

Clavero entregó el borrador del decreto preautonómico

# El Consell tendrá competencias similares a la Generalitat de Cataluña

Hacia la una del mediodía de ayer, finalizó la reunión que los portavoces de la comisión negociadora del régimen preautonómico para el País Valenciano, minicomisión que estuvo integrada por los diputados José Luis Albiñana (PSOE), José Luis Barceló (UCD) y el senador independiente José V. Beviá, el ministro para las Regiones, Manuel Clavero Arévalo. A últimas horas de la tarde de ayer, José V. Beviá nos informaba del contenido del borrador elaborado por los servicios técnicos del ministerio para las Regiones, que, según sus propias palabras, refleja fielmente el contenido de conversaciones anteriores.

Previamente, en las reuniones del pasado sábado y del martes por la tarde, se había replanteado la composición del Consell, en torno a cuyo número de componentes todavía no hay acuerdo entre todas las fuerzas —fundamentalmente, entre el PSOE y la UCD—, si bien sí que lo hay en cuanto a que esté formado por un número comprendido entre 12 y 15 consejeros, incluidos los representantes de las tres Diputa-

ciones. No está precisado el que todos los consejeros tengan cartera. Por otra parte, en el borrador del Gobierno figura el número de 20 consejeros, habiéndose acordado que será definitivamente concretado «a posteriori».

—El texto que nos ha sido entregado —nos decía el senador Beviá, ligado formalmente al compromiso de no entregarlo a los medios informativos—, consta de 12 artículos y 3 disposiciones finales. Establece como órgano el Consell del País Valenciano, y dentro de él, sus órganos de gobierno son el Pleno y los consejeros. La composición del Consejo se fijará proporcionalmente a las tres provincias más un representante por cada Diputación.

**LA DESIGNACION DEL PRESIDENTE, AUN SIN ESPECIFICAR**

La designación de la presidencia del Consell se mantiene en el borrador a nivel de propuesta. Al parecer, el señor Clavero no quiere comprometerse a que sea designado de entre sus propios

miembros, aunque el ministerio está de acuerdo con dicho criterio, ya que el Consejo de Ministros podría decir la última palabra al respecto. En cuanto a la titularidad de las carteras, se establecerá de acuerdo con las competencias que transfiera la Administración.

—Las competencias son las mismas que las señaladas para Cataluña. Es decir, el Consell podrá aprobar su normativa de régimen interior, coordinar las actuaciones de las tres Diputaciones, llevar la gestión de aquellas competencias que le sean transferidas por la Administración o las Diputaciones, y proponer al Gobierno medidas que afecten a

los intereses del País Valenciano.

En las disposiciones finales, se determina que los acuerdos del Consell serán recurribles por la vía contencioso-administrativa, a la posibilidad del Gobierno de disolver los órganos en determinadas circunstancias, y a que el Consejo se podrá constituir al mes de la publicación del decreto en el Boletín Oficial del Estado. El tema del idioma, como ya se había anticipado, figurará en el preámbulo y, al igual que en Cataluña, podría autorizarse por el ministerio del Interior su utilización de una y otra lengua en determinados actos oficiales.

Al término de la reunión con el

señor Clavero, los representantes de la comisión negociadora volvieron a reunirse en las Cortes, siendo distribuidas fotocopias del texto del Gobierno. Acordaron una nueva reunión para el jueves, día 22, a las 10 de la mañana, en Madrid a la que se llevarán las propuestas relativas a asuntos su concretar. Caso de que se llegue a un acuerdo sólo faltará comunicarlo al Plenario para su aprobación y, seguidamente, al ministerio para las Regiones con las Regiones, que pondría en marcha los trámites de aprobación definitiva por el Consejo de Ministros.

