

MIGUEL HERNÁNDEZ

ANTOLOGÍA



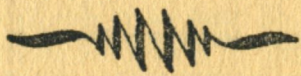
EDITORIAL LOSADA, S. A.
BUENOS AIRES

MH
84

MIGUEL HERNÁNDEZ

ANTOLOGÍA

Selección y Prólogo de
MARIA DE GRACIA IFACH



EDITORIAL LOSADA, S. A.
BUENOS AIRES

Í N D I C E

	PÁG.
<i>Miguel Hernández</i> , por María de Gracia Ifach	7

PERITO EN LUNAS

[1933]

<i>A la gloria, a la gloria, toreros!</i>	17
<i>Por el lugar mejor de tu persona,</i>	17
<i>Anda, columna; ten un desenlace</i>	17
<i>Estío; postre al canto: tierno drama,</i>	18
<i>Minera, ¿viva? luna ¿muerta? en ronda.</i>	18
<i>Agrios huertos, azules limonares</i>	18
<i>Esta blanca y cornuda soñolencia</i>	18
<i>¡Lunas! como gobiernas, como bronceas,</i>	19
<i>Aquella de la cuenca luna monda,</i>	19
<i>Contra nocturna luna, agua pajiza</i>	19
<i>Hay un constante estío de ceniza</i>	20
<i>Puesta en la mejor práctica estás, luna</i>	20

PRIMEROS POEMAS

[Época de *Perito en lunas* y *El ciervo vulnerado*]

<i>Corrida real</i>	23
<i>Ser onda, oficio, niña, es de tu pelo</i>	24
<i>Casi nada</i>	25
<i>Primera lamentación de la carne</i>	25
<i>El silbo de afirmación en la aldea</i>	27

EL SILBO VULNERADO

[1934]

<i>¡Y qué buena es la tierra de mi huerta!</i>	35
<i>Para cuando me ves tengo compuesto,</i>	35
<i>Me tiraste un limón, y tan amargo,</i>	36
<i>Umbrio por la pena, casi brumo</i>	36
<i>Sabe todo mi huerto o desposado.</i>	37
<i>Una querencia tengo por tu acento,</i>	37
<i>Después de haber cavado este barbecho,</i>	38

<i>Fuera menos penado, si no fuera</i>	38
<i>Una interior cadena de suspiros</i>	39
<i>Te me mueres de casta y de sencilla</i>	39
<i>Tengo estos huesos hechos a las penas</i>	40
<i>Yo sé que ver y oír a un triste enfada</i>	40

EL RAYO QUE NO CESA

[1934 - 1935]

<i>Por tu pie, la blancura más bailable,</i>	45
<i>El toro sabe al fin de la corrida,</i>	45
<i>¿Recuerdas aquel cuello, haces memoria</i>	46
<i>La muerte, toda llena de agujeros</i>	46
<i>Mis ojos, sin tus ojos, no son ojos,</i>	47
<i>Ya se desembaraza y se desmembra</i>	47
<i>Tu corazón, una naranja helada</i>	48
<i>Lluviosos ojos que lluviosamente</i>	48
<i>Por desplumar arcángeles glaciales,</i>	49
<i>Como el toro he nacido para el luto</i>	49
<i>¿No cesará este rayo que me habita</i>	50
<i>Un carnívoro cuchillo</i>	50
<i>Me llamo barro</i>	52
<i>Elegía</i>	54
<i>Elegía</i>	56

OTROS POEMAS

[1935 - 1936]

<i>Oda entre arena y piedra a Vicente Aleixandre</i>	61
<i>Oda entre sangre y vino a Pablo Neruda</i>	63
<i>Vecino de la muerte</i>	67
<i>Me sobra el corazón</i>	70
<i>Mi sangre es un camino</i>	72
<i>Egloga</i>	74
<i>Sino sangriento</i>	77

VIENTO DEL PUEBLO

[1937]

