

A.V.E.C.L.

Asociación Valenciana  
de Escritores y  
Críticos Literarios

Primero de Mayo, 32, 10ª  
46115 Alfara del Patriarca (VALENCIA)

Secretaría

56  
18

GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE CULTURA I EDUCACIO  
Registre General

Data 13 OCT. 2000

ENTRADA 93424

### *Propuesta Premio "Miguel Hernández"*

*En mi calidad de Presidente de la Asociación Valenciana de Escritores y Críticos Literarios, es para mí un honor proponer la figura del insigne poeta alicantino don Antonio Porpetta como candidato a la obtención del Premio Internacional "Miguel Hernández".*

*Dicha propuesta viene avalada por la gran calidad estética de su poesía, por su profunda humanidad y su magisterio intelectual, de todo lo cual hay muestras bien elocuentes en el "curriculum vitae" que se adjunta.*

*Lo que firmo a los efectos oportunos en Valencia a 11 de Octubre 2000.*

*Pedro J. de la Peña*

*fdo: Pedro Jesús de la Peña de la Peña. Presidente de la A.V.E.C.L.*

ANTONIO PORPETTA

CURRICULUM  
VITAE



**Actualizado:  
Septiembre 2000**

## SUMARIO

	<u>Página</u>
1) <u>DATOS PERSONALES</u>	4
2) <u>PUBLICACIONES</u>	
2.1.) Libros	7
2.2.) Grabaciones en su voz	9
2.3.) Artículos y otras publicaciones en prosa	10
2.4.) Poemas	16
2.5.) Obra traducida en libro	21
2.6.) Otras traducciones	23
3) <u>PREMIOS Y DISTINCIONES</u>	
3.1.) Premios literarios	29
3.2.) Nombramientos	31
3.3.) Otras distinciones	32
4) <u>ACTUACIONES PÚBLICAS</u>	
4.1.) Lecturas poéticas, conferencias, presentaciones y otras actividades públicas en España	35
4.2.) Actividades en el extranjero	53
4.2.1.) Resumen de países y fechas en los que ha desarrollado actividades culturales y literarias	74
4.2.2.) Relación de Instituciones extranjeras en las que ha actuado:	
A) Académicas	76
B) Culturales	79
4.3.) Participaciones en Congresos	83
4.4.) Intervenciones en Jurados de Premios literarios	85

## 5) BIBLIOGRAFÍA SOBRE SU OBRA

5.1.)	Tesis y ensayos amplios	92
5.2.)	Críticas, estudios y reseñas por libros publicados	93
5.3.)	Trabajos sobre el conjunto de la obra	111
5.4.)	Trabajos sobre aspectos humanos y literarios	112
5.5.)	Relación de críticos y comentaristas que se han ocupado de su obra	115
5.6.)	Antologías, Diccionarios y Enciclopedias en los que está incluido o mencionado	121



## 1) DATOS PERSONALES



NOMBRE COMPLETO:

**Antonio Porpetta Román**

LUGAR DE NACIMIENTO:

**Elda (Alicante), España**

FECHA DE NACIMIENTO:

**14 de febrero de 1936**

DOCUMENTOS DE IDENTIFICACIÓN:

**D.N.I. y Pasaporte: 22.015.914**

DOMICILIO:

**c/Guatemala 14, 6º. A  
28016 Madrid/España**

**Tfno.: 91 3505027 Fax: 91 3458532 E-mail: antpor@teleline.es**

TITULACIONES ACADÉMICAS:

- \* Doctor en Ciencias de la Información (Filología Española) por la Universidad Complutense de Madrid.**
- \* Licenciado en Derecho por la misma Universidad.**
- \* Diplomado en Genealogía, Heráldica y Nobiliaria por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España.**

ACTIVIDADES LITERARIAS:

**Poesía, Ensayo y Narrativa.**

ASOCIACIONES PROFESIONALES:

- Asociación de Escritores y Artistas Españoles**
- Asociación Colegial de Escritores de España**
- Sociedad General de Autores**
- Asociación Valenciana de Escritores y Críticos Literarios**

## 2) PUBLICACIONES



## 2.1.) LIBROS

**01 Por un cálido sendero**

Editorial Sala/Poesía, Madrid 1978. 96 pp.

**02 La huella en la ceniza**

Prólogo de Leopoldo de Luis

Instº. de Estudios Alicantinos, Serie IV, Obras de Creación, nº.10, Alicante 1980. 76 pp.

Accésit al Premio "Miguel Ángel de Argumosa". Santander.

**03 Cuaderno de los acercamientos**

Colec. de Poesía Ángaro, Sevilla 1980. 64 pp.

Premio "Ángaro" de Poesía, Sevilla.

**04 Meditación de los asombros**

Prólogo de José Hierro

Colec. Gules de Poesía, Editorial Prometeo, Valencia 1981. 128 pp.

Premio "Gules" de Poesía, Valencia.

**05 Ardieron ya los sándalos**

Colec. Adonais, Editorial Rialp, Madrid 1982. 80 pp.

**06 Carolina Coronado: Apunte biográfico y Antología**

En colaboración con Luzmaría Jiménez Faro

Colec. Torremozas, Ediciones Torremozas, Madrid 1983. 110 pp.

**07 El clavicordio ante el espejo**

Colec. Julio Nombela, nº. 1, Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Madrid 1984. 80 pp.

Premio "Hilly Mendelssohn" de Poesía, Madrid.

**08 Los sigilos violados**

Colec. de Poesía Provincia, Institución Fray Bernardino de Sahagún, Diputación Provincial de León, León 1985. 92 pp.

Ayuda a la Creación Literaria del Ministerio de Cultura.

Premio VIII Bienal de Poesía "Provincia de León".

**Premio "Fastenrath" de la Real Academia Española, Madrid.**

**09 Escritores y Artistas Españoles (Historia de una Asociación centenaria)**

Palabras previas de Luis Cervera Vera. Prólogo de Leopoldo de Luis. Epílogo de José Gerardo Manrique de Lara.

Edic. especial de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Madrid 1986. 432 pp.



- 10 **Década del insomnio (Antología 1980-1990)**  
Estudio preliminar y selección de José Mas.  
Contiene 81 poemas del periodo antologado más 5 escritos especialmente para esta edición.  
Colec. Libros del egoísta, Ediciones Libertarias, Madrid 1990. 256 pp.
- 11 **Territorio del fuego**  
Colec. El vaso de Berceo, Ediciones Torremozas, Madrid 1988, 2ª. edic. 1989. 104 pp.
- 12 **Manual de supervivencia para turistas españoles**  
Colec. El Búho parlante, Editorial Bitácora, Madrid 1990. 232 pp.
- 13 **Antología breve para estudiantes**  
Presentación y selección de Salvador Pavía.  
Contiene una selección antológica de 35 poemas.  
Edición de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto de Bachillerato "Azorin", de Elda/Petrel., 1992. 72 pp.
- 14 **El mundo sonoro de Gabriel Miró**  
CAM, Fundación Caja del Mediterráneo, Alicante 1996. 328 pp.
- 15 **Adagio mediterráneo**  
Colec. Literaria Universidad Popular, Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes (Madrid), 1997. 80 pp.
- 16 **El benefactor y diez cuentos más**  
Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, Alicante, 1997. 88 pp.
- 17 **Silva de extravagancias**  
Introducción: Pedro J. de la Peña.  
Calambur Editorial S.L., Madrid, 2000. 80 pp.

### 2.3.) GRABACIONES EN SU VOZ

#### 01 **Territorio del fuego.**

Grabación en musicassette. Poemas en la voz de Antonio Porpetta. Títulos: Ana María Drack. Fondos musicales: E.M. Harmony.

Colec. Libros para Escuchar nº. 1, Ediciones Torremozas, Madrid 1989. 45'.

#### 02 **Mi palabra y mi voz (Lectura antológica).**

Grabación en Compact Disc. 34 poemas de 9 libros en la voz de Antonio Porpetta, Títulos: Charo Moreno.

Editado bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Elda (Alicante). Producido por Harmony Ediciones Musicales, Madrid, 1998. 58'32"



## 2.4.) ARTÍCULOS Y OTRAS PUBLICACIONES EN PROSA

- 01 **Prólogo** a “Libro de las tribulaciones”, de Vicente Mojica.  
Public. de la Caja de Ahorros Provincial de Alicante, nº, 79, pp. 9/17, Alicante 1981.
- 02 **Covarrubias (1ª. Parte).**  
Artículo en Revista Ama nº. 539, Serie “Se hace camino al andar”, Madrid, mayo 1982.
- 03 **Covarrubias (2ª. Parte).**  
Artículo en Revista Ama nº. 540, Serie “Se hace camino al andar”, Madrid, junio 1982.
- 04 **San Millán de la Cogolla.**  
Artículo en Revista Ama nº. 541, Serie “Se hace camino al andar”, Madrid, junio 1982.
- 05 **Madrigal de las Altas Torres.**  
Artículo en Revista Ama nº. 542, Serie “Se hace camino al andar”, Madrid, julio 1982.
- 06 **Sigüenza.**  
Artículo en Revista Ama nº. 545, Serie “Se hace camino al andar”, Madrid, agosto 1982.
- 07 **Comentario al libro “Madre de mi ceniza”, de Luis Jiménez Martos.**  
Revista Alaluz nº. Otoño 82/Primavera 83. University of California, Riverside/California.
- 08 **San Millán de la Cogolla (versión inglés-español).**  
Artículo en Revista Ronda Iberia, Madrid, julio 1983.
- 09 **Madrigal de las Altas Torres (versión inglés-español).**  
Artículo en Revista Ronda Iberia, Madrid, octubre 1983.
- 10 **Agradecimiento a Guillermo Díaz-Plaja.**  
Artículo en Diario El Faro de Ceuta, Ceuta, 22/11/1984.
- 11 **Intento de Poética para uso propio.**  
Texto en Revista El Gato Tuerto nº 2, San Francisco, California, EE.UU. 1985.
- 12 **El poeta Guillermo Díaz-Plaja.**  
Texto de la intervención en el “Homenaje a Guillermo Díaz-Plaja”, Colec. “Eugenio D’Ors” nº. 1, Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Madrid 1985.

- 13 **Notas de urgencia sobre "Cantos a la vida" de Mariabelem.**  
Artículos en Diario Prensa Libre, Guatemala 25/4/1985 (1ª. Parte), 28/4/1985 (2ª. Parte).
- 14 **Prólogo al libro "Las hiedras difíciles",** de María Luisa Mora.  
Colec. Torremozas n.º. 27, pp. 9/12, Ediciones Torremozas, Madrid 1986.
- 15 **Memoria de China.**  
Artículo en Diario ABC, Madrid, 21/3/1986.
- 16 **Presentación** de "50 Poetas españoles contemporáneos/Antología del Aula de Poesía".  
Texto en Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica n.º. 7, Fundación Universitaria Española, Seminario "Menéndez Pelayo", Madrid 1986.
- 17 **Intento de Poética.**  
Texto en Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica n.º. 7, Fundación Universitaria Española, Seminario "Menéndez Pelayo", Madrid 1986.
- 18 **Moros y Cristianos.**  
Artículo en Diario ABC, Madrid, 6/6/1986.
- 19 **Memoria de Septiembre.**  
Artículo en Revistas Fiestas Mayores, Elda (Alicante), septiembre 1986.
- 20 **Luis Rosales: la memoria creadora.**  
Texto de conferencia incluido en el volumen "Homenaje a los Premios Miguel de Cervantes", Colec. "Eugenio D'Ors" n.º. 4, Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Madrid, 1986.
- 21 **Nacimiento entre ruinas.**  
Artículo en Diario ABC, Madrid, 31/12/1986.
- 22 **Cumpleaños infeliz.**  
Artículo en Diario ABC, Madrid, 26/3/1987.
- 23 **Solapas** del libro "Memoria puesta en olvido (Antología personal)", de Carmen Conde.  
Ediciones Torremozas, Serie "Antologías" n.º. 1, Madrid 1987.
- 24 **Urovisión.**  
Artículo en Diario ABC, Madrid, 26/3/1987.
- 25 **Pregón** de las Fiestas de Moros y Cristianos.  
Texto en Revista Moros y Cristianos, Elda (Alicante) junio 1987.
- 26 **Ana, te amo.**  
Artículo en Diario ABC, Madrid, 10/5/1988.

- 27 **La lección de anatomía.**  
Relato en Revista Cuadernos de la Lechuza nº. 6, Madrid, agosto 1988.
- 28 **Vivir es ver volver.**  
Artículo en Revista de Fiestas Mayores, Elda (Alicante), septiembre 1988.
- 29 **La lección de anatomía.**  
Relato en Revista Turia, Teruel, noviembre 1988.
- 30 **De ese milagro que llamamos poesía.**  
Artículo en Revista Alborada nº. 35, Elda (Alicante), Otoño-Invierno 1988.
- 31 **Poética.**  
Texto extractado en el trabajo “Edades prohibidas” de J.Elgarresta. Diario YA, Suplemento “Papeles para la Libertad”, Madrid, 27/6/1989.
- 32 **Palmira.**  
Relato en “El sitio y nueve cuentos más”, Depto. de Publicaciones de la Confederación Española de Cajas de Ahorro, Madrid 1989.
- 33 **Intento de Poética.**  
Texto en Revista Antípodas, Journal of Hispanic Studies of the University of Auckland, nº. 2, Auckland, Nueva Zelanda, diciembre 1989.
- 34 **Profesores.**  
Artículo en Diario ABC, Madrid, 27/4/1990.  
Reproducido en Revista Hispania, volumen 73, nº. 4, University of Southern California, Los Angeles /California, EE.UU., diciembre 1990.
- 35 **Prólogo** al libro “Iris del alma en las gotas de vida”, de Nieves del Rosario Márquez de Rubio.  
Asociación de Literatura Femenina Hispánica pp. 5/9, edición especial, Montevideo (Uruguay) 1990.
- 36 **La biblioteca.**  
Relato en “¡Hasta la vista, utopías! y 18 cuentos más”, Depto. de Publicaciones de la Confederación Española de Cajas de Ahorro, Madrid 1991.
- 37 **Un monumento olvidado: El Panteón de Hombres Ilustres del siglo XIX.**  
Artículo en Revista de Occidente nº. 128, Madrid, enero 1992.
- 38 **El Cid en mi memoria.**  
Artículo en Revista de Fiestas Mayores, Elda (Alicante), septiembre 1992.
- 39 **Miguel Hernández, memoria que no cesa.**  
Artículo en Revista Literaria Batarro, nº. 8-9-10, enero-diciembre 1992.

40 **Pájaros.**

Artículo en Revista Pliegos de Rebotica n.º. 34, 2ª. Época, Madrid, julio-septiembre 1992.

41 **Desolación y esperanza.**

Texto en el cuadernillo "El castillo de Elda: Un proyecto de restauración", anexo a la Revista Vivir en Elda, Elda (Alicante), febrero 1993.

42 **Mi Ángel de la Guarda, La lección de anatomía, Palmira, La biblioteca y El regreso.**

Relatos en el libro "Antonio Porpetta: memoria y presencia" de Salvador Pavía. Publicaciones del Excmo. Ayuntamiento de Elda (Alicante)/Universidad de Alicante n.º. 6, Elda (Alicante), 1993.

43 **Poesía y mediterraneidad.**

Texto en Ponencias del 1er. Seminario "El mar en la mitología y en la literatura". Publicaciones del Programa del Colegio Sea Grant. Universidad de Puerto Rico, Depto. de Humanidades, Mayagüez, Puerto Rico, junio 1993.

44 **Carta abierta a los Moros Marroquíes.**

Artículo en la publicación "Comparsa de Moros Marroquíes, Elda, 1944-1994", Elda (Alicante), febrero 1994.

45 **Campanas.**

Artículo en Revista de Fiestas Mayores, Elda (Alicante), septiembre 1994.

46 **Panegírico de los timbaleros.**

Artículo en Revista de la Fiesta de Moros y Cristianos, Elda (Alicante), junio 1995.

47 **Palabras previas** al libro "Una tibia nostalgia", de Lucy Cabieles.

Colec. Aura, vol 1, Los Ángeles/California, EE.UU., 1994.

48 **Palabras ante una exposición.**

Texto en Catálogo para la exposición del pintor Miguel Ángel Esteve en la Casa de la Cultura de El Campello (Alicante), 5 a 30 octubre 1996.

Repetido en el Catálogo para exposición del mismo pintor en la Casa Grande del Jardín de la Música, Elda (Alicante), 8-26 noviembre 1996.

Repetido en el Catálogo para exposición del mismo pintor en el Pabellón de Cristal del "Parque 9 de Octubre", Petrer (Alicante), 6-22 marzo 1998.

49 **El señor de los lirios.**

Relato en Revista Alborada, Elda (Alicante), diciembre 1996.

50 **Angelolatría.**

Artículo en "Como un viento del Sur que nos cegara", homenaje a Ángel García López. Revista Batarro n.º. 20-22, Albox (Almería), enero-diciembre 1996.

51 **Mi ángel de la guarda**

Relato en Revista Aura, Los Angeles/California (EE.UU.), enero 1997.

52 **Respuesta a cuestionario sobre “la diferencia”.**

“Elogio de la diferencia (Antología consultada de poetas no clónicos)”, de Antonio Rodríguez Jiménez, Colección de Bolsillo nº. 30, Publicaciones de la Obra Social y Cultural Cajasur, Córdoba 1997.

53 **El mendigo.**

Relato en Revista Cuadernos del Matemático nº. 18, Getafe (Madrid), mayo 1997.

54 **El regreso**

Relato en Revista Aura, Los Angeles/California (EE.UU.), mayo-junio 1997.

55 **Esto ha cambiado mucho.**

Relato en Revista Periplo nº. 1, Comité de Enlace para América Latina, Pen Club Internacional, Guadalajara/Jalisco (Méjico), diciembre 1997.

56 **De cómo suenan las campanas en la obra de Gabriel Miró.**

Ponencia en Actas del I Congreso Nacional “Las campanas: Cultura de un sonido milenario”, Fundación Marcelino Botín, Colección Historia y Documentos, Santander, 1997.

57 **El señor de los lirios.**

Relato incluido en el volumen “No es sólo realidad” (III Premio de Relatos Breves “Ciudad de Peñíscola”), como finalista de este Premio. Patronato Municipal de Turismo, Peñíscola (Castellón), 1997.

58 **El estilo fulgente y extraño de Gabriel Miró.**

Revista El Mono-Gráfico, Asociación Valenciana de Críticos Literarios, nº. 10, Valencia, primavera 1998.

59 **Aportación al XXXV Encuentro de Escritores de Belgrado** (ponencia).

Serbian Literary Magazin nº. 4, Belgrado, julio-agosto 1998.

60 **Yásnaya Poliana.**

Artículo en Diario ABC, Madrid, 23/10/1998.

61 **La biblioteca**

Relato en Revista Luz en Arte y Literatura, Tarzana/California (EE.UU.), número 11, primavera 1998.

62. **Prólogo** al libro “Los Jardines Latinos”, de Manuel Quiroga Clérigo, bajo el título de “Quizás un prólogo”.

Ediciones Endymión, Madrid, noviembre 1998.

63 **Ayer, las golondrinas**

Reproducción de la presentación del libro del mismo título de Pedro J. de la Peña en la Asociación Colegial de Escritores.

Revista República de las Letras, n.º. 61, Madrid, marzo 1999.

64 **Discurso de recepción del Diploma de Miembro Correspondiente de la Academia Guatemalteca de la Lengua** (La Antigua/Guatemala, 22 mayo 1999).

Boletín de la Academia Guatemalteca de la Lengua Española, tomo IV, n.º. 1, Guatemala, enero-agosto 1999





## 2.5.) POEMAS

- 01 Tras la máscara alegre, Yo guardo en la memoria, Tarde sin ti y Busco mi verdad.  
Revista del Inst°. de Estudios Alicantinos nº. 26, II época, Alicante, enero-abril 1979.
- 02 Permanente huella (Homenaje a Gabriel Miró).  
Revista Idealidad nº. 17, Alicante, abril-junio 1979.
- 03 Tarde sin ti.  
Revista Peliart nº. 37, Madrid, junio 1980.
- 04 Tras la máscara alegre.  
Revista El Sumo Zumo nº.23, Bogotá (Colombia), noviembre 1980.
- 05 Abdicación.  
Revista El Sumo Zumo nº. 24, Bogotá (Colombia), abril 1981.
- 06 Princesa Cristina, hija del Rey de Noruega...  
Programa de Fiestas de Covarrubias (Burgos), septiembre 1981.
- 07 Sepulcro de Don Gutierre de Monroy y Doña Constanza de Anaya.  
Revista Peliart nº. 54, Madrid, noviembre 1981.
- 08 El secreto.  
Revista Osiris nº. 13, Deerfield/Massachusetts, EE.UU., 1981.
- 09 Os voy a hablar de amor.  
Revista Poema Convidado nº. 75, University of Colorado, Boulder/Colorado, EE.UU., 1981.
- 10 Regresabas del sueño.  
Antología "Homenaje a Juan Ramón Jiménez", Taller Prometeo de Poesía Nueva, Madrid 1981.
- 11 El secreto.  
Revista Bahía nº. 48, Algeciras (Cádiz), febrero 1982.
- 12 A Eladio Cabañero, por su poema "El pan".  
Revista Alambor nº. 1, Tomelloso (Ciudad Real), marzo 1982.
- 13 Tu huella encuentro, Dios.  
Album ilustrado de la Semana Santa de Ayamonte (Huelva) nº. XLII, abril 1982.