MARIN GUERRERO

## Más de 500 alicantinos se sentarán a la mesa con Fraga

Las horas que el secretario general de Alianza Popular, Manuel Fraga, pase en la provincia de Alicante, el próximo sábado van a estar llenas de intervenciones de este último. Se espera su llegada al mediodía por vía aérea y, desde el aeropuerto, se dirigirá directamente a Petrel, en donde se inaugurará el local de AP y Fraga pronunciará una alocución. Tras dicho acto, 210 personas asistirán a una comida en el bar "Diego" de dicha localidad, finalizada la cual, el señor Fraga marchará a Noveda para, asimismo, inaugurar la sede de AP. A continuación, la junta provincial de Alianza Popular se reunirá en Alicante con su líder, tras lo cual, a las 7:30, comenzará el mitin del Pabellón Municipal de Deportes. A las 9 menos cuarto, 300 personas estarán en la cena que se celebrará en el hotel Meliá y que cerrará la estancia alicantina de Manuel Fraga. En total, más de 500 serán las personas que se sienten, en Petrel y Alicante, en torno a la mesa del señor Fraga, todas las cuales han pagado —al parecer, las invitaciones ya se han agotado— la cantidad de 1.000 pesetas, cifra en la que se incluye un margen de ayuda al partido de cara a los próximos compromisos electorales.

Naturalmente, dichos compromisos son las municipales y la vacante del Senado; AP acudirá a cubrir esta última "salvo que hagamos algún pacto, que hoy no existe", nos decía Juan Antonio Montesinos. Podría ser el que el propio Juan Antonio Montesinos estuviese en esa candidatura, aunque nos decía que "si fuéramos definitivamente, iría una persona de más categoría que yo".

En cuanto a las candidaturas para las municipales, AP piensa confeccionarlas con gente conocida, pero políticamente desconocida, e incluir en ellas a mujeres.

La escasa asistencia que se ha dado en actos políticos y sindicales recientemente celebrados, ha llevado a AP a preparar minuciosamente su mitin del sábado, al cual han sido citados mediante invitación los miembros del partido, si bien el acto será público. Se espera acudir al mismo gentes de toda la provincia y, como dato, nos decía Juan Antonio Montesinos, que actualmente se cuenta en toda la provincia con cerca de 15.000 militantes; que a raíz de las elecciones se dieron de baja unas 3.000 personas y de alta alrededor de 5.000. El próximo acto que van a organizar, para finales de enero, será una conferencia a cargo de María Victoria Fernández España, vicepresidente del Congreso.

**CONGRESO DE LAS JUVENTUDES SOCIALISTAS**

Se celebró el congreso de las Juventudes Socialistas en que fue elegido el nuevo comité ejecutivo provincial, integrado por Juan Miguel Esteve, secretaria política; Angel Vives, de organización; María José Linares, de administración; Tofio Fernández, de formación; Luis Escurtia Arroniz, de prensa; José V. Marín, de propaganda; Manuel Martínez, de sindical; José Manuel Díaz, de estudiantil; Manuel Bueno, de barrios; y Tofio Sánchez, de pioneros. También se eligió la Comisión de conflictos, formada por Francisco Schiller, Pere Garcimartín, Rafael Montblanc, Rosa Santana y Eisa Pascual. Fueron elegidos representantes por Alicante en el Comité federal Miguel A. Riquelme, Angel Vives y José M. Díaz. El nuevo comité ejecutivo se declara "ampliamente pro-PSOE" y fue elegido por 93 votos a favor, 23 en contra y 63 abstenciones.

**LA UJM EN FAVOR DE LOS DERECHOS CONSTITUCIONALES DE LA JUVENTUD**

Recibimos un comunicado de la Unión de Juventudes Maoistas de Alicante, en el que dicen haberse aprobado en el V pleno del Comité central ampliado, recientemente celebrado en Madrid, el proyecto de estatutos que será presentado para su aprobación al Primer Congreso, a celebrar en los primeros días del mes de enero próximo. Se manifestaron de acuerdo en impulsar la lucha en favor de los derechos constitucionales de la juventud y en contra de los acuerdos de La Moncloa.

MARIN GUERRERO

Marie Chevallier, profesora de la Universidad de París

## Interesarse por la poesía española en Francia es ir contra corriente

"Miguel Hernández es el más profundo de los poetas españoles del siglo XX"

"El interés por la poesía española es una empresa heroica en Francia. Es ir contra corriente, porque oficialmente no están bien protegidos los estudios hispánicos. Antes, los estudiantes tenían dos idiomas, pero ahora sólo tienen uno con lo que el castellano ha perdido mucho en favor de las lenguas con miras técnicas o tecnológicas. Cada vez son menos las vocaciones, aunque sigan siendo muy auténticas. En el fondo está el problema de la Universidad, que creo que no es privativo de Francia sino de todo el mundo, que está renegando de su vocación de formación humanista. En esas condiciones es lógico que el interés por la creación literaria en lengua castellana, como en cualquier otra, decaezca".

