

1.4-909





GENERALITAT VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

HOMENAJE A MIGUEL HERNANDEZ

- Í N D I C E -

- Prólogo
- Recital
- Pegatinas
- Programa
- Cartel
- Datos Biográficos
- Bibliografía expuesta
- Recortes de Prensa





GENERALITAT VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

HOMENAJE A MIGUEL HERNANDEZ EN EL CUARENTA Y DOS ANIVERSARIO
DE SU MUERTE

=====

Organizado por la Consellería de Cultura se celebró el miércoles, día 28 de Marzo, un Acto Literario de homenaje a Miguel Hernández, con ocasión del cuarenta y dos aniversario de su muerte en la carcel de Alicante.

En la Biblioteca del Museo de Cerámica "Gonzalez Martí", y con una asistencia de público tan numeroso que excedía el aforo del salón, pronunció una documentada conferencia, sobre la poesía de Miguel Hernández, Doña Concha Zardoya, presidenta de la "Asociación Nacional de Amigos de Miguel Hernández", estableciendo un paralelismo emotivo entre las circunstancias de la vida del poeta y la calidad y la técnica de su obra.

El Director de los Servicios Territoriales de la Consellería de Cultura, Ilmo. Sr. D. Manuel Ortiz Serra, presentó el acto y a la conferenciante y a continuación introdujo también ante el público a los poetas Pedro de la Peña y Benito Muñoz, quienes recitaron diversos poemas de Hernández, acompañados a la guitarra por Jorge García Orozco, seguidos con emocionada atención y entusiastas aplausos por los asistentes.

En el vestíbulo del Museo se había montado una exposición de ediciones de la obra poética de Miguel Hernández y de estudios literarios sobre la misma, así como reproducciones de fotografías del poeta a lo largo de su vida, desde su niñez en Orihuela a los años de guerra civil.

=====



GENERALITAT VALENCIANA

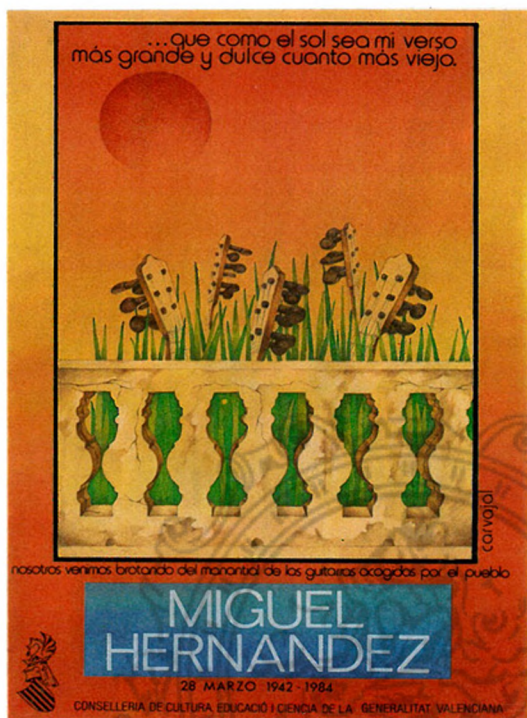
CONSELLERIA DE CULTURA,
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

El recital poético estuvo a cargo de Benito Muñoz y de Pedro J. de la Peña, acompañados a la guitarra por Jorge García Orozco, que interpretó obras de: Tárrega, Granados y Albeniz.

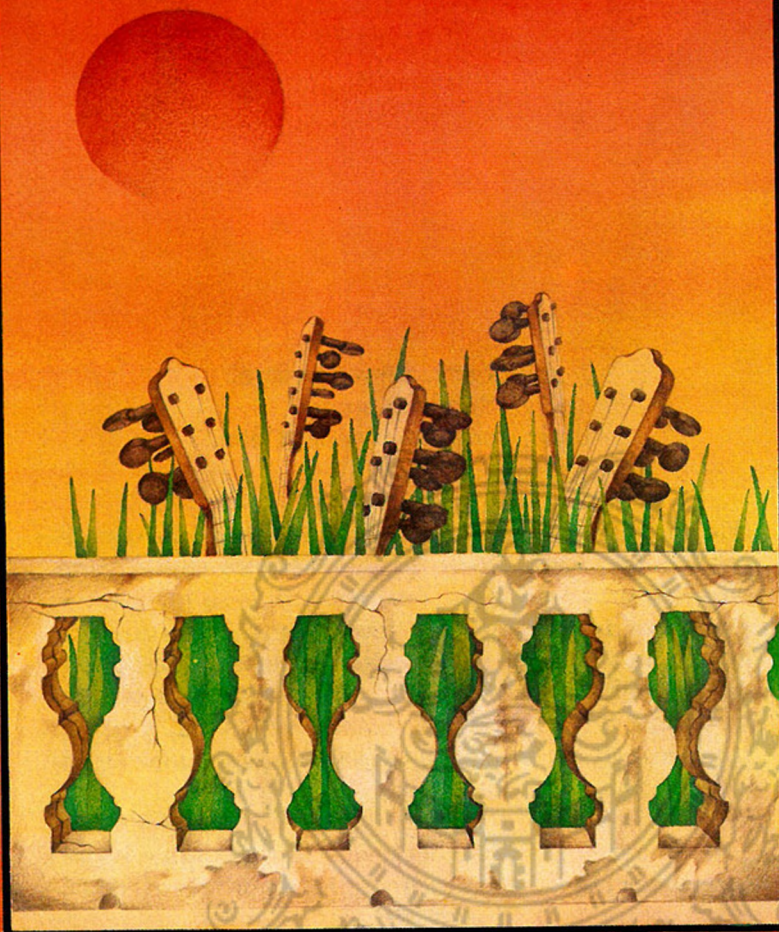
Poemas recitados:

- Me llamo barro aunque Miguel me llame
- Un carnívoro cuchillo
- La boca
- Umbrío por la pena, casi bruno
- Canción última
- Llamo al toro de España
- Herido
- La carta
- Elegía a Ramón Sijé
- Cárceles

= = = = =



...que como el sol sea mi verso
más grande y dulce cuanto más viejo.



carvojal

nosotros venimos brotando del manantial de las guitarras acogidas por el pueblo

MIGUEL HERNANDEZ

28 MARZO 1942 - 1984

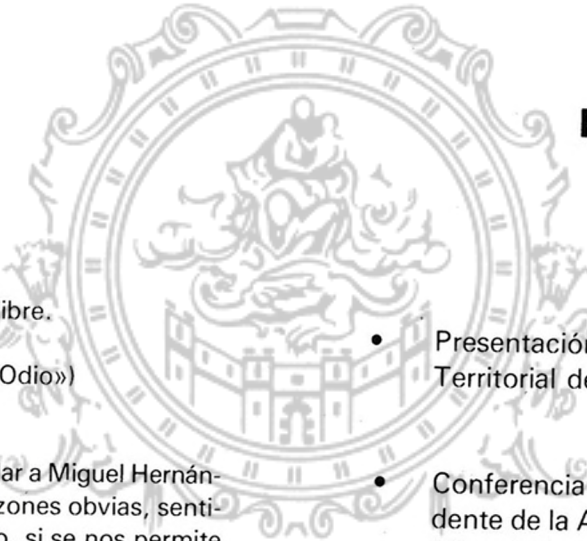
CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA DE LA
GENERALITAT VALENCIANA



Lloc: Museu de Ceràmica «González Marfi» (Biblioteca)

Data: Dimecres, 28 de Març

Horari: 19 h.



PROGRAMA

«Libre soy, siénteme libre.
Sólo por amor»
(Del poema «Antes del Odio»)

Un año más nos reunimos para recordar a Miguel Hernández, poeta universal, pero que, por razones obvias, sentimos nosotros más cerca, más nuestro, si se nos permite esta orgullosa apropiación. Quizás estos versos que citamos nos dan una de las claves de la personalidad de Miguel Hernández, el poeta. El hombre que supo sentirse libre entre el odio, la incomprensión y la cárcel, y que siguió amando entre la lucha, la guerra y la venganza torpe y miope.

Que nuestro pequeño homenaje sirva para que las generaciones que no le conocimos, sepamos recordarle como el cantor de la amistad, del amor humano, del hondo compañerismo que ata para toda la vida.

CEBRIA CISCAR I CASABAN
Conseller de Cultura, Educació i Ciència

- Presentación del Acto por el Ilmo. Sr. Director Territorial de Cultura, D. Manuel Ortiz Serra.
- Conferencia de Dña. Concha Zardoya, Presidente de la Asociación Nacional de Amigos de Miguel Hernández.
- Recital poético a cargo de Don BENITO MUÑOZ y Don PEDRO J. DE LA PEÑA.
- Acompañados a la guitarra por Don JORGE GARCIA OROZCO

El acto dará comienzo a las 19 horas.