- 14 Manos sobre fondo rojo.  
Revista de Arqueología nº. 15, Madrid 1982.
- 15 El mar llegó contigo.  
Antología “200 poetas de hoy en España y América”, Taller Prometeo de Poesía Nueva, Madrid 1982.
- 16 El secreto.  
Revista Manxa nº. 21, Ciudad Real, febrero 1983.
- 17 La batalla.  
Revista Peliart, Madrid, marzo 1983.
- 18 La llamada.  
“Cuarta Antología de Adonais”, Ediciones Rialp, Madrid 1983.
- 19 Preludio, El inicio, y El amor.  
Diario de Centroamérica, Guatemala 28/6/1984.
- 20 El inicio, y El amor.  
Diario Prensa Libre, Guatemala, junio 1984.
- 21 Museo de Ricas Telas, Apunte desde el sueño, El río, y La sed.  
Revista Alborada nº. 30 (nueva época), Elda (Alicante), septiembre 1984.
- 22 Poema sin título en el que un racimo de uvas cuenta su alucinada biografía.  
Boletín Informativo de la Cofradía del Solar de Samaniego nº. 12, Madrid, octubre/diciembre 1984.
- 23 La vieja dama.  
“Antología de la Poesía española 1984”, Society of Spanish and Spanish-American Studies y Asociación Colegial de Escritores de España, Madrid 1984.
- 24 Ofrenda.  
“Quien es quien en Poesía”, Asociación Prometeo de Poesía Nueva, Madrid 1985.
- 25 Museo de Ricas Telas, Balada de tu nombre y El amor.  
Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica nº. 7, Fundación Universitaria Española, Madrid, septiembre 1986.
- 26 Pájaro poema, Julia Anula, Interrogante final, El recinto primero, La huida y Las voces.  
“La Poesía valenciana en castellano (1936/1986)”, Victor Orenge Ediciones, Valencia 1986.
- 27 Las cúpulas.  
Gaceta del Coliseo nº. 90, San Lorenzo de El Escorial (Madrid), mayo 1987.

- 28 El recinto primero, La herida, Los trenes, Los sueños, La imagen, y Dios.  
Diario La Unión, San Fernando del Valle de Catamarca (Argentina), 3/4/1988.
- 29 El amor.  
Revista Galicia en Madrid nº. 25, Madrid, abril-junio 1988.
- 30 Buscas toda la lluvia, El inicio, El esclavo, y Donde se dice del pelo de la amada...  
Imán, Suplemento Cultural del diario El Día de Aragón, Zaragoza 30/10/1988.
- 31 Buscas toda la lluvia y La batalla.  
“Antología de poesía erótica actual”, Ediciones El carro de la nieve, Sevilla 1988.
- 32 Donde las manos de la amada, con su destreza...  
Revista Ventana nº. 12, Guatemala, enero/marzo 1989.
- 33 El niño.  
Diario YA, Suplemento “Papeles para la libertad”, Madrid 27/6/1989.
- 34 La sed y El mar.  
Revista Gentes y cosas, Guatemala, enero-marzo 1989.
- 35 Princesa Cristina de Noruega...  
“Covarrubias, cuna de Castilla”, de Francisco Javier Gómez Oña, desde 4ª edición, Victoria 1989.
- 36 El sur.  
“Antología General de Adonais (1969-1989)”, Editorial Rialp, Madrid 1989.
- 37 Milagro de la luz.  
Revista Número de Literatura y Pensamiento, año III, nº. VI, Sevilla, enero 1990.
- 38 Acróstico del buen hidalgo.  
Original ológrafo en el “Libro Homenaje de Poetas y Artistas a Camilo José Cela”, Galería 24, Madrid 1990.
- 39 La vieja dama.  
Semanao Valle de Elda, Elda (Alicante) 4/1/1991.
- 40 Milagro de la luz (con transcripción manuscrita).  
Revista Fiestas Mayores, Elda (Alicante) septiembre 1991.
- 41 El amor.  
Diario La Verdad (Suplemento Cultural), Alicante 17/11/1991.
- 42 Mirad esa ventana... (transcripción manuscrita).  
Catálogo para la exposición del pintor José Lapayese del Río, Sala Kreisler, Madrid, octubre-noviembre 1992.

- 43 Mirad esa ventana...  
Correo del Arte nº. 93, Madrid, noviembre 1992
- 44 Tu mañana.  
Cuadernos del Sur, Suplemento Cultural del Diario Córdoba, Córdoba 4/3/1993.
- 45 La herida.  
Revista "El Pregonero" (Homenaje a Leopoldo de Luis), Madrid 13/5/1994.
- 46 Alucinación III.  
Revista Literaria Batarro nº. 11-12, Albox (Almería), enero-agosto 1993.
- 47 Entre el viejo prestigio que proclama...  
Catálogo para la exposición del pintor José Lapayese del Río, Sala Kreisler, Madrid, octubre-noviembre 1994.
- 48 Pájaros.  
Revista La Lechuza (Homenaje a Jesús Muñoz, in memoriam), Madrid, noviembre 1994.
- 49 Historia del hombre.  
"Muestra consultada de la Poesía Actual en Español (Década 1983-1992)", Cuadernos de Poesía Nueva, Madrid 1994.
- 50 La soledad, La lluvia, Retrato en amatista, El milagro, Fugit tempus, y Dios.  
"Hombre y Dios I (Cincuenta años de Poesía Española)", Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 1995.
- 51 Donde se dice de los ojos de la amada...  
"Canción de canciones (Los mejores poemas de amor de la lengua castellana)", de M<sup>a</sup>. Asunción Mateo y Rafael Alberti, Editorial Anaya & Mario Muchnik, Madrid 1995.
- 52 Pájaros en el Monasterio de Santo Domingo de Silos.  
Revista Álamo (número homenaje a Gerardo Diego), Salamanca, abril 1996.
- 53 Donde se dice de los ojos de la amada...  
Revista Ser en la Cultura nº. 8, Buenos Aires (Argentina), junio 1996.
- 54 Museo del olvido.  
Catálogo para la exposición del pintor José Lapayese del Río, Sala Kreisler, Madrid, octubre-noviembre 1996
- 55 Tu mañana.  
"Elogio de la diferencia (Antología consultada de poetas no clónicos)", de Antonio Rodríguez Jiménez. Colección de Bolsillo nº. 30, Publicaciones de la Obra Social y Cultural Cajasur, Córdoba 1997.

56 Las muchachas y el mar.

Revista Poesía en la Diana, año I, nº. 1, Homenaje a José Hierro, Centro de Estudios de la Poesía, Universidad Popular “José Hierro”, San Sebastián de los Reyes (Madrid), primavera 1997.

57 Donde el sexo recibe la más ardiente dádiva y corresponde con igual generosidad.

Revista Norte, Cuarta época, nº. 395/396, Méjico D.F., Méjico, enero-abril 1997.

58 Canto final.

Diario de las Américas, Miami, Florida, EE.UU., 25/9/1997.

59 El milagro

Revista Smaller Crónica, Alicante, abril 1997.

60 Esto ha cambiado mucho

Revista Periplo nº. 1, Comité de Enlace para América Latina, Pen Club Internacional, Guadalajara/Jalisco (Méjico), diciembre 1997.

61 Un día (en homenaje a Claudio Rodríguez)

Revista Poesía en la diana, año II, nº. 2, Centro de Estudios de la Poesía, Universidad Popular “José Hierro”, San Sebastián de Los Reyes (Madrid), primavera 1998.

62 Ofrenda

Diario de las Américas, Miami (EE.UU.), 11/9/1998.

63 Tiempo y mar

Revista Cuadernos del Matemático, Getafe (Madrid), nº. 21-22, diciembre 1998.

64 Canto final

“El soneto y sus variedades (Antología)”, selección y edición de Marcela López Hernández. Ediciones Colegio de España, Salamanca, 1998.

65 Tu ausencia

“Las caras del amor (Antología poética contemporánea)”. Versal Editorial Group, Andover, Massachusetts/EE.UU., 1999.

66 Laureles en mi vieja alacena (transcripción manuscrita)

Catálogo para la exposición del pintor José Lapayese del Río. Galería Kreisler. Madrid, enero-febrero 2000.

67 Propuesta

Revista Anfora Nova, nº- 39-40, Rute (Córdoba), 1999.

68 Las sirenas

Armario, Suplemento Cultural del diario El Occidental, nº. 347, Guadalajara (Méjico), 9/7/00.

## 2.6.) OBRA TRADUCIDA EN LIBRO

01 **Disanje kroz ranu** (“Respirar por la herida”)

Antología en serbo-croata.

Estudio previo por Branko Stamenovic. Traductor: Slavoljub Milic.

Colec. Poesía Universal Contemporánea, Editorial Gradina, Nis (Serbia/Yugoslavia), 1990. 64 pp.

02 **Längst brannten schon die Sandelbäume**

Versión en alemán de “Ardieron ya los sándalos”.

Traductora: Carmen Monske.

Colec. Libros del Dragomán, Ediciones Torremozas, Madrid 1993. 80 pp.

03 **Ten Poems (from Profaned Secrets)**

Versión en inglés de una selección de “Los sigilos violados”.

Traductora: Elizabeth Gamble Miller.

Colec. Cuadernos del Dragomán, Ediciones Torremozas, Madrid 1994. 40 pp.

04 **Al-Dakira wa al-Hudur** (“Memoria y presencia”)

Antología poética en lengua árabe.

Prólogo, selección y traducción: Rifaat Atfé.

Editorial Arwad Litibaa wa An-Nachr wa At.Tawz, Tartus (Siria) 1996. 80 pp.

Libro publicado con una Ayuda a la Traducción del Ministerio de Cultura de España.

05 **Antologie Poetica**

Edición bilingüe rumano-español de 31 poemas seleccionados de nueve libros.

Traductores: Dana Diaconu y Dragos Cojocaru.

Editura Helicon, Timisoara (Rumanía), 1997. 160 pp.

06 **Klavikord pered zercalom (iz raznyj knig)**

Edición bilingüe ruso-español de 14 poemas seleccionados de seis libros.

Traductor: Pável Grushkó.

Editorial Globus, Moscú (Rusia), 1998. 48 pp.

07 **Cuatro Poetas Españoles Contemporáneos en Yásnaya Poliana.**

Edición antológica bilingüe ruso-español, junto a Ricardo Bellveser, Pedro de la Peña y Manuel Quiroga Clérigo. 5 poemas.

Edición preparada especialmente para el “IV Encuentro Internacional de Escritores de Yásnaya Poliana”.

Traductor: Pável Grushkó.

Editorial Globus, Moscú (Rusia), 1999. 64 pp.

08 **Pobuna Vetra/La rebelión del viento.**

Edición bilingüe serbio-español con 27 poemas de 7 libros.

Selección, traducción y exordio: Radoje Tatic.

Edición preparada con motivo de la concesión de la “Llave de Oro” del XXX Festival “Otoño Poético de Smederevo”.

Editorial Biblioteca Hora Serbia, Smederevo (Serbia), 1999. 140 pp.

09 **Poeti Spanioli Contemporani/Poetas Españoles Contemporáneos.**

Edición bilingüe rumano-español, junto a José Hierro, Claudio Rodríguez, Ángel García López, Jesús Hilario Tundidor, Antonio Hernández, Ana Rossetti, Antonio Enrique, Fernando Beltrán, Fernando de Villena, Blanca Andreu y María Luisa Mora.

Traducción: Dana Diaconu.- Introducción: Rafael Pisot.

Editorial Junimea, Iasi (Rumanía), 2000. 280 pp.



## 2.7.) OTRAS TRADUCCIONES

- 01 Niños sin azul (versión en lengua valenciana)  
Revista Malferit nº. 12, 2ª época, Valencia, invierno 1982.
- 02 Los trenes (traducción al italiano)  
*Traductor: Emilio Coco.*  
Revista Fragile nº. 1, Baro (Italia), abril 1987.
- 03 Intento de poética (traducción al serbo-croata)  
Revista Razvitak, Belgrado (Yugoslavia), noviembre/diciembre 1987.
- 04 La herida (traducción al serbo-croata)  
Revista Razvitak, Belgrado (Yugoslavia), noviembre/diciembre 1987.
- 05 Tu ausencia y Duda urgente (traducción al búlgaro)  
Semanao Pulso, Sofía (Bulgaria) 23/8/1988.
- 06 El secreto, Balada de tus labios, El miedo y Un día (traducción al búlgaro)  
Revista Idioma Natal, Sofía (Bulgaria) diciembre 1988.
- 07 La memoria, El mar llegó contigo, Retrato en amatista, El secreto, La vieja dama, Fugit tempus, La muerte, El río, y La víctima (traducción al serbo-croata)  
*Traductor: Slavoljub Milic.*  
Revista Savremenik nº. 7-8, Belgrado (Yugoslavia) julio/agosto 1989.
- 08 Poesía española de los 80. Nuevas voces (traducción al serbo-croata)  
*Traductor: Slavoljub Milic.*  
Artículo en Revista Savremenik nº. 1-3, Belgrado (Yugoslavia) enero/marzo 1990.
- 09 La sed/El río, y El mar/La isla (traducción al búlgaro)  
*Traductora: Svetlana Panteleeva.*  
Revista Semana Democrática, Sofía (Bulgaria) 27/6/1990.
- 10 Fugit tempus (traducción al serbo-croata)  
*Traductor: Slavoljub Milic.*  
Revista Timok, Zajecar (Yugoslavia) 9/11/1990.
- 11 Punto XXV de "Intento de Poética para uso propio" (traducción al inglés)  
"Rising Stars (An International Anthology of Contemporary Poetry in English)",  
Chetana Books, Mangalore (India) febrero 1991.



12 Los sueños (traducción al italiano)

*Traductor: Emilio Coco*

“Antología Europea (Le prospettive attuali della poesia in Europa)”, de Fabio Doplicher, Stilb s.r.l. Editore, Avezaano (Italia) 1991.

13 Niños sin azul, El viejo bardo, Insomnio, Nuestros fugitivos, Documento firmado..., El mar llegó contigo, y La llamada (traducción al árabe)

*Traductor: Rifaat Atfé.*

Revista Al-Adab Al-Ajnabiyya (Foreign Literature Quarterly) n.º. 71, vol. 18, Damasco (Siria) verano 1992.

14 El loco (Traducción al inglés)

*Traductor: Shaun T. Griffin.*

“World Poetry 1992 (Best Poems by 297 eminent poets in 77 countries)”, Sri Surahbi Printers (ed. K.Srinivas), Madras (India) 1992.

15 Pájaro poema (traducción al rumano)

*Traductora: Dana Diaconu.*

Revista de Cultura, Iasi (Rumanía) 1-15/3/1994.

16 La vieja dama, El niño y Las palabras (traducción al inglés, en doble versión)

*Traductora: Elizabeth Gamble Miller.*

Revista Metamorphoses, n.º. 2, vol. 2, University of Massachusetts, Amherst (EE.UU.) abril 1994.

17 Fugit tempus y Donde se dice de los ojos de la amada... (traducción al rumano)

*Traductora: Dana Diaconu.*

Revista Dacia Literară, n.º. 14, Iasi (Rumanía) marzo 1994.

18 Los arcángeles (traducción al ruso)

*Traductor: Pavel Grushkó.*

Semanario Potmoscovie, Moscú (Rusia) 1 abril 1995.

19 El niño (traducción al inglés)

*Traductora: Elizabeth Gamble Miller.*

Revista Prophetic Voices, Novato/California (EE.UU.) septiembre 1995.

20 Intento de poética (Traducción al rumano)

*Traductora: Dana Diaconu.*

Revista Poezia, anul I, n.º. 2, Iasi (Rumanía) otoño 1995.

21 Los ángeles del mar, “Micaelis me fecit”, Introito, Las palabras y Dios (traducción al rumano)

*Traductora: Dana Diaconu*

Revista Poezia, anul. I, n.º 2, Iasi (Rumanía) otoño 1995.

- 22 Fugit tempus (traducción al inglés)  
*Traductora: Elizabeth Gamble Miller.*  
Revista Poet n°. 11, vol. 36, Madras (India) noviembre 1995.
- 23 Un día (traducción al rumano por Dragos Cojoracu y Mihaela Sirotta), Las gaviotas del Elba (id. Anas M. Racu), El mar llegó contigo (id. Silvia Albisteanu), Balada de tus manos (id. Mihaela Bularda), El milagro (id. Oana Chiosa), Fugit tempus (id. Irina Nistor), El loco (id. Mihaela Bularda), y El señor de los lirios (id. Dana Diaconu).  
Revista Clavileño, Lectorado Español de la Universidad Al. I. Cuza, Iasi (Rumanía), junio 1996.
- 24 La vejez de Lucy y El señor de los lirios (traducción al rumano)  
*Traductora: Dana Diaconu.*  
Revista Cronica n°. 13-14, anul. XXXI, Iasi (Rumanía) julio 1996.
- 25 Las sirenas (traducción al rumano)  
*Traductora: Dana Diaconu.*  
Revista Convorbiri Literare, Iasi (Rumanía) julio 1996.
- 26 Introducción y La paciencia, de “Manual de supervivencia para turistas españoles” (traducción al rumano)  
*Traductora: Diana Diaconu.*  
Revista Convorbiri Literare, Iasi (Rumanía), julio 1996.
- 27 Nuestros fugitivos, Los trenes, Los sueños, La herida, Hai-Kais de la luna llena, La noche (traducción al rumano).  
*Traductora: Dana Diaconu.*  
Revista Ateneu, Bacau (Rumanía), septiembre 1997.
- 28 Los suicidas, Tercer ensueño, Los amantes, Los mendigos (traducción al rumano).  
*Traductora: Dana Diaconu.*  
Revista Convorbiri Literare, Iasi (Rumanía), septiembre 1997.
- 29 La literatura al límite del milenio, ponencia leída en el XXXIV Encuentro de Escritores de Belgrado (traducción al macedonio).  
*Traductor: E.K.*  
Revista Nase Pismo/Our Letter, Skoplje (Macedonia), noviembre 1997.
- 30 Aquí, en esta orilla (traducción al serbio).  
*Traductor: Redoje Tatic.*  
Revista Stig (Serbia), diciembre 1997.
- 31 La literatura al límite del milenio (traducción al serbio).  
Revista Savremenik, Belgrado, n°. 53-54, diciembre 1997.
- 32 La literatura al límite del milenio (traducción al serbio).  
Revista Meridijani, Belgrado, n°. 3, 1997.

- 33 Los ángeles del mar, Las sirenas, Los suicidas y Segundo ensueño (traducción al serbio).  
*Traductora: Silvia Monrós-Stojakovic.*  
Revista La Palabra Literaria, Belgrado, septiembre 1998.
- 34 Universalidad y pérdida de nuestro propio espíritu, título libre de la ponencia leída en el XXXV Encuentro de Escritores de Belgrado (traducción al serbio).  
*Traductor: Radoje Tatic.*  
Periódico Literario, Belgrado, 15 oct.-1 nov. 1998.
- 35 La biblioteca (traducción al inglés).  
*Traductor: Samuel A. Zimmerman.*  
Revista Luz en Arte y Literatura, Tarzana/California (EE.UU.), n.º. 11, primavera 1998.
- 36 Canto final (Traducción al serbio).  
*Traductor: Radoje Tatic.*  
Niske Narodne Novine, Nis/Serbia, diciembre 1998.
- 37 Tu mañana (traducción al serbio).  
*Traductor: Radoje Tatic.*  
Zbilja (Reality), Belgrado, 31 diciembre 1998.
- 38 Hoy tengo el desaliento... (traducción al serbio)  
*Traductora: Silvia Monrós-Stojakovic*  
Diario Borba, Belgrado, 8 julio 1999.
- 39 Aportación al III Encuentro de Escritores de Yásnaya Polyana (traducción al ruso).  
*Traductor: Pável Grushkó.*  
Almanaque “Yásnaya Polyana” 1998, Yásnaya Polyana, septiembre 1999.
- 40 Yásnaya Polyana.  
(Traducción al ruso del artículo del mismo título publicado en el diario ABC)  
*Traductor: Pável Grushkó.*  
Almanaque “Yásnaya Polyana” 1998, Yásnaya Polyana, septiembre 1999.
- 41 Respuestas a cuestionario (traducción al ruso)  
*Traductor: Pável Grushkó.*  
Almanaque “Yásnaya Polyana” 1998, Yásnaya Polyana, septiembre 1999.
- 42 Los arcángeles (traducción al ruso)  
*Traductor: Pável Grushkó*  
Almanaque “Yásnaya Polyana” 1998, Yásnaya Polyana, septiembre 1999.
- 43 Hoy tengo el desaliento... (traducción al serbio)  
*Traductora: Silvia Monrós-Stojakovic.*  
Programa del XXX Festival “Otoño Poético de Smederevo”.

44 A la ciudad blanca de Belgrado (traducción al serbio)

*Traductora: Silvia Monrós-Stojakovic.*

En el libro “Ciudad de Ciudades”, de S. Monrós-Stojakovic, Biblioteca Serbia, Ed. Itaka, Belgrado, junio 2000.

45 Intento de poética (traducción al macedonio)

*Traductora del inglés: Makedonka Bozhinovska.*

Revista Nashe Pismo (Nuestras Letras), Skopje (Macedonia), mayo-julio 2000.

