

Miguel Hernández

El rayo que no cesa

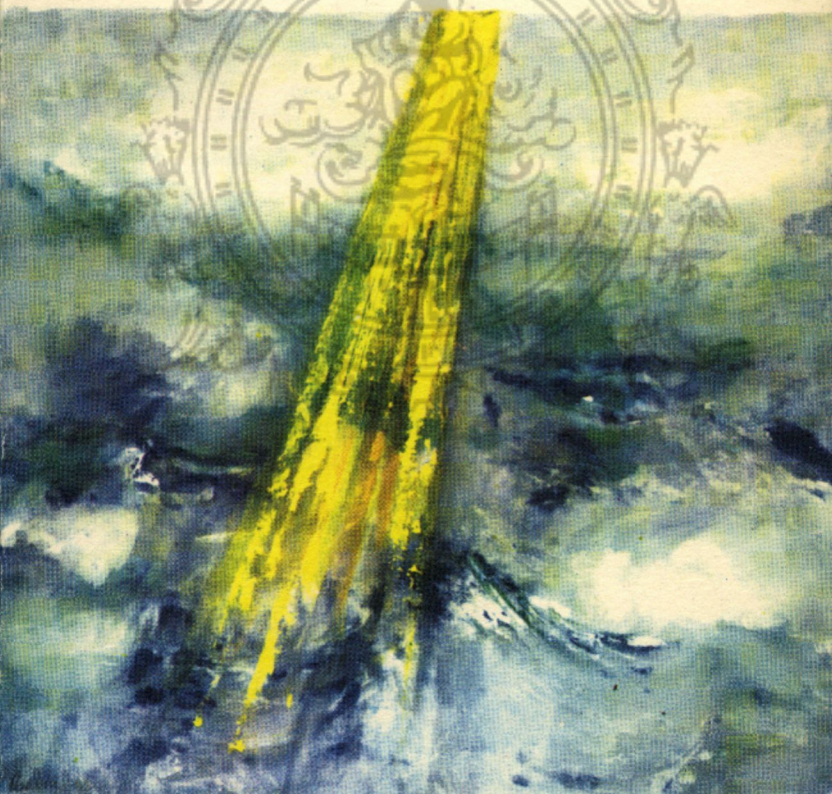
Viento del pueblo

El silbo vulnerado



**Biblioteca clásica
y contemporánea**

Losada



MIGUEL HERNÁNDEZ

MH
77

IMAGEN DE TU HUELLA
EL SILBO VULNERADO
EL RAYO QUE NO CESA
OTROS POEMAS
VIENTO DEL PUEBLO

SEXTA EDICIÓN

EDITORIAL LOSADA, S. A.
BUENOS AIRES

ÍNDICE

IMAGEN DE TU HUELLA

[1934]

| | |
|--|----|
| I. Gozar y no morir de contento | 9 |
| II. Astros momificados y bravíos | 9 |
| III. Mis ojos, sin tus ojos, no son ojos | 10 |
| IV. Ya se desembaraza y se desmembra | 10 |
| V. Pirotécnicos pórticos de azahares | 11 |
| VI. Silencio de metal triste y sonoro | 11 |
| VII. Ya de su creación, tal vez, alhaja | 12 |

EL SILBO VULNERADO

[1934]

| | |
|--|----|
| 1. Para cuando me ves compuesto | 15 |
| 2. Sin poder, como llevan las hormigas | 15 |
| 3. Gozar y no morir de contento | 16 |
| 4. Yo te agradezco la intención hermana, | 16 |
| 5. Me tiraste un limón, y tan amargo | 17 |
| 6. Cada vez que te veo entre las flores | 17 |
| 7. Después de haber cavado este barbecho | 18 |
| 8. Tu corazón, una naranja helada | 19 |
| 9. ¡Y qué buena es la tierra de mi huerto! | 19 |
| 10. Ni a sol ni a sombra vivo con sosiego | 20 |
| 11. Sabe todo mi huerto a desposado | 20 |
| 12. La pena, amor, mi tía y tu sobrina.. | 21 |
| 13. Umbrío por la pena, casi bruno | 21 |
| 14. La pena hace silbar, lo he comprobado | 22 |
| 15. Ya de su creación, tal vez, alhaja | 22 |
| 16. Una querencia tengo por tu acento | 23 |
| 17. Cómo queda en la tarde que termina | 24 |
| 18. Cómo recojo en lo último del día | 24 |
| 19. Fuera menos penado, si no fuera | 25 |
| 20. Te espero en este aparte campesino | 25 |
| 21. Una interior cadena de suspiros | 26 |
| 22. Te me mueres de casta y de sencilla | 26 |