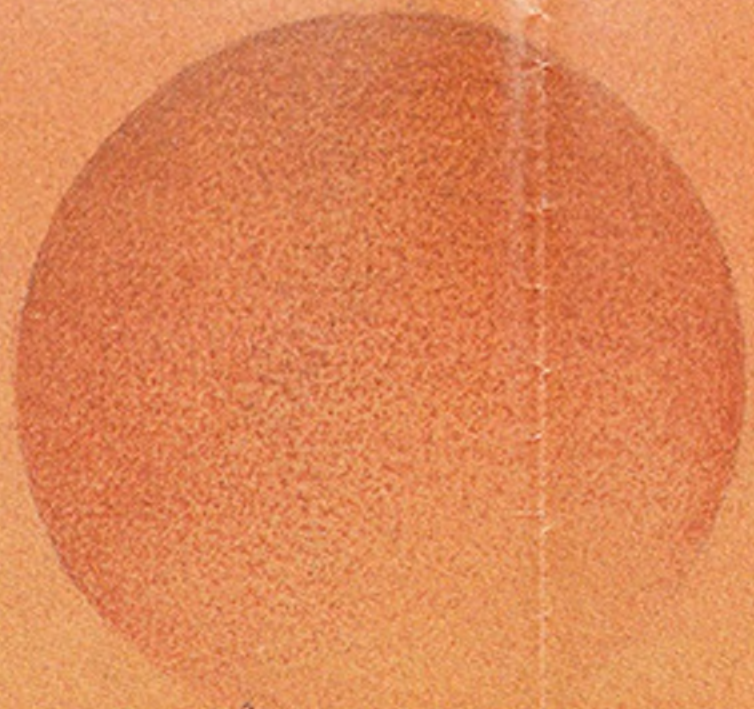
La exposición de diversas ediciones poéticas de Miguel Hernández así como de material gráfico, estará abierta al público durante el día 28.

Chilena enraizada en España, CONCHA ZARDOYA ha sabido siempre compaginar su labor docente en el extranjero con su actividad creadora como poeta, a la que se deben libros tan notables como «Dominio del llanto», «Debajo de la luz» y «Hondo Sur», entre otros. Especialista en la poesía española contemporánea, esta faceta de su personalidad le ha llevado a la presidencia de la Sociedad de Amigos de Miguel Hernández, y en la calidad de tal viene a Valencia para participar, con su valiosa colaboración, en el homenaje que se tributa al poeta en el cuarenta y dos aniversario de su muerte. Agradecemos su presencia entre nosotros para destacar, con su palabra, una memoria siempre viva.

Licenciado en Filosofía y Letras, profesor de Educación General Básica, BENITO MUÑOZ es un manchego afincado en Valencia que ha dedicado a la poesía su vocación creadora y estudiosa. Premio Nacional de Poesía «Ruiz Mendoza» en 1973, con su libro «Entre manos y versos», obtuvo en el mismo año el Premio de Declamación «Antonio Machado», y ha publicado posteriormente otra colección de poemas bajo el título «Reventando las sombras». Ninguna voz más adecuada, por lo tanto, para ofrecernos, en este homenaje a Miguel Hernández, algunos de sus más bellos poemas.

Oriundo de Reinosa (Santander), PEDRO J. DE LA PEÑA, es profesor numerario de Literatura Española Contemporánea en la Universidad de Valencia. Escritor de una obra variada, ha publicado tres novelas: «Lobo Leal», (Premio Gabriel Maura), «Dublín Mosaico» y «El vacío vacío» (Premio Blasco Ibáñez). Autor de «La Antología de la Poesía Romántica Española» y de un ensayo sobre el escritor Gil Albert, su último libro aparecido recoge una serie de poemas bajo el título «Pentalogía». Una vez más, hay que agradecer su frecuente colaboración a los actos que conmemoran a nuestros mejores poetas.

...que como el sol sea mi verso
más grande y dulce cuanto más viejo.



nosotros venimos brotando del manantial de las guitarras acogidas por el pueblo

MIGUEL HERNANDEZ

28 MARZO 1942 - 1984

CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIENCIA DE LA GENERALITAT VALENCIANA



carvajal

Datos Biográficos

Acontecimientos de la época

1910 MIGUEL HERNÁNDEZ GILBERT, nace en Orihuela, el 30 de octubre. Hijo de Miguel y de Concepción. Es una familia humilde y de escasos recursos económicos. Su padre, hombre autoritario y duro, trabaja en ganado lanar, criando pequeños hatos de catras y ovejas cuya leche vendía. A este negocio de poca monta, sostenido por el esfuerzo personal, asocia pronto a sus dos hijos varones, Vicente y Miguel. El contexto familiar, producto de la sociedad clasista y discriminatoria de la época, es lo menos propicio para un niño con vocación de poeta. Asiste a las Escuelas del Ave María, de inspiración marjoniana. Posteriormente de los 9 a los 14 años, al colegio de Santo Domingo, regido por los padres de la Compañía de Jesús, donde Miguel fué "alumno de bolsillo pobre".

