

MIGUEL HERNÁNDEZ

ANTOLOGÍA



LOSADA, S. A.

MH
92

MIGUEL HERNÁNDEZ

ANTOLOGÍA

Selección y Prólogo de
MARIA DE GRACIA IFACH



EDITORIAL LOSADA, S. A.
BUENOS AIRES

Miguel Hernández, por María de Gracia Ifach 7

PERITO EN LUNAS

[1933]

<i>A la gloria, a la gloria, torreadores!</i>	17
<i>Por el lugar mejor de tu persona,</i>	17
<i>Anda, columna; ten un desenlace</i>	18
<i>Estío; postre al canto: tierno drama,</i>	18
<i>Minera, ¿viva? luna ¿muerta? en ronda.</i>	18
<i>Agrios huertos, azules limonares</i>	18
<i>Esta blanca y cornuda soñolencia</i>	19
<i>¡Lunas! como gobiernas, como bronces,</i>	19
<i>Aquella de la cuenca luna monda,</i>	19
<i>Contra nocturna luna, agua pajiza</i>	20
<i>Hay un constante estío de ceniza</i>	20
<i>Puesta en la mejor práctica estás, luna</i>	20

PRIMEROS POEMAS

[Época de *Perito en lunas* y *El silbo vulnerado*]

Corrida real	23
Ser onda, oficio, niña, es de tu pelo	25
Casi nada	25
Primera lamentación de la carne	26
El silbo de afirmación en la aldea	27

EL SILBO VULNERADO

[1934]

<i>¡Y qué buena es la tierra de mi huerta!</i>	35
<i>Para cuando me ves tengo compuesto,</i>	36
<i>Me tiraste un limón, y tan amargo,</i>	36
<i>Umbrío por la pena, casi brumo</i>	37
<i>Sabe todo mi huerto o desposado.</i>	37
<i>Una querencia tengo por tu acento,</i>	38
<i>Después de haber cavado este barbecho,</i>	38
<i>Fuera menos penado, si no fuera</i>	39
<i>Una interior cadena de suspiros</i>	39
<i>Te me mueres de casta y de sencilla</i>	40
<i>Tengo estos huesos hechos a las penas</i>	40
<i>Yo sé que ver y otr a un triste enfada</i>	41

EL RAYO QUE NO CESA

[1934-1935]

<i>Por tu pie, la blanca más bailable,</i>	45
<i>El toro sabe al fin de la corrida.</i>	46
<i>¿Recuerdas aquel cuello, haces memoria</i>	46
<i>La muerte, toda llena de agujeros</i>	47
<i>Mis ojos, sin tus ojos, no son ojos,</i>	47
<i>Ya se desembaraza y se desmembra</i>	48
<i>Tu corazón, una naranja helada</i>	48
<i>Lluviosos ojos que lluviosamente</i>	49
<i>Por desplumar arcángeles glaciales,</i>	49
<i>Como el toro he nacido para el luto</i>	50
<i>¡No cesará este rayo que me habita</i>	50
<i>Un carnívoro cuchillo</i>	51
Me llamo barro	52
Elegía	54
Elegía	56

OTROS POEMAS

[1935-1936]

Oda entre arena y piedra a Vicente Aleixandre	61
Oda entre sangre y vino a Pablo Neruda	64
Vecino de la muerte	67
Me sobra el corazón	70
Mi sangre es un camino	72
Egloga	74
Sino sangriento	77

VIENTO DEL PUEBLO

[1937]

Vientos del pueblo me llevan	83
Canción del esposo soldado	85
Sentado sobre los muertos	87
Elegía primera	89
El sudor	93
El niño yuntero	94

EL HOMBRE ACECHA

[1939]

18 de julio 1936 - 18 de julio 1938	99
El tren de los heridos	100
Carta	101
Las cárceles	104
El herido	106

CANCIONERO Y ROMANCERO DE AUSENCIAS

[1938-1941]

<i>Tus ojos parecen</i>	111
<i>En el fondo del hombre,</i>	111
<i>El sol, la rosa y el niño</i>	112
<i>Besarse, mujer,</i>	112
<i>Cuerpo del amanecer:</i>	113
<i>Llegó con tres heridas:</i>	113
<i>Troncos de soledad</i>	114
<i>Tus ojos se me van</i>	114
<i>Fué una alegría de una sola vez,</i>	114