46 Palabras sobre la poesía de Zoran Bognar (en 4ª. de cubierta y en el interior).

*Traductora al serbio: Silvia Monrós.*

Libro “Elizejska Trilogija”, Ed. Prosveta, Belgrado, 2000.



### 3) PREMIOS Y DISTINCIONES



### 3.1.) PREMIOS LITERARIOS

- 01 **Mención Honorífica en el Premio Vicente Medina** del Ayuntamiento de Archena (Murcia), al libro “Desván de soledades” (integrado después en “La huella en la ceniza”).  
Archena (Murcia), 1978.
- 02 **Accésit al Premio Miguel Ángel de Argumosa**, del Ateneo de Santander, al libro **La huella en la ceniza**.  
Santander, 1979.
- 03 **Premio Ángaro**, patrocinado por el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla, al libro **Cuaderno de los acercamientos**.  
Sevilla, 1980.
- 04 **Premio Gules de Poesía**, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Valencia, al libro **Meditación de los asombros**.  
Valencia, 1982.
- 05 **Ayuda a la Creación Literaria** para un libro de poemas (“Los sigilos violados”), concedida por el Ministerio de Cultura.  
Madrid, 1982.
- 06 **Premio Hilly Mendelssohn de Poesía**, concedido por la Asociación de Escritores y Artistas Españoles al libro **El clavicordio ante el espejo**.  
Madrid, 1983.
- 07 **2º. Premio de Poesía Pablo Neruda** para autores publicados, concedido por la Union of Iberian-American Writers of United States of America, al poema **Historia del Hombre** (incluido en “Los sigilos violados”).  
Glendale/California, EE.UU., 1984.
- 08 **Premio VIII Bienal de Poesía Provincia de León**, patrocinado por la Excma. Diputación de León, Institución Fray Bernardino de Sahagún, al libro **Los sigilos violados**, León, 1985.
- 09 **Premio Hucha de Plata** en el XIX Concurso “Hucha de Oro” de la Confederación Española de Cajas de Ahorro, al cuento **Mi ángel de la Guarda**.  
Madrid, 1985.

10 **Premio FASTENRATH** de la Real Academia Española de la Lengua al libro **Los sigilos violados**.  
Madrid, 1987.

11 **Hucha de Oro (3er. Premio)** en el XXIII Concurso “Hucha de Oro” de la Confederación Española de Cajas de Ahorro, al cuento **Palmira**.  
Madrid, 1989.

12 **Hucha de Oro (2º. Premio)** en el XXV Concurso “Hucha de Oro” de la Confederación Española de Cajas de Ahorro, al cuento **La Biblioteca**.  
Madrid, 1991.

13 **Premio Nacional de Poesía José Hierro**, patrocinado por el Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes (Madrid) al libro **Adagio mediterráneo**.  
San Sebastián de los Reyes, 1996.

14 **Premio de la Crítica Valenciana 1996 -Ensayo-**.  
Asociación Valenciana de Críticos Literarios.  
Valencia, 1997.

15 **Premio de Poesía “Llave de Oro de Smederevo”**.  
International Festival of Poetry “Smederevo’s Poet Autumn”.  
Smederevo (Serbia), 1999.

16 **Premio de Poesía “Ciudad de Valencia”**, instituido por el Ayuntamiento de Valencia, al libro **Silva de Extravagancias**.  
Valencia, 1999.

### 3.2.) NOMBRAMIENTOS

**01 Coordinador del “Aula de Poesía”**

Fundación Universitaria Española  
Madrid, 1981.

**02 Coordinador de Publicaciones**

Asociación de Escritores y Artistas Españoles  
Madrid, 1984.

**03 Vocal-Escritor de la Junta Directiva**

Asociación de Escritores y Artistas Españoles  
Madrid, 1985 - 1998.

**04 Asesor del 1er. Congreso Mundial de Literatura en la Comunidad Valenciana**

(junto a Antonio Hernández y Andrés Sorel).  
Generalitat Valenciana/Asociación Valenciana de Escritores y Críticos Literarios.  
Valencia, 1-5 junio 1999.

**05 Miembro Fundador del Patronato de la Fundación “Gloria Fuertes”**

Fundación Gloria Fuertes, Madrid, 29 marzo 2000.





### 3.3.) OTRAS DISTINCIONES

#### 01 **Medalla de Plata**

Asociación de Escritores y Artistas Españoles.

Fue concedida por vez primera en los 115 años de vida de la Asociación, por la autoría de la obra “Escritores y Artistas Españoles (Historia de una Asociación centenaria)”. Madrid, 1987.

#### 02 **Miembro de Honor**

Sociedad Iberoamericana de Escritores de los Estados Unidos de América.

Los Ángeles/California, EE.UU., 1990.

#### 03 **Fellow Membership**

International Poets Academy.

Madras (India), julio 1991.

#### 04 **Doctor of Literature (Litt. D.), Honorary Degree.**

World Academy of Arts and Culture.

Placerville/California, EE.UU., julio 1991.

#### 05 **Denominación “Antonio Porpetta” al Centro de Educación Permanente de Adultos de Elda (Alicante)**

Acuerdo tomado por unanimidad por la Junta de Gobierno del Excmo. Ayuntamiento de Elda, 16/11/1992.

#### 06 **Benefactor Extraordinario**

Biblioteca “Gabriel Miró” de la Caja de Ahorros Provincial de Alicante.

Alicante, 1992.

#### 07 **Medalla de Honor**

Fundación “Josefina Romo Arregui, Memorial Inc.”

Nueva York, EE.UU., octubre 1993.

#### 08 **Socio Honorario**

Academia Iberoamericana de Poesía, Capítulo de California.

Los Ángeles/California, EE.UU., mayo 1999

#### 09 **Académico Correspondiente**

Academia Guatemalteca de la Lengua.

Guatemala, 8/3/1995.

**10 Miembro Correspondiente**

Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.  
México D.F., México, abril 1995.

**11 Poema en lápida de mármol**

Portada del Cementerio Municipal “Virgen de los Dolores”, de Elda (Alicante), inaugurado el 8/11/1996.

Texto: “Duerman aquí su sueño las cenizas/de lo que fue vencido por el tiempo./Pero las vivas huellas/ de sus manos, sus voces, sus miradas/habiten para siempre/el humano calor de la memoria./Que sólo llega de verdad la muerte/cuando el olvido llega./Antonio Porpetta”.

**12 Miembro Correspondiente**

Academia Norteamericana de la Lengua Española.  
Nueva York, EE.UU., 17/4/1998.

**13 Proclama del Presidente del Condado de El Bronx**, Nueva York, declarando el día 4 de mayo de 1999 como “Día de Antonio Porpetta en el Condado de El Bronx”.  
Nueva York, EE.UU., 4/5/1999.

**14 Socio de Honor de la Biblioteca Municipal de la Ciudad de Belgrado.**

Belgrado, Yugoslavia, 15/10/1999.

**15 Presencia en la sección “Zapatos de Famosos” del Museo del Calzado.**

Donación de los zapatos utilizados en la primera actuación pública en un país extranjero (Guatemala, 1984), con destino a dicha sección.  
Museo del Calzado, Elda/Alicante, 12/2/2000.

**16 Diploma Honorífico del Teachers College, Columbia University, Nueva York.**

Concedido en reconocimiento a los 10 años de visitas académicas a dicha Institución.  
Nueva York, 15/4/2000.

#### 4) ACTUACIONES PÚBLICAS



#### 4.1.) LECTURAS POÉTICAS, CONFERENCIAS, PRESENTACIONES Y OTRAS ACTUACIONES PÚBLICAS EN ESPAÑA

001 **Intervención en el “Homenaje a Miguel Hernández”**, con lectura de poemas, junto a Leopoldo de Luis, Rafael Soler y otros poetas.  
Club de Arte, Madrid, 19/5/1978.

002 **Primera lectura de “Por un cálido sendero”**

Presentación: Acacia Uceta.

Casa de la Mancha, Madrid, 8/6/1978

Reseñas de este acto en El País, Madrid (29/6/1978); La Voz de Albacete, por Manuel Medina (21/6/1978); y Diario de Cuenca, por Manuel Medina (21/6/1978).

003 **Lectura de poemas**

Colegio Oficial de Médicos de la Provincia de Madrid (antigua Facultad de San Carlos), Madrid, 22/1/1979.

004 **Lectura de poemas**

Tertulia Literaria “El Bolito”, Madrid, 30/11/1979.

005 **Primera lectura de “La huella en la ceniza”**

Presentación: Luis Jiménez Martos.

Ateneo de Madrid, Madrid, 20/2/1980.

Reseña de este acto en ABC, Madrid (26/2/1980).

006 **Presentación de Pedro Fuentes Guío**

Tertulia Literaria “El Bolito”, Madrid, 16/4/1980.

007 **Primera lectura de “Cuaderno de los acercamientos”**

Presentación: Leopoldo de Luis.

Tertulia Literaria Hispanoamericana, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Madrid 11/12/1980.

Reseña de este acto por Jacinto López Gorgé en Revista “Blanco y Negro”, Madrid (17-23/12/1980).

008 **Presentación de “Cuaderno de los acercamientos” (con entrega del Premio Ángaro)**

Introducción: Jorge Urrutia.

Auditorium del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla, Sevilla, 16/12/1980.

- 009 **Presentación del libro “Corteza de la génesis más cierta”, de Fernando Beltrán.**  
Tertulia Literaria Hispanoamericana, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Madrid, 26/2/1981.
- 010 **Lectura poética**  
Presentación: José Hierro.  
Museo de Arte Contemporáneo, Madrid, 11/3/1981.
- 011 **Presentación de Francisco Brines.**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 3/4/1981.
- 012 **Presentación de José Hierro**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 8/5/1981.
- 013 **Primera lectura de “Meditación de los asombros”**  
Presentación: Florencio Martínez Ruíz.  
Biblioteca Nacional, Madrid, 4/6/1981.  
Reseña de este acto por Jacinto López Gorgé en Diario Pueblo, Madrid, 6/6/1981.
- 014 **Presentación de Carlos Bousoño**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 23/10/1981.
- 015 **Presentación de Luis Antonio de Villena**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 6/11/1981.
- 016 **Presentación de Gerardo Diego**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 20/11/1981.
- 017 **Presentación de Justo Jorge Padrón**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 4/12/1981.
- 018 **Presentación de José García Nieto**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 18/12/1981.
- 019 **Presentación de Manuel Ríos Ruíz**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 15/1/1982.
- 020 **Presentación de Rafael Morales**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 29/1/1982.
- 021 **Presentación de Concha Zardoya**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 12/2/1982.
- 022 **Presentación de Luis Jiménez Martos**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 26/2/1982.

- 023 **Presentación de Félix Grande**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 12/3/1982.
- 024 **Presentación de Octavio Uña**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 26/3/1982.
- 025 **Presentación de Miguel Fernández**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 16/4/1982.
- 026 **Presentación de José Ledesma Criado**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 30/4/1982.
- 027 **Presentación de Rafael Montesinos**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 14/5/1982.
- 028 **Presentación de Antonio Hernández**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 28/5/1982.
- 029 **Presentación de Leopoldo de Luis**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 4/6/1982.
- 030 **Lectura antológica**  
Taller Prometeo de Poesía Nueva, Madrid, 17/6/1982.
- 031 **Lectura poética**, junto a Luis Rosales, José María Bermejo, Francisco García Marquina, Santiago Castelo, Fernando Borlán, José Luis Robles, Octavio Uña y el cantante Ismael.  
Real Coliseo de Carlos III, San Lorenzo de El Escorial, Madrid, 27/6/1982.  
Reseña de este acto en ABC, Madrid, 29/6/1982.
- 032 **Presentación de Ángel García López**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 22/10/1982.
- 033 **Presentación de Carlos Murciano**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 5/11/1982.
- 034 **Presentación del libro “Inevitable océano”, de Elsa López**  
Ateneo de Madrid, 8/11/1982.
- 035 **Presentación de Carmen Conde**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 19/11/1982.
- 036 **Primera lectura de “Ardieron ya los sándalos”**  
Presentación: Luis Jiménez Martos. Biblioteca Nacional, Madrid, 2/12/1982.

- 037 **Presentación de José Gerardo Manrique de Lara**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 3/12/1982.
- 038 **Presentación de Clara Janés**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 17/12/1982.
- 039 **Presentación de Adolfo Castaño**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 14/1/1983.
- 040 **Presentación de Francisco García Marquina**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 28/1/1983.
- 041 **Presentación de Pureza Canelo**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 11/2/1983.
- 042 **Presentación de José Luis Cano**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 25/2/1983.
- 043 **Presentación de José María Bermejo**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 11/3/1983.
- 044 **Presentación de Luis López Anglada**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 25/3/1983.
- 045 **Presentación de Francisco Garfias**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 8/4/1983.
- 046 **Presentación de “Carolina Coronado: Apunte biográfico y Antología”,** con la colaboración de Elsa López.  
Museo Romántico, Madrid, 21/4/1983.
- 047 **Presentación de Santiago Castelo**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 22/4/1983.
- 048 **Presentación de Enrique Badosa**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 6/5/1983.
- 049 **Lectura poética**  
Feria de la Poesía, Plaza de Colón, Madrid, 15/5/1983.
- 050 **Conferencia: “Mi poética mi poesía”**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 20/5/1983.
- 051 **Presentación de Blanca Andreu**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 31/5/1983.

- 052 **Presentación de Guillermo Díaz-Plaja**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 4/11/1983.
- 053 **Presentación de Julio Llamazares**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 18/11/1983.
- 054 **Presentación de Angelina Gatell**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 2/12/1983.
- 055 **Intervención en la Semana Cultural**  
Escalona (Toledo), 10/12/1983.
- 056 **Presentación de Ana María Navales**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 16/12/1983.
- 057 **Presentación de José Carlos Gallardo**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 13/1/1984.
- 058 **Lectura antológica**  
Presentación: Antonio Cerrada.  
Tertulia “El Café del Buen Retiro”, Club Urbis, Madrid, 23/1/1984.
- 059 **Presentación de Manuel Andújar**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 27/1/1984.
- 060 **Intervención en Mesa Redonda sobre “Tertulias Literarias”**, junto a Antonio Ferres, Roberto Cazorla, Paz Fernández y Enrique Azcoaga.  
Círculo de Bellas Artes, Madrid, 31/1/1984.  
Reseña de este acto, por José María Bermejo, en Diario YA, Madrid, 2/2/1984.
- 061 **Lectura poética**  
Taller de Dimitri Papageorgiu, Madrid, 3/2/1984.
- 062 **Presentación de José Luis Alegre Cudós**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 10/2/1984.
- 063 **Presentación de Luis Suñén**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 24/2/1984.
- 064 **Presentación de Joaquín Benito de Lucas**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 9/3/1984.
- 065 **Primera lectura de “El clavicordio ante el espejo”**  
Presentación: José Gerardo Manrique de Lara  
Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Madrid, 21/3/1984.



Reseñas de este acto, por Cecilia Galbis, en Diario ABC, Madrid, 23/3/1984; por Alberto Baeza Flores en Diario La Nación, San José de Costa Rica, mayo 1984; y por Juan de Samargo en Diario El Faro de Ceuta, Ceuta, 29/6/1984.

066 **Intervención, con lectura antológica, en el programa “Hora de Poesía”,** dirigido por José Hierro.

Radio Nacional de España, Madrid, 22/3/1984.

067 **Presentación de Rosario Hiriart** en su conferencia sobre Ildefonso Manuel Gil. Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 23/3/1984.

068 **Presentación de Salvador Pérez Valiente**

Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 6/4/1984.

069 **Presentación de Acacia Uceta**

Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 27/4/1984.

070 **Presentación de Amparo Amorós**

Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 11/5/1984.

071 **Presentación de Claudio Rodríguez**

Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 25/5/1984.

072 **Intervención en Mesa Redonda “Encuentros con poetas suramericanos”**

Club Suleika, Madrid, 6/6/1984.

073 **Intervención en el “Homenaje póstumo a Guillermo Díaz-Plaja”,** junto a Pedro Laín Entralgo, Leopoldo de Luis y José Gerardo Manrique de Lara.

Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Madrid, 3/10/1984.

Reseñas de este acto en Diario El País (5/10/1984), y por Fernando Moreno en Diario ABC (5/10/1984).

074 **Conferencia: “Luis Rosales: la memoria creadora”,** apertura del ciclo “Homenaje a los Premios Miguel de Cervantes”.

Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Madrid, 30/10/1984.

075 **Presentación de Antonio Gala**

Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 2/11/1984.

076 **Presentación del libro “Brocal y Poemas a María”,** de Carmen Conde, junto a Rosario Hiriart (autora de la edición) y Pilar Palomo.

Biblioteca Nacional, Madrid, 16/11/1984.

Reseña de este acto en Diario YA, Madrid, 18/11/1984.

077 **Presentación de Miguel Ramos**

Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 30/11/1984.

- 078 **Presentación de Ana María Fagundo**  
Ciclo “Mi poética y mi poesía”, Fundación Universitaria Española, Madrid, 14/12/1984.
- 079 **Intervención en el “Homenaje póstumo a Vicente Aleixandre”**, junto a Dámaso Alonso, Carlos Bousoño, Leopoldo de Luis y José Gerardo Manrique de Lara.  
Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Madrid, 9/1/1985.
- 080 **Lectura antológica**  
Taller de Dimitri Papageorgiu, Madrid, 1/2/1985.
- 081 **Presentación de Carmen Conde**  
“Jornadas de Poesía actual”, Departamento de Lingüística, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense, Madrid, 12/2/1985.
- 082 **Presentación del libro “Inmerso en mar de sombras”, de Antonio Cerrada.**  
Ateneo de Madrid, 25/2/1985.
- 083 **Primera lectura de “Los sigilos violados”**  
Presentación: Carmen Conde  
Biblioteca Nacional, Madrid, 17/4/1985.
- 084 **Lectura de relatos inéditos**  
Presentación: Carlos Murciano.  
Ciclo “Los miércoles de Nueva Gente”, Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Madrid, 24/4/1985.
- 085 **Lectura antológica**  
Club Cultural Johnson, Madrid, 18/6/1985.
- 086 **Lectura antológica en la conferencia de la Prof. Rosario Hiriart “La poesía de Antonio Porpetta”.**  
Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Madrid, 7/11/1985.
- 087 **Lectura poética**  
Humanes de Mohernando (Guadalajara), 30/11/1985.
- 088 **Intervención en la presentación del ballet “Safo”, de Carmen Conde**, música de Ángel Gómez-Morán, con lectura de su parte poemática junto a Carmen Bernardos.  
Estudio de Arte de Carmen Bonell, Madrid, 17/12/1985.
- 089 **Presentación de Carmen Conde**  
Tertulia Hispanoamericana, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Madrid, 8/4/1986
- 090 **Lectura poética**  
Presentación: Vicente Ramos  
Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Elda (Alicante), 16/5/1986.

- 091 **Pregón de la Fiesta de Moros y Cristianos**, en el Acto de Proclamación de Abanderadas y Capitanes.  
Elda (Alicante), 17/5/1986.
- 092 **Presentación de la Revista “Ritmo de Viento”, Sevilla.**  
Ateneo de Madrid, 13/11/1986.
- 093 **Presentación de “Escritores y Artistas Españoles (Historia de una Asociación centenaria)”**, con intervención de Luis Cervera Vera, José García Nieto, Leopoldo de Luis y José Gerardo Manrique de Lara.  
Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Madrid, 9/1/1987.
- 094 **Lectura de “Los sigilos violados”, con motivo de la concesión del Premio Fastenrath.**  
Aula de la Tertulia Hispanoamericana, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Madrid, 24/3/1987.
- 095 **Presentación de la novela “Un día sin mañana”, de Antonio Martínez Cerezo.**  
Casa de Cantabria, Madrid, 9/4/1987.
- 096 **Conferencia: “Mi poética y mi poesía”**  
Presentación: Manuel Molina y Vicente Mojica.  
Ateneo Científico, Literario y Artístico de Alicante, 10/4/1987.
- 097 **Conferencia: “Un mundo poético”**  
Presentación: Nieves Rivas.  
Departamento de Lengua y Literatura de La Escuela Universitaria del Profesorado de EGB, Universidad Castilla-La Mancha, Toledo, 7/5/1987.
- 098 **Lectura poética**, junto a Leopoldo de Luis, Ramón de Garciasol, Carlos Murciano y José Gerardo Manrique de Lara.  
Real Coliseo de Carlos III, San Lorenzo de El Escorial, Madrid, 24/5/1987.
- 099 **Lectura poética en el homenaje de los poetas españoles al poeta esloveno Dane Zajc.**  
Cigarral del Santo Ángel Custodio, Toledo, 3/10/1987.
- 100 **Presentación del libro “Los dioses y el ánfora”, de Julie Sopetrán.**  
Caja de Ahorros Provincial, Guadalajara, 15/1/1988.
- 101 **Primera lectura de “Territorio del fuego”,** como cierre de la “Semana poética de los 70. Testimonio de una Generación renovadora”.  
Presentación: Leopoldo de Luis. Intervención en la lectura de títulos: Ana María Drack.  
Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Madrid, 10/3/1988.
- 102 **Presentación del libro “Sin mirar a los lados”, de Margarita Arroyo.**  
Ateneo de Madrid, 17/3/1988.