Juan Ramón Jiménez, publica "Laberinto" Gabriel Miró, "Las Cerezas del Cementerio," Gómez de la Serna hace famosas sus "Greguerías"

1925 Por decisión paterna y por exigencia de la precaria economía familiar, deja de asistir al colegio y comienza a cuidar el rebaño y a repartir la leche. Su escasa formación académica -poco más de la enseñanza primaria- se va complementando con ávidas lecturas adolescentes. Lecturas irregulares y dispersas, obtenidas por préstamos aristosos y en las bibliotecas de los centros locales de recreo. Miguel, autodidacta, mezcla folletines por entregas, narraciones piadosas, literatura clásica - con los poetas románticos post-románticos, modernistas ó Gabriel Miró.

Unamuno, desterrado por la Dictadura de Primo de Rivera, publica, "De Puertaventura a París." Ortega y Gasset, "La deshumanización del arte." Guillermo de la Torre, "Las Literaturas europeas de vanguardia." Dos años antes había comenzado a publicarse "La Revista de Occidente."

1927 Primeros manuscritos de poemas de adolescencia.

Homenaje de los poetas españoles a Góngora. García Lorca estrena su obra "Mariposa Pícea."

1929 Enriquecido con los conocimientos de sus vastas lecturas, comienza a abrirse camino en los ambientes literarios de Orihuela. A finales de este año escribe "Pastoril", primer poema que será publicado por el periódico local "El Pueblo de Orihuela".

Rebelión universitaria contra la Dictadura Rafael Alberti publica, "Sobre los Angeles." Salinas publica "Seguro azar". Lorca escribe, "Poeta en Nueva York."

1930 A los veinte años diversos periódicos y revistas locales - "El Pueblo de Orihuela", "Destellos" - publican sus poemas primeros, piecitas ingenuas, en las que se evidencia una muy acusada receptibilidad y un fácil manejo del ritmo y de la rima.

Caída la Dictadura, Pronunciamiento de Galán y García Hernández, en Jaca. Ortega y Gasset publica, "La rebelión de las masas". Muere Gabriel Miró.

1931 Conoce a Josefina Manresa, la que será su mujer. El pastor-poeta quiere entrar en contacto con las grandes figuras de la poesía del momento. Escribe a Juan Ramón Jiménez y - con el dinero que reúnen sus amigos paga el billete para su primer viaje a Madrid.

Proclamación de la República. Lorca publica el "Poema del cante jondo"

Datos Biográficos

Acontecimientos de la época

- 1932 En Madrid le recibe Concha Albornoz, hija del entonces ministro de Justicia y amigo de escritores y poetas. Ernesto Jiménez Caballero le entrevista y publica el encuentro en "La Gaceta Literaria", describiéndolo así: "Su cara muy ancha y cigomática, clara, serena y violenta, como enredilando un ganado - ideal". El periodista Martínez Corbalán le entrevista para su revista "Estampa". La falta de dinero hace que regrese a Orihuela. Ramón Sijé, su compañero del alma, le envía el dinero para el billete de vuelta. Comienza su amistad con el matrimonio de poetas Carmen Conde y Antonio Oliver. Lecturas de Góngora y de los gongoristas de la época: Alberti, Gerardo Diego, ...
- 1933 En enero aparece en Murcia "Perito en lunas", el primer libro de Miguel, compuesto por 42 octavas reales, en el que se recrea un barroquismo arrebatado. La edición es cuidada por el poeta periodista Raimundo de los Reyes y avalado por D. Luis Alarcha, canónigo de la Catedral de Orihuela. Colabora en la preparación de la revista "El Gallo Crisis" que aparecerá el año siguiente. Escribe "Quien te ha visto y quien te ve y Sombra de lo que eras", auto sacramental al estilo calderoniano, obra insuficiente por su realización dramática y deficiente por la elementalidad de su contenido.
- 1934 Lee, en el Salón Novedades de Orihuela su auto sacramental. En Marzo emprende su segundo viaje a Madrid. Lleva "Quien te ha visto y quien te ve" a José Bergamín que la publica en su revista "Cruz y Raya". Conoce a los poetas de la generación del 27. En el verano vuelve a Orihuela. Publica en "La verdad" de Murcia y en "El Gallo Crisis". Miguel posee ya un verso seguro, rico en imágenes y expresivo. "Imagen de tu huella", en donde el amor por Josefina Manresa se ha convertido en fuente de poesía, representa el exponente más significativo de su trayectoria poética en esta época.
- 1935 Nuevamente en Madrid. Colaborador en las Misiones Pedagógicas, órgano creado por los responsables educativos del gobierno de la República para llevar la cultura a los pueblos y pequeñas ciudades. Comienza a trabajar en la redacción de la enciclopedia "Los Toros" de José M^o Cossío. Escribe "Los hijos de la piedra", melodrama social inspirado en los sucesos asturianos de 1934 y nacido bajo el signo influyente de "Fuenteovejuna" de Lope de Vega. Ayuda a Pablo Neruda en su revista "Caballo verde para la poesía". Establece gran amistad con Vicente Aleixandre. Prepara la edición de "El Rayo que no cesa" Libro central y mayor, no sólo de la obra de Hernández sino de la poesía española contemporánea, en el que crea un mundo poético sacudido por una intuición trágica.

