

**Miguel Hernández**

**Perito en lunas**

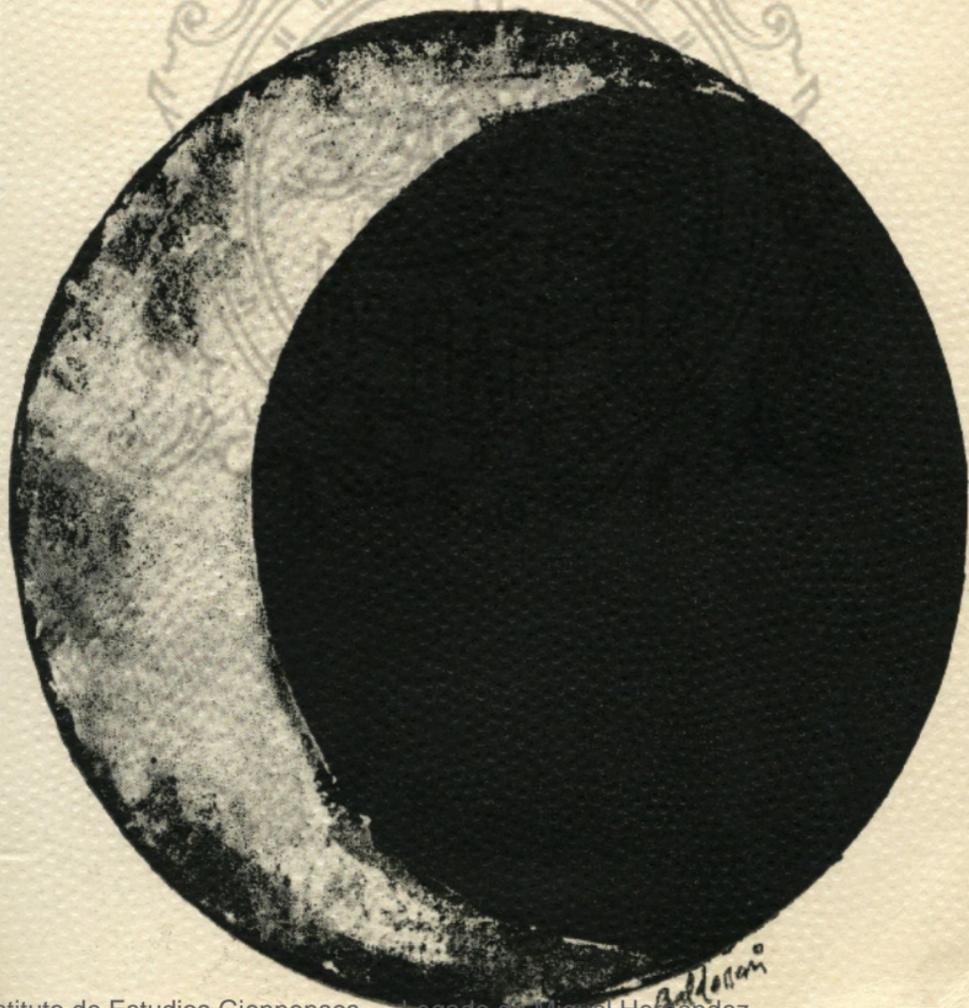
**Poemas de adolescencia**

**Otros poemas**



**Biblioteca clásica  
y contemporánea**

**Losada**



MIGUEL HERNÁNDEZ

MH  
76  
FUERA DE COMERCIO

POEMAS  
DE ADOLESCENCIA  
PERITO EN LUNAS  
OTROS POEMAS

TERCERA EDICIÓN



EDITORIAL LOSADA, S. A.  
BUENOS AIRES

## POEMAS DE ADOLESCENCIA

### I

Limón	9
Adolescente	10
Hermanita muerta	11
Niña al final	12
Toro	13
Culebra	13
Olores	15
El adolescente	15
Venus	16
Echa la luna en pandos aguaceros	16

### II

Elegía — al guardameta	18
Bella — y marítima	21
Abril — gongorino	22
Dos cantares	24
Reloj rústico	24

## OCTAVAS

<i>Dad cuerda, pescadores, a los ríos</i>	25
<i>Las veletas están desconcertadas</i>	25
<i>¿Para qué necesito los espejos?</i>	25
<i>Tras la esquila se enfrían las postreras</i>	26
<i>En las ácidas vísperas del chino</i>	26
<i>¡En sus aloques lindes el verano!</i>	26
<i>Expuestos a romper los cigarrones</i>	26
<i>Dos rectas, tierra y mar, en lo lejano</i>	27
<i>Excelsos marchan los adolescentes</i>	27
<i>Rebelde el freno de la sombra iba</i>	27
<i>Bajo la luz plural de los azahares</i>	27

<i>Vibran las herreries celestiales</i>	28
<i>Toda la noche no: menos un gajo</i>	28
<i>Ciñe ajorcus la enagua de puntillas</i>	28
<i>La cal comete atentadas blancuras</i>	29
<i>Rama, tus anteayeres, sin mesura</i>	29
<i>En el a cuatro patas quieto chopo,</i>	29
<i>Si, redentor: del hombre y del acero,</i>	29
<i>Ese carrillo en popa, que, ¡ay!, no hiño</i>	30
<i>Hoy el día es un colegio</i>	30
Se empalman	30
Tu solución	30
<i>¡Tanto corsé como la palma lleva</i>	31
Alondra — en vilo	31
Pavo — aprendiz de albóndigo	31
Madre — perlas	32
Chumbera — múltiple	32

## PERITO EN LUNAS

[1933]

