

Deponiendo blancuras iniciales,
 lunas atropellando campeadoras,
 con espuelas de palmas surtidoras,
 cañas jugando en potros de cristales;
 imperiales granadas, dulces moras,
 valencias de capullos y rosales
 ganó ABRIL: cid-ruy-díaz de colores,
 en campo, en lucha, de verdor, de flores.

Con pasto de algodón, niño, de mano,
 a fuerza de paciencia y de meneo,
 ya apacienta en los cielos su correo,
 una vez liberal, otra tirano.

La naranja, verdugo veterano,
 la inocencia ejecuta de su reo:
 párpado de su olor, puerto de abeja,
 que ni muere del todo ni se queja.

Interlunas, oriámbares, temblores,
 giraldadas, alturas datileras,
 sin barandas desnucan ni escaleras,
 jinetes del Señor, mozos mayores.
 Se bisan por amor los ruy-señores
 sobre las millonarias ya riberas
 del álamo mudable, si por trino,
 y el lagarto - ¡esplendor! - firma su sino.

Movimiento de seda que se anilla
 a fuerza de dormir y verde cama,
 con espíritus de hilo celdas trama,
 carcelero, después preso en capilla.

*de un parlamento
 de ruy-díaz te ha
 ha visto y fin
 te ve?*

ABRIL - Argentina

Deposito biancos iniciales,
lunas atropelando campederos,
con espaldas de palmas aurificas,
cañas jugando en peores de cristales;
Imperiales granadas, dulces moras,
violencias de capullos y rosales
gala ABRIL: día-día de colores,
en campo, en luna, de verger, de flores.



Con paste de... de mano,
e ineras de...
ye espacio...
una vez...
la arena...
la inco...
págu...
que...
inter...
giron...
sin...
gines del...
Se blan...
acore...
del...
y el...
movimie...
e...
con...
carre...

Traduce, ¡con qué fe tan amarilla!,
 el oro cascabel más alto en rama,
 por surgir, si no víctima de gala,
 redentora semilla de ala y ala.

Espigas pronostican coberturas
 en tanta pugna, en tanta unión de panes:
 presuntas de riqueza arquitecturas
 para enarcar con eras, con afanes.
 Haciendo el río bruscos ademanes,
 ministro de fomento de hermosuras,
 jurados por error, conflictos crea,
 de ranas que a su fuga acusan rea.

Salvavidas de pétalo y espina,
 cables echa el rosal, tablas de gracia,
 a la náufraga miel que, muda, sacia
 su sed, y titubea parlanchina.
 Canos desembaraza el sol, inclina
 montes de vidrios bordes -verbigracia:
 pues no propende ni a tenor ni a río,
 sin trille de calor, parva de frío.

De punta en blanco armado, puro el lilio,
 orinal del relente, sublunado,
 faldones de organdíes saca al prado
 entre las hierbabuenas de virgilio.
 Se pronuncian las hojas en concilio,
 y el áncora; si el hueso de su estado,
 muda en sombra el sostén -rama- del higo,
 moro plural, que, al fin, vence a rodrigo.

Tragede, icon que se tan amarilla!
el ore cascabel más aite en rama,
por surgir, si no víctima de gafa,
reventera semilla de aia y aia.

Epitafio prometían coberturas
en tanta guerra, en tanta unión de guerra:
presuntas de rigidez arquitecturas
para empujar con ellas, con aianes.



sin trilla de calor, parva de frío.
De punta en blanco amase, puro el lillo,
ornal del referente, amonense,
faldones de expansiones saca al grado
entre las hispanismas de virgilio.
Se pronuncian las notas en concilio,
y el áncora, al el bueso de su estado,
maga en sembla el aserén-rana-del-niño,
more pueril, que, al fin, vence a rodrigo.