Sublevación del General Sanjurjo que fracasa, contra la República. Promulgación del Estatuto de Cataluña. Vicente Aleixandre publica "Espadas como labios". Aparición de la famosa antología "Poesía Española" realizada por Gerardo Diego.

Fundación de Falange Española por José Antonio Primo de Rivera. Se estrana "Bodas de Sangre" de Lorca. Pablo Neruda publica "Residencia en la tierra". Alberti, "Consignas" y Salinas, "La voz a tí debida".

Represión del levantamiento obrero de Asturias. Llega a España el poeta chileno - Pablo Neruda. Se estrana "Verma" de Lorca, y "La sirena varada" de Casona.

Formación del Frente Popular. Vicente Aleixandre publica "La destrucción o el amor". Se funda la revista "Caballo verde" para la poesía. Muere Ramón Sijé el gran amigo de la primera juventud de Hernández.

Datos Biográficos

Acontecimientos de la época

1936

El matrimonio de poetas Manuel Altolaguirre y Concha Méndez editan en su colección "Héroe", el libro "El rayo que no cesa". La "Revista de Occidente" publica la bellísima y conmovedora "Elegía a Ramón Sijé". Juan Ramón Jiménez eleva su voz para consagrar al nuevo vate y proclamar su elogio: "Todos los amigos de la poesía pura deben buscar y leer estos poemas vivos". Con la guerra encima, Miguel vuelve a Orihuela. En otoño, regresa a Madrid, para alistarse como voluntario en el Quinto Regimiento de las Milicias Populares.

Muere Valle Inclán. Casca estrena "Nuestra Natacha", "Sonetos Amorosos" de Gerardo Bleiberg. Triunfa el Frente Popular en las elecciones de Febrero. Alzamiento del general Franco en el Llano Amarillo. Comienza la guerra civil. Federico García Lorca es asesinado "en su Granada".

1937

Actuación como miliciano de la cultura. Su actividad durante la guerra será intensísima. Frase suya es: "sólo me canso y no estoy contento cuando no hago nada". Comisario de Cultura del Batallón de El Campesino y con el Comandante Carlos. Recorre los frentes del Sur. Asiste a la toma del Santuario de la Virgen de la Cabeza. En los campamentos o en las trincheras recita ante los soldados. En marzo contrae matrimonio civil con Josefina Manresa. El mismo día de su boda sale para Jaén. Participa en el II Congreso de Escritores Antifascistas, celebrado en Valencia en Julio, junto a autores republicanos y relevantes nombres extranjeros. Su actividad poética no cesa. Escribe "Viento del pueblo", auténtico torrente de dinamismo y razón poética que se publicará en Valencia. Publica "El labrador de más aire", obra teatral, fusión de realismo y lirismo, donde plantea el problema de la injusticia social. Publica "Pastor de la muerte", pieza dramática de propaganda e invitación a la lucha, en la que se exalta el heroísmo de los defensores de Madrid. Publica "Teatro de guerra", cuatro piezas breves de teatro de urgencia. Para Miguel el teatro es un arma de guerra. En agosto se le rinde un homenaje en el Ateneo de Alicante. Viaja a Rusia en visita oficial, junto con un grupo de intelectuales españoles, para asistir al V Festival de Teatro Soviético. En diciembre nace su primer hijo. Hecho que le inspirará el tríptico de poemas "Hijo de la luz y de la sombra", quizá lo mejor de toda su poesía.

Alemania e Italia se retiran del Comité de No Intervención. Bombardeo de Guernica. Victorias del Ejército de Franco en Bilbao y Málaga. Pablo Neruda publica "España en el corazón". Emilio Prados y Antonio Rodríguez Moñino editan en Valencia el "Romancero General de la Guerra de España". Comienza a editarse también en Valencia la revista "Hora de España".

1938

Escribe "El hombre acecha" dedicado a Pablo Neruda, libro de poemas de tono meditativo y precursor de un final amargo. Muere su primer hijo.

Batallas de Teruel y del Ebro. La zona republicana es dividida en dos por la acción de los ejércitos de Franco.

1939

Nace su segundo hijo. La derrota del ejército republicano supone una tremenda desbandada. Miguel pretende -acogerse a la embajada de Chile, pero no lo consigue. Intenta pasar por Huelva a Portugal, detenido por la policía salazarista al intentar coger el tren para Lisboa es entregado por las autoridades portuguesas a la guardia civil en Rosal de la Frontera (Huelva). Cárceles de Huelva, Sevilla y Prisión Celular de Torrijos (Madrid). Inesperadamente, a mediados de setiembre, sin ser procesado es puesto en libertad. Desoyendo la voz de sus amigos que le aconsejaban refugiarse en alguna embajada y -arrastrado ciegamente por el amor de su mujer y su hijo, corre hacia Orihuela. Doce días después es detenido, con las acusaciones completas que su obra mereció.

