

La diestra palma, agente del deseo, 1.1-34  
 ¡con qué prudencia! arrimo  
 al fruto resonante entre unos riesgos  
 de peligros pajizos.

Se aproximan los daños, vuelan, zumban  
 a mis alrededores:  
 -con detrimento de la miel, circulan  
 zánganos disfavores.

9  
 Suman vacíos, restan contrapesos  
 a la contrita rama;  
 de consulta en consulta, los enveros,  
 doctoras, minan, matan.

Me disputan espacios y dulzuras  
 en el lugar del árbol,  
 jornales de mi amor frutal, que turban  
 de listados obstáculos.

Me prometen, con cólera y con prisa,  
 dolorosos sucesos,  
 alados accidentes, injusticias  
 de motor y de cielo.

Filigranados de oro, desarrollan  
 círculos de amenazas  
 que ¡ay de mí! si cumplieran, y que asordan  
 mordazas enmeladas.

Antes que el dolor crezca ya ha volado  
 su causa garrochista:

FRUTO - en suerte  
 La diestra palma, agreste del bosque,  
 ¡con qué pindencia! arimo  
 al fruto resonante entre unos rioses  
 de peligros peñes.  
 Se aproximan las dages, vuelan, xamban  
 a mis albedores:  
 con detrimiento de la miel, circulan  
 algunas diatveles.



Suman vacios, restan contrapesos  
 a la central...  
 de cenizas...  
 de...  
 Me...  
 an...  
 Jor...  
 e...  
 ne...  
 a...  
 al...  
 de meter y de ciego.  
 Milifranes de oro, desarrilian  
 ciferas de amanzas  
 que joy de mi al cumplieren, y que aserban  
 mordazas emuladas.  
 Antes que al dolor crezca ya ha volado  
 se casa garochista;

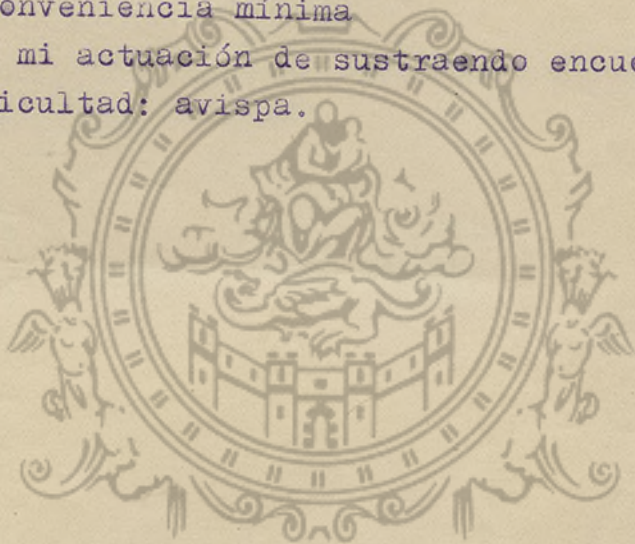


1612  
la parte a que se aplica el leve palo  
abulta su malicia.

Las confedera el punto del estío,  
y el trance de la siesta  
las pone contra el dulce querer mío  
en situación frenética.

---

Inútil primahermana de la abeja,  
inconveniencia mínima  
que mi actuación de sustraendo encuentra,  
dificultad: avispa.



la parte a que se aplica el leve peso  
siente su malicia.

Las confesiones el punto del esto,  
y el trance de la fiesta  
las pone contra el dulce querer más  
en situación frías.

Inditi primhermana de la abeta,  
inconveniente misas  
que mi no...  
dificulta...