<i>Vientos del pueblo me llevan</i>	83
<i>Canción del esposo soldado</i>	85
<i>Sentado sobre los muertos</i>	87
<i>Elegía primera</i>	89
<i>El sudor</i>	93
<i>El niño yuntero</i>	94

EL HOMBRE ACECHA

[1939]

18 de julio 1936 - 18 de julio 1938	99
El tren de los heridos	99
Carta	101
Las cárceles	104
El herido	106

CANCIONERO Y ROMANCERO DE AUSENCIAS

[1938.- 1941]

<i>Tus ojos parecen</i>	111
<i>En el fondo del hombre,</i>	111
<i>El sol, la rosa y el niño</i>	112
<i>Besarse, mujer,</i>	112
<i>Cuerpo del amanecer:</i>	113
<i>Llegó con tres heridas:</i>	113
<i>Troncos de soledad</i>	113
<i>Tus ojos se me van</i>	114
<i>Fué una alegría de una sola vez,</i>	114
<i>Tristes guerras</i>	115
<i>Menos tu vientre</i>	115
<i>Beso soy, sombra con sombra</i>	116
<i>Ausencia en todo veo:</i>	118
<i>El último y el primero:</i>	119
<i>Ropas con su olor</i>	120
<i>No quiso ser</i>	121
<i>El cementerio está cerca</i>	121
<i>Como la higuera joven</i>	122
<i>Llegó tan hondo el beso</i>	122
<i>Cada vez más ausente,</i>	122
<i>Escribí en el arenal</i>	123
<i>Tú eres fatal ante la muerte</i>	123
<i>La luciérnaga en celo</i>	123
<i>Todas las casas son ojos</i>	124
<i>Llueve. Los ojos se ahondan</i>	124
<i>Palomar del arrullo</i>	125
<i>Déjame que me vaya,</i>	125
<i>Dime desde allá abajo</i>	126

ÚLTIMOS POEMAS

[1938 - 1941]

Yo no quiero más luz que tu cuerpo ante el mío	129
Hijo de la luz y la sombra	130
Sonreír con la alegre tristeza del olivo	134
El niño de la noche	135

Nanas de la cebolla	136
Cantar	139
La boca	140
Sepultura de la imaginación	142
Vuelo	142
Muerte nupcial	144
Casida del sediento	145
Eterna sombra	145

POEMAS INÉDITOS

[1928 - 1941]

<i>Bajo la luz plural de los azahares</i>	149
<i>Toda la noche: menos un gajo</i>	149
Ruy-señor y Mirlo-cantores a un tiempo	149
Limonero-conmigo al pie	150
Ciego-espiritual	150
Fuente —y María	152
Otoño-mollar	153
Invierno-puro	156
Huerto-mío	159
Silencio broncíneo	161
Silencio amoroso	162

TEATRO

(Fragmentos)

