

EL GALLO CRISIS

LIBERTAD Y TIRANIA



NÚMS. 3 y 4 — SAN JUAN DE OTOÑO — ORIHUELA
:: :: DE 1934 :: ::

LA CARCEL DEL SONETO

EUCARISTIA

¿Por qué te he de comer, si me has parido
Tú?: es que otro yo vas a parirme dentro
que, hijo tuyo y mi padre, en ese centro
...me deje de tí huérfano a un descuido.

Y así, muerto a mi error, ¿cómo ha podido
venir de tí y marcharse de tu encuentro
tan justamente que si en mí me entro
hallo vacío el sueño que ha vivido?

¡Oh, Padre, él era el padre de mi mano
y de mi cuerpo! Parricida soy
de aquel que era tu Voz, por mí ahogada.

¡Si él, anhelo inmortal, en mi—lejano—
cuerpo volviere a entrar para siempre, hoy
que, desaparejo, nada por la nada!

FELIX ROS

EL TRINO—por la vanidad

Pájaros hay que el pío por el pío
dan, en el más recóndito verdor
de la rama: la merla, el ruy-señor
y la zumaya: enamorado trío.

¡Píos en soledad!... Bajo lo umbrío
reluce más, anónimo, el tenor,
que, si ve que le miran, el amor
de aquella devoción torna en desvío.

¡Qué primor!: ¡qué pudor, y qué exquisito.
el del pájaro simple y soberano
que ni pide ni sufre espectadores!

¡Ay, qué extremo del vuestro mi prurito,
desvelándose siempre por el vano
eco, merlas, zumayas, ruy-señores!

MIGUEL HERNANDEZ