

# LOS LIBROS

## viajes versos inéditos sociales

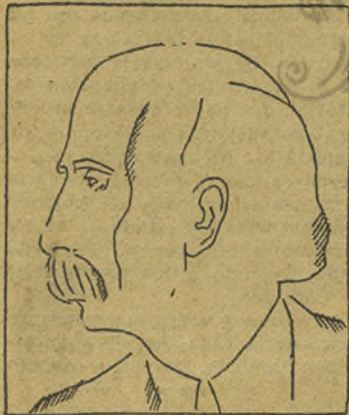
**JOSE MARIA SALAVERRIA:**  
"Viaje a Mallorca", con 20 ilustraciones de Erwing Hubert. Espasa-Colpe, S. A. Madrid, 1933.

Halagará esta edición la exigencia de los bibliófilos. También el libro noblemente impreso es alegría para siempre. Otra vez, como tantas, Calpe consigue honrar la minerva española.

Embellecen el libro, y le añaden calidad, esas veinte ilustraciones de Erwing Hubert, reproducidas con fortuna.

Narra José María Salaverría un viaje a Mallorca. Caracterizan el estilo de este escritor la limpidez, la transparencia matinal y la gracia de movimiento. Puede el autor de este viaje tomar como lema la frase del Evangelio: "Si tu ojo es sencillo, todo tu cuerpo será luminoso."

Hay escritores que modelan, y escritores que modulan su prosa. La



SALAVERRIA

de Salaverría, modulada frescamente, se curva en arcos de claridad como un surtidor.

Se conoce a la palabra en cuanto don del Santo Espíritu, en que es comunicable. Posee Salaverría este don comunicativo, y su palamos trasmite melodiosa-

en verso hay ahora que se dejan in- comprender. Lo compartido y la comu-

ña riña  
s Sa-

### HUMANA VOZ

Duele la cicatriz de la luz,  
duele en el suelo la misma sombra de los dientes,  
duele todo,  
hasta el zapato triste que se lo llevó el río.

Duelen las plumas del gallo  
de tantos colores  
que la frente no sabe qué postura tomar  
frente al rojo cruel del poniente.

Duele el alma amarilla o una avellana lenta,  
la que rodó mejilla abajo cuando estábamos dentro del agua  
y las lágrimas no se sentían más que al tacto.

Duele la avispa fraudulenta  
que a veces bajo la tetilla izquierda  
imita un corazón o un latido,  
amarilla como el azufre no tocado  
o las manos del muerto a quien queríamos.

Duele la habitación como la caja del pecho  
donde palomas blancas como sangre  
pasan bajo la piel sin pararse en los labios  
a hundirse en las entrañas con sus alas cerradas.

Duele el día, la noche,  
duele el viento gemido,  
duele la ira o espada seca,  
aquello que se besa cuando es de noche.

Tristeza. Duele el candor, la ciencia,  
el hierro, la cintura,  
los límites y esos brazos abiertos, horizonte  
como corona contra las sienes.

Duele el dolor.—Te amo—.  
Duele, duele.—Te amo—.  
Duele la tierra o uña,  
espejo en que estas letras se reflejan.

Vicente ALEIXANDRE

Luis Salvador, a los pueblos mallorquines—Bañalbufar, Capdepera o Cala Ratjada—, al paraíso de Sóller, a las playas y a las caletas, a Artá, la caverna religiosa, a la cueva del Brach, a las bahías de Pollensa y de Alcudia y a las cien fisonomías y aspectos de Mallorca, rinde el viajero su tributo. El mejor Salaverría está en ese libro, en el que algunos capítulos como ese "Elogio de las encinas en flor"

nen adheridas a la Economía, iluminando por igual su proceso y su contenido. Así se comprende que una obra como ésta de Weber, "La Economía mundial al alcance de todos", antes de columbrar el concepto puro de la Economía, sea un recorrido interesante, sugestivo hasta la fascinación, por la Técnica y la Ciencia, las cuales elevaron las posibilidades de producción mundiales. Decimos esto para subrayar el carácter general de su rigor científico.

BORI, RAFAEL  
comercial". B  
bre de nego  
Montesó, edito

Ocupa este libro esta Biblioteca, piosa, que desea abundancia de den: gráficos, f ticas, etc., cuan, ganización de l bre de negocios zación: asunto f importancia, qu único a tener rece ante obr que llega el p frontado con perstición. F lo de menos trasformar, la máquina, quina, o sea te de todas hombres org parece, repi sa. Pero me identificándome con cibir que s desierto este



sa técnica orga no circular se J ra el negociante hoy que sin es desconociendo nica de los expuesto a los compe filtración lapsos e la admir o de l castell