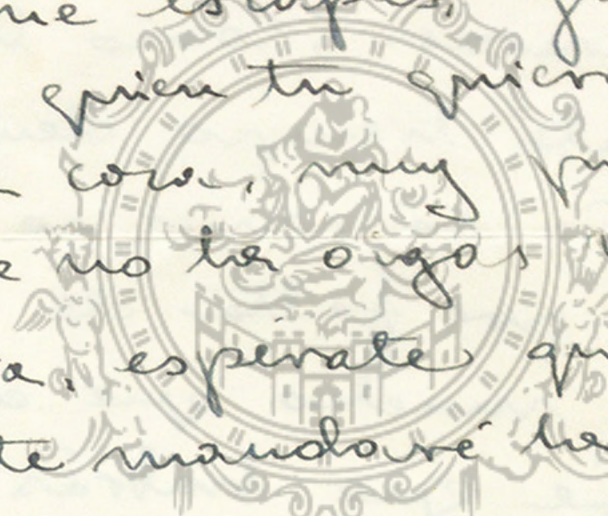


Mi muy querida y pensada  
novia: ayer tarde, cuando alabé  
mi trabajo fui en un vuelo a mi  
casa porque adivinaba que tendría  
en ella carta tuya. Efectivamente,  
la cogí y antes de abrirla ya sabía  
que venías dentro de ella: me di  
mucho prisa en romper el sobre  
porque quería sacarte al aire para  
que respiraras. ¿Cómo has podido  
estar tanto tiempo dentro de un  
sobre? No sé cómo no te has  
ahogado por falta de aire y me  
extraño mucho que a pesar del  
mal viaje que habrás tenido, a-  
pretada y pisoteada por otras  
cartas hayas podido llegar sin  
romperte ningún hueso, tan qua-  
pa, tan serena, con los ojos tan  
vivos y despiertos y tan peinada.  
Te lavé inmediatamente la cara  
con unos cuantos besos, unos cuantos

no da más, porque no quería quitarte el color que te ha puesto el fotógrafo en la mejilla y porque quiero tener para muchos días contigo. Te he puesto en el mejor lugar de mi habitación, sobre mi cabecera y voy a mandar que hagan un marco para tenerte preso en él y no te me escapes gran morena, vida de quien tu quieras ser. Te diré una cosa, muy por lo bajo para que no te oigas más que tú: mira, espérate que pasen unos días y te mandaré la fotografía que tú me pides y que yo tengo mucho interés en darte. Yo no te la puedo mandar con tanta rapidez como tú a mí, porque aún no me la he hecho y si siguiera tu ejemplo, haciéndosela ahora te la mandaría para este verano, como tú que te la hiciste este verano.



no y me la mandas ahora. Pero la  
tendrías ahí dentro de un mes a lo más  
ya sabes que tengo mucha cosa y  
te daré mucho trabajo al fotogra-  
fo. Además como voy a pere' tres o cua-  
tro objetivos... Calculo que para den-  
tro de un mes ya estare' en tus ma-  
nos. De mi tambien me dan una  
alegría inmensa tus cartas, pre-  
fina. y si no tuviera nada que ha-  
cer me pasaria las horas escribien-  
dote. Te prometo ir para la Par-  
ena por todo el carito que te ten-  
go. Necesito verte pronto y pasar-  
me contigo los días que pueda.  
Pedire' permiso en mi oficina  
y si no me lo dan me cago  
en Cristo por consentirlo. Trine  
una cosa: me acababan de publicar  
otro libro. ¿Te acuerdas que te pro-  
meti' dedicartelo el primero que  
saliera. Antes de que yo te escribiera

por primera vez ahora ya había  
salida y dedicarlo a ti, aunque  
no ponga ~~tu~~ nombre. Yo que creí  
que ya no te acordabas de mi he-  
puesto esta dedicatoria: "a ti  
sola, en cumplimiento de una  
promesa que habrías olvidado  
como si fuera tuya". Resulta que  
ni tú ni yo hemos dejado de pensar  
en nosotros. Todos los versos que  
van en este libro son de amor y  
los he hecho pensando en ti, menos  
unos que van por la muerte de  
mi amigo. Dime si te interesa  
conocer este libro y te lo mandaré  
en cuanto me lo digas. Si te has  
de aburrir dime lo francamente y  
yo me daré por satisfecho con  
saberlo. ¿Con que has dado beso  
míos a tus hermanas? Bueno aho-  
ra quiero que le des de parte del

hermano de las mías a la hermana  
de tus hermanas. ¿Te parece  
bien? No sé cómo me he perdido sa-  
ber tanta cosa mía, que yo no  
he dicho más que a mi familia  
o a algún amigo mío. Esta visto  
que no puede nadie escaparse de  
la mirada de quien le quiere. Yo  
aun sé que no he perdido saber de  
ti cari nada. Mira, Josefina, aca-  
ba de llegar al despacho mi jefe.  
y como quiero que recibas un mismo  
mismo mi carta, me despedí de  
de ti. Buscamente queriéndote  
con toda mi alma y esperando  
la tenga con mucha gana. En  
Miguel

Adios







Primeros de  
Clase 1936

Primeros de febrero





ESPASA CALI  
RIOS ROSAS, 24 MADRID

Srta. Josefina Manresa Marhuenda

(Cuartel de la Guardiacivil)

O R I H U E L A

=====

(Alicante)

MI-OR-0010

