

Amigo mío Luis: Anteayer me recogido de un frívolo tu
 carta esperada y tu poema ... Con él me fui al búnker de
 mi buero, por la ~~luz~~ con alas ~~flew~~ ^{que} en pleno
 viento, por sobre las ~~montañas~~ ^{medio} de un dia sin competencia
 posible en ningún lugar; a propósito para la lectura de tus
 versos llegados. ~~Despues~~ En la leído en contacto con los cuatro
 elementos agua, aire, fue y tierra, en un estado de lucimiento
 que no me dejó libertad para otra cosa que profunamente
 placíción oírte. ~~Contemplada~~ ^{contemplando} doblemente desde ti contando.
 En la ~~luz~~ te he leído: ~~que~~ ^{que} pleno de tu lucimiento
 era el agua: como del otro orilla doblado de río, jordán de
 un mundo corriendo por el solano; en la tierra; en la formación
 de mi buero, temblor del tiempo ~~que~~ ^{que} en almenudo comprendo
 en puro; y en el aire: ~~que~~ ^{que} sonidos de un castillo muerto
 de mi montaña oyendo el agua que es el último sol que
 desvela todo su secreto. La piedra que dejado sobre agua
 por lo excesivo lavado, muestra sus cantos resucitados
 y apreciables para mi contemplación contemplando estrechando y
 romiéndole.

Recien ~~llegado~~ ^{llegado} a Madrid, y en el tren, en transversal,
 trago de Claudio y como no pude encontrar su publicación
 en nuestra biblioteca, cuando ~~recibí~~ ^{recibí} las revistas.

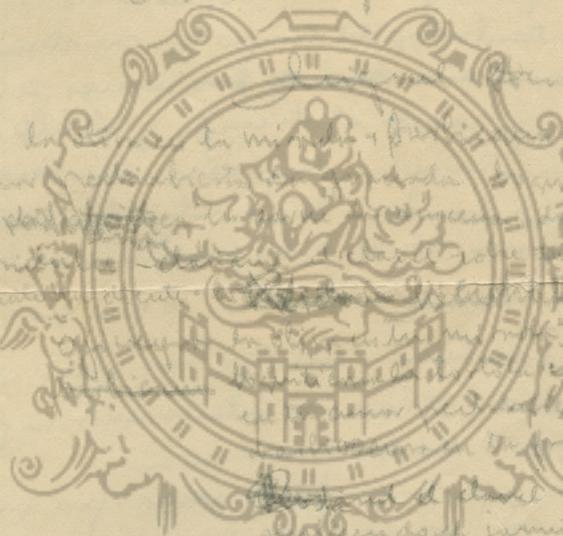
Voy a leer ~~que~~ ^{que} te diré: por qui no ve, a
 nuestro gran poeta Hernández y te dices que espero desesperada
 noticias tuyas? Y al mismo tiempo ^y por qui no ve
 a Federico García Lorca y te dices que cuando pienso
 escribirme dicidome si a Biellosa ^o Liriano Rivas y
 a la Xiquet han leído mi Poem y qui piensa que
 del pobre abandono mis ^{que} han sido cedidos interresado mundo
 el por su estreno? Por qui no lo haces y me escribes en seguida

Al final de febrero Alfonso ^{desde} ~~en~~ ^{desde} su muerte mi "El sillo
 velvendo", con todo de la poesía que estoy trabajando en
 estos momentos críticos de mi vida y mi buero. Con todo escrito
 en un ay, con todo roquero.

Dí a nuestro tierno Beogomin que, de atendido,
y admiró siempre; a Policia lo mismo, y cuando pensó
venir ~~te~~ ^{que} él y tú por esto condumables? Dí algo ^{mío} & todo mi
amigo y tuyo de por aquí.

Que quedo en mi llanto exprimido te porciento
traz lunes, a los tres de la tarde, a caño dehesas del campo
donde me he puesto tu memoria con mis puestas caricias,
tu alimento, tu suerte, tu dor y el aire que viene
del bosque de Castilla; allí el roce crea tu tristeza amarillento al
abrir a ti madre tal vez.

Adivin, amigo mío tuyo; te abrazo



ojos negros, la boca de miel y dulzura, la flor en tu sombra
que tu amor me dices que es la mejor cosa en tu sombra
en tiros. Sobre tu amor, tu amor, tu amor, que la almeja
dura - aguacate. Sobre tu amor, tu amor, tu amor, que la almendra
el chile amarillento.

cejijunta ~~entre~~ ^{entre} tu cara la amarilla,

dulciamorosa la ~~voz~~ ^{voz} tu garganta.

Bogotícam, ojitos negros, pechí abierta,
~~posterior~~ ^{posterior}, borbórum, malherida,
cegatíctrota la quisos y dulciamorosa

Semárgos por tu llaga a tu puesta,
El aguadita ~~lado~~ ^{lado} de mi vida,
Bogotíctra la llaga
y agricultor de la puesta que la entarga.