23. *Un acontecimiento de osadía* 27
 24. *Tengo estos huesos hechos a las penas* 27
 25. *Yo sé que ver y oír a un triste enfada* 28

EL RAYO QUE NO CESA

[1934-1935]

1. *Un carnívoro cuchillo* 31
 2. *¿No cesará este rayo que me habita?* 32
 3. *Guiando un tribunal de tiburones* 33
 4. *Me tiraste un limón, y tan amargo* 33
 5. *Tu corazón, una naranja helada* 34
 6. *Umbrío por la pena, casi bruno* 34
 7. *Después de haber cavado este barbecho* 35
 8. *Por tu pie, la blancura más bailable* 35
 9. *Fuera menos penado si no fuera* 36
 10. *Tengo estos huesos hechos a las penas* 36
 11. *Te me mueres de casta y de sencilla* 37
 12. *Una querencia tengo por tu acento* 38
 13. *Mi corazón no puede con la carga* 38
 14. *Silencio de metal triste y sonoro* 39
 15. *Me llamo barro aunque Miguel me llame* 39
 16. *Si la sangre también, como el cabello* 41
 17. *El toro sabe al fin de la corrida* 42
 18. *Ya de su creación, tal vez, alhaja* 42
 19. *Yo sé que ver y oír a un triste enfada* 43
 20. *No me conformo, no me desespero* 43
 21. *Recuerdas aquel cuello, haces memoria* 44
 22. *Vuerto la red, esparzo la semilla* 45
 23. *Como el toro he nacido para el luto* 45
 24. *Fatiga tanto andar sobre la arena* 46
 25. *Al derramar tu voz su mansedumbre* 46
 26. *Por una senda van los hortelanos* 47
 27. *Lluviosos ojos que lluviosamente* 47
 28. *La muerte, toda llena de agujeros* 48
 29. *Elegía* 49
 Soneto final 51

OTROS POEMAS

[1935-1936]

- Elegía* 55
Mi sangre es un camino 57

| | | |
|--|----|----|
| Sino sangriento | 60 | |
| Vecino de la muerte | 63 | |
| Égloga | 66 | |
| El ahogado del Tajo (Gustavo Adolfo Bécquer) | | 69 |
| Oda entre arena y piedra a Vicente Aleixandre | | 71 |
| A Raúl González Tuñón | 73 | |
| Oda entre sangre y vino a Pablo Neruda | 74 | |
| Relación que dedico a mi amiga Delia | 78 | |
| Epitafio desmesurado a un poeta (J. Herrera y Reissig) | | 79 |
| Me sobra el corazón | 80 | |
| Sonreídme | 81 | |

VIENTO DEL PUEBLO

[1937]

| | | |
|--|-----|-----|
| <i>A Vicente Aleixandre</i> | 87 | |
| Elegía primera (a Federico García Lorca, poeta) | | 89 |
| Sentado sobre los muertos | 92 | |
| Vientos del pueblo me llevan | 95 | |
| El niño yuntero | 97 | |
| Los cobardes | 99 | |
| Elegía segunda (a Pablo de la Torriente, comisario político) | | 101 |
| Nuestra juventud no muere | 103 | |
| Llamo a la juventud | 104 | |
| Recoged esta voz | 108 | |
| Rosario, dinamitera | 112 | |
| Jornaleros | 113 | |
| Al soldado internacional caído en España | | 115 |
| Aceituneros | 116 | |
| Visión de Sevilla | 117 | |
| Ceniciento Mussolini | 120 | |
| Las manos | 122 | |
| E! sudor | 124 | |
| Juramento de la alegría | 125 | |
| 1º de mayo de 1937 | 127 | |
| El incendio | 128 | |
| Canción del esposo soldado | 130 | |
| Campesino de España | 131 | |
| Pasionaria | 133 | |
| Euzkadi | 136 | |
| Fuerza del Manzanares | 138 | |