

*A Sampedro joven
en la portería del cielo
de Orizaba.
a don Pedro,
guardameta viejo
en la portería
celente.*

Tu grillo, por tus labios promotores,
de plata compostura,
árbitro, domador de jugadores,
director de bravura,
¿no silbará la muerte por ventura?

En el alpiste verde de sosiego,
de tiza galonado,
para siempre quedó fuera de juego
sampedro, el apostado
en su puerta de cáñamo añudado.

Goles para enredar ensí, derrotas,
¿no la mundial moscarda?
que zumba por la punta de las botas,
ante su red aguarda
la portería aun, araña parda.

Entre las trabas que tendió la meta
de una esquina a otra esquina,
por su sexo el balón, a su bragueta
asomado, se arruina,
su redondez airosamente orina.

Delación de las faltas, mensajeros
de colores, plurales,
amparador del aire en vivos cueros,
en tu campo, imparciales
agitaron de córner las señales.

Ante tu puerta se formó un tumulto

En grillo, por tus labios promotoras,
de plata compositura,
árbol, hombre de jugadores,
director de brava,
generalidad la muerte por ventura?

En el aljate verde de sosiego,
de fina ciencia,
para siempre quedo fuera de juego

sempere, el apatado
en su propia ciencia.

Golden era, en el, en las
que la ciencia, en las

que las en las en las
en la en las en las

la en las en las en las
en las en las en las

En la en las en las en las
de la en las en las en las

por su en las en las en las
asado, se en las

en redondez alisamente en las.

Delación de las listas, mensajeros
de colores, puros,

campador del aire en vives cuestas,
en tu campo, imprecisamente

exitaron de corner las señales.

Ante tu puerta se formó un tumulto

de breves pantalones
donde bailan los priapos su bulto
sin otros esclavones
que los de sus esclavas relaciones.

Combinada la brisa en su envoltura
bien, y mejor chutada,
lo esfera terrenal de su figura
¡cómo! fué interceptada
por lo pez y fugaz de tu estirada.

Te sorprendió el fotógrafo el momento
más bello de tu historia
deportiva, tumbándote en el viento
para evitar victoria,
y un ventalle de palmas teaireó gloria.

Y te quedaste en la fotografía,
a un metro del alpiste,
con tu vida mejor en vilo, en vía
ya de tu muerte triste,
sin coger el balón que ya cogiste.

Fué un plongeón mortal. Con ¡cuánto! tino
y efecto, tu cabeza
dió al poste. Como un sexo femenino,
abrió la ligereza
del golpe una granada de tristeza.

Aplaudieron tu fin por tu jugada.
Tu gorra, sin visera,
de tu manida testa fué lanzada,

de breves pautaciones
debe salir la prueba su punto
sin otros estribos
que los de sus esclavas relaciones.

Combinada la oración en un envoltura
bien, y mejor chata
re esfero terreno de su figura
como! Fue interceptada
por lo pez y lugar de su estirada.

Reduccion

Te sorprende en un momento
mas colada en la historia
deportiva, tambien en el mundo
para evitar y evitar y evitar
y la victoria.



Y de...
a un...
con...
ya de...
sin coger el balón que ya cogiste.

Fue un juego mortal. Con los dedos
y elote, tu cabeza
dio el peste. Como un sexo femenino,
orio la ligereza
del golpe una granada de tristezas.

Aplicacion de lin por tu jugada.
Tu gorta, sin visera,
de tu manida testa fue lanzada.

como oreja tercera,
al área que a tus pasos fué frontera.

Te arrancaren, cogido por la punta,
el cabello del guante,
si inofensiva, garra, ya difunta,
zarpa que a lo elegante
corroboraba tu actitud rampante.

¡Ay fiera! en tu jaulón medio de lino,
se eliminó tu vida.
Nunca más, eficaz como un camino,
harás una salida
interrumpiendo el baile apolonida.

Inflamado en amor por los balones,
sin mano que lo imante,
no implicarás su viento a tus riñones,
como un seno ambulante
escapado a los senos de tu amante.

Ya no pones obstáculos de mano
al ímpetu, a la bota
en los que el gol avanza. Pide en vano,
tu equipo en la derrota,
tus bien brincados saques de pelota.

A los penaltys que tan bien parabas
acechando tu acierto,
nadie más que la red le pone trabas,
porque nadie ha cubierto
el sitio, vivo, que has dejado, muerto.

como creyó tener
al área que a las pasas fue frontera.
Se arrojaron, o grito por la punta
el caballo del grito,
si insensiva, grito, ya difunta,
carpa que a lo elegante
corroborada tu acitua rampante.

¡Ay lítera! en tu jaula medio de línea,
se eliminó tu vida.
Nunca más, ¿qué como un hombre,
harás una salida
interrompiendo el bello polizonte.
sin más que la
no importa que
como un
escapado los años de la
Ya no pones obstáculo de mano

el imperio, a la nota
en los que el gol avanza. Fide en vano,
tu equipo en la guerra,
tus bien brinados sacras de pelota.

A las penaltys que tan bien paraban
acochando tu acierto,
nada más que la red le pone trabas,
porque nadie ha cobijado

el sitio, vive, que has estado, muerta

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



El marcador, al número al contrario,
le acumula en la frente
su sangre negra. Y ve el extraordinario,
el sampetro suplente,
vacío que dejó tu estilo ausente.



El marcos, el número al contrario,
le sumas en la frente
su sangre negra. Ve el extraordinario,
al saberlo explenda
voto que dejó tu estilo suante.

al presidente