- 103 **Presentación de Concha Zardoya.**  
Tertulia Literaria Hispanoamericana, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Madrid, 22/3/1988.
- 104 **Presentación del libro “Ese largo viaje hacia la lluvia”, de María Luisa Mora.**  
Sociedad General de Autores, Madrid, 7/4/1988.
- 105 **Presentación del libro “Del amor imperfecto”, de Elsa López** (Premio Ciudad de Melilla 1987), junto a Rafael Morales, Carlos Sahagún y Joaquín Benito de Lucas.  
Sociedad General de Autores, Madrid, 14/4/1988.
- 106 **Lectura antológica**  
Presentación: José Mas.  
Instituto de Bachillerato “El Clot”, Valencia, 22/4/1988.
- 107 **Lectura antológica en la presentación del libro de Rosario Hiriart “Antonio Porpetta: una voluntad poética”,** con intervención de la autora y de Carmen Conde.  
Auditorio Cajalicante, Alicante, 12/5/1988.  
Reseña de este acto en Diario La Verdad, Alicante, 13/5/1988.
- 108 **Lectura antológica en la presentación del libro de Rosario Hiriart “Antonio Porpetta: una voluntad poética”,** con intervención de la autora y de Carmen Conde.  
Casa de la Cultura, Elda (Alicante), 13/5/1988.  
Reseñas de este acto en diario Informaciones, Alicante (15/5/1988) y diario La verdad, Alicante (22/5/1988).
- 109 **Presentación de María Luisa Mora**  
Taller de Dimitri Papageorgiu, Madrid, 27/5/1988.
- 110 **Presentación del libro “Por una sonrisa azul/For a blue smile”, de Caridad Clemente,** junto a Manuel Quiroga Clérigo.  
Cuevas de Sésamo, Madrid, 30/5/1988.
- 111 **Lectura poética,** en la apertura del curso académico.  
Presentación: Javier Sánchez Menéndez.  
Colegio Mayor Guadaira, Sevilla, 3/11/1988.
- 112 **Presentación del libro “Queimar as meigas (Galicia: 50 años de poesía de mujer”, de Elisa Vázquez de Gey,** junto a Alfredo Conde y Luzmaría Jiménez Faro.  
Teatro Principal, Santiago de Compostela, 2/12/1988.  
Reseñas de este acto en El Ideal Gallego (13/12/1988) y El Correo Gallego (14/12/1988).
- 113 **Presentación del libro “Centauro” de Julia Otxoa,** junto a J.A. Ascunce.  
Casa de Cultura de Oquendo, San Sebastián, 26/1/1990.

**114 Presentación de Carlos Murciano**

Tertulia Literaria Hispanoamericana, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Madrid, 3/4/1990.

**115 Lectura antológica**

Presentación: Evangelina Lorenzo.

Casa de la Cultura de Elda (Alicante), 16/5/1990.

**116 Entrega de Premios del Concurso de Poesía del Colegio “Padre Manjón”**

Casa de la Cultura de Elda (Alicante), 16/5/1990.

**117 Entrevista sobre “Manual de supervivencia para turistas españoles”, por Angeles Macua.**

Programa “Carretera y manta”, Radio 4, Radio Nacional de España, Madrid, 8/7/1990.

**118 Entrevista sobre “Manual de supervivencia para turistas españoles”, por Luis del Olmo.**

Programa “Protagonistas”, Cadena de Radio Cope, Madrid, 9/7/1990.

**119 Entrevista sobre “Manual de supervivencia para turistas españoles”, por Pedro de Frutos.**

Programa “Nacional 5” de Radio 5, Radio Nacional de España, Madrid, 15/7/1990.

**120 Entrevista sobre “Manual de supervivencia para turistas españoles”, por Mari Sol del Valle.** Programa “Sol en Domingo”, Radio 5, Radio Nacional de España, Madrid, 23/9/1990.

**121 Intervención en el “Homenaje a Yugoslavia” (“Evocación de Kragujevac”)**

Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Madrid, 17/10/1990.

**122 Presentación de Leopoldo de Luis**

Tertulia Literaria Hispanoamericana, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Madrid, 6/11/1990.

**123 Intervención en la “Jornada de amistad hispano-yugoslava”**

Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Madrid, 23/11/1990.

**124 Entrevista sobre actividades poéticas**

TeleElda, Elda (Alicante), 13/12/1990.

**125 Lectura antológica**

Presentación: Salvador Pavía.

Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, Elda (Alicante), 13/12/1990.

Reseña de este acto en Semanario Valle de Elda, 4/1/1990.

**126 Entrevista sobre “Década del insomnio”, por Javier Lostalé.**

Radio Nacional de España, Radio 1, Madrid, 31/12/1990.

- 127 **Entrevista sobre “Década del insomnio”**, por Teresa Espasa.  
Programa “La buhardilla”, Radio Popular, Valencia, 20/1/1991.
- 128 **Presentación de “Década del insomnio”**, con las intervenciones de José Gerardo Manrique de Lara, Florencio Martínez Ruíz, Leopoldo de Luis y José Mas.  
Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Madrid, 21/1/1991.
- 129 **Intervención en el “Homenaje a Fray Luis de León”**, ofrecido por la Asociación de Escritores y Artistas Españoles en el IV Aniversario de su muerte.  
Belmonte (Cuenca), 18/5/1991.
- 130 **Presentación del libro “La tierra indiferente”, de María Luisa Mora**, junto a Ana María de Corcuera.  
Fundación Empresarial Toledana, Toledo, 8/6/1991.
- 131 **Conferencia: “La mujer en la poesía española contemporánea: el fulgor de los 80”**  
Presentación: Cristina García Álvarez.  
Universidad de Oviedo, Departamento de Filología Española, Oviedo, 5/11/1991.
- 132 **Entrevista, con lectura de poemas**, por Teresa Espasa.  
Programa “La buhardilla”, Radio Popular, Valencia, 10/11/1991.
- 133 **Presentación de “Década del insomnio”**, con la intervención de José Mas.  
Asociación Valenciana de Críticos Literarios, Teatro Rialto, Valencia, 14/11/1991.
- 134 **Lectura antológica**  
Presentación: José Mas.  
Instituto de Bachillerato “El Clot”, Valencia, 15/11/1991.
- 135 **Intervención en Tertulia Radiofónica**, junto a José Hierro, Blanca Andreu, Salvador García Jiménez y Fulgencia Torres.  
Radio Nacional de España, Radio 5, Cartagena (Murcia), 27/11/1991.
- 136 **Presentación del libro “Un instante infinito”, de Rosa Martínez Guarinos**, Premio “Carmen Conde” 1991.  
Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alicante, 27/11/1991.
- 137 **Presentación del libro “Horario de la hondura”, de Ana María Romero Yebra.**  
Casa de la Juventud, Aula de Cultura del Ayuntamiento, Almería, 13/12/1991.  
Reseña de este acto en diario Ideal, Granada, (17/12/1991)
- 138 **Presentación del libro “Aquella luz, la que estremece”, de Nela Rio**, junto a Luzmaría Jiménez Faro.  
Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Madrid, 25/3/1992.

- 139 **Conferencia: “Agradecimiento a Miguel Hernández”**, junto a José Gerardo Manrique de Lara, Evangelina Lorenzo y Miguel Bañón.  
Presentación: Ángeles Cáceres.  
Residencia Universitaria de la Junta del Distrito 3, Alicante, 26/3/1992.
- 140 **Conferencia: “Agradecimiento a Miguel Hernández”**, junto a Leopoldo de Luis, Evangelina Lorenzo y Miguel Bañón.  
Presentación: Mari Carmen Orgilés.  
Casa de la Cultura, Elda (Alicante), 28/3/1992.
- 141 **Lectura antológica**  
Presentación: Fina de Calderón.  
Centro Cultural de la Villa de Madrid, ciclo “Los miércoles de la Poesía”, Madrid, 8/4/1992.
- 142 **Presentación de “Antología breve para estudiantes”**  
Presentación: Salvador Pavía.  
Instituto de Bachillerato “Azorín”, Elda-Petrel (Alicante), 9/4/1992.
- 143 **Lección a estudiantes de COU**  
Presentación: Salvador Pavía  
Instituto de Bachillerato “Azorín”, Elda-Petrel (Alicante), 10/4/1992.
- 144 **Presentación de Salvador Pavía**, en su conferencia “Azorín: primera etapa”.  
Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Madrid, 25/5/1992.
- 145 **Conferencia: “La Asociación de Escritores y Artistas Españoles”**, dentro del ciclo “Instituciones tradicionales de Madrid”.  
Presentación: José Gerardo Manrique de Lara.  
Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Madrid, 28/5/1992.
- 146 **Presentación del libro “Poetisas del Paraguay (Voces de hoy)”**, de Miguel Ángel Fernández y Renée Ferrer de Arréllaga, junto a Luzmaría Jiménez Faro.  
Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Madrid, 6/10/1992.
- 147 **Presentación del “Encuentro de Escritoras Mexicanas en Madrid”**, junto a Ramiro Lagos, Rafael Soto Vergés y Luzmaría Jiménez Faro.  
Instituto de México en España, Madrid, 4/10/1993.
- 148 **Charla-Coloquio “El río de la memoria”**, como apertura del curso del Club Cultural “Emilio Castelar”.  
Presentación: Salvador Pavía.  
Casino Eldense, Elda (Alicante), 22/10/1992.
- 149 **Lecciones a estudiantes de COU y EGB**  
Presentación: Salvador Pavía.  
Instituto de Bachillerato “Azorín”, Elda-Petrel (Alicante), 23/10/1992.

150 **Recital-Homenaje a Miguel Hernández.** clausura del Ciclo Conmemorativo del Cincuentenario de su muerte, organizado por la Asociación de Escritores y Artistas Españoles y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid.

Presentación: Leopoldo de Luis.

Centro Cultural Conde Duque, Madrid, 10/11/1992.

151 **Lectura antológica (poesía y prosa)**

Presentación: Margarita Arroyo.

Ciclo "La rebotica actual", Asociación Española de Farmacéuticos de Letras y Artes, Madrid, 11/3/1993.

152 **Lectura antológica, en el acto de presentación del libro "Antonio Porpetta: memoria y presencia", de Salvador Pavía,** con la intervención de Mari Carmen Orgilés, Roberto García Blanes, Miguel Ángel Lozano Marco, Pilar Palomo y Salvador Pavía.

Casa de la Cultura, Elda (Alicante), 28/10/1993.

153 **Lectura comentada**

Presentación: Salvador Pavía.

Instituto de Bachillerato "Francisco Figueras Pacheco", Alicante, 29/11/1993.

154 **Lectura comentada**

Presentación: Salvador Pavía.

Instituto de Bachillerato "Miguel Hernández", Alicante, 29/11/1993.

155 **Lectura antológica en el acto de presentación del libro "Antonio Porpetta: memoria y presencia", de Salvador Pavía,** con la intervención de Leopoldo de Luis, José Gerardo Manrique de Lara, Salvador Pavía, y lectura previa de un mensaje del Alcalde de Elda, Roberto García Blanes.

Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Madrid 2/2/1994.

156 **Taller poético,** con estudiantes de COU y EGB

Instituto de Bachillerato "El Clot", Valencia, 8/2/1994.

157 **Lectura comentada**

Presentación: Angel-Vicente Umbert.

Colegio "San Pedro Pascual", Valencia, 9/2/1994.

158 **Lectura comentada**

Presentación: José Mas.

Instituto de Bachillerato "El Clot", Valencia, 9/2/1994.

159 **Lectura comentada**

Presentación: José Matos.

Centro de Educación Permanente de Adultos "Antonio Porpetta", Elda (Alicante), 24/5/1994.



- 160 **Mesa redonda: “Taiwan, memoria y futuro de China. Crónica de un viaje”**, junto a José Luis Abellán, José Javaloyes, Salvador Pavía y José Gerardo Manrique de Lara.  
Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Madrid, 31/5/1994.
- 161 **Presentación del libro “La revolución del llanto”, de Sacra Leal**  
Casa de la Cultura de Elda (Alicante), 15/2/1994.
- 162 **Lectura del cuento “La lección de anatomía”**, en “Homenaje a Jesús Muñoz, in memoriam”.  
Residencia Sanitaria La Paz, Madrid, 18/11/1994
- 163 **Lectura y defensa de la tesis doctoral “El mundo sonoro de Gabriel Miró”**.  
Tribunal: Profs. Pilar Palomo, Tomás Albadalejo, Gregorio Torres Nebrera, Octavio Uña y Mercedes López Suárez. Calificación: Apto “cum laude” por unanimidad. Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense, Madrid, 29/11/1994.
- 164 **Intervención en el “Homenaje a Vicente Aleixandre”**, en el X Aniversario de su muerte, junto a Leopoldo de Luis, José Gerardo Manrique de Lara, Justo Jorge Padrón y José Javier Aleixandre.  
Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Madrid, 29/11/1994.
- 165 **Intervención (con lectura de poemas de José Hierro)** en el “Encuentro en defensa de las Humanidades”, promovido por el Movimiento Pro-Filosofía.  
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Complutense, Madrid, 20/1/1995.
- 166 **Lectura comentada**  
Presentación: Fiona Thaler. Programa de Español de las Universidades de Auckland (Nueva Zelanda) y Le Trobe (Australia). Instituto Vox, Madrid, 23/1/1995.
- 167 **Lectura antológica**  
Presentación: Manuel López Azorín y Manuel Romero.  
“Tertulias de autor” del Colectivo Helicón, Plató de Canal Norte T.V., San Sebastián de los Reyes (Madrid), 24/2/1995.
- 168 **Lectura poética**  
Presentación: Beatriz Lagos.  
VI Encuentro de Poetas, Hita (Guadalajara), 3/6/1995.
- 169 **Lectura poética**, en el acto de presentación de la revista brasileña “Poesia sempre”, junto a Ángel García López, Luis Jiménez Martos, Leopoldo de Luis, José Gerardo Manrique de Lara, Rafael Montesinos y Sagrario Torres.  
Presentación: M<sup>a</sup>. Tecla Portela Carreiro.  
Embajada del Brasil, Madrid, 5/7/1995.
- 170 **Pregón de las Fiestas Mayores**  
Presentación: Camilo Valor, Alcalde de Elda. Plaza de Castelar, Elda (Alicante), 6/9/1995.

171 **Lectura poética**, en el acto de homenaje ofrecido por Heinrich Sánchez y Octavio J. Peidró, con la colaboración de poetas y actores eldenses y del cantautor Vicente Llorente.

Café Literario “La Madrassa”, Elda (Alicante), 7/9/1995.

172 **Lectura poética**

Presentación: Cristóbal López de la Manzanara y Luis Arrillaga.

“Tertulia Poética del Buen Retiro”, Biblioteca Pública del Distrito del Retiro, Madrid, 8/2/1996.

173 **Lectura poética**

Presentación: Elia Rico.

Centro de Enseñanza Permanente de Adultos “Antonio Porpetta”, Elda (Alicante), 15/2/1996.

174 **Presentación del libro “Fuego y Agua”, de Manuel Serrano**

Casa de la Cultura, Elda (Alicante), 15/2/1996.

175 **Intervención en el “Homenaje a Carmen Conde, in memoriam”,** junto a M<sup>a</sup>. Dolores de Asís, Luzmaría Jiménez Faro, José Gerardo Manrique de Lara y Leopoldo de Luis.

Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Madrid, 22/2/1996.

176 **Entrevista sobre “El mundo sonoro de Gabriel Miró”,** en el programa “El ojo crítico”, por Javier Lostalé. Radio Nacional de España, Madrid, 5/4/1996

177 **Entrevista sobre aspectos humanos y literarios,** con motivo de la primera lectura de “Adagio mediterráneo”, por Octavio J. Peidró.

T.V. 25, Elda (Alicante), 11/4/1996.

178 **Lectura previa del libro “Adagio mediterráneo”**

Presentación: Octavio J. Peidró. Café Literario La Madrassa, Elda (Alicante), 14/4/1996.

179 **Presentación de la novela “La abstracta desaparición del Barón de la Bola”, de José Tomás Aguado.**

Casa de la Cultura, Elda (Alicante), 12/9/1996.

180 **Presentación del libro “Aleteando”, de Juan Madrona**

Caja de Crédito de Petrel, Petrer (Alicante), 18/10/1996.

181 **Seminario de Iniciación Poética,** patrocinado por el Ayuntamiento de Elda y la Caja de Ahorros del Mediterráneo. 43 asistentes.

Casa de la Cultura de Elda (Alicante), 21 a 25/10/1996.

182 **Intervención, con lectura de poema,** en la inauguración del Cementerio Municipal “Virgen de los Dolores”, de Elda (Alicante), junto al Alcalde de Elda y el Presidente de la Diputación Provincial de Alicante. Elda (Alicante), 8/11/1996.

183 **Lectura de poemas**, en el acto de entrega del “Premio José Hierro”, con intervención de Joaquín Benito de Lucas, José Hierro, Alcalde de San Sebastián de los Reyes y Manuel López Azorín.

Auditorio Municipal de San Sebastián de los Reyes (Madrid), 15/12/1996.

184 **Lectura de cuentos inéditos**

Aula de la Tertulia Hispanoamericana, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Madrid, 4/2/1997.

185 **Conferencia: “Cinco elegías para Federico”**, acto final de la Semana-Homenaje a Federico García Lorca “Entre los naranjos y la hierbabuena”.

Presentación: Dr. Manuel Serrano. Clausura: Juan Pascual Azorín, Alcalde de Elda.  
Casa de la Cultura, Elda (Alicante), 14/2/1997.

186 **Lectura poética**, junto a Antonio Hernández, Carlos Clementson, Antonio Enrique y Fernando de Villena, en el acto de presentación de “Elogio de la diferencia” (Antología consultada de poetas no clónicos), de Antonio Rodríguez Jiménez.

Presentación: Leopoldo de Luis y M<sup>a</sup>. Antonia Ortega.  
Ateneo, Madrid, 7/3/1997.

187 **Entrevista sobre “Adagio mediterráneo”.**

Entrevistador: Javier Lostalé.

Programa “El Ojo crítico”, Radio Nacional de España, Madrid, 15/5/1997.

188 **Presentación de “Adagio mediterráneo”.**

Presentación: Manuel Quiroga Clérigo.

Casa de la Cultura, Elda (Alicante), 15/5/1997.

189 **Mesa redonda sobre: “Los Premios Literarios y los Premios de la Crítica”**,

junto a Pedro J. de la Peña, Manuel Quiroga Clérigo y Antonio Hernández.

Casa de la Cultura, Xàtiva (Valencia), 13/7/1997.

190 **Presentación de “Adagio mediterráneo”.**

Presentación: Fina de Calderón y Manuel Quiroga Clérigo.

“Los miércoles de la Poesía”, Centro Cultural de la Villa, Plaza de Colón, Madrid, 26/11/97.

191 **Lectura poética**, dentro del I Encuentro de Poetas del Arco mediterráneo, junto a J.L. Najenson, Mircea Dinescu, J.M.<sup>a</sup> Alvarez y María Beneyto.

Presentación: Germán Droogenbroodt.

Casa de la Cultura, Altea (Alicanmte), 27/2/1998.

192 **Intervención**, con lectura del cuento “Las obscenas manos de Juanilda Morán”, de Rosa M<sup>a</sup>. Cabrera, en la presentación del libro “IX Premio Ana María Matute de Narrativa de Mujeres”, junto a M<sup>a</sup>. Eulalia Banda, Concepción Fernández y Belén Reyes.

Presentación: Luzmaría Jiménez Faro.

Sala Clamores, Madrid, 12/3/1998.

193 **Discurso** en el acto de la donación al pueblo de Elda (Alicante) de la Real Cédula de Carlos III de 18 de marzo de 1783 (que suprimía la “deshonra legal” de algunos oficios manuales, entre ellos el de zapatero).

Presentación: Manuel Serrano, Concejal de Cultura. Recepción y agradecimiento: Juan Pascual Azorín, Alcalde de Elda.

Salón de Plenos del Ayuntamiento de Elda, 4/5/1998.

194 **Presentación del disco compacto “Mi palabra y mi voz” (Lectura antológica).**

Presentación: Manuel Serrano. Clausura: Juan Pascual Azorín.

Casa de la Cultura, Elda (Alicante), 4/5/1998.

195 **Presentación del libro “Ayer, las golondrinas”,** de Pedro J. de la Peña, junto a M<sup>a</sup>.del Pilar Palomo.

Asociación Colegial de Escritores, Madrid, 8/10/1998.

196 **Lectura poética comentada.**

Centro de Educación Permanente de Adultos “Antonio Porpetta”, Elda (Alicante), 19/11/1998.

197 **Presentación del libro “El benefactor y 10 cuentos más”.**

Presentación: Hejnrich Sánchez.

Café Literario La Madrassa, Elda (Alicante), 19/11/1998.

198 **Lectura de poemas** en la sesión de clausura de las Jornadas de Estudio y Homenaje a Vicente Aleixandre.

Universidad San Pablo CEU, Facultad de Humanidades, Madrid, 26/11/1998.

199 **Intervención en la Tercera Lectura Pública de “El Quijote”.**

Círculo de Bellas Artes, Madrid, 22/4/1999.

200 **Presidencia de Mesa** sobre el tema “Literatura y Medio Ambiente”.

Ponentes: Charles Carrère, Joan Perucho, Moma Dimic, José Luis Giménez Frontín, Waldemar Noh Tzec, Milan Richter, Satish Gupta, Antonio Rodríguez Jiménez, Marianne Larsen, Gonzalo Santonja, Fuad Rifka y Hannie Rouweler.