Quién te ha visto y quién te ve	169
El labrador de más aire	181

BIBLIOTECA CONTEMPORÁNEA

VOLUMENES PUBLICADOS

- ALARCÓN, PEDRO A. DE ... *El escándalo* (núm. 24; 3ª ed.)
- ALBERTI, RAFAEL *Cal y canto. Sobre los ángeles. Sermones y novelas* (núm. 75)
- ALBERTI, RAFAEL *Antología poética* (núm. 92; 2ª ed.)
- ALBERTI, RAFAEL *Marinero en tierra* (núm. 158; 2ª ed.)
- ALBERTI, RAFAEL *Imágen primera de...* (núm. 168)
- ALBERTI, RAFAEL *La amante* (núm. 186)
- ALBERTI, RAFAEL *El alba del alhelí* (núm. 196)
- ALBERTI, RAFAEL *A la pintura* (núm. 247)
- ALEIXANDRE, VICENTE .. *La destrucción o el amor* (núm. 260)
- ALEIXANDRE, VICENTE .. *Espadas como labios* (núm. 265)
- ALONSO, AMADO *Castellano, español, idioma nacional* (número 101; 2ª ed.)
- ALVAREZ QUINTERO, S. y J. *Amores y amoríos. Los galeotes* (núm. 25; 3ª ed.)
- AMORIM, ENRIQUE *El caballo y su sombra* (núm. 120; 2ª ed.)
- AMORIM, ENRIQUE *La careta* (núm. 237)
- ANÓNIMO *Versos del capitán* (núm. 250)
- ARGUEDAS, ALCIDES ... *Raza de bronce* (núm. 156; 2ª ed.)
- ASTURIAS, MIGUEL ÁNGEL *Leyendas de Guatemala* (núm. 112)
- ARLT, ROBERTO *El juguete rabioso* (núm. 31)
- ARLT, ROBERTO *Los siete locos* (núm. 53)
- ARLT, ROBERTO *El jorobadito* (núm. 59)
- ARLT, ROBERTO *Aguafuertes porteñas* (núm. 67)
- AZORÍN *La ruta de Don Quijote* (núm. 13; 5ª ed.)
- AZORÍN *Clásicos y modernos* (núm. 37; 4ª ed.)
- AZORÍN *Castilla* (núm. 43; 5ª ed.)
- AZORÍN *Doña Inés* (núm. 52; 4ª ed.)
- AZORÍN *Los pueblos* (núm. 65; 4ª ed.)
- AZORÍN *Al margen de los clásicos* (núm. 93; 3ª ed.)
- AZORÍN *Los valores literarios* (núm. 145; 2ª ed.)
- AZORÍN *Valencia* (núm. 223)
- AZORÍN *El libro de Levante* (núm. 236)
- AZORÍN *Madrid* (núm. 241)
- BAREA, ÁRTURO *Lorca, el poeta y su pueblo* (núm. 267)
- BAROJA, PÍO *Zalacaín el aventurero* (núm. 41; 3ª ed.)
- BAROJA, PÍO *El mundo es así* (núm. 63; 2ª ed.)
- BARRIOS, EDUARDO *El hermano asno* (núm. 187; 2ª ed.)
- BARRIOS, EDUARDO *El niño que enloqueció de amor* (núm. 207; 2ª ed.)
- BAUDELAIRE, CHARLES .. *Las flores del mal* (núm. 214; 2ª ed.)
- BERGAMÍN, JOSÉ *La corteza de la letra* (núm. 109).
- BERGSON, HENRI *La éisa* (núm. 55; 3ª ed.)
- BERNÁRDEZ, FCO. LUIS .. *La ciudad sin Laura. El buque* (núm. 202; 2ª ed.)
- BERNÁRDEZ, FCO. LUIS .. *Florilegio del Cancionero Vaticano* (núm. 233)
- BERNÁRDEZ, FCO. LUIS .. *Himnos del Breviario Romano* (núm. 243)
- BRUNET, MARTA *Montaña adentro* (núm. 253)
- BUCK, PEARL *El patriota* (núm. 22; 3ª ed.)
- CABALLERO CALDERÓN, E. *Ancha es Castilla* (núm. 254)
- CABRAL, MANUEL DEL .. *Antología clave* (núm. 273)
- CAMPANELLA *La ciudad del sol* (núm. 100)
- CAPDEVILA, ÁRTURO *Melpómene* (núm. II; 4ª ed.)
- CAPDEVILA, ÁRTURO *La Sulamita* (núm. 54; 3ª ed.)
- CAPDEVILA, ÁRTURO *Babel y el castellano* (núm. 68; 3ª ed.)
- CAPDEVILA, ÁRTURO *El libro de la noche* (núm. 182)
- CAPDEVILA, ÁRTURO *Despeñaderos del habla* (núm. 239)
- CAPDEVILA, ÁRTURO *El amor de Schaharazada. Zincaí* (núm. 274)
- CASONA, ALEJANDRO *La molinera de Arcos. Sinfonía inacabada* (núm. 71; 2ª ed.)
- CASONA, ALEJANDRO *La sirena varada. Las tres perfectas casadas. Entremés del mancebo que casó con mujer brava* (número 73; 3ª ed.)