/ Al47

Abiertos, dulces sexos femeninos,
o negros, o verdales;
minimas botas de morados vinos,
cerrados: genitales
lo mismo que horas funebres e iguales.

Rumores de almidon y de camisa:
ifrenesi! de rumores
en hoja verderol, falda precisa,
justa de alrededores,
para cubrir adànicos rubores.

Tinta imborrable, savia y sangre amarga; malicia antecedente, que la carne morena torna y larga con su blancor caliente, bajo la protección de la serpiente.

¡Oh meca! de lujurias y avisperos, quid de las hinchazones.
¡Oh desembocadura! de los eros; higuera de pasiones, cròtalos pares y pecados nones.

Al higo, por èl mismo vulnerado con renglòn de blancura, y orines de jarabe sobre el lado de su mirada oscura, voy, pero sin pasar de mi cintura.

Blande y blandea el sol, ennegrecido, el tumor inflamable.

El pajaro que siente aqui su nido,

e negros, o verdeles; nitimas botas de merades vines.

ceremer ab Maenerij

crotales pares y pecades nones.

voy, pero sin passr de mi cintura.

se ahogarà de deseo antes que hable. Bajo la umbria biblica me altero, màs tentado que el santo. Soy tronco de mi mismo aunque no quiero, ejemplar de amaranto lleno de humor, pero de amor no tanto. Aqui, sur fragoroso, tiene el viento la corriente encendida; la cigarra su justo monumento, la avispa su manida. Aqui vuelve a empezar, eva, la vida.

11/2

mas tentado que el santo. ejemplar de amaranto . Bbiy