

¡Tanto corsé como la palma lleva
con modos de gitana extraordinarios,
y ellos ni verán jaulas cuando llueva,
momentáneas de eléctricos canarios;
Y sin embargo al beso lo releva
la rosa, y hay famosos balnearios
en la Sierra Morena de la luna.
...Que no me pidan solución ninguna.





Rebelde al freno de la sombra iba,
con su rodete azul de labradora;
se embotaron sus filos, y a esta hora
debajo de la noche casi arriba.
Flota tan sólo una parcela arriba
de tanta luna columbicultora:
ni equivale a una vela, aunque produjo
muchas de par en par. Es el reflujo.



(hay autógrafos)

Rebelde al freno de la sociedad
con su reboto ante de la labor;
se emborrona sus ojos y a esta hora
debajo de la noche está escrito
flota tan solo una parcela escrita
de tanta fama colmacionista
ni equívoco a una vela, aunque profuso
muchas de paz en el mundo.



Tu solución, presente al fin, futura,
buscas, con otro en ristre, en lo lejano,
río, sin descuidar la horticultura.
Abre y seca su sangre el hortelano.
Pero el agua no tiene compostura,
aunque la llevan cañas de la mano,
y del limón, cuando la madre salta,
no suple el seno más feliz la falta.





Se empalman la mañana y los palomos
en aludes de luz y de blancura,
sobre copas de bronces policromos
más duraderos que el de cepa pura.
Palmas, palmas. Y baten, en dos tomos,
palmas de datilada contextura,
vuelos temiendo con transposiciones
en la luz recta, sin inclinaciones.



Se empujaron la palma y los palmas
en aludes de las y de las
sobre copas de buques polares
más árboles que el de los
palmas, palmas y estas en los
palmas de batalla con
varios temidos con transposiciones
en la luz de las

