al fruto resonante entre unos riesgos
 de peligros pajizos.

Se aproximan los daños, vuelan, zumban
 a mis alrededores:
 -con detrimento de la miel, circulan
 zánganos disfavores.

9
 Suman vacíos, restan contrapesos
 a la contrita rama;
 de consulta en consulta, los enveros,
 doctoras, minan, matan.

Me disputan espacios y dulzuras
 en el lugar del árbol,
 jornales de mi amor frutal, que turban
 de listados obstáculos.

Me prometen, con cólera y con prisa,
 dolorosos sucesos,
 alados accidentes, injusticias
 de motor y de cielo.

Filigranados de oro, desarrollan
 círculos de amenazas
 que ¡ay de mí! si cumplieran, y que asordan
 mordazas enmeladas.

Antes que el dolor crezca ya ha volado
 su causa garrochista:

FRUTO - en suerte
 La diestra palma, agreste del bosque,
 ¡con qué pindencia! arimo
 al fruto resonante entre unos rioses
 de peligros peñes.
 Se aproximan las dages, vuelan, xamban
 a mis albedores:
 con detrimiento de la miel, circulan
 algunas diatveles.

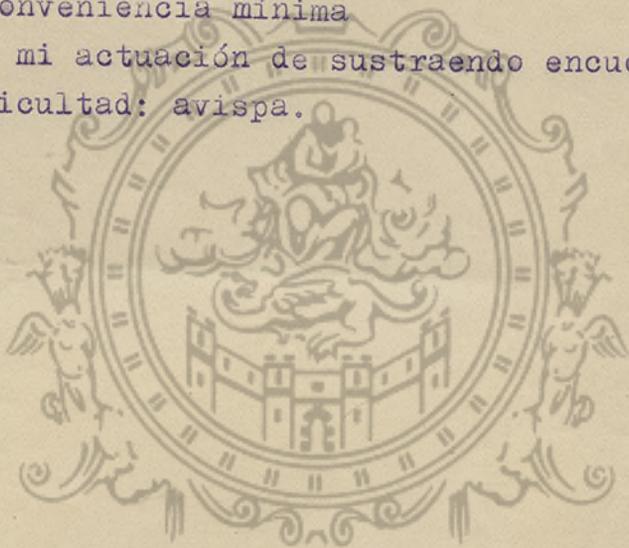


Suman vacios, restan contrapesos
 a la central...
 de cenizas...
 de...
 me...
 an...
 jor...
 e...
 ne...
 a...
 al...
 de meter y de ciego.
 Milifranes de oro, desarrilian
 cientes de amanzas
 que joy de mi al cumplieren, y que aserban
 mordazas emuladas.
 Antes que al dolor crezca ya ha volado
 se casa garochista;

1612
la parte a que se aplica el leve palo
abulta su malicia.

Las confedera el punto del estío,
y el trance de la siesta
las pone contra el dulce querer mío
en situación frenética.

Inútil primahermana de la abeja,
inconveniencia mínima
que mi actuación de sustraendo encuentra,
dificultad: avispa.



la parte a que se aplica el leve peso
siente su malicia.

Las confesiones el punto del esto,
y el trance de la fiesta
las pone contra el dulce querer más
en situación frías.

Inditi primhermana de la abeta,
inconveniente misas
que mi no...
dificulta...

