

FOTOCOPIAS DE LAS DEDICATORIAS A MIGUEL HERNANDEZ.

- DISPARADERO ESPAÑOL. José Bergamin.
- LA REALIDAD Y EL DESEO. Luis Cernuda.
- EL LIBRO DE MARGARITA. Juvencio Valle.
- BROCAL. Carmen Conde
- MANGAS Y CAPIROTE. José Bergamín.



FOTOCOPIAS DE LAS DEDICATORIAS A MIGUEL HERNÁNDEZ

- DISPARADERO ESPAÑOL. José Bergamín.
- LA REALIDAD Y EL DIBUJO. Luis Gerrañda.
- EL LIBRO DE MARGARITA. Juvenio Valle.
- BROCAJ. Carmen Gorda
- MANOS Y CAPINOTE. José Bergamín.





DISPARADERO ESPAÑOL

I. LA MÁS LEVE IDEA DE LOPE

Lope, suelo y vuelo de España § Un verso de Lope y Lope en un verso § Lope, siguiendo el dictamen del aire que lo dibuja.

Por JOSÉ BERGAMÍN

CRUZ Y RAYA

MADRID

EDICIONES DEL ÁRBOL

MCMXXXVI

Manuel Altolaquirre, impresor



UNIVERSIDAD DE GIJÓN
FACULTAD DE CIENCIAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
ECONOMÍA Y SOCIOLOGÍA
ECONOMÍA
ECONOMÍA
ECONOMÍA
ECONOMÍA
ECONOMÍA
ECONOMÍA
ECONOMÍA
ECONOMÍA
ECONOMÍA



Miguel Hernández
 1930
 1931





LUIS CERNUDA

LA REALIDAD Y EL DESEO

PRIMERAS POESÍAS. § ÉGLOGA, ELECCIÓN, ODA. §
UN RÍO, UN AMOR. § LOS PLACERES PROHIBIDOS.
§ DONDE HABITE EL OLVIDO. § INVOCACIONES
A LAS GRACIAS DEL MUNDO.

MADRID

CRUZ Y RAYA

EDICIONES DEL ARBOL

MCMXXXVI



LIBRARY
UNIVERSITY OF GIJÓN
1910



A Miguel Herrero del

su amigo

Luis Grande

México, 1956

LA REALIDAD Y EL DESEO



JUVENCIO VALLE

EL LIBRO PRIMERO
DE MARGARITA

POESIA



EDICIONES
CALEUCHE

INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES
DE LA UNIVERSIDAD DE GIEN
FUNDADO EN 1958



Para el soldado del pueblo Miguel Hernández,
grande y cordial como la poesía de Miguel
Hernández que ya conocía desde Chile y a través
de Pablo.

Con un fuerte abrazo por España.

Juvenio

Madrid, 4 de setiembre de 1938.

EL LIBRO PRIMERO
DE MARGARITA



UNIVERSIDAD DE GIEN
BIBLIOTECA



CARMEN CONDE

BROCAL

(POEMAS)



CUADERNOS LITERARIOS





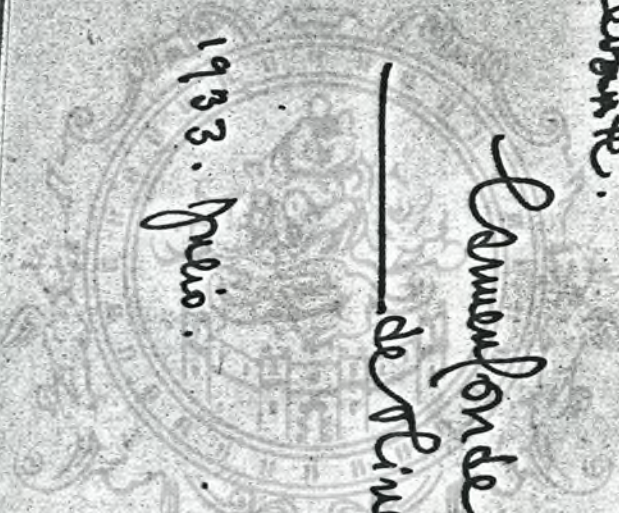
Los Cuadernos Literarios no pretenden ser una colección análoga a las que ya circulan en la librería española. Sin desdeñar al gran público, cuya avidez de lectura parece colmada, por la incessante producción novelesca, querrían los Cuadernos Literarios hablar a un núcleo de lectores que no limitan su curiosidad a la ficción narrativa, y ofrecer al mismo tiempo a los escritores que hoy cultivan géneros menos solicitados campo modesto e independiente.

En el propósito de los Cuadernos Literarios está el responder con la fidelidad posible a las corrientes espirituales, quizá un poco antagónicas, para vistas de cerca, que se van marcando en nuestros días. Junto a la obra del hombre consagrado con personalidad definida, cabe aquí la tentativa del escritor joven que ve claro su propósito. Pretenden, en suma, los Cuadernos Literarios ser un reflejo de la vida literaria contemporánea, sin reducirla al círculo intelectual de un grupo, de una tendencia o de un país.

Al Poeta Miguel
Hernández Giner, que
también canta vuestro
serenamente.

Encomendado
de Giner

1933. Julio.





1934

JOSÉ BERGAMÍN

MANNGAS
Y
CAPIROTRES



EDITORIAL PLUTARCO
1933



LIBRARY

UNIVERSITY

OF CALIFORNIA

BERKELEY

DE JOSÉ BERGAMÍN

El cohete y la estrella (1923).

Tres escenas en ángulo recto (1924).

Caracteres (1926).

Enemigo que huye (1927).

La cabeza a pájaros (1929).

El arte de biribirloque (1930).

*A Miguel Hernandez
con un abrazo
José Bergamín*

MANGAS Y CAPIROTES

(España en su laberinto teatral
del XVIII)



*Madrid
23-25 junio 1934.*

100

Administración General
Calle de la Universidad, 10
41013 Sevilla, España
Teléfono: 954 23 20 00
Fax: 954 23 20 01



UNIVERSIDAD DE SEVILLA
SECRETARÍA GENERAL

Handwritten notes in cursive script, including the name 'García de los Ríos' and other illegible text.