

EXPOSICIÓN

Dibujo de Miguel Hernández, en Fuente Vaqueros

LA OPINIÓN. Granadas

El Museo Casa Natal Federico García Lorca de Fuente Vaqueros acogerá a partir de la segunda semana de marzo una exposición con dibujos desconocidos de Miguel Hernández. Custodiados por la familia del poeta de Orihuela, los dibujos de la colección pueden datar de entre 1933 y 1941.

Para Francisco Die, pintor e ilustrador de la revista 'El Gallo Crisis', los dibujos realizados por Hernández no fueron creados con la intención de publicarlos. De hecho, los expertos en su obra aseguran que no es Miguel Hernández un poeta que dibuja, como Alberti, Lorca o Celaya, sino que su intención es iluminar o decorar cartas, tarjetas postales y manuscritos poéticos. Una apreciación que en todo caso no resta importancia a este hallazgo

El poeta de Orihuela no dibujaba para publicar sino para iluminar cartas, postales y manuscritos poéticos

de graciosos trazos dentro de la obra del creador, uno de los tres "poetas del sacrificio" como lo llamara Rafael Alberti.

En 1939 Miguel Hernández escribe a Josefina Maresa: "Me alegra que te gusten mis dibujos y seguiré haciendo en vista de que te gustan". Rafael Navarro, Director de la Biblioteca del Centro Hernandiano de Estudios e Investigaciones recuerda que el humorista Gila se había referido a estos dibujos: "Me mostró un dibujo que había hecho él y me dijo que era para su hijo Manolillo".

La colección que se exhibirá en la casa natal de Lorca, contiene unos cien dibujos con gallos, toreros, un gato 'indignado', postales desde las cárceles y textos ilustrados para acompañar cuentos escritos para su hijo. José María Hernández, uno de los nietos del poeta de Orihuela, recuerda que estos dibujos "presidieron desde siempre el paisaje del hogar".

La exposición 'Dibujos de Miguel Hernández' coincidirá con el ciclo 'La poesía está servida', organizado con el Patronato García Lorca de la Diputación.