Primer Congreso Mundial de Literatura en la Comunidad Valenciana, Valencia, 3/6/1999.

201 **Lectura poética**, junto a Antonio Hernández, Manfred Chobot, Moncef Mezghanni, Jana Stroblova y Zdenka Becker.

Primer Congreso Mundial de Literatura de la Comunidad Valenciana, Capilla de la Beneficiencia, Valencia, 3/6/1999.

202 **Presentación de la antología bilingüe español/ruso “Cuatro poetas españoles en Yasnaya Polyana”,** junto a Ricardo Bellveser y Pedro de la Peña. Presentación: Ricardo Ilopesa. Presidencia: J.Luis Villacañas, Director General del Libro de la Generalitat Valenciana.

Palacio de la Coromina, Aula de la Universidad Ceu-San Pablo, Valencia, 17/12/1999.

203 **Seminario “Hablemos de Poesía”**, patrocinado por el Ayuntamiento de Elda e Ibercaja.

Casa de la Cultura de Elda (Alicante), del 15 al 18 de mayo 2000.

204 **Presentación de “Silva de extravagancias”**.

Presentador: Octavio J. Peidró.

Café Literario la Madrassa, Elda (Alicante), 18/5/00.

205 **Lección Fin de Curso de los Grupos Poéticos “Sarmiento” y “Juan de Baños”**.

Aula Triste del Palacio de Santa Cruz, Valladolid, 23/6/00.

206 **Entrevista sobre la obra de Gabriel Miró**, junto a Pedro J. de la Peña.

Entrevistador: Fernando Sánchez Dragó.

Programa “El Faro de Alejandría”, Radio 9, Valencia, 11/7/00.



## 4.2.) ACTIVIDADES EN EL EXTRANJERO

### 001 **Lectura poética**

Presentación: Mariabelem Ligorria.

Taller “Arcón de Poesía”. Alianza Francesa. Ciudad de Guatemala, 12/6/1984.

### 002 **Conferencia: “La poesía española en los últimos 40 años”**

Presentación: Carmen Naranjo, ex-Ministra de Cultura.

Sala de Conferencias del Teatro Nacional, San José de Costa Rica, 11/3/1985.

### 003 **Presentación de “Los sigilos violados”**

Introducción: Alberto Baeza Flores

Instituto Costarricense de Cultura Hispánica, San José de Costa Rica, 12/3/1985.

### 004 **Lectura poética**

Presentación: Mariabelem Ligorria

Taller “Arcón de Poesía”, Instituto Guatemalteco-Americano de Cultura, Ciudad de Guatemala, 16/3/1985.

### 005 **Conferencia: “Panorama de la poesía española contemporánea”**

Presentación: Prof. Francisco Albizúrez.

Departamento de Letras de la Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos, Ciudad de Guatemala, 18/3/1985.

### 006 **Conferencia: “Mi poética y mi poesía”**

Presentación: Prof. Francisco Albizúrez.

Departamento de Letras de la Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos, Ciudad de Guatemala, 20/1/1986.

### 007 **Lectura poética**

Universidad de Sofía (Bulgaria), 29/10/1986.

### 008 **Ponencia: “Paz y Literatura”**

VI Encuentro Mundial de Escritores por la Paz, Sofía (Bulgaria), 30/10/1986.

### 009 **Lectura poética**

Teatro Popular, Plovdiv (Bulgaria), 1/11/1986.

### 010 **Encuentro con Profesores de Literatura**

Departamento de Letras de la Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos, Ciudad de Guatemala, 21/1/1987.

011 **Intervención, con lectura antológica, en el programa “Enlaces”**

Dirección y entrevista: José Fernando Lara

Radio Faro Cultural, Ciudad de Guatemala, 24/1/1987.

012 **Lectura poética**

Facultad de Letras de la Universidad de Costa Rica, San José, 29/1/1987.

013 **Ponencia: “Los héroes cotidianos”**

XXIV Encuentro Internacional de Escritores en Belgrado (Yugoslavia), 21/10/1987.

014 **Lectura poética**

Universidad Popular de Kolarac, Belgrado (Yugoslavia), 21/10/1987.

015 **Lectura poética**

Centro Cultural de Bor (Serbia/Yugoslavia), 22/10/1987.

016 **Lectura poética**

Teatro Municipal de Zajecar (Serbia/Yugoslavia), 23/10/1987.

017 **Lectura poética**

Casa Mokranjac, Negotin (Serbia-Yugoslavia), 24/10/1987.

018 **Lectura poética.**

Presentación: Prof. Nieves Márquez de Rubio.

Baylor University, Waco/Texas (EE.UU.), 21/2/1989.

019 **Encuentros con estudiantes**

Departamento de Lenguas Extranjeras (Aulas Profs. Ortuño, Andrist y Vélez), Baylor University, Waco/Texas (EE.UU.), 22/2/1989.

020 **Conferencia: “La poesía española desde 1960”**

Presentación: Prof. Rima de Vallbona.

Departamento de Español, Universidad de Houston/Texas (EE.UU.), 24/2/1989.

021 **Lectura poética**

Presentación: Prof. Rima de Vallbona.

Universidad de Rice, Houston/Texas (EE.UU.), 23/2/1989.

022 **Lectura poética**

Presentación: Antonio Crespo y José Fernando Lara.

Centro Cultural “Miguel Ángel Asturias”, Teatro Nacional, Ciudad de Guatemala, 27/2/1989.

023 **Lectura poética**

Aula de Cultura del Banco de Guatemala, Ciudad de Guatemala, 28/2/1989.



- 024 **Lectura poética**  
Presentación: Marco Vinicio Mejía.  
Escuela de Ciencias de la Comunicación, Universidad de San Carlos, Ciudad de Guatemala, 1/3/1989.
- 025 **Lectura poética**  
Presentación: Prof. Francisco Albizúrez  
Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos, Ciudad de Guatemala, 2/3/1989.
- 026 **Lectura poética**  
Presentación: Prof. María Arranz.  
Universidad Rafael Landívar, Ciudad de Guatemala, 3/3/1989.
- 027 **Intervención, con lectura antológica, en el Programa Cultural**  
Dirección y entrevista: Prof. María Arranz.  
Canal 5 de Televisión, Ciudad de Guatemala, 3/3/1989.
- 028 **Conferencia: “La poesía española de postguerra”**  
Presentación: Prof. Emma Sepúlveda.  
Departamento de Lenguas y Literaturas Extranjeras, Nevada State University, Reno/Nevada (EE.UU.), 5/2/1990.
- 029 **Lecciones a estudiantes**  
Departamento de Lenguas Extranjeras (Aulas Profs. Petersen y Torres), Nevada State University, Reno/Nevada (EE.UU.), 5/2/1990.
- 030 **Lecciones a estudiantes**  
Departamento de Lenguas Extranjeras (Aulas Profs. Millner, Castronovo y Baüml), California State University, Northridge, Los Ángeles/California (EE.UU.), 8-9/2/1990.
- 031 **Conferencia: “Las tres últimas décadas de la poesía española”**  
Presentación: Prof. Elías A. Ramos.  
Departamento de Lenguas Extranjeras, California State University, Northridge, Los Ángeles/California (EE.UU.), 8/2/1990.
- 032 **Presentación de “Disanje kroz ranu” a los redactores de los medios de comunicación.**  
Intervenciones: Adam Puslojic, Srba Ignjatovic, Branislav Prelevic, Slavoljub Milic, Branko Stamenovic.  
Lectura de poemas: Mirko Petrovic.  
Kulturno Prosvetna Zajednika Beograda, Belgrado (Yugoslavia), 13/11/1990.  
Reseñas de este acto en Telenoticias de TV Belgrado (13/11/1990) y Diario Politika (18/11/1990)
- 033 **Entrevista sobre “Disanje kroz ranu” (Antología en serbo-croata)**  
T.V. Voivodina en Novi Sad (Yugoslavia), 13/11/1990.



- 034 **Presentación de “Disanje kroz ranu”**  
Intervenciones: Nednad Grujicic y Liliana Petrovic.  
Gimnazija “Branko Radicevic”, Sremski Karlovci (Yugoslavia), 14/11/1990.
- 035 **Presentación de “Disanje kroz ranu”**  
Intervenciones: Nenad Grujicic y Liliana Petrovic  
Matica Srpska, Novi Sad (Yugoslavia), 15/11/1990
- 036 **Presentación de “Disanje kroz ranu”**  
Intervenciones: Branko Stamenovic y Slavoljub Milic.  
Narodna Biblioteka, Bor (Yugoslavia), 15/11/1990.
- 037 **Entrevista sobre “Disanje kroz ranu”**  
Entrevistador: M.Milan Stankovic.  
Radio Bor/Radio Stanica Srbije, Bor (Yugoslavia), 15/11/1990.
- 038 **Presentación de “Disanje kroz ranu”**  
Intervenciones: Branko Stamenovic y Slavoljub Milic.  
Muzicke Skole, Zajecar (Yugoslavia), 16/11/1990.
- 039 **Presentación de “Disanje kroz ranu”**  
Intervenciones: Branko Stamenovic y Slavoljub Milic.  
Gimnazija u Negotinu, Negotin (Yugoslavia), 17/11/1990.
- 040 **Lecciones a estudiantes**  
Departamento de Lenguas Extranjeras (Aulas Profs. Jiménez, Vélez y Johnson), Baylor University, Waco/Texas (EE.UU.), 26/2/1991.
- 041 **Conferencia: “Los últimos 50 años de poesía española”**  
Presentación: Prof. Manuel Ortuño.  
Baylor University, Waco/Texas (EE.UU.), 26/2/1991.
- 042 **Conferencia: “Mi poética y mi poesía”**  
Presentación: Dra. Elizabeth G. Miller.  
Southern Methodist University, Dallas/Texas (EE.UU.), 27/2/1991.
- 043 **Lección a estudiantes**  
Departamento de Lenguas Extranjeras (Aula Prof. Daniel), Texas Christian University, Fort Worth/Texas (EE.UU.), 28/2/1991.
- 044 **Conferencia: “Los últimos 50 años de poesía española”**  
Presentación: Prof. Lee A. Daniel.  
Texas Christian University, Fort Worth/Texas (EE.UU.), 28/2/1991.
- 045 **Conferencia: “Mi poética y mi poesía”**  
Presentación: Prof. Carlos Nogueira  
University of Texas at Arlington, Arlington/Texas (EE.UU.), 1/3/1991.

046 **Lecciones a estudiantes**

Departamento de Lenguas Extranjeras (Aulas Profs. Logan y Sepúlveda), University of Nevada at Reno, Reno/Nevada (EE.UU.), 4/3/1991.

047 **Conferencia: “La mujer en la poesía española contemporánea: el fulgor de los 80”**

Presentación: Prof. Emma Sepúlveda.

University of Nevada at Reno, Reno/Nevada (EE.UU.), 4/3/1991.

048 **Lectura poética**

Presentación: Prof. Gayls de Frutos.

Robert McQueen High School, Reno/Nevada (EE.UU.), 6/3/1991.

049 **Conferencia: “La poesía española desde 1960”**

Presentación: Prof. Sally Harvey.

University of Auckland (Nueva Zelanda), 11/3/1991.

050 **Encuentro con Profesores de Lengua y Literatura Españolas, con lectura antológica**

Departamento de Lenguas Extranjeras, University of Auckland (Nueva Zelanda), 11/3/1991.

051 **Conferencia: “La mujer en la Poesía española contemporánea: el fulgor de los 80”**

Presentación: Prof. Sally Harvey.

University of Auckland (Nueva Zelanda), 12/3/1991.

052 **Lecciones a estudiantes**

Departamento de Lenguas Extranjeras (Aula Prof. Roy Boland), La Trobe University, Melbourne (Australia), 13/3/1991.

053 **Lectura antológica**

Presentación: Prof. Roy Boland.

Drama Studio, La Trobe University, Melbourne (Australia), 14/3/1991.

054 **Entrevista para el programa “Martes Culturales”**

Entrevistadora: Gloria Morales.

Radio 3 ZZZ de Victoria, Melbourne (Australia), 14/3/1991.

055 **Conferencia: “La mujer en la Poesía española contemporánea; el fulgor de los 80”**

Presentación: Dr. René Irahola.

Sociedad de Escritores Iberoamericanos de los Estados Unidos de América, Hotel Hilton, Los Ángeles/California (EE.UU.), 15/3/1991.

056 **Lectura antológica**

Presentación: Dra. Lucy Cabieles.

Sociedad de Escritores Iberoamericanos de los Estados Unidos de América, Hotel Hilton, Los Ángeles/California (EE.UU.), 15/3/1991.

057 **Ponencia: “Poesía y mediterraneidad”**

Presentación: Dra. Magda Graniela.

1er. Seminario “El mar en la mitología y la literatura”, Universidad de Puerto Rico, Mayagüez (Puerto Rico), 5/9/1991.

058 **Conferencia: “La mujer en la Poesía española contemporánea: el fulgor de los 80”**

Presentación: Prof. Raquel Lloreda.

Departamento de Estudios Hispánicos, Universidad de Puerto Rico, Mayagüez (Puerto Rico), 5/9/1991.

059 **Conferencia: “La mujer en la Poesía española contemporánea: el fulgor de los 80”**

Presentación: Prof. Manuel de la Puebla.

Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, San Juan (Puerto Rico), 11/9/1991.

060 **Entrevista, con lectura de poemas, para el programa “Revista oral de poesía”, junto a Luzmaría Jiménez Faro.**

Entrevistador: Prof. Manuel de la Puebla.

Radio Universidad, San Juan (Puerto Rico), 11/9/1991.

061 **Ponencia: “Una aproximación al fenómeno poético”**

Intérprete: Rifaat Atfé.

Semana Cultural Española, Damasco (Siria), 22/9/1991.

062 **Conferencia: “Medio siglo de poesía española”**

Presentación: Eduardo Alonso Luengo (Consejero Cultural de la Embajada)

Instituto de Relaciones Internacionales, Moscú (Rusia), 20/4/1992.

063 **Conferencia: “Luis Rosales: la memoria creadora”**

Presentación: Eduardo Alonso Luengo.

Academia de Ciencias de Rusia, Moscú (Rusia), 24/4/1992.

064 **Entrevista para el Programa Cultural**

Radio Moscú Internacional, Moscú (Rusia), 24/4/1992.

065 **Conferencia: “Cómo vivo y entiendo la poesía”**

Presentación: Prof. Carmen Díaz de Alda Heikkilä.

Centro de Lenguas de la Universidad de Tampere (Finlandia), 28/4/1992.

066 **Presentación de “Territorio del fuego”**

Universidad Nacional Autónoma de Méjico, Facultad de Ingeniería, Palacio de la Minería, Méjico, 28/2/1993.

067 **Conferencia: “Luis Rosales: la memoria creadora”**

Universidad Nacional Autónoma de Méjico, Facultad de Ingeniería, Palacio de la Minería, Méjico, 1/3/1993.

068 **Conferencia: “Poesía y mediterraneidad”**

Universidad Nacional Autónoma de Méjico, Facultad de Ingeniería, Palacio de la Minería, Méjico, 3/3/1993.

069 **Lecciones a estudiantes**

Departamento de Lenguas Extranjeras (Aulas Profs. Jiménez, Vélez, Andrist, Johnson y Ortuño), University of Baylor Waco/Texas (EE.UU.), 30/3/1993.

070 **Conferencia: “Poesía y mediterraneidad”**

Presentación: Prof. Philip Johnson

Beckam Room, University of Baylor, Waco/Texas (EE.UU.), 30/3/1993.

071 **Conferencia/Lectura: “Mi manera de no estar solo”**

Presentación: Prof. Elizabeth G. Miller.

Amphitheatre of Clements Hall, Southern Methodist University, Dallas/Texas (EE.UU.), 31/3/1993.

072 **Lecciones a estudiantes**

Departamento de Lenguas Extranjeras (Aulas Profs. Prieto, Miller y Zimmerman), Southern Methodist University, Dallas/Texas (EE.UU.), 1/4/1993.

073 **Lecciones a estudiantes**

Departamento de Lenguas Extranjeras, Aula del Prof. Daniel, Texas Christian University, Fort Worth/Texas (EE.UU.), 2/4/1993.

074 **Conferencia: “Poesía y mediterraneidad”**

Presentación: Prof. María Capote.

Trimble Hall, University of Texas at Arlington, Arlington/Texas (EE.UU.), 2/4/1993.

075 **Conferencia/Lectura. “Mi manera de no estar solo”**

Presentación: Dra. Lucy Cabeles.

Asociación de Escritores Americanos, Los Ángeles/California (EE.UU.), 3/4/1993.

076 **Lectura antológica**

Presentación: Prof. M. Domínguez y Dra. Lucy Cabeles.

Departamento de Lengua Española, East Los Angeles College, Los Ángeles/California (EE.UU.), 5/4/1993.

**077 Lección a estudiantes**

Taller de Traducción Literaria del Prof. Reiner Schulte, Departamento de Lenguas Extranjeras, University of Texas at Dallas, Richardson/Texas (EE.UU.), 6/4/1993.

**078 Lección a estudiantes**

Departamento de Lenguas Extranjeras, Aula de la Prof. Kachmar, Southern Methodist University, Dallas/Texas (EE.UU.), 7/4/1993.

**079 Ponencia: “La literatura china en España: una revisión”**

Simposium de “The Europe Chinese Writers Association”, Berna (Suiza), 17/7/1993.

**080 Lectura antológica comentada**

Presentación: Prof. Mordecai Rubin y Dra. Diana Ramírez de Arellano

Anfiteatro Horace Mann, Teachers College, Columbia University, Nueva York (EE.UU.), 15/10/1993.

**081 Conferencia/Lectura: “La poesía. Mi poética”, con la presentación de “Längst brannten schon die Sandelbäume”.**

Presentación: Carmen Barrera de Bernal.

Lectura de poemas en alemán: Ulla Held.

Ibero-Club Bonn, Bonn (Alemania), 16/2/1994.

**082 Seminario de Creación Poética**

Sociedad de Escritores Americanos, Los Ángeles/California (EE.UU.), 2-7/5/1994.

**083 Lectura antológica**

En acto de homenaje ofrecido por la Sociedad de Escritores Americanos, con la intervención de Jorge León Gil, Lucy Cabeles, María Dubravka Pineda, Carlos del Cid, Antonio González, Manuel Portela, y Nuevo Ballet Nicaragüense.

Auditorio del Departamento de Agua y Luz, Los Ángeles/California (EE.UU.), 30/4/1994.

**084 Lectura comentada**

Presentación: Dra. Lucy Cabeles y Prof. M. Dominguez.

Departamento de Español, East Los Angeles College, Los Ángeles/California (EE.UU.), 2/5/1994.

**085 Lectura comentada**

Presentación: Prof. José S. Cuervo.

Departamento de Lenguas Extranjeras, California State University “Dominguez Hills”, Los Ángeles/California (EE.UU.), 5/5/1994.

**086 Lectura de “Territorio del fuego”, en acto patrocinado por la Academia Iberoamericana de Poesía (Capítulo de California) y Author Services, Inc.**

Presentación: Dra. Lucy Cabeles.

Author Services, Inc., Hollywood/California (EE.UU.), 6/5/1994.

087 **Lecciones a estudiantes (comentarios a poesía propia)**

Presentación: Prof. Lee A. Daniel.

Department of Modern Languages & Literatures, Texas Christian University, Fort Worth/Texas (EE.UU.), 24-26-28/10/1994.

088 **Conferencia: “Poesía y mediterraneidad”**

Presentación: Prof. Lee A. Daniel.

Texas Christian University, Fort Worth/Texas (EE.UU.), 27/10/1994.

089 **Actuación en Tertulia Poética**, en acto patrocinado por el Programa de Español del Teachers College.

Presentación: Profs. Odón Betanzos y Mordecai Rubin.

Teachers College, Columbia University, Nueva York (EE.UU.), 2/12/1994.

090 **Conferencia: “Poesía y mediterraneidad”**, en acto patrocinado por el Círculo de Escritores y Poetas Iberoamericanos de Nueva York.

Presentación: Prof. Gerardo Piña-Rosales.

Teachers College, Columbia University, Nueva York (EE.UU.), 3/12/1994.

091 **Lectura poética**

En acto patrocinado por la Fundación Josefina Romo Arregui Memorial Inc., la Asociación Puertorriqueña de Escritores de Nueva York y el Programa de Estudios Españoles de Teachers College. Participaron también Prof. Diana Ramírez de Arellano y Luzmaría Jiménez Faro.

Presentación: Prof. Mordecai Rubin.

Teachers College, Columbia University, Nueva York (EE.UU.), 4/12/1994.

092 **Conferencia: “Luis Rosales: la memoria creadora”**

Presentación: José Carlos Gallardo

Aula de Poesía Española “Antonio Machado”, Oficina Cultural de la Embajada de España, Buenos Aires (Argentina), 30/10/1995.

093 **Lectura poética**

Presentación: José Carlos Gallardo.

Aula de Poesía Española “Antonio Machado”, Oficina Cultural de la Embajada de España, Buenos Aires (Argentina), 2/11/1995.

094 **Conferencia: “Luis Rosales: la memoria creadora”**

Presentación: José Carlos Gallardo.

Organizada por la Sección de Castellano, Literatura y Latín del Instituto de Enseñanza Superior.

Ateneo “Luis L. Etchevehere”, Paraná/Entre Ríos (Argentina), 3/11/1995.

095 **Lectura poética**

Presentación: Prof. Duilio Campora.