La profesora Marie Chevallier es catedrática en la Universidad de París X en Nanterre donde dirige el centro de estudios sobre poesía y géneros poéticos ibéricos y latinoamericanos de la citada Universidad parisiense. Es igualmente maestra de conferencias en la citada Universidad, responsable de la poesía hispánica y latinoamericana del doctorado de tercer ciclo y directora de la revista "Cuadernos de poética y poesía ibérica y latinoamericana". Doctora de Estado en Letras —su tesis fue "L'homme, ses oeuvres et son destin dans la poétique de Miguel Hernández"— tiene publicados varios libros sobre nuestro país, tema en el que está considerada como uno de los mejores estudiosos. El martes por la noche habló por primera vez en Alicante sobre "Metáfora brado en el Aula de Cultura, en colaboración con el Lycée de la Misión Laica Francesa en Alicante— sobre "etáfora y experiencia interior en Cancionero y Romancero de Ausencias, y últimos poemas, de Miguel Hernández", presentando un riguroso trabajo de investigación que próximamente será publicado en España en un volumen de "Castalia" sobre la obra hernandiana que coordina Juan Cano Ballester.

**«NO ES EL MAS PERFECTO, PERO SI EL MAS PROFUNDO DEL SIGLO XX»**

«He dedicado muchos años al estudio de la obra de Miguel Hernández. Lo primero que leí fue las "Nanas de la cebolla" y un soneto sobre el arado que me "hirieron" de tal forma que busqué su obra y



Marie Chevallier

me topé con "Perito en lunas". Fue algo impresionante. Me pareció tan hermético que para no darme por vencida empecé a estudiar verso a verso ese libro. Manuel Molina me ayudó explicándome algunos de los enigmas; otros, los fue descubriendo con el estudio, aunque todavía hay algunos no descifrados. Vacíé entonces en volcarme al estudio de Luis Cernuda, extraordinario poeta sobre el amor, o Lorea, pero abierta la brecha en "Perito en lunas" me ahondé en la obra de Miguel Hernández. Es una obra tan cauda, desgarrada, la de un hombre que se jugó su propia vida, a diferencia con su admirado Neruda al que el compromiso dio honores. Pascal decía "je ne crois qu'aux terroirs qui se font égorger", que es algo así como "no creo en el testimonio más que del que lo paga con su cabeza". Miguel Hernández es de éstos.

Tanta entereza como la que él puso de manifiesto nadie tiene derecho a ponerla en duda. Distra mucho de ser el más perfecto de los poetas españoles del siglo XX, pero sí es, sin duda, el más profundo y en eso creo que muchos de ustedes todavía no han reparado. Parece surrealista hermético, pero todo lo que dice tiene sentido hasta en los más pequeños detalles. A veces es tan difícil de descifrar como el mismo Góngora".

Marie Chevallier estuvo en Alicante el final de los años 50, cuando descubría "Perito en lunas", y con Manuel Molina visitó a Josefina Manresa, la viuda de Miguel Hernández —"que me enseñó varias cosas con gran confianza, cosa extraña dados los hechos que le han sucedido con varios estudiosos, entre ellos un francés que prefirió no nombrarlo"— y visitó Orihuela. "Quise venir al homenaje en el 25 aniversario de su muerte. Mis últimos trabajos sobre Hernández, publicados en "Siglo XXI", se los he dedicado, en los primeros ejemplares que firmé, a Josefina y a Vicente Aleixandre, el hoy Nobel de Literatura".

La profesora Chevallier insiste en la necesidad de apoyar los estudios hispánicos en la Universidad francesa. "Podrían venir licenciados españoles, con algún tipo de beca, a realizar el doctorado de tercer ciclo en nuestra Universidad. Como deseo que colaboren con temas de estudio en nuestra revista, en los "Cuadernos de poética y poesía ibérica y latinoamericana". El primer número recogió la obra de Concha Lagos. El segundo, un trabajo de Fraile sobre el cuento y un extraordinario estudio de Marie Claire Zimmermann sobre "El diván del Tamarit", el cuento de García Lorea, ya que entendemos que el cuento está más cerca de la poesía que de la novela en muchas ocasiones. Esta misma profesora prepara ahora su tesis doctoral sobre el poeta valenciano Aussias Marchs".

J. M. PEREA (Foto Angel García)