Junta de Defensa Besteiro-Casado. Victoria del Generalísimo Franco y cese en en armas de la guerra civil. Muere en el exilio, en Colliure, Antonio Machado. Pablo Neruda publica "Las Purias y las penas". Comienza la Segunda Guerra Mundial.

Datos Biográficos

Acontecimientos de la época

1940

Se le juzga en consejo de guerra y se le condena a muerte. La pena máxima se le es conmutada por la de 30 años de prisión, gestión que fué apoyada por algunos escritores con influencia dentro del nuevo régimen -Cossío, Rolduejo, Sánchez-Lazas, - Miguel, por consolar a Josefina le habla solo de "doce años y un día de prisión menor".
Prisiones de Madrid, Palencia y Ocaña, donde va enfermado sucesivamente de bronquitis y neumonía.

Entrevista Franco-Hitler en Hendaya, El antiguo Centro de Estudios Históricos es convertido en Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

1941

En junio es trasladado al Reformatorio de adultos de Alicante.
Logra entrevistarse y hablar con su esposa e hijo, que pueden salir de azucos con las 150' - Ptas. que de vez en cuando les envía Vergara, encargado de Negocios de Chile.
Su organismo joven pero minado por el mucho sufrimiento es atacado por la tisis.

El Gobierno español envía a Alemania la llamada División Azul.

1942

El día 28 de marzo, a las cinco y media de la mañana muere en la enfermería de la prisión.
Sus últimos versos, escritos sobre la pared, han quedado como testigos de su solidaridad con los hombres y las más bellas cosas del universo:

"¡ Adios, hermanos, camaradas, amigos:
despedidos del sol y de los trigos!"

*Fachado. No es
Mentira*

Batalla de Stalingrado. Aparece la primera edición de "La familia de Pascual Duarte", de Camilo José Cela.

NOTAS BIOGRÁFICAS REALIZADAS POR DON

TOMAS NOTOS.



GENERALITAT VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

RELACION DE OBRAS EXPUESTAS

=====

- 1.- ROMANCERO DE LA GUERRA CIVIL - Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes - Ed. Hispamerca, 1.936 (Edición Facsimil).
- 2.- REVISTA "NUEVA CULTURA" - Ed. Turner, 1.936 -(Edición Facsimil).
- 3.- VIENTO DEL PUEBLO - Miguel Hernández - Ed. Socorro Rojo Internacional, 1.937 (Edición Unica).
- 4.- OBRA ESCOGIDA. POESIA. TEATRO - Miguel Hernández - Ed. Aguilar, 1.962 - (3ª Edición)
- 5.- LA POESIA DE MIGUEL HERNANDEZ - Juan Cano Ballesta - Ed. Gredos, 1.962 - (1ª Edición).
- 6.- ANTOLOGIA - Miguel Hernández - Ed. Losada, 1.966 - (2ª Edición)
- 7.- ORIHUELA Y MIGUEL HERNANDEZ - Claude Couffon - Ed. Losada, 1967 (1ª Edición en español).
- 8.- EL LABRADOR DE MAS AIRE - Miguel Hernández - Ed. Cuadernos para el diálogo - 1.969 - (2ª Edición).
- 9.- LA POESIA DE MIGUEL HERNANDEZ - Juan Cano Ballesta - Ed. Gredos, 1.971 - (2ª Edición).
- 10.- EL RAYO QUE NO CESA - Miguel Hernández - Ed. Espasa Calpe, 1.971 (6ª Edición).
- 11.- PERITO EN LUNAS - Miguel Hernández - Ed. Losada, 1.971 - (2ª Edición).
- 12.- HORA DE ESPAÑA - Revista Mensual - Ed. Verlag Detlev Auvermann KG 1.972 - Tomo IV
- 13.- ALGUNAS NOTAS SOBRE EL RAYO QUE NO CESA - Manuel Ruiz-Funes Fernández - Ed. Diputación Provincial de Alicante, 1.972
- 14.- POESIA - Miguel Hernández - Ed. Narcea, 1.973
- 15.- MIGUEL HERNANDEZ - Vicente Ramos - Ed. Gredos, 1.973 - (1ª Edición)