I. <i>A la caña silbada de artificio,</i>	37
II. <i>Luz comba, y no, creada por el mozo,</i>	37
III. <i>¡A la gloria, a la gloria, toreadores!</i>	37
IV. <i>Por el lugar mejor de tu persona</i>	38
V. <i>Anda, columna; ten un desenlace</i>	38
VI. <i>Subterfugios de luz, lagartos, lista,</i>	33
VII. <i>Al galope la tierra y a cercenes</i>	39
VIII. <i>La gala de la luz, a lo cohete</i>	39
IV. <i>El maná, miel y leche, de los higos,</i>	30
X. <i>A un tic-tac, si bien sordo, recupero</i>	40
XI. <i>¡Al polo norte del limón amargo</i>	40
XII. <i>Aunque amargas, y sólo por momentos,</i>	40
XIII. <i>La rosada, por fin Virgen María -</i>	41
XIV. <i>Blanco narciso por obligación -</i>	41
XV. <i>Por donde quiso el pie fue esta blancura,</i>	41
XVI. <i>En tu angosto silbido está tu quid,</i>	42
XVII. <i>Estío; postre al canto: tierno drama,</i>	42
XVIII. <i>Minera, ¿viva? luna, ¿muerta? en ronda,</i>	42
XIX. <i>Es demasiado poco maniquí,</i>	43
XX. <i>Párrafos de la más hiriente punta,</i>	43
XXI. <i>Agrios huertos, azules limonares,</i>	43
XXII. <i>Aunque púgil combate, domo trigo:</i>	44
XXIII. <i>Sobre el patrón de vuestra risa media,</i>	44
XXIV. <i>Danzarinas en vértices cristianos</i>	44

XXV. <i>Frontera de lo puro, flor y fría.</i>	45
XXVI. <i>Esta blanca y cornuda soñolencia</i>	45
XXVII. <i>Bailada ya la vid, se anilla y moja</i>	45
XXVIII. <i>Gota: segundo de agua, desemboca,</i>	46
XXIX. <i>¡Lunas! Como gobiernos, como bronces,</i>	46
XXX. <i>Aquella de la cuenca luna monda,</i>	46
XXXI. <i>Puesta en la mejor prácticá estás, luna,</i>	47
XXXII. <i>Contra nocturna luna, agua pajiza</i>	47
XXXIII. <i>Trojes de la blancura, puesta en veta</i>	47
XXXIV. <i>Coral, canta una noche por un hilo,</i>	48
XXXV. <i>Hay un constante estío de ceniza</i>	48
XXXVI. <i>Final, modisto de cristal y pino;</i>	48
XXXVII. <i>Fría prolongación, colmillo incluso,</i>	49
XXXVIII. <i>Este paisaje sin mantel de casa</i>	49
XXXIX. <i>Bajo el paso a nivel del río, canta,</i>	49
XL. <i>A fuego de arenal, frío de asfalto.</i>	50
XLI. <i>Barbihecho domingo: claros bozos,</i>	50
XLII. <i>¡Oh combate imposible de la pita</i>	50

## OTROS POEMAS

[1933-1934]

### I

Pozo — mío	53
Lagarto real	54
Árbol desnudo	55
Diario de junio — interrumpido	57
Oda — al vino	60
Oda — a la higuera	62
Abeja y flor (enero)	63
La abeja	64
La flor — de almendro	64
La abeja	65
Huerto — mío	66
Cigarra — excesiva	68
Exequias — a mi canario	70
Exequias al Ruy-señor — al poeta	71
Otoño — mollar	73
Oda — al minero burlona	75
Égloga — nudista	77
Estío — robusto	81
Siesta — mayor	84
Invierno — puro	86
Égloga — menor	90
Dátiles — y gloria	92

Fruto -- en guerra	93
Era -- en seis tiempos	94
Agosto -- diario	96
Elegía al gallo	99
Eclipse -- celestial	101
Cohete -- y glorioso	102
Vela -- y criatura	104
Cántico -- corporal	106
Cuerpo -- y alma	108
Primera lamentación de la carne	110
Fuente -- y María	111
Ciego -- espiritual	113

## II

Corrida real	115
Vuelo vulnerado	119
Citación final	121
A María Santísima	123
La morada amarilla	125
Cilencio -- amoroso	128
Silencio -- bronceíneo	130
Silencio -- divino	130
Pena -- bienhallada	132
Mar y Dios	132
A ti, llamada impropriamente rosa	133
Ser onda, oficio, niña, es de tu pelo	134
De mal -- en peor	134
A mi gran Josefina adorada	135
Después de un golpe de agua necesario	135
El trino -- por la vanidad	136
Raso -- y cubierto	137
Rosa -- de almendra	137
Primavera celosa	138
Casi nada	139
Nariz flaca	140
Del ay al ay -- por el ay	140
Alabanza del árbol	143
Profecía sobre el campesino	145
Mar -- profundo y superficial	148

## DÉCIMAS

Primera piel -- de almendra	150
Flor -- sin nombre	150
Ruy-señor y mirlo -- cantores a un tiempo	151

Chumbo — del todo	151
Espina — leve	151
Hermosa — con crecientes	152
Amor — troglodita	152
Flor — de almendro	152
Rosa — entre páginas	153
Fruto — querido y no	153
Partida — al canto	154
Situación agraz — y partida	154
Higos — sazón y hojas	154
Horca — de vid	155
Tapia del huerto — mío	155
Sal — leve y grave	155
Navaja — de punta	156
Higo — desconocido	156
Día airoso — con cometas	157
Limonero — conmigo al pie	157
Azahares — lunándose	157
Clavel — aún en rehenes	158
Clavel — libre ya	158

### III

### SILBOS

El silbo de la llaga perfecta	159
El silbo de las ligaduras	160
El silbo del dale	161
El silbo del mal de ausencia	162
El silbo de la sequía	163
El silbo de afirmación en la aldea	168