

A lluvia de calor, techo de parras;  
 a reposo de pino,  
 actividad de avispas y cigarras  
 en el sarmiento fino,  
 cuerda de pompas y sostèn de vino.

Morada episcopal, la cepa nimia,  
 bajo la luz levante,  
 en situacìon se pone de vendimia,  
 luciendo a cada instante  
 racimos en estado interesante.

India del grano, asociaciòn del lujo,  
 vinicola paisaje,  
 como un mediterràneo sin reflujo,  
 ni flujo ni oleaje,  
 sòlo esplendor y espuma de ramaje.

Pronto se besaràn en la banasta,  
 nido por coincidencia,  
 hasta que diga el pie bailable: ¡basta!,  
 las uvas: concurrencia,  
 asiduidad de peso y transparencia.

Les concede sazòn en su mañana  
 la Virgen del Carmelo:  
 pronto la ubre oro y la de grana  
 enviscaràn el suelo  
 de moscatel y tinto caramelo.

Y lluvia de calor, techo de parvas;  
a reposo de pino,  
actividad de avispas y cigarras  
en el arriente fino,  
cuorbe de pompas y costón de vino.

Morada episcopal, la cepa nimia,  
bajo la luz levante,

en situación de venta vendimia,

incubando el fruto de la vendimia,

racional y casto fruto de la vendimia,

linda y hermosa vendimia del fruto,

vino de la vendimia del fruto,

como el fruto de la vendimia del fruto,

al fin de la vendimia del fruto,

sólo el fruto de la vendimia del fruto,

primero el fruto de la vendimia del fruto,

nido por ostiaciones,

nada que diga el pie ballabie: (casta)

las aves: concurrencia,

saludable de peso y transparencia.

las concave sazón en su manera

la Virgen del Carmelo:

pronto la pure ore y la de gran

embarcación el año

de moqueta y vino carmelo.

A/44

Al vino ya la tumba de madera  
 le prepara su fondo;  
 el vaso su terreòn, su vinajera  
 la misa, el càliz mondo:  
 ¡triumfo y consagraciòn de lo redondo!

Lo calzaràn las botas, a las cuales,  
 si aspecto da, despega:  
 latidos de las vides y costales,  
 palpitaciòn y entrega  
 al archivo mayor de la bodega.

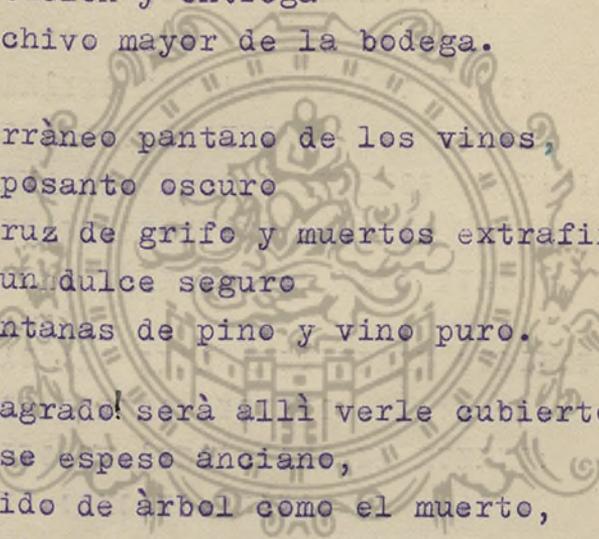
Subterràneo pantano de los vinos,  
 y camposanto oscuro  
 con cruz de grife y muertos extrafinos,  
 como un dulce seguro  
 de fontanas de pino y vino puro.

¡què agrado! serà allí verle cubierto,  
 hacerse espeso ànciano,  
 impedido de àrbol como el muerto,  
 redondo como el grano,  
 pistola, por el grifo, herir la mano.

Llave del vino, sexo que atraganta  
 la mano tabernera:  
 grifo corriente, y no, freno que canta  
 y calla, y no, y espera,  
 y sangra geometrìas de madera.

¡Què regalo! beberlo con aroma

[ Toda al vino > ]



Al vino ya la tumba de madres  
le prepara en fondo;  
el vaso en terreno, en vinasera  
la masa, el cáliz munde;  
¡Armate y consagración de la redonde!

Le calzarán las betas, a las cañas,  
al aspecto da, despegas;  
latidos de las vides y costales,  
palpitación y entresas  
al archivo de los siglos.

Sube una parte de los siglos  
y comienza, en el  
con que la vida en las estancias  
como la dulce y la  
de la vida en la vida y la  
¡Qué regalo para la vida y la  
hacer la vida en la vida y la  
impedido de la vida en la vida,  
redonde como el grano,  
¡Pistola, por el grito, herir la mano.

Llave del vino, sexo que struganta  
la mano tabernera:  
grito corrienta, y no, tiene que canta  
y calla, y no, y espere,  
y sangra geometrías de madres.

¡Qué regalo! deberlo con aroma  
y calidad de la vida y la



