

INTRODUCCION, MELODIA Y SIGNOS DE REPETICION, SIN ACOMPAÑAMIENTO

The musical score consists of six staves of handwritten notation. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time. The second staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The third staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The fourth staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The fifth staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The sixth staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The notation includes various note heads, stems, and bar lines, with some markings like 'rit.' and 'ALLEGRO' at the top right.

I.  
Ay, de mi hermano  
yo nunca podré olvidarle  
ay, de mi hermano  
vinieron sin avisarle  
y amarráis las manos  
lo arrastraron por la calle

Firma del autor de la letra,

*M. Hernández*TEXTO DEL CANTABLE

Con tres lirividias viene:  
la de la vida, la del amor  
la de la muerte.  
Sigue con tres lirividias:  
la del amor, la de la muerte  
la de la vida.  
Con tres lirividias yo:  
la de la vida, la de la muerte  
la del amor.

II  
Ay, de Levante  
voz que suenan à muerte  
en los cantos de Levante  
De amor, de muerte y de vida  
que se escuchan en los cantos  
que llevan tres lirividias.

Firma del autor de la música,

*Antonio González*

