



MATERIAL. El archivero (c) y Lucía Izquierdo observan, junto a un usuario de la Biblioteca, los documentos legados./PACO UCLES

El Centro Hernandiano **expone en San José** el legado de Rodríguez Isern
Varios actos **conmemoran** esta semana el aniversario de la muerte del poeta

Difícil, pero no imposible

J.C. ROMERO ELCHE

«Es difícil encontrar obras de Miguel en la calle. Es lo más buscado y lo más pagado». Rafael Navarro, director del Centro Hernandiano de estudios e investigación, lo recalca una y otra vez mientras disfruta explicando la importancia del legado de Luis Rodríguez Isern, que se expone desde ayer en la Biblioteca de San José. En esta oportunidad, gracias a la deferencia de la familia, no ha sido imposible enriquecer los fondos del centro con más libros, manuscritos y cartas de y sobre Miguel Hernández.

La exposición abre los actos conmemorativos del aniversario de la muerte del poeta. Luis Rodríguez Isern, encarcelado tras la Guerra Civil acusado de pertenecer a la Federación de Estudiantes Universitarios, compartió cel-

da con Miguel Hernández y acabó convirtiéndose en un personaje clave en su vida.

Sobre todo porque gracias a él se dispone del manuscrito original de *Nanas de la cebolla*, de cartas de Josefina Molina que muestran su proceso vital, o de libros como la edición de 1937 de *Viento del pueblo* y una obra del chileno Carlos Morla Lynch. Encargado de negocios de la embajada de su país, fue poeta y amigo de poetas e intelectuales de la Generación del 27.

En su memoria sobre su labor al frente de la embajada de Madrid durante la Guerra Civil, ofrece un testimonio inédito sobre la actitud de Miguel Hernández antes de su detención. «Le aconsejó a Miguel que se marchara de España o que entrara en la embajada porque la llegada de las tropas nacionales era inminente. Pero

Miguel le dijo que se volvía a su pueblo porque nadie se había escondido», explicó Rafael Navarro, que reconoció que «no teníamos conocimiento de esta obra, pero es interesantísima porque Morla fue amigo de Federico García Lorca».

El responsable del Centro Hernandiano reiteró la intención de seguir trabajando para recopilar todo lo posible sobre el poeta. «El año próximo escanearemos toda la prensa donde publicó Miguel Hernández, e intentaremos conseguir cartas que escribió a otros poetas», dijo.

Certamen

Los actos conmemorativos siguen hoy con la entrega de premios del certamen de dibujo y narrativa Miguel Hernández. Se presentará la edición de *El gorrión* y el prisionero, cuento del poeta que ha

Hoy se entregan los premios del certamen de dibujo y narrativa

sido acabado por alumnos de primero y segundo de ESO, y de BAT.

Para la portada se ha utilizado el dibujo de Raquel Titos y Rocío González, aunque se incluye el segundo premio, obra de Andrea Martínez Portill. El acto tendrá lugar desde las 11 en el Centro de Congresos.

Además, el viernes desde las ocho de la tarde en el Gran Teatro se celebrará un recital de poesía, música y danza bajo el título de *Esperando a Miguel*, basado en las cartas que el poeta envió a Josefina Manresa.