

R O S A --de almendra

1.1-99

Próposito de espuma y ángel eres,
víctima de tu propio terciopelo,
que, sin temor a la impiedad de,

te amo
te quiero
te quiero

te adoro

revista, o sea un *Journal* de artículos de
 bello. Yo no puedo *Journal* por ahora; hehe
 de esperar un *Journal* en el *Journal* del *Journal*.
 Están por *Journal* de *Journal* de *Journal* de *Journal*.
 y podrá *Journal* de *Journal* de *Journal* de *Journal*.
 los *Journal* que *Journal* de *Journal* de *Journal* de *Journal*.
 está *Journal* de *Journal* de *Journal* de *Journal*.
Journal de *Journal* de *Journal* de *Journal*.
 Por *Journal* de *Journal* de *Journal* de *Journal*.
 el *Journal* de *Journal* de *Journal* de *Journal*.
 que *Journal* de *Journal* de *Journal* de *Journal*.
Journal de *Journal* de *Journal* de *Journal*.
 Federico sigue *Journal* de *Journal* de *Journal* de *Journal*.
 ayer, *Journal* de *Journal* de *Journal* de *Journal*.
 que *Journal* de *Journal* de *Journal* de *Journal*.

Se espera *Journal* de *Journal* de *Journal* de *Journal*.
Journal de *Journal* de *Journal* de *Journal*.
 No *Journal* de *Journal* de *Journal* de *Journal*.
 Basta *Journal* de *Journal* de *Journal* de *Journal*.
 a *Journal* de *Journal* de *Journal* de *Journal*.
 está *Journal* de *Journal* de *Journal* de *Journal*.
 Se *Journal* de *Journal* de *Journal* de *Journal*.
 Miguel

R O S A --de almendra

Próposito de espuma y de ángel eres,
víctima de tu propio terciopelo,
que, sin temor a la impiedad del hielo,
de blanco naces y de verde mueres.

¿A qué pureza eterna te refieres
con tanta obstinación y tabto anhelo?...
¡Ah, sí!: tu flor apunta para el cielo
en donde está la flor de las mujeres.

¡Ay!: ¿por qué has boquiabierto tu inocencia
en esta pecadora geografía,
párpado de la nieve, y tan temprano?

Todo tu alrededor es transparencia,
¡ay pura de una vez cordera fría,
que esquilará la helada por su mano!



