

MIGUEL
HERNÁNDEZ

EL RAYO
QUE NO CESA

Edición
Juan Cano Ballesta



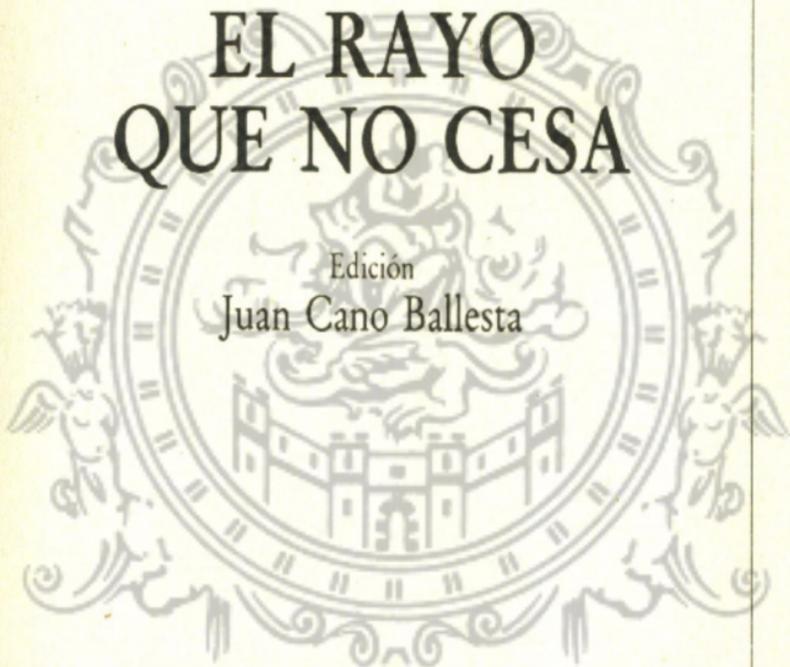
COLECCIÓN AUSTRAL

ESPASA CALPE

MIGUEL
HERNÁNDEZ

EL RAYO
QUE NO CESA

Edición
Juan Cano Ballesta



COLECCIÓN AUSTRAL

ESPASA CALPE

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN por Juan Cano Ballesta..... | 11 |
| Los poemas de «El Gallo Crisis»..... | 14 |
| Los sonetos de «El silbo vulnerado»..... | 20 |
| Herido por «El rayo que no cesa»..... | 25 |
| NOTA SOBRE ESTA EDICIÓN | 37 |
| BIBLIOGRAFÍA SELECTA | 39 |
| POESÍAS PUBLICADAS EN «EL GALLO CRISIS» | |
| ECLIPSE-celestial..... | 43 |
| PROFECÍA-sobre el campesino..... | 45 |
| A MARÍA SANTÍSIMA | 49 |
| LA MORADA-amarilla | 52 |
| EL TRINO-por la vanidad | 56 |
| EL SILBO DE AFIRMACIÓN EN LA ALDEA | 57 |

EL SILBO VULNERADO

| | |
|--|----|
| <i>Para cuando me ves tengo compuesto,</i> | 67 |
| <i>Sin poder, como llevan las hormigas.....</i> | 68 |

| | |
|---|-----------|
| <i>Gozar, y no morirse de contento,</i> | 68 |
| <i>Yo te agradezco la intención, hermana,</i> | 69 |
| <i>Me tiraste un limón, y tan amargo,</i> | 70 |
| <i>Cada vez que te veo entre las flores.....</i> | 70 |
| <i>Después de haber cavado este barbecho,</i> | 71 |
| <i>Tu corazón, una naranja helada.....</i> | 72 |
| <i>¡Y qué buena es la tierra de mi huerto!:</i> | 72 |
| <i>Ni a sol ni a sombra vivo con sosiego,</i> | 73 |
| <i>Sabe todo mi huerto a desposado,</i> | 74 |
| <i>La pena, amor, mi tía y tu sobrina,</i> | 74 |
| <i>Umbrío por la pena, casi bruno,</i> | 75 |
| <i>La pena hace silbar, lo he comprobado,</i> | 76 |
| <i>Ya de su creación, tal vez, alhaja</i> | 76 |
| <i>Una querencia tengo por tu acento,</i> | 77 |
| <i>Como queda en la tarde que termina,</i> | 78 |
| <i>Como recojo en lo último del día,</i> | 78 |
| <i>Fuera menos penado si no fuera</i> | 79 |
| <i>Te espero en este aparte campesino.....</i> | 80 |
| <i>Una interior cadena de suspiros.....</i> | 80 |
| <i>Te me mueres de casta y de sencilla.....</i> | 81 |
| <i>Un acometimiento de osadía,</i> | 82 |
| <i>Tengo estos huesos hechos a las penas.....</i> | 83 |
| <i>Yo sé que ver y oír a un triste enfada,</i> | 83 |
| EL SILBO DE LAS LIGADURAS | 85 |

EL RAYO QUE NO CESA

| | |
|--|----|
| <i>Un carnívoro cuchillo.....</i> | 89 |
| <i>¿No cesará este rayo que me habita.....</i> | 91 |
| <i>Guiando un tribunal de tiburones,.....</i> | 92 |
| <i>Me tiraste un limón, y tan amargo,.....</i> | 92 |
| <i>Tu corazón, una naranja helada.....</i> | 93 |

| | |
|---|-----|
| <i>Umbrío por la pena, casi bruno,</i> | 94 |
| <i>Después de haber cavado este barbecho</i> | 95 |
| <i>Por tu pie, la blancura másailable,</i> | 96 |
| <i>Fuera menos penado si no fuera</i> | 97 |
| <i>Tengo estos huesos hechos a las penas.....</i> | 97 |
| <i>Te me mueres de casta y de sencilla:</i> | 98 |
| <i>Una querencia tengo por tu acento,</i> | 99 |
| <i>Mi corazón no puede con la carga.....</i> | 100 |
| <i>Silencio de metal triste y sonoro,</i> | 100 |
| <i>Me llamo barro aunque Miguel me llame.....</i> | 101 |
| <i>Si la sangre también, como el cabello,</i> | 104 |
| <i>El toro sabe al fin de la corrida,.....</i> | 105 |
| <i>Ya de su creación, tal vez, alhaja</i> | 105 |
| <i>Yo sé que ver y oír a un triste enfada.....</i> | 106 |
| <i>No me conformo, no: me desespero</i> | 107 |
| <i>¿Recuerdas aquel cuello, haces memoria.....</i> | 107 |
| <i>Vierto la red, esparzo la semilla</i> | 108 |
| <i>Como el toro he nacido para el luto</i> | 109 |
| <i>Fatiga tanto andar sobre la arena</i> | 110 |
| <i>Al derramar tu voz su mansedumbre.....</i> | 110 |
| <i>Por una senda van los hortelanos,</i> | 111 |
| <i>Lluviosos ojos que lluviosamente.....</i> | 112 |
| <i>La muerte, toda llena de agujeros.....</i> | 112 |
| | |
| ELEGÍA | 115 |
| SONETO FINAL | 120 |