

K159
BELLA -y marítima

1.1-33

La condena el termómetro, si nuncio
de la temperatura,
si ascensor numerado de mercurio,
a tres meses de espuma.

Ya huyendo del tacón asfaltos pasta;
ya el veredicto acepta
que una continuidad le impone blanca
de floridas cadenas.

8
Ya al sol oponen senos y vaivenes:
vías lácteas a la vista,
agua y bella en el agua, o armas verdes
y fontanas encinta.

Ya ofrecen luz y bella nadadoras,
sin temor de desgracia,
graciosidad al agua transitoria,
beldad, peso a la playa...

La deja el rubio y el azul la toma,
pez hembra entre los peces:
submarina de cuando en cuando toda,
resulta hermosa siempre.

Prospera el rico mar con esta india
de carne a la ligera,
y en su ambición raptora hacia sí tira,
si hacia la orilla ella.

Alza de pronto el medio cuerpo, la ola,
visible, a cuerpo entero,

la condena el termómetro, el anuncio
de la temperatura,
el ascensor numerado de mercurio,
a tres meses de espuma.

Ya huyendo del tacón esaltado pasta;
ya el veredicto acepta
que una continuidad le impone blanca
de floridas cadenas.

Ya al sol ocultan cosas y vivencias;
vías fáciles
agua y...



Ya el...

Prospera el rice mar con esta india
de carne a la ligera,
y en su ambición papera hecha al tix,
si hecha la orilla ella.

Aix de pronto el medio cuerpo, la oia,
visible, cuerpo entero,

y la ansiedad menor espectadora
se hace mayor deseo.

O se expansiona pulpo sobre el agua
su cabellera curva,
o alga del pensamiento se retracta
hasta negar la nuca.

El maillot, piel de punto, se le aprieta
como un abrazo negro,
corroborando vueltas y revueltas,
si ocultas, no de aspecto.

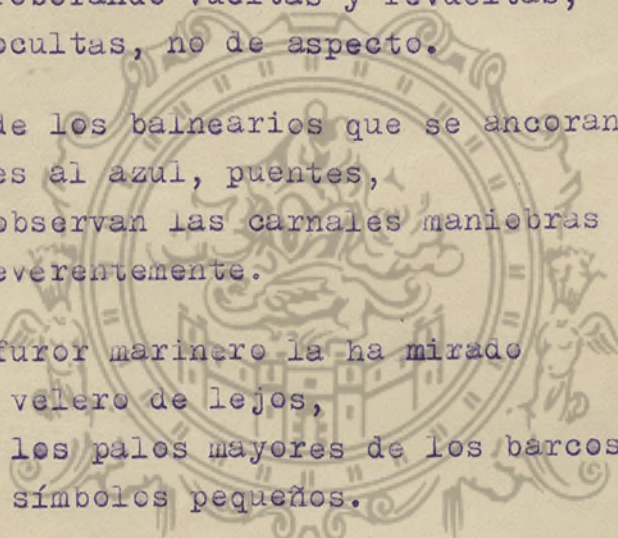
Desde los balnearios que se ancoran,
naves al azul, puentes,
se observan las carnales maniobras
irreverentemente.

El furor marinero la ha mirado
tan velero de lejos,
que los pales mayores de los barcos
son símbolos pequeños.

Concha y bella, de espaldas en la playa,
broncean su descanso.

Círculos y máscírculos levanta
la alacridad del faro.

Bella y marítima



y la ansiedad menor espectadora
se hace mayor desde.

O se expansiona pique sobre el agua
su capeliera curva,
e alga del panamintate se retrata
hasta negar la nada.

El maillot, piel de punto, se le aprieta
como un brazo negro,
correspondiendo vueltas y revueltas,



Concha y bella, de espaldas en la playa,
pronocan su descanso.

Circulas y más circulas levanta
la trasciende del taro.