

A/28
"Otra especie de apulón"

Al recuerdo de BARBERAN
Y COLLAR, -cuerpos celestiales y herois-
mo compañero, caídos desde arriba co-
mo un agua mala más allá de donde se
ha logrado saber.

(El aeroplano)

Redención del acero,
cisne de geometría que en la gloria
canta y muere; cigarra del enero
y el agosto, gigante y transitoria.
En el pico una estrella giratoria,
por el viento camina,
barítono pastor de gasolina.

(El espacio)

Sólo cielo viajero,
sólo aire puro en torno se avecina.
El lugar de los rayos se emvenena,
por un color, con un olor de mina.

(El)

En situación celeste, ultraterrena,
arcángel nunciatorio de sí mismo,
se ausenta en su presencia,
apolíneo Jesús en cruz, del suelo,
se sienta, como Dios está, en el cielo,
facultado de alas y heroísmo,
doble acero y potencia.

Al respecto de...

Y GOLLAN, -cuerpos celestiales y heros-
no comparece, cardos de una misma es-
no en este más que en el de donde se
de donde haber.

(El Rey)



(El Rey)

en el momento de este, en el momento
de este momento de su vida,
de este momento en su presencia,
quienes se han en este, en el cielo,
de este, como una cosa, en el cielo,
de este momento de este y heros,
de este momento y potencia.

A/29²

¡Apártate, Señor, que va de vuelo!

Rebaños de clamores,
holgando de la baja tierra, guía,
himalaya entre todos los pastores
por altitud y hombría.

Ha emprendido¿qué empresas celestiales?
¿Qué trayecto, qué espacio, qué circuito?,
¿qué raid de luceros ha cubierto?

Sobrepasa las águilas caudales,
en la ciencia del pájaro perito.
Rebana viento y crea.

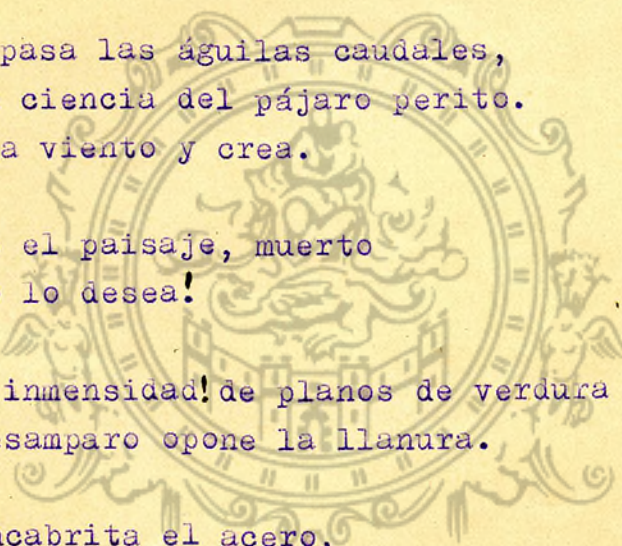
¡Todo el paisaje, muerto
abajo lo desea!

¡Qué inmensidad! de planos de verdura
al desamparo o pone la llanura.

Se encabrita el acero,
tripulación de músculos divina,
derrumbe barrenero
- ¡desvarió el motor! -, se arremolina,
yiatropellando cae la golondrina.

Pide al paracaídas,
el volante valor y pasajero,
situaciones henchidas;
mas la lona no llega al henchimiento

*Reprimido en
la obra "Español"*





A/30³
de su socorro y seta:—¿qué es del viento?
Y el náufrago en el cielo, sin el pino
de salvación, y seno de aire y puerto,
concorre al mundo, lluvia de carrera.

¡Cuánto! tiempo creciendo la palmera,
para cogerlo, en este instante, muerto.

Abajo llora todo, arriba calla.
Ardió el pájaro, falla.
Su piloto se hizo al fin profundo,
midiendo en un momento
la beldad que tenía el elemento
de entre el vuelo y el mundo.

Se ocupan ahora de él como de un drama
los prados de la prensa,
o de algo nunca visto.

Lo multiplican las fotografías
de unos minutos antes de ser cristo.

A las más complicadas geografías
una escuadra de vuelos lo reclama
con afición intensa.

No saben nada cierto.

Le confunden el nombre, la existencia,
lo dan por vivo un día, otros por muerto.

¿Tropezó su proeza con la espuma?

¿La interceptó la roca?

de su acción y acción y acción de los vientos
y el ambiente en el cielo, sin el punto
de acción, y seno de aire y viento,
conocer el mundo, livia de carera.

Quiera tiempo exceda la palabra,
para seguir, en este instante nuestro.



de los minutos antes de ser escrito.
A las mas complejas y profundas
sus acciones de verla la realidad
con el fin de la ciencia.
de saber nada cierto.
de continuar el mundo, la existencia,
de los que vive un día, otro por mundo.

El programa en proceso con la espada
de la historia en la tierra.

Igual que el gallo, va de pluma en pluma.

Igual que el niño, va de boca en boca.

*aquilar
páj. 69*



igual que el niño, va de boca en boca.
igual que el gallo, va de piuma en piuma.

PD
Miguel
Hernández