Escuela Normal de Educación Media “Rafael Obligado”, San Nicolás de los Arroyos/Buenos Aires (Argentina), 4/11/1995.

096 **Conferencia: “Luis Rosales: la memoria creadora”**

Presentación: Prof. Teresa Giovacchini de Santamaría.

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Católica Argentina, Cátedra de Literatura Española Contemporánea, Buenos Aires (Argentina), 6/11/1995.

097 **Lectura poética**

Presentación: Prof. Teresa Giovacchini de Santamaría.

Café Literario de Centro de Estudiantes de Letras, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Católica Argentina, Buenos Aires (Argentina), 6/11/1995.

098 **Lectura de cuentos y poemas**

Presentación: Prof. Mordecai Rubin.

Teachers College, Columbia University, Nueva York (EE.UU.), 15/12/1995.

099 **Lectura poética comentada**

Panel de clausura del Seminario “Humanities in the Hispanic World: Poetry to-day”, junto a Odón Betanzos, Diana Ramírez de Arellano y Arminda Valdés-Ginebra.

Presentación: Prof. Mordecai Rubin y Leda Herbeson.

Teachers College, Columbia University, Nueva York (EE.UU.), 17/12/1995.

100 **Conferencia: “Luis Rosales: la memoria creadora”**

Presentación: Prof. Andrei Ionescu.

Instituto Cervantes, Bucarest (Rumanía), 24/4/1996.

101 **Entrevista sobre temas literarios**

Entrevistadora: Alin Bogdan Genescu.

Radio/TV Rumania Internacional, Bucarest (Rumanía), 24/4/1996.

102 **Conferencia: “Luis Rosales: la memoria creadora”**

Presentación: Prof. Dana Diaconu.

Universidad Al. I. Cuza, Iasi (Rumanía), 25/4/1996.

103 **Lectura poética comentada**, con traducciones de poemas por alumnos del Lectorado de Español de la Universidad Al. I. Cuza.

Presentación y coordinación: Prof. Dana Diaconu.

Casa Pogor, Iasi (Rumanía), 25/4/1996.

104 **Entrevista sobre aspectos humanos y literarios**

Entrevistadora: Gloria Lacatusu.

Radio Iasi (Rumanía), 29/4/1996.

105 **Conferencia: “Mi poética y mi poesía”**

Presentación: Prof. Dana Diaconu.

Universidad Al. I. Cuza, Iasi (Rumanía), 29/4/1996.

- 106 **Entrevista sobre temas humanos y literarios**  
Entrevistadora: Belbaraka Joufissa. Intérprete: Saadia Faghia.  
RTM Marrakech, Emission Culturel. Marrakech (Marruecos), 11/2/1997.
- 107 **Entrevista sobre la presentación de la antología en lengua árabe “Al-Dakira wa Al-Hudur”**, desde Marrakech.  
Entrevistadores: Charo Moreno y Antonio Cayuela.  
Radio Vivir, Elda (Alicante), 12/2/1997.
- 108 **Presentación de la antología “Al-Dakira wa Al-Hudur”**  
Presentación: Mohamed Hassan Joundi, Delegado del Ministerio de Asuntos Culturales.  
Semblanza biográfica: Alouannassi Samir. Lectora de textos árabes: Melika El Assimi.  
Intérprete: Prof. Saadia Faghia.  
Riad Attakafa (“Jardín de la Cultura”, sede de la Delegación del Ministerio de Asuntos Culturales), Marrakech (Marruecos), 12/2/1997.
- 109 **Conferencia-lectura poética: “Mi manera de estar solo” (con presentación de Al-Dakira wa Al-Hudur)**  
Presentación: Andrés Pérez Sánchez-Morate, Director del Instituto.  
Lector de textos árabes: Prof. Mohamed Doggi.  
Instituto Cervantes, Tunes, 21/2/1997.
- 110 **Lectura poética.**  
Presentación: Profs. Marlene Gottlieb y Mordecai Rubin.  
Graduate Center, University of New York, Nueva York, 28/4/1997.
- 111 **Presentación de “Adagio mediterráneo”.**  
Presentación: Odón Betanzos Palacios, Director de la Academia Norteamericana de la Lengua Española.  
Teachers College, Columbia University, Nueva York, 29/4/1997.
- 112 **Lectura poética.**  
Presentación: Prof. Nicolás Toscano.  
University of St. Johns, Aula de la Prof. Marie-Lise Gazarian, Nueva York, 30/4/1997.
- 113 **Seminario de Creación Poética**, co-dirigido con el Prof. Mordecai Rubin.  
Teachers College, Columbia University, 2-4/5/1997.
- 114 **Conferencia: “Cuatro elegías para Federico García Lorca”.**  
Presentación: Prof. Isabel Tamargo.  
Universidad Interamericana, San Juan, Puerto Rico, 16/9/1
- 115 **Intervención en el Programa de Televisión de la HITN** (Hispanic Information and Telecommunications Network Inc.) en conexión San Juan-Nueva York, sobre la enseñanza de Literatura a alumnos hispanohablantes del Estado de Nueva York, junto a los siguientes profesores y creadores: Carmen Pérez-Hogan, Dra. Lilia Hernández, Dra.



María Torres Guzmán, Dra. Isidra Albino, Olga Parrilla, Ylonka Nacidit-Perdomo, Dra. Loreina Santos Silva, Dr. Enrique Naguerre y Martha Cerda.  
I Feria Internacional del Libro de Puerto Rico, San Juan, 16/9/1997.

116 **Lectura poética** en el Encuentro Internacional de Poetas, junto a: Alicia Borinsky (Argentina), Mateo Morrison (Rep. Dominicana), Etnairis Rivera (Puerto Rico), Magali Quiñones (Puerto Rico), Martha Cerda (Méjico), Isaac Goldemberg (Perú), María Arri-llaga (Puerto Rico), Ylonka Nacidit-Perdomo (Rep. Dominicana), Ivonne Ochart (Puer- to Rico) y Elsa Tió (Puerto Rico).

Coordinador: Luis César Rivera.

I Feria Internacional del Libro de Puerto Rico, San Juan, 17/9/1997.

117 **Entrevista sobre “Adagio mediterráneo”** en el espacio “Revista Oral de Poesía”.  
Comentaristas: Manuel de la Puebla y Francisco Agrait.  
Radio Universidad de Puerto Rico, San Juan, 17/9/1997.

118 **Presentación de “Adagio mediterráneo”.**

Presentadora: Ylonka Nacidit-Perdomo.

Centro Cultural Español, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Santo Domingo, República Dominicana, 23/9/1997.

119 **Lectura poética**, dentro de las Actividades Culturales del “Mes de la Comunidad Valenciana en México”, patrocinado por la Generalitat Valenciana, junto a Jaime Siles y Rafael Coloma.

Presentación: Consuelo Císcar, Directora General de Cultura de la Generalitat Valenciana.

Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, México D.F., 1/10/1997.

120 **Conferencia: La poesía española contemporánea.**

Presentación: Prof. Andrei Ionescu.

Instituto Cervantes, Bucarest (Rumanía), 6/10/1997.

121 **Entrevista sobre aspectos humanos y literarios.**

Entrevistador: Alin Bogdan.

Radio Rumanía Internacional, Bucarest (Rumanía), 6/10/1997.

122 **Entrevista sobre temas literarios.**

Entrevistadora: Ioana Milcof. Intérprete: María Petrescu.

Tele 7 abc, programa “Buenos días, Rumanía”, Bucarest (Rumanía), 6/10/1997.

123 **Lectura poética.**

Presentación: Prof. Elena Bordeianu.

Liceo Miguel de Cervantes, Bucarest (Rumanía), 7/10/1997.

124 **Lectura poética comentada.**

Presentación: Prof. Dana Diaconu.

Universidad Al. I. Cuza, (Rumanía), 9/10/1997

125 **Presentación de “Adagio mediterráneo”.**

Presentación: Prof. Dana Diaconu. Lectura de poemas: Mihaela Werner.

Casa Pogor, Iasi (Rumanía), 9/10/1997.

126 **Ponencia: “La literatura al límite del milenio”**, presentada al 34°. Encuentro Internacional de Escritores de Belgrado.

Presentador y Lector del texto en serbio: Prof. Sacha Aleksandar Petrof.

Biblioteca Nacional, Belgrado (Yugoslavia), 18/10/1997.

127 **Lectura poética**, junto a María Kodama, Juan Octavio Prenz, Liliana Heer y José María Álvarez.

Presentador: Prof. Sacha Aleksandar Petrof.

Asociación de Escritores de Serbia, Belgrado (Yugoslavia), 18/10/1997.

128 **Lectura poética**, junto a participantes en el 34°. Encuentro Internacional de Escritores de Belgrado.

Plaza de la República, Belgrado (Yugoslavia), 19/10/1997.

129 **Entrevista sobre temas literarios y humanos.**

Entrevistadora: Slavtka Sunajko

Radio Yugoslavia, Programa Cultural, Belgrado (Yugoslavia), 19/10/1997.

130 **Presentación de “Adagio mediterráneo”**, junto a Neftalí Sandoval-Vekárich.

Presentación: Dra. Silvia Monrós. Palabras previas: Joaquín Pérez Gómez, Embajador de España. Palabras finales: Prof. Slobodan Pajovich.

Acto patrocinado por el Centro de Estudios de España y de Iberoamérica.

Fundación Madlena Jánčovich, Belgrado (Yugoslavia), 19/7/1997.

131 **Lectura poética**, junto a María Kodama, Manuel Quiroga Clérigo y José María Álvarez.

Presentación: Smezana Klasovic-Djordjevic. Lectura de traducciones al serbio: Bosiljka Agatonovic.

Biblioteca Vuk Karadzic, Belgrado (Yugoslavia), 20/10/1997.

132 **Lectura poética**, junto a participantes del 34°. Encuentro Internacional de Escritores de Belgrado.

Fundación Kolarak, Belgrado (Yugoslavia), 20/10/1997.

133 **Lectura poética**, junto a Xu Xiao Bin, Manuel Quiroga Clérigo y Mateja Matejic.

Presentador: Tiodor Rosic.

Biblioteca Municipal, Raska (Serbia), 21/10/1997.

134 **Lectura poética**, junto a Xu Xiao Bin y Manuel Quiroga Clérigo.  
Presentador: Tiodor Rosic. Intérprete: Marina Despotovic.  
Casa de la Cultura, Uzice (Serbia), 21/10/1997.

135 **Lecciones a estudiantes.**

Department of Foreign Modern Languages, Aulas de los Profs. Gamble y Zimmerman.  
Presentación: Prof. Elizabeth Gamble Miller.  
Southern Methodist University, Dallas/Texas (EE.UU.), 30/10/1997.

136 **Lectura bilingüe de cuentos y poemas.**

Traductores y lectores: Profs. E. Gamble y S. Zimmerman.  
Omni Richardson Hotel, Sede de la 20ª. Conferencia de la American Literary Translators Association, Dallas/Texas (EE.UU.), 31/10/1997.

137 **Taller de Traducción sobre cuentos y poemas propios.**

Dirección: Profs. E. Gamble y S. Zimmerman.  
Omni Richardson Hotel, Sede de la 20ª. Conferencia de la American Literary Translators Association, Dallas/Texas (EE.UU.), 1/11/1997.

138 **Lecciones a estudiantes.**

Department of Modern Foreign Languages, Aulas de los Profs. M. McKinney, L.A. Daniel, A. Acevedo-Leal y A. Flórez, Christian Texas University, Fort Worth/Texas (EE.UU.), 3/11/1997.

139 **Lecciones a estudiantes.**

Department of Modern Foreign Languages, Aula de la Prof. F. Blackwell, University of Baylor, Waco/Texas (EE.UU.), 4/11/1997.

140 **Conferencia: Cuatro elegías a Federico García Lorca.**

Presentación: Prof. Paul Lärssen.  
University of Baylor, Waco/Texas (EE.UU.), 4/11/1997.

141 **Lecciones a estudiantes.**

Department of Modern Foreign Languages, Aulas de los Profs. M. Ortuño y P. Lärssen, University of Baylor, Waco/Texas (EE.UU.), 5/11/1997.

142 **Lectura poética.**

Romance Languages Department, Aula del Prof. O. Basabe. St. Thomas University, Fredericton/New Brunswick (Canadá), 18/3/1998.

143 **Lectura poética, dentro de los actos del "Día Hispánico".**

Presentación: Prof. Nela Rio.  
St. Thomas University, Fredericton/New Brunswick (Canadá), 19/3/1998.

**144 Taller de traducción sobre un poema propio.**

Dirección: Prof. Elizabeth Gamble Miller.

Romance Languages Department, St. Thomas University, Fredericton/New Brunswick (Canadá), 20/3/1998.

**145 Lectura poética bilingüe.**

Traductora: Prof. Elizabeth Gamble Miller.

Presentación: Prof. Nela Rio.

Romance Languages Department, St. Thomas University, Fredericton/New Brunswick (Canadá), 21/3/1998.

**146 Conferencia: “La fabricación del poema”.**

(II Seminario de Creación Poética).

Presentación: Prof. Mordecai Rubín.

Teachers College, Columbia University, Nueva York, 18/4/1998.

**147 Lectura poética, con acompañamiento musical.**

(II Seminario de Creación Poética).

Presentación: Prof. Mordecai Rubín.

Música: M. Rubín (flauta), D. Goritz (guitarra).

Teachers College, Columbia University, Nueva York, 18/4/1998.

**148 Crítica y análisis de poemas.**

(Clausura II Seminario de Creación Poética).

Intervención junto a los Profs. Rubín y Piña-Rosales.

Teachers College, Columbia University, Nueva York, 19/4/1998.

**149 Asistencia a defensa de Tesis Doctoral “Antonio Porpetta: Análisis y Aplicaciones Pedagógicas de su Obra Poética”.**

Autora: Miriam Klass.

Miembros del Jurado: Profs. M. Rubín, L. Comitas, F. Rivera, M<sup>a</sup>.P. Rodríguez y A. García-Bryce.

Teachers College, Columbia University, Nueva York, 22/4/1998.

**150 Conferencia: “Cuatro elegías a Federico García Lorca”.**

Presentación: Prof. Mordecai Rubín.

Acompañamiento musical (guitarra): Daniel Goritz.

Teachers College, Columbia University, Nueva York, 22/4/1998.

**151 Lectura poética.**

Presentador: Prof. Porfirio Rodríguez.

Franklyn K. Lane High School, Brooklyn, Nueva York, 23/4/1998.

**152 Conferencia: “Cuatro elegías a Federico García Lorca”.**

Presentador: Prof. Gerardo Piña-Rosales.

Graduate Center, University of New York, Nueva York, 23/4/1998.

153 **Lectura poética.**

Presentación: Prof. Luz-Haydée Rivera.

The Bloomingdale School, Nueva York, 24/4/1998.

154 **Intervención en el Homenaje al Prof. Mordecai Rubín**, junto a O. Betanzos, N. Toscano, G. Piña-Rosales y R. Bordao.

Teachers College, Columbia University, Nueva York, 25/4/1998.

155 **Entrevista sobre el 170 aniversario del nacimiento de León Tolstoi.**

Entrevistador/intérprete: Pável Grushkó.

En Yásnaya Poliana (Rusia) para Emisora TV Minsk (Bielorusia), 9/9/1998.

156 **Intervención en el Homenaje a León Tolstoi (Encuentro de Escritores de Yásnaya Poliana).**

Yásnaya Poliana (Rusia), 9/9/1998.

157 **Entrevista sobre temas tolstoianos.**

Entrevistadora: Katie Eremenko.

En Yásnaya Poliana (Rusia) para TV Tula, Canal Cultural, 9/9/1998.

158 **Encuentros con Estudiantes**, junto a Paule La Chenai, Jacob Anshel-Kaltenbach y Pável Grushkó.

Intérprete: Pável Grushkó.

Universidad Pedagógica "Lev Tolstoi", Tula (Rusia), 10/9/1998.

159 **Lectura de ponencia en el Encuentro de Escritores de Yásnaya Poliana.**

Traductor-intérprete: Pável Grushkó.

Centro Cultural Tolstoiano, Tula (Rusia), 10/9/1998.

160 **Tertulia-lectura poética.**

Traductor-intérprete: Pável Grushkó.

Café Literario Diadia Vania, Moscú (Rusia), 12/9/1998.

161 **Lectura poética** en la clausura del "Otoño Poético de Smederevo".

Casa de la Cultura, Smederevo (Serbia), 14/10/1998.

162 **Lectura de ponencia:** "Aportación al XXXV Encuentro de Escritores de Belgrado".

Biblioteca Nacional de Serbia, Belgrado (Serbia), 15/10/1998.

163 **Lectura poética** en el evento "Escritores en Lengua Española", junto a Liliana Hern, Pedro de la Peña, Manuel Quiroga y Neftalí Sandoval-Vekarich.

Centro Cultural de Belgrado, Belgrado (Serbia), 15/10/1998.

164 **Lectura poética.**

Museo Nacional, Belgrado (Serbia), 16/10/1998.

165 **Lectura poética.**

Biblioteca Municipal, Pánčevo (Serbia), 16/10/1998.

166 **Lectura poética** en el evento “Noche Poética Internacional”.

Fundación Kolarac, Belgrado (Serbia), 17/10/1998.

167 **Lectura poética.**

Presentación: Moma Dimic.

Centro Cultural, Nis (Serbia), 18/10/1998.

168 **Lectura poética**

Presentación: Moma Dimic.

Valjevska Gimnazija, Valjevo (Serbia), 19/10/1998.

169 **Intervención en el Tributo Póstumo a la Dra. Diana Ramírez de Arellano**, junto a Dr. Mordecai Rubín; Dr. Pedro López-Adorno; Dr. Wifredo Santiago; Maestro Joseph Lliso.

Presentación: Luz-Haydée Rivera-Myrick.

Teachers College, Columbia Universidad, Nueva York, 2/5/1999.

170 **Palabras de agradecimiento**

Acto de entrega de “Proclamation” del día 4 de mayo de 1999 como “Día de Antonio Porpetta en el Condado de El Bronx”.

Presidencia del Condado, Nueva York, 4/5/1999.

171 **Concierto-recital**

Guitarra: Frederick Hand. Flauta: Dr. Mordecai Rubín.

Teachers College, Columbia University, Nueva York, 6/5/1999.

172 **Tertulia poética**, junto a Dr. Mordecai Rubín y Rafael Bordao.

Presentadores: Nancy Morales y Porfirio Rodríguez.

Teachers College, Columbia University, Nueva York, 7/5/1999.

173 **Cursillo: “Hablemos de poesía”, reflexiones sobre el fenómeno poético.**

Presentación: Dr. Mordecai Rubín. Epílogo: Dr. Gerardo Piña-Rosales.

Teachers College, Columbia University, Nueva York, 8/5/1999.

174 **Discurso en el acto de entrega del Diploma de Miembro Correspondiente de la Academia Guatemalteca de la Lengua Española.**

Laudatio: Prof. Francisco Albizúrez Palma.

I Reunión de las Academias Centroamericanas de la Lengua Española. Hotel Antigua, Antigua Guatemala, Guatemala, 22/5/1999.

175 **Seminario “Hablemos de poesía”, reflexiones sobre el fenómeno poético.**

Presentación: Prof. Francisco Solares-Larrave.

Universidad “Rafael Landívar”, Facultad de Humanidades, Guatemala, 24-28/5/1999.

**176 Entrevista con lectura poética.**

Entrevistador: José Fernando Lara.

Radio Faro Cultural, Guatemala, 25/5/1999.

**177 Lectura poética, con traducción al macedonio.**

The Struga Poetry Evenings 1999.

Casa de la Poesía, Struga (República de Macedonia), 26/8/1999.

**178 Lectura poética, con traducción al macedonio.**

The Struga Poetry Evenings 1999.

Puente sobre el río Drim, Struga, 29/8/1999.

**179 Lectura poética, junto a Manuel Quiroga, Roberto López Moreno y poetas rusos.**

The Struga Poetry Evenings 1999.

Casa de la Cultura, Strumica (República de Macedonia), 30/8/1999.

**180 Presentación del libro “Cuatro Poetas Contemporáneos de España en Yásnaya Poliana”, junto a Pedro de la Peña y Manuel Quiroga Clérigo.**

Traductor-intérprete: Pável Grushkó.

IV Encuentro de Escritores de Yásnaya Poliana (Rusia), 8/9/1999.

**181 Ponencia: “Mi aportación al IV Encuentro de Escritores de Yásnaya Poliana”.**

Traductora y lectora en lengua rusa: Marlen Infante.

Yásnaya Poliana (Rusia), 9/9/1999.

**182 Encuentro con Estudiantes, junto a Pedro de la Peña y Manuel Quiroga Clérigo.**

Traductor: Pável Grushkó.

Universidad Pedagógica “Lev Tolstói”, Tula (Rusia), 10/9/1999.

**183 Rueda de Prensa, presidida por Vladimir Tolstoy, junto a varios participantes del IV Encuentro de Escritores de Yásnaya Poliana.**

Intérprete: Pável Grushkó.

Yasnaya Poliana Gallery, Tula (Rusia), 10/9/1999.

**184 Lectura poética, junto a Pedro de la Peña y Manuel Quiroga Clérigo.**

Presentador e intérprete: Pável Grushkó.

Centro Español de Moscú, Moscú (Rusia), 12/9/1999.

**185 Entrevista para “Radio Voice of Russia”**

Entrevistadora: Ella B. Karayan.