GENERALITAT VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

- 16.- MIGUEL HERNANDEZ - Vicente Ramos - Gredos, 1.973 - (1ª Edición)
- 17.- CUATRO POETAS DE LA GENERACION DEL 36 - Alicia M. Raffuci de Lockwood - Ed. Universitaria de Puerto Rico, 1.974 -(1ª Edición)
- 18.- POESIA ESPAÑOLA DEL S. XX - Concha Zardoya - Ed. Gredos, 1974 (2ª Edición).
- 19.- HOMENAJE A MIGUEL HERNANDEZ - Varios Autores - Ed. Plaza & Janés 1.975 - (1ª Edición).
- 20.- MIGUEL HERNANDEZ RAYO QUE NO CESA - María de Gracia Ifach - Ed. Plaza & Janés, 1.975 -(2ª Edición).
- 21.- POEMAS - Miguel Hernández - Ed. Plaza & Janés, 1975 - (1ª Edición)
- 22.- MIGUEL HERNANDEZ EN ALICANTE - Vicente Ramos y Manuel Molina, 1976 - Nº 15
- 23.- POEMAS DE AMOR - Miguel Hernández - Ed. Alianza-Alfauara, 1976 (3ª Edición).
- 24.- OBRA POETICA COMPLETA - Miguel Hernández - Ed. Zero, 1976 - 2ª Edición.
- 25.- POETAS EN LA ESPAÑA LEAL - Ediciones Españolas, 1976 - Edición de 1.100 ejemplares numerados (Edición Facsimil).
- 26.- PERITO EN LUNAS - Miguel Hernández - Ed. Losada, 1976 - (4ª Edición).
- 27.- COMO FUE MIGUEL HERNANDEZ - Manuel Muñoz Hidalgo - Ed. Planeta, 1.977 - (4ª Edición).
- 28.- POESIA Y PROSA DE GUERRA Y OTROS TEXTOS OLVIDADOS - Miguel Hernández - Ed. Ayuso, 1977 - (1ª Edición).
- 28.- LA ESCRITURA POETICA DE MIGUEL HERNANDEZ - Marie Chevalier - Ed. Siglo XXI, 1977 - (1ª Edición en español).
- 29.- EL HOMBRE Y SU POESIA - Miguel Hernández - Ed. Ediciones Cátedra 1.977 - (3ª Edición).



GENERALITAT VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

- 30.- OBRAS SELECTAS (Antología Poética) - Miguel Hernández - Ed. Exclusiva para el Círculo de Lectores, 1977
- 31.- EL HOMBRE Y SU POESIA - Miguel Hernández - Ed. Cátedra, 1977 (3ª Edición).
- 32.- COMO FUE MIGUEL HERNANDEZ - Manuel Muñoz Hidalgo - Ed. Planeta, 1978 - (5ª Edición)
- 33.- EN TORNO A MIGUEL HERNANDEZ - Varios Autores - Ed. Castalia, 1978 (1ª Edición)
- 34.- LOS TEMAS POETICOS DE MIGUEL HERNANDEZ - Marie Chevalier - Ed. Siglo XXI de España, 1978 -(1ª Edición en español)
- 35.- 101 HIJOS ILUSTRES DEL REINO DE VALENCIA - Vicente Añón Marco - Ed. Vicente Añón, 1978 - Tomo II
- 36.- MIGUEL HERNANDEZ Y EL GRUPO MURCIANO DE LA REVISTA "SUDESTE" - F. Javier Díez de Revenga - Ed. Murgetana, 1978 - Nº 50
- 37.- OBRA POETICA COMPLETA - Miguel Hernández - Ed. Zero, 1.979 - (5ª Edición)
- 38.- RECUERDOS DE LA VIUDA DE MIGUEL HERNANDEZ - Miguel Hernández - Ed. De la Torre, 1980 - (1ª Edición)
- 39.- POESIAS DE MIGUEL HERNANDEZ - Miguel Hernández - Ed. Editores Mexicanos Unidos S.A., 1982 - (5ª Edición)
- 40.- OBRA POETICA COMPLETA - Miguel Hernández - Ed. Alianza Tres, 1982
- 41.- POEMAS DE AMOR - Miguel Hernández - Ed. Alianza-Alfauara, 1982 (7ª Edición)
- 42.- LEXICO Y CREACION POETICA EN MIGUEL HERNANDEZ - José Carlos Rovira - Ed. Universidad de Alicante-Caja de Ahorros, 1983
- 43.- POEMAS SOCIALES DE GUERRA Y DE MUERTE - Miguel Hernández - Ed. Alianza Editorial, 1983 - (5ª Edición)
- 44.- RAMON GAYA -EXPOSICION ANTOLOGICA - Consellería de Cultura, Educación y Ciencia -Ed. Semana Gráfica, 1.984.