Moscú (Rusia), 12/9/1999.

**186 Lectura poética, junto a Pedro de la Peña y Manuel Quiroga Clérigo.**

Presentadora e intérprete: Natalia Radiguina.

Biblioteca “Ivan Turgueniev”, Moscú (Rusia), 13/9/1999.

187 **Lectura poética**, junto a Pedro de la Peña y Manuel Quiroga Clérigo.

Presentador: Prof. Serguei Gontcharenko.

Universidad Lingüística Estatal de Moscú, Moscú (Rusia), 14/9/1999.

188 **Lectura poética**.

Presentador: Prof. Mordecai Rubin.

Teachers College, Columbia University, Nueva York, 27/9/1999.

189 **Primera lectura del libro “Silva de extravagancias”**.

Presentador: Prof. Mordecai Rubin.

Teachers College, Columbia University, Nueva York, 29/9/1999.

190 **Seminario “Hablemos de Poesía”, reflexiones sobre el fenómeno poético**.

Presentador: Prof. Mordecai Rubin.

Teachers College, Columbia University, Nueva York, 2/10/99.

191 **Palabras de agradecimiento y lectura poética en el acto de entrega del Premio “Llave de Oro” del Festival “Otoño Poético de Smederevo”**

Laudatio: Prof. Radivoje Konstantinovic.

Intervenciones: Cedomir Mirkovic, Presidente del Comité de Designación del Premio; Zeljko Simic, Ministro de Cultura de Serbia; Bojan Ilic, Presidente de la Asamblea de la Comunidad de Smederevo; Goran Djordjevic, Director del Festival “Otoño Poético de Smederevo”.

Lectura de poemas en serbio: Vico Dardic.

Intérprete: Tatiana Milosavljenic.

Casa de la Cultura de Smederevo, Serbia, 12/10/1999.

192 **Lectura poética**.

Presentación: Vera Horvat.

Intérprete: Tatiana Milosavljenic.

Casa de la Cultura de Kovin (Voivodina/Yugoslavia), 13/10/1999.

193 **Lectura poética** en la presentación de la Antología “Maldición. Serbia en Primavera 1999”.

Lectura en serbio: Vico Dardic.

Casa de la Cultura de Smederevo, Serbia, 14/10/1999.

194 **Lectura poética junto a los participantes del “Otoño Poético de Smederevo”**.

Lectura en serbio: Tatiana Milosavljenic.

Casa de la Cultura de Smederevo, Serbia, 14/10/1999.

195 **Entrevista para el Canal Cultural de TV Smederevo**

Entrevistadora: Vesna Jeftic.

Intérprete: Tatiana Milosavljevic.

Smederevo, Serbia, 14/10/1999.



196 **Lectura de la Ponencia** “Mi aportación al 36°. Encuentro de Escritores de Belgrado”.

Biblioteca Nacional, Belgrado, Serbia, 15/10/1999.

197 **Presentación de la antología en serbio-español “La rebelión del viento”.**

Intervenciones: Radoje Tatic, Vera Harvat, Silvia Monrós-Stojakovic, Neftalí Sandoval-Vekarich.

Biblioteca de la Ciudad de Belgrado, Serbia, 15/10/1999.

198 **Entrevista para RTV Yugoslavia. Canal 1.**

Entrevistadora: Maritza Miljevic.

Intérprete: Silvia Monrós-Stojakovic.

Belgrado, Serbia, 15/10/1999.

199 **Entrevista para RTV Yugoslavia, Programa Actualidad.**

Entrevistadora: Vesna Jovanovic.

Intérprete: Silvia Monrós-Stojakovic.

Belgrado, Serbia, 15/10/1999.

200 **Lectura poética,** junto a los participantes del 36°. Encuentro de Escritores de Belgrado.

Museo Nacional, Belgrado, Serbia, 16/10/1999.

201 **Lectura poética,** junto a los participantes del 36°. Encuentro de Escritores de Belgrado.

Fundación Kolarac, Belgrado, Serbia, 16/10/1999.

202 **Lectura poética comentada.**

Seminario de Fonética.

Teachares College, Columbia University, Nueva York. 10/4/2000.

203 **Lectura poética comentada.**

Seminario de Sintaxis.

Teachers College, Columbia University, Nueva York, 10/4/2000.

204 **Moderación del “Seminario mágico: El Romanticismo”.**

Presentación: Silvia Martino del Boca.

Teachers College, Columbia University, Nueva York, 12/4/2000.

205 **Lectura poética.**

Poetry Festival 2000.

Presentación: Prof. Luz-Haydée Rivera-Mirick.

The Bloomingdale School, Nueva York, 13/04/2000.

206 **Presentación de la edición de “Silva de extravagancias”.**

Presentación: Prof. Mordecai Rubín.

Teachers College, Columbia University, Nueva York, 15/4/2000.

207 **Lectura poética.**

Presentación: Moma Dimic.- Intérprete: Silvia Monrós-Stojakovic.- Lector en serbio: Héctor.

XIV Festival Grad Theatre City Budva.- Trg Pjesnika (Plaza de los Poetas), Budva (Montenegro), 27/07/00.



4.2.1.) RESUMEN DE PAISES Y FECHAS  
EN LOS QUE HA DESARROLLADO  
ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y LITERARIAS

A) Países/Fechas



01 Guatemala:	1984 - 1985 - 1986 - 1987 - 1989 - 1999
02 Costa Rica:	1985 - 1987 -
03 Bulgaria:	1986 -
04 Yugoslavia:	1987 - 1990 - 1997 - 1998 - 1999 -
05 Estados Unidos:	1989 - 1990 - 1991 (2) - 1993 (2) - 1994 (3) - 1995 - 1997 (2) - 1998 - 1999 (2) - 2000 -
06 Nueva Zelanda:	1991 -
07 Australia:	1991 -
08 Puerto Rico:	1991 - 1997 -
09 Siria:	1991 -
10 Rusia:	1992 - 1998 - 1999 - 2000 -
11 Finlandia:	1992 -
12 Méjico:	1993 - 1997 -
13 Suiza:	1993 -
14 Alemania:	1994 -
15 Taiwan:	1994 -
16 Argentina:	1995 -
17 Rumanía:	1996 - 1997 -
18 Marruecos:	1997 -
19 Túnez:	1997 -
20 Rep <sup>a</sup> . Dominicana:	1997 -
21 Canadá:	1998 -
22 Rep <sup>a</sup> . de Macedonia:	1999 -
23 Montenegro	2000 -

B) Fechas/Países

- 1984: Guatemala
- 1985: Costa Rica - Guatemala
- 1986: Bulgaria - Guatemala
- 1987: Costa Rica - Guatemala - Yugoslavia
- 1989: Estados Unidos - Guatemala
- 1990: Estados Unidos - Yugoslavia
- 1991: Australia - Estados Unidos (2) - Nueva Zelanda - Puerto Rico - Siria -
- 1992: Finlandia - Rusia
- 1993: Estados Unidos (2) - Méjico - Suiza
- 1994: Alemania - Estados Unidos (3) - Taiwan
- 1995: Argentina - Estados Unidos
- 1996: Rumanía
- 1997: República Dominicana - Estados Unidos (2) - Marruecos - Méjico -  
Puerto Rico - Rumanía - Túnez - Yugoslavia
- 1998: Canadá - Estados Unidos - Rusia - Yugoslavia
- 1999: Estados Unidos (2) - Guatemala - República de Macedonia - Rusia -  
Yugoslavia
- 2000: Estados Unidos – Montenegro – Rusia -

## 2.2.) RELACIÓN DE INSTITUCIONES EXTRANJERAS EN LAS QUE HA ACTUADO

### A) ACADÉMICAS

- 01 Academia de Ciencias de Rusia  
Moscú (Rusia)
- 02 California State University “Dominguez Hills”  
Los Ángeles/California (EE.UU.)
- 03 California State University at Northridge  
Los Ángeles/California (EE.UU.)
- 04 Columbia University, Teachers College  
Nueva York (EE.UU.)
- 05 East Los Angeles College  
Los Ángeles/California (EE.UU.)
- 06 Escuela Normal de Educación Media “Rafael Obligado”  
San Nicolás de los Arroyos/Buenos Aires (Argentina)
- 07 Franklyn K. Lane, High School  
Nueva York (EE.UU.)
- 08 Gimnazija “Branco Radicevic”  
Sremsji Karlovci (Yugoslavia)
- 09 Gimnazija u Negotinu  
Negotin (Yugoslavia)
- 10 Graduate Center, University of New York.  
Nueva York (EE.UU.)
- 11 Instituto de Relaciones Internacionales  
Moscú (Rusia)
- 12 La Trobe University  
Melbourne (Australia)
- 13 Liceo Miguel de Cervantes Saavedra  
Bucarest (Rumanía)

- 14 Muzicke Skole  
Zajecar (Yugoslavia)
- 15 Nevada State University  
Reno/Nevada (EE.UU.)
- 16 Robert McQueen High School  
Reno/Nevada (EE.UU.)
- 17 Southern Methodist University  
Dallas/Texas (EE.UU.)
- 18 St. Johns University.  
Nueva York (EE.UU.)
- 19 St. Thomas University  
Fredericton/New Brunswick (Canadá)
- 20 Texas Christian University  
Fort Worth/Texas (EE.UU.)
- 21 The Bloomingdale School  
Nueva York (EE.UU.)
- 22 Universidad "Al. I. Cuza"  
Iasi (Rumanía)
- 23 University of Auckland  
Auckland (Nueva Zelanda)
- 24 University of Baylor  
Waco/Texas (EE.UU.)
- 25 Universidad Católica Argentina  
Buenos Aires (Argentina)
- 26 Universidad de Costa Rica  
San José (Costa Rica)
- 27 Universidad Estatal Lingüística  
Moscú (Rusia)
- 28 Universidad Fu-jen  
Taipei (Taiwan)
- 29 University of Houston  
Houston/Texas (EE.UU.)



- 30 Universidad Autónoma de México  
Méjico D.F. (Méjico)
- 31 Universidad Interamericana  
San Juan (Puerto Rico).
- 32 University of Nevada at Reno  
Reno/Nevada (EE.UU.)
- 33 Universidad Pedagógica “Lev Tolstoy”  
Tula (Rusia)
- 34 Universidad Popular Kolarac  
Belgrado (Yugoslavia)
- 35 Universidad de Puerto rico  
Mayagüez (Puerto Rico)
- 36 Universidad de Puerto Rico  
Río Piedras(San Juan /Puerto Rico)
- 37 Universidad Rafael Landívar  
Guatemala
- 38 University of Rice  
Houston/Texas (EE.UU.)
- 39 Universidad de San Carlos  
Guatemala
- 40 Universidad de Sofía  
Sofía (Bulgaria)
- 41 Universidad de Tampere  
Tampere (Finlandia)
- 42 University of Texas at Arlington  
Arlington/Texas (EE.UU.)
- 43 University of Texas at Dallas  
Dallas/Texas (EE.UU.)
- 44 Valjevska Gimnazija  
Valjevo (Serbia)



#### 4.2.2.) RELACIÓN DE INSTITUCIONES EXTRANJERAS EN LAS QUE HA ACTUADO

##### B) CULTURALES

- 01 Asociación de Escritores Americanos  
Los Ángeles/California (EE.UU.)
- 02 Asociación de Escritores de Serbia  
Belgrado (Yugoslavia).
- 03 Ateneo “Luis T. Etchevehere”  
Entre Ríos/Paraná (Argentina)
- 04 Auditorio del “Departamento de Agua y Luz”  
Los Ángeles/California (EE.UU.)
- 05 Aula de Cultura del Banco de Guatemala  
Guatemala
- 06 Aula de Poesía Española “Antonio Machado”, Embajada de España  
Buenos Aires (Argentina)
- 07 Author Services Inc.  
Hollywood/Los Ángeles (EE.UU.)
- 08 Biblioteca Iván Turgueniev  
Moscú (Rusia)
- 09 Biblioteca de la Ciudad de Belgrado  
Belgrado (Serbia)
- 10 Biblioteca Municipal.  
Páncevo (Serbia)
- 11 Biblioteca Municipal  
Raska (Serbia)
- 12 Biblioteca Nacional  
Belgrado (Yugoslavia)



- 13 Biblioteca Vuc Karadzic  
Belgrado (Yugoslavia)
- 14 Casa de la Cultura  
Kovin (Voivodina/ Serbia)
- 15 Casa de la Cultura  
Smederevo (Serbia)
- 16 Casa de la Cultura  
Strumica (República de Macedonia)
- 17 Casa de la Cultura  
Uzice (Serbia)
- 18 Casa Mokranjac  
Negotin (Yugoslavia)
- 19 Casa de la Poesía  
Struga (República de Macedonia)
- 20 Casa Pogor  
Iasi (Rumanía)
- 21 Centro Cultural de Belgrado.  
Belgrado (Serbia)
- 22 Centro Cultural.  
Bor (Yugoslavia)
- 23 Centro Cultural.  
Nis (Serbia)
- 24 Centro Español  
Moscú (Rusia)
- 25 Centro Cultural Español  
Santo Domingo (República Dominicana)
- 26 Centro Cultural “Lev Tolstoy”  
Tula (Rusia)
- 27 Centro Cultural “Miguel Ángel Asturias”  
Guatemala
- 28 Fundación Cultural Tolstoiana  
Tula (Rusia)



- 29 Fundación Kolarak  
Belgrado (Yugoslavia)
- 30 Fundación Madlena Jánovich  
Belgrado (Yugoslavia)
- 31 Fundación Yásnaya Poliana  
Yásnaya Poliana (Rusia)
- 32 Ibero-Club  
Bonn (Alemania)
- 33 Instituto Cervantes  
Bucarest (Rumanía)
- 34 Instituto Cervantes  
Tunez
- 35 Instituto Costarricense de Cultura Hispánica  
San José (Costa Rica)
- 36 Instituto Guatemalteco-Americano de Cultura  
Guatemala
- 37 Kulturno Prosvetna Zajednica  
Belgrado (Yugoslavia)
- 38 Museo Nacional  
Belgrado (Serbia)
- 39 Matica Srpska  
Novi Sad (Yugoslavia)
- 40 Riad Attakafa (Sede de la Delegación del Ministerio de Asuntos Culturales)  
Marrakech (Marruecos)
- 41 Sede del XXIV Encuentro Internacional de Escritores  
Belgrado (Yugoslavia)
- 42 Sede del Euro-Sino-Literatursymposiums  
Berna (Suiza)
- 43 Sede de la Semana Cultural Española  
Damasco (Siria)
- 44 Sede del VI Encuentro Mundial de Escritores por la Paz  
Sofía (Bulgaria)

- 45 Sociedad de Escritores Iberoamericanos de los Estados Unidos de América  
Los Ángeles (EE.UU.)
- 46 Taller “Arcón de Poesía”  
Guatemala
- 47 Teatro Municipal  
Zajecar (Yugoslavia)
- 48 Teatro Nacional. Sala de Conferencias  
San José (Costa Rica)
- 49 Teatro Popular  
Plovdiv (Bulgaria)



#### 4.3.) PARTICIPACIONES EN CONGRESOS

**01 VI Encuentro Mundial de Escritores por la Paz**

Invitado por la Unión de Escritores Búlgaros, junto a Carmen Conde, Ana María Matute, José Luis Balbín, Justo Jorge Padrón y Luzmaría Jiménez Faro.  
Sofía (Bulgaria), 27/10 a 2/11/1986.

**02 XXIV Encuentro Internacional de Escritores**

Invitado por la Unión de Escritores de Serbia, junto a Carlos Murciano.  
Belgrado (Yugoslavia), 17 a 24/10/1987.

**03 I Seminario “El mar en la Mitología y la Literatura”**

Invitado por la Universidad de Puerto Rico (Departamento de Humanidades) y el Programa Sea Grant, junto a la Prof. Cristina García Álvarez.  
Mayagüez (Puerto Rico), 2 a 6/9/1991.

**04 Semana Cultural Española**

Invitado por el Gobierno de la República Árabe Siria, junto a Antonio Álvarez Solís, Federico Arbós, Margarita Arroyo, Joaquín Benito de Lucas, Fermín Cabal, J. Manuel Caballero Bonald, Carmina Casala, Antonio Gala, Julia García Verdugo, Basilio Gas-sent, J. Antonio Hormigón, Lola Infante, Jacinto López Gorgé, José López Martínez, Maruja Torres, Raúl Torres y Juan Van-Halen.  
Damasco (Siria), 20 a 27/9/1991.

**05 Euro-Sino-Literaturesymposiums**

Invitado por The Europe Chinese Writers Association.  
Berna (Suiza), 17 a 19/7/1993.

**06 Misión Cultural Española**

Actuando como Coordinador, invitado por la Asociación Mundial de Escritores Chinos, junto a José Luis Abellán, José Javaloyes, José Gerardo Manrique de Lara y Salvador Pavía.  
Taipei (Taiwan), 28/3 a 4/4/1994.

**07 XXXIV Encuentro Internacional de Escritores**

Invitado por la Asociación de Escritores de Serbia, junto a Manuel Quiroga Clérigo.  
Belgrado (Yugoslavia), 17 a 24/10/1997.

**08 20ª. Conferencia anual de la American Literary Translators Association.**

Como Autor invitado por la Asociación (ALTA).  
The University of Texas at Dallas, School of Arts and Humanities, Richardson/Texas (EE.UU.), 30/10 a 2/11/1997.

- 09 **I Simposio Internacional sobre Gabriel Miró.**  
Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alicante, 12 a 14/11/1997.
- 10 **I Encuentro de Poetas del Arco mediterráneo.**  
Generalitat Valenciana/Ministerio de Educación y Cultura, Valencia, 25 a 27/2/1998.
- 11 **III Encuentro de Escritores de Yásnaya Poliana.**  
Fundación Yásnaya Poliana (Rusia), 9 al 12/9/1998.
- 12 **29º. Otoño Poético de Smederevo.**  
Smederevo (Serbia), 11 a 14/10/1998.
- 13 **XXXV Encuentro de Escritores de Belgrado.**  
Invitado por la Asociación de Escritores de Serbia junto a Manuel Quiroga Clérigo y Pedro de la Peña.  
Belgrado (Serbia), 15-20/10/1998.
- 14 **I Congreso Mundial de Literatura de la Comunidad Valenciana.**  
Invitado, como Asesor del Congreso, por la Asociación Valenciana de Críticos Literarios.  
Valencia, 1-5/6/1999.
- 15 **XXXVIII The Struga Poetry Evenings.**  
Struga (República de Macedonia), 26-31/8/1999.
- 16 **IV Encuentro de Escritores de Yásnaya Polyana.**  
Fundación "Yásnaya Polyana" (Rusia), 7 al 10/9/1999.
- 17 **30º. Otoño Poético de Smederevo.**  
Smederevo (Serbia), 12 al 15/10/1999.
- 18 **XXXVI Encuentro de Escritores de Belgrado.**  
Invitado por la Asociación de Escritores de Serbia.  
Belgrado (Serbia) 14-17/10/1999.
- 19 **XIV Festival Grad Theatre City Budva.**  
Budva (Montenegro), 25-30/7/2000.
- 20 **V Encuentro de Escritores de Yásnaya Polyana.**  
Fundación "Yásnaya Polyana" (Rusia), 7 al 10/9/2000.

#### 4.4.) PARTICIPACIONES EN JURADOS DE PREMIOS LITERARIOS

- 01 Premio de Poesía “Río Ungría” 1981  
Diputación de Guadalajara, Caspueñas (Guadalajara).
- 02 Premio de Poesía “Peliart” 1982  
Ediciones Peliart, Madrid.
- 03 Premio de Poesía “Río Ungría” 1982  
Diputación de Guadalajara, Caspueñas (Guadalajara).
- 04 Premio de Poesía “Río Ungría” 1983  
Diputación de Guadalajara, Caspueñas (Guadalajara).
- 05 Premio “Carmen Conde” de Poesía de Mujeres 1984  
Ediciones Torremozas, Madrid.
- 06 Premio de Poesía “Fiesta del olivo” 1985  
Ayuntamiento de Mora (Toledo).
- 07 Premio de Poesía “Río Ungría” 1985  
Diputación de Guadalajara, Caspueñas (Guadalajara).
- 08 Premio “Carmen Conde” de Poesía de Mujeres 1985  
Ediciones Torremozas, Madrid.
- 09 Medallas de Honor, Sección Literatura, 1985  
Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Madrid.
- 10 Premio “Carmen Conde” de Poesía de Mujeres 1986  
Ediciones Torremozas, Madrid.
- 11 Premio “Hilly Mendelssohn” de Poesía 1986  
Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Madrid.
- 12 Premio de Poesía “Río Ungría” 1986  
Diputación de Guadalajara, Caspueñas (Guadalajara).
- 13 Premio de Poesía “Villa de Benasque” 1986  
Ayuntamiento de Benasque (Huesca).