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA,
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

GABINETE DE PRENSA

PRENSA DE

VALENCIA

PERIODICO *Noticias* FECHA *16-III-84*

TITULO:

ASUNTO: *Homenaje a Miguel Hernández*

El poeta Miguel Hernández será homenajeado por la Generalitat

La Dirección Territorial de la Conselleria de Cultura ha organizado un acto de homenaje al poeta Miguel Hernández en el cuarenta y dos aniversario de su muerte, que consistirá en una pequeña exposición de ediciones de su obra poética y de reproducciones gráficas y carteles, así como una conferencia de doña Concha Zardoya, presidenta de la Asociación Nacional de Amigos de Miguel Hernández, y un recital poético a cargo de Pedro de la Peña y de Benito Muñoz. El acto se celebrará en la biblioteca del museo de cerámica González Martí, a las 7 de la tarde del día 28 de marzo.



GENERALITAT VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

GABINETE DE PRENSA

PRENSA DE

VALENCIA

PERIODICO *Hoja de Lunes* FECHA *19-III-84*

TITULO: *Homenaje a Miguel Hernández*

ASUNTO: *Homenaje a Miguel Hernández*

Homenaje a Miguel Hernández

La Dirección Territorial de la Conselleria de Cultura ha organizado un acto de homenaje al poeta Miguel Hernández, en el cuarenta y dos aniversario de su muerte, que consistirá en una pequeña exposición de ediciones de su obra poética y de reproducciones gráficas y carteles, así como una conferencia de doña Concha Zardoya, presidenta de la Asociación Nacional de Amigos de Miguel Hernández, y un recital poético a cargo de Pedro de la Peña y de Benito Muñoz. El acto se celebrará en la biblioteca del Museo de Cerámica González Martí, a las siete de la tarde del día 28 de marzo.



GENERALITAT VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

PRENSA DE

VALENCIA

PERIODICO *Levante* FECHA *22-III-84*

TITULO:

ASUNTO: *Homenaje a Miguel Hernández*

Homenaje al poeta Miguel Hernández

Un acto en homenaje al poeta Miguel Hernández, en el 42 aniversario de su muerte, se celebrará en Valencia el próximo día 28, organizado por la dirección territorial de la Conselleria de Cultura. La celebración consistirá en una pequeña exposición de ediciones de la obra poética del artista y de reproducciones gráficas y carteles, así como una conferencia de Concha Zardoya y un recital poético a cargo de Pedro J. de la Peña y Benito Muñoz. El acto se celebrará, a las siete de la tarde, en la biblioteca del Museo Nacional de Cerámica González Martí.



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA,
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

PRENSA DE

VALENCIA

PERIODICO "Noticias" FECHA 24-III-84

TITULO: _____

ASUNTO: Homenaje al poeta Miguel Hernández

El día 28, acto de homenaje al poeta Miguel Hernández

El próximo día 28 de marzo, en un acto patrocinado por la Conselleria de Cultura y que se realizará en la Biblioteca del Museo de Cerámica González Martí, a las 19.00 horas, se hará un acto de homenaje al poeta Miguel Hernández consistente en una conferencia de Concha Zardoya, presidenta de la Asociación Nacional de Amigos de Miguel Hernández, y un recital poético a cargo de Benito Muñoz y Pedro J. de la Peña, acompañados a la guitarra por Jorge García Orozco.

La exposición de diversas ediciones poéticas de Miguel Hernández, así como de material gráfico, estará abierta durante el día 28. En palabras que se recogen del catálogo editado para conmemorar este acto de homenaje, el conseller de Cultura, Ciprià Ciscar, dice que «un año más nos reunimos a recordar a Miguel Hernández, poeta universal, pero que, por razones obvias, sentimos nosotros más cerca, más nuestro. El hombre que supo sentirse libre entre el odio, la incomprensión y la cárcel, y que siguió amando entre la lucha, la guerra y la venganza torpe y miope. Que nuestro pequeño homenaje sirva para que quienes no le conocimos sepamos recordarle como el cantor de la amistad y el amor humano».



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA,
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

GABINETE DE PRENSA

PRENSA DE

VALENCIA

PERIODICO *Hoja de Lunes* FECHA *26 - III - 84*

TITULO: _____

ASUNTO: *Homenaje a Miguel Hernández*



Homenaje a Miguel Hernández

Pasado mañana, miércoles 28 de marzo, tendrá lugar en la biblioteca del Museo de Cerámica González Martí, un acto de homenaje al poeta Miguel Hernández, que ha sido organizado por la Consejería de Cultura, Educación y Ciencia de la Generalitat valenciana. El acto lo presentará el director territorial de Cultura, Manuel Ortiz Serra, e intervendrán en él Concha Zardoya, presidenta de la Asociación Nacional de Amigos de Miguel Hernández, quien pronunciará una conferencia y Benito Muñoz y Pedro J. de la Peña, que tendrán a su cargo un recital poético en el que estarán acompañados a la guitarra por Jorge García Orozco.