- 14 Premio de Poesía “Antonio Oliver Belmás” 1986  
Universidad Popular de Cartagena (Murcia)
- 15 Premio de Poesía y Relatos 1987  
Escuela Universitaria del Profesorado de EGB (Departamento de Lengua y Literatura),  
Toledo.
- 16 Premio “Carmen Conde” de Poesía de Mujeres 1987  
Ediciones Torremozas, Madrid.
- 17 Premio Nacional a la mejor labor de difusión cultural realizada por librerías 1987  
Ministerio de Cultura, Madrid.
- 18 Premio de Relatos 1987  
Laboratorios Coloplast, Madrid.
- 19 Premio de Relatos “Clarín” 1987  
Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Madrid.
- 20 Premio de Poesía “Antonio Oliver Belmás” 1987  
Universidad Popular de Cartagena (Murcia)
- 21 Premio de Periodismo “Posada, Camino y Viento” 1988.  
Hotel “Fernán González”, Burgos.
- 22 Premio “Ana María Matute” de Narrativa de Mujeres 1988  
Ediciones Torremozas, Madrid.
- 23 Premio “Carmen Conde” de Poesía de Mujeres 1988  
Ediciones Torremozas, Madrid.
- 24 Premio de Poesía “Antonio Oliver Belmás” 1988  
Universidad Popular de Cartagena (Murcia)
- 25 Premio de Cuentos “Clarín” 1989  
Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Madrid.
- 26 Premio “Ana María Matute Narrativa de Mujeres 1989  
Ediciones Torremozas, Madrid.
- 27 Premio “Carmen Conde” de Poesía de Mujeres 1989  
Ediciones Torremozas, Madrid.
- 28 Premio de Poesía “Río Ungría” 1989  
Diputación de Guadalajara, Caspueñas (Guadalajara)

- 29 Premio “Ana María Matute” de Narrativa de Mujeres (2ª. Convocatoria) 1989  
Ediciones Torremozas, Madrid.
- 30 Premio de Poesía “Antonio Oliver Belmás” 1989  
Universidad Popular de Cartagena (Murcia)
- 31 Premio de Cuentos “Clarín” 1990.  
Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Madrid.
- 32 Premio de Poesía 1990  
Sociedad Iberoamericana de Escritores de los Estados Unidos de América, Los Angeles/California (EE.UU.)
- 33 Premio Nacional de Traducción 1990. Comisión Seleccionadora.  
Ministerio de Cultura, Madrid.
- 34 Premio “Carmen Conde” de Poesía de Mujeres 1990  
Ediciones Torremozas, Madrid.
- 35 Premio de Poesía “Río Ungría” 1990  
Diputación de Guadalajara, Caspueñas (Guadalajara)
- 36 Ayudas a la traducción y edición en lenguas extranjeras de obras literarias o científicas de autores españoles 1990. Comisión Asesora.  
Ministerio de Cultura, Madrid.
- 37 Premio de Poesía “Antonio Oliver Belmás” 1990  
Universidad Popular de Cartagena (Murcia)
- 38 Premio “Ana María Matute” de Narrativa de Mujeres 1990  
Ediciones Torremozas, Madrid.
- 39 Premio de Cuentos “Clarín” 1991  
Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Madrid.
- 40 Premio “Carmen Conde” de Poesía de Mujeres 1991  
Ediciones Torremozas, Madrid.
- 41 Premio “Hilly Mendelssohn” de Poesía 1991  
Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Madrid.
- 42 Premio de Poesía “Antonio Oliver Belmás” 1991  
Universidad Popular de Cartagena (Murcia)
- 43 Premio “Ana María Matute” de Narrativa de Mujeres 1991  
Ediciones Torremozas, Madrid.



- 44 Premio “Carmen Conde” de Poesía de Mujeres 1992  
Ediciones Torremozas, Madrid.
- 45 Premio de Cuentos “Clarín” 1992  
Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Madrid.
- 46 Premio de Poesía “Antonio Oliver Belmás” 1992  
Universidad Popular de Cartagena (Murcia)
- 47 Premio “Ana María Matute” de Narrativa de Mujeres 1992  
Ediciones Torremozas, Madrid.
- 48 Premio “Carmen Conde” de Poesía de Mujeres 1993  
Ediciones Torremozas, Madrid.
- 49 Premio de Poesía “Río Ungría” 1993  
Diputación de Guadalajara, Caspueñas (Guadalajara)
- 50 Premio de Poesía “Antonio Oliver Belmás” 1993  
Universidad Popular de Cartagena (Murcia)
- 51 Premio “Ana María Matute” de Narrativa de Mujeres 1993  
Ediciones Torremozas, Madrid.
- 52 Premio de Cuentos “Ciudad de Elda” 1994 (Presidente del Jurado)  
Ayuntamiento de Elda (Alicante).
- 53 Premio “Carmen Conde” de Poesía de Mujeres 1994  
Ediciones Torremozas, Madrid.
- 54 Premio de Poesía “Antonio Oliver Belmás” 1994  
Universidad Popular de Cartagena (Murcia)
- 55 Premio “Ana María Matute” de Narrativa de Mujeres 1994  
Ediciones Torremozas, Madrid.
- 56 Premio “Carmen Conde” de Poesía de Mujeres 1995  
Ediciones Torremozas, Madrid.
- 57 Premio de Cuentos “Ciudad de Elda” 1995 (Presidente del Jurado)  
Ayuntamiento de Elda (Alicante).
- 58 Premio de Poesía “Río Ungría” 1995  
Diputación de Guadalajara, Caspueñas (Guadalajara)
- 59 Premio de Poesía “Río Henares” 1995  
Diputación Provincial de Guadalajara, Guadalajara.

- 60 Premio “Ana María Matute” de Narrativa de Mujeres 1995  
Ediciones Torremozas, Madrid.
- 61 Premio de Poesía “Antonio Oliver Belmás” 1995  
Universidad Popular de Cartagena (Murcia)
- 62 Premio “Carmen Conde” de Poesía de Mujeres 1996  
Ediciones Torremozas, Madrid.
- 63 Premio de Cuentos “Ciudad de Elda” 1996 (Presidente del Jurado)  
Ayuntamiento de Elda (Alicante).
- 64 Premio de Poesía “Río Ugría” 1996  
Diputación de Guadalajara, Caspueñas (Guadalajara)
- 65 Premio de Poesía “Río Henares” 1996  
Diputación de Guadalajara, Guadalajara.
- 66 Premio de Poesía “Antonio Oliver Belmás” 1996  
Universidad Popular de Cartagena (Murcia).
- 67 Premio “Ana María Matute” de Narrativa de Mujeres 1996  
Ediciones Torremozas, Madrid.
- 68 Premio de Cuentos “Ciudad de Elda” 1997  
Ayuntamiento de Elda (Alicante).
- 69 Premio “Carmen Conde” de Poesía de Mujeres 1997  
Ediciones Torremozas, Madrid.
- 70 Premio de Poesía “Antonio Oliver Belmás” 1997  
Universidad Popular de Cartagena (Murcia).
- 71 Premio “Ana María Matute” de Narrativa de Mujeres 1997  
Ediciones Torremozas, Madrid.
- 72 Premio “Ciudad de Valencia” de Ensayo en castellano 1998  
Ayuntamiento de Valencia.
- 73 Premio de Cuentos “Ciudad de Elda” 1998 (Presidente del Jurado)  
Ayuntamiento de Elda (Alicante).
- 74 Premio “Carmen Conde” de Poesía de Mujeres 1998.  
Ediciones Torremozas, Madrid.
- 75 Premio de Poesía “Antonio Oliver Belmás” 1998  
Universidad Popular de Cartagena (Murcia)

- 76 Premio “Ciudad de Valencia” de Ensayo en castellano 1999  
Ayuntamiento de Valencia.
- 77 Premio de Ensayo de la Crítica Literaria Valenciana 1999  
Asociación Valenciana de Críticos Literarios. Requena (Valencia).
- 78 Premio “Ana María Matute” de Narrativa de Mujeres 1998  
Ediciones Torremozas, Madrid.
- 79 Premio de Cuentos “Ciudad de Elda” 1999 (Presidente del Jurado)  
Ayuntamiento de Elda (Alicante).
- 80 Premio “Carmen Conde” de Poesía de Mujeres 1999  
Ediciones Torremozas, Madrid.
- 81 Premio de Poesía “Antonio Oliver Belmás” 1999  
Universidad Popular de Cartagena (Murcia)
- 82 Premio “Ana María Matute” de Narrativa de Mujeres 2000  
Ediciones Torremozas, Madrid.
- 83 Premio de Poesía de la Crítica Literaria Valenciana 2000  
Asociación Valenciana de Críticos Literarios. Castellón de la Plana.
- 84 Premio de Cuentos “Ciudad de Elda” 2000 (Presidente del Jurado)  
Ayuntamiento de Elda (Alicante).
- 85 Premio “Luis García Berlanga” de artículos periodísticos sobre el calzado femenino.  
Museo del Calzado/Textil-in S.L.- Elda (Alicante).
- 86 Premio “Carmen Conde” de Poesía de Mujeres 2000.  
Ediciones Torremozas, Madrid.

5) BIBLIOGRAFÍA SOBRE SU OBRA



## 5.1.) TESIS Y ENSAYOS AMPLIOS

**01 Antonio Porpetta: una voluntad poética.**

Introducción, entrevista, selección y comentarios de Rosario Hiriart.

Public. de la Caja de Ahorros Provincial de Alicante, n.º. 145, Alicante 1988. 224 pp.

**02 Antonio Porpetta: memoria y presencia.**

Introducción, biografía y estudio de Salvador Pavía.

Publicaciones del Excmo. Ayuntamiento de Elda (Alicante)/Universidad de Alicante, n.º. 6, Elda (Alicante) 1993. 360 pp.

**03 Estudio preliminar al libro “Década del insomnio (Antología 1980-1990)”.**

Autor: José Mas.

Ediciones Libertarias, Madrid, 1990. 72 pp.

**04 Antonio Porpetta: Análisis y aplicación pedagógica de su obra poética.**

Autora: Miriam Klass.

Tesis doctoral defendida en mayo de 1997 en el Teachers College, de la Columbia University, New York.- 288 pp.

UMI, Dissertation Services, Ann Arbor, Michigan, EE.UU., 1998.

**05 La poesía de Antonio Porpetta: Un mar de temas y de símbolos.**

Autora: Otilia Roxana Condrea

Tesis de Licenciatura defendida en julio de 2000 en la Facultad de Letras de la Universidad Al. I. Cuza, Iasi (Rumanía).

En prensa. 100 pp.

## 5.2.) CRÍTICAS, ESTUDIOS Y RESEÑAS POR LIBROS PUBLICADOS

### 5.2.1.) POR UN CÁLIDO SENDERO

- 01 Fuentes P. ("Petes"): Por un cálido sendero.  
Revista Peliart nº, 16, Madrid, mayo 1978.
- 02 Aguirre, L.F.: Poesía para dos.  
Diario El País, Madrid, 24/5/1978.
- 03 ... : Por un cálido sendero.  
Diario YA, Madrid, 11/5/1978.
- 04 Quiroga Clérigo, M.: Versos para la ternura y la esperanza.  
Revista Ecos de la Sierra, Madrid, diciembre 1978.
- 05 ... : Por un cálido sendero.  
Revista Garbo, Madrid, 31/1/1978.
- 06 Molina, M.: Por un cálido sendero.  
Revista Idealidad nº. 16, Alicante, enero-marzo 1979.
- 07 Quiroga Clérigo, M.: Versos para la ternura y la esperanza.  
Revista Nueva Estafeta, Madrid, octubre 1979.

### 5.2.2.) LA HUELLA EN LA CENIZA

- 01 Pérez Durá, F.J.: La huella en la ceniza.  
Hoja del Lunes , Alicante, 28/1/1980.
- 02 ... : La huella en la ceniza.  
Diario HOY, Badajoz, 11/3/1980.
- 03 Ifach, M<sup>a</sup>. de Gracia: Por los caminos de la melancolía.  
Revista Nueva Estafeta, Madrid, abril 1980.
- 04 Aguirre, L.F.: Los mundos de un poeta con tradición.  
Diario El País, Madrid, 4/5/1980.
- 05 Quiroga Clérigo, M.: A.Porpetta. La huella en la ceniza (La poesía como experiencia).  
Diario Pueblo, Madrid, 24/5/1980.
- 06 Murciano, C.: Un poeta en crecimiento.  
Diario El Imparcial, Madrid, 22/5/1980.
- 07 ... : La huella en la ceniza.  
Revista Idealidad, Alicante, 13/10/1980.
- 08 Castroviejo, C.: La huella en la ceniza.  
Hoja del Lunes, Madrid, 13/10/1980.
- 09 Iglesia, F. de la: La huella en la ceniza.  
Revista Manxa, Ciudad Real, julio 1980.
- 10 Cobo, E.: La huella en la ceniza.  
Cuadernos Hispanoamericanos nº. 386, Madrid, agosto 1982.

### 5.2.3.) CUADERNO DE LOS ACERCAMIENTOS

- 01 Luis, L. de: Cuaderno de los acercamientos.  
Diario Pueblo, Madrid, 13/12/1980.
- 02 Murciano, C.: Acercamientos y memorias.  
Diario YA, Madrid, 12/12/1980.
- 03 ... : Cuaderno de los acercamientos.  
Revista Idealidad nº. 24, Alicante, marzo 1981.
- 04 Alvarez, M.: Cuaderno de los acercamientos.  
Revista Ama, Madrid, abril 1981.
- 05 Alfaro, R.: La cercanía de Antonio Porpetta.  
Revista Razón y Fe, Madrid, abril 1981.
- 06 Iglesia, F. de la: Cuaderno de los acercamientos.  
Revista Manxa, Ciudad Real, julio 1981.
- 07 Lentini, J.: Los acercamientos de Antonio Porpetta.  
Revista Jano, Barcelona, 22/10/1981.
- 08 Molina Campos, E.: Dos libros de Antonio Porpetta.  
Revista Nueva Estafeta nº, 39, Madrid, febrero 1982.



#### 5.2.4.) MEDITACIÓN DE LOS ASOMBROS

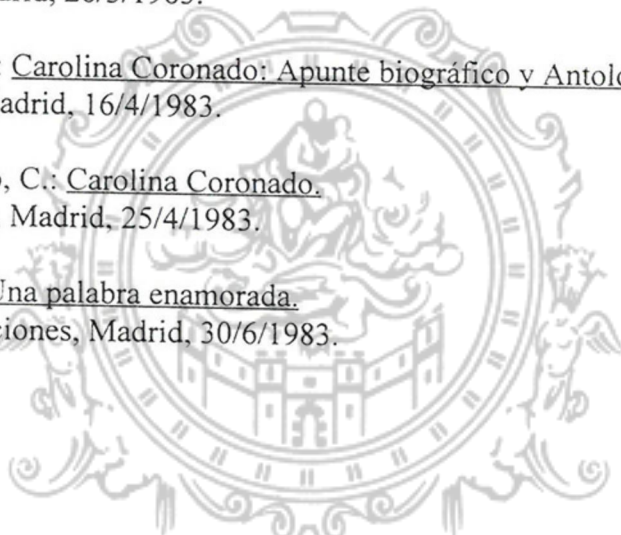
- 01 ... : Meditación de los asombros.  
Diario de Valencia, Valencia, 3/6/1981.
- 02 León Barreto, L.: Antonio Porpetta: El estigma del tiempo.  
Diario de Las Palmas, Las Palmas de G.C., 5/6/1981.
- 03 Luis, L. de: Cantigas y Retablos.  
Diario YA, Madrid, 5/6/1981.
- 04 Martínez Ruíz, F.: Antonio Porpetta: Culturalismo con emoción dentro.  
Diario ABC, Madrid, 13/6/1981.
- 05 Molina Campos, E.: Dos libros de Antonio Porpetta.  
Revista Nueva Estafeta, Madrid, febrero 1982.
- 06 Luis, L. de: Meditación de los asombros.  
Revista Alaluz nº. 1 y 2, Riverside/California (EE.UU.), otoño 81-primavera 82.
- 07 Guereña, J.L.: Meditación de los asombros.  
Revista Internacional y Diplomática, México, mayo 1982.
- 08 F.J.S.: Meditación de los asombros.  
Cuadernos Hispanoamericanos nº. 384, Madrid, junio 1982.
- 09 Ifach, M<sup>a</sup>. de Gracia: Del sentimiento a la meditación.  
Revista Nueva Estafeta, Madrid, septiembre 1982.
- 10 Rubín, Mordecai: La Poesía, hoy.  
Ponencia presentada en la XVII Asamblea General de la Asociación de Licenciados y Doctores Españoles en Estados Unidos, 4/6 junio 1997. Incluye un estudio especial sobre el poema "Muñeca de marfil..."  
"De la Catedral al Rascacielos", Actas de la XVII Asamblea de ALDEEU, Nueva York, 1998.

### 5.2.5.) ARDIERON YA LOS SÁNDALOS

- 01 Luis, L. de: Un canto a la amada.  
Revista Nueva Estafeta, Madrid, enero 1983.
- 02 Martínez Ruíz, F.: Ardieron ya los sándalos.  
Diario ABC, Madrid, 26/2/1983.
- 03 ... : Ardieron ya los sándalos.  
Diario La Provincia, Las Palmas de G.C., 27/3/1983.
- 04 Quiroga Clérigo, M.: Inventar primaveras esta vez.  
Diario Informaciones, Madrid, 11/4/1983.
- 05 Murciano, C.: Cuando el lodo se hace espejo.  
Diario YA, Madrid, 16/4/1983.
- 06 Aller, C.: Ardieron ya los sándalos.  
Revista Arbol nº. 405, Madrid, abril 1983.
- 07 ... : Ardieron ya los sándalos (reseña español/inglés).  
Revista Ronda Iberia, Madrid, abril 1983.

5.2.6.) CAROLINA CORONADO: APUNTE BIOGRÁFICO Y ANTOLOGÍA

- 01 ... : Carolina Coronado.  
Diario Extremadura, Cáceres, 12/2/1983.
- 02 ... : Carolina Coronado.  
Diario HOY, Badajoz, 20/2/1983.
- 03 Jiménez Martos, L.: Carolina, esa tórtola.  
Diario YA, Madrid, 26/3/1983.
- 04 Luis, L. de: Carolina Coronado: Apunte biográfico y Antología.  
Diario ABC, Madrid, 16/4/1983.
- 05 Castroviejo, C.: Carolina Coronado.  
Hoja del Lunes, Madrid, 25/4/1983.
- 06 Cobo, E.: Una palabra enamorada.  
Diario Informaciones, Madrid, 30/6/1983.



### 5.2.7.) EL CLAVICORDIO ANTE EL ESPEJO

- 01 Jiménez Martos, L.: Memorias y reflejos.  
Diario YA, Madrid, 12/3/1984.
- 02 Martínez Ruíz, F.: El clavicordio ante el espejo.  
Diario ABC, Madrid, 10/3/1984.
- 03 Giral, M.: El clavicordio ante el espejo.  
Diario Baleares, Palma de Mallorca, 10/4/1984.
- 04 Luis, L. de: El clavicordio ante el espejo.  
Revista Insula, Madrid, mayo 1984.
- 05 Baeza Flores, A.: Carta de España: El clavicordio ante el espejo.  
Diario La Nación, San José de Costa Rica, mayo 1984.
- 06 Asís, M<sup>a</sup>. Dolores de: Poesía de hoy y de siempre.  
Revista Crítica, Madrid, agosto 1984.
- 07 Cobo, E.: El clavicordio ante el espejo.  
Guía Semanal, n.º. 30, Alicante, junio 1984.
- 08 Santos D.: El clavicordio ante el espejo.  
Cuadernos de Poesía Nueva “El valor de la palabra”, Madrid, noviembre 1986.
- 09 González Herrán, J.M. y otros: El clavicordio ante el espejo.  
Anales de Poesía Española Contemporánea,. Universidad de Santiago, n.º. 10, 1985.
- 10 Pavía S.: Elda: Fuego y ceniza en la poesía de Antonio Porpetta.  
Revista Fiestas Mayores, Elda (Alicante), septiembre 1991.

### 5.2.8.) LOS SIGILOS VIOLADOS

- 01 Luis, L. de: Poesía de Antonio Porpetta: Los sigilos violados.  
Diario Liberación, Madrid, 3/3/1985..
- 02 Martínez Ruíz, F.: Los sigilos violados.  
Diario ABC, Madrid, 13/4/1985
- 03 ... : Los sigilos violados.  
Revista Peliart, Madrid, abril 1985.
- 04 Quiroga Clérigo, M.: Ultimos versos de Juan Mollá y de Antonio Porpetta.  
Diario YA, Madrid, 27/5/1985.
- 05 Asís, M<sup>a</sup>. Dolores de: Poesía de Hoy y de siempre.  
Revista Crítica, Madrid, agosto 1984.
- 06 Arroyo, M.: Los sigilos violados.  
Informativo Farmacéutico, Madrid, julio 1986.
- 07 Martínez Ruíz, F.: Porpetta: Un Fastenrath con vida dentro.  
Diario ABC, Madrid, 26/2/1987.
- 08 Sánchez, M<sup>a</sup>. Salud: Los sigilos violados, obra de madurez de Antonio Porpetta.  
Revista Alborada n<sup>o</sup>. 4, Elda (Alicante), diciembre 1987.
- 09 Maínez, C.M.: Los sigilos violados.  
Cuadernos de Poesía Nueva "El valor de la palabra", Madrid, diciembre 1987.

### 5.2.9.) ESCRITORES Y ARTISTAS ESPAÑOLES

- 01 ... : Escritores y Artistas Españoles.  
Diario El País, Madrid, 31/12/1986.
- 02 Quiroga Clérigo, M.: Cien años de la Asociación de Escritores y Artistas.  
Diario YA, Madrid, 4/2/1987.
- 03 Aguilera, O.: La Adeya: Más de cien años de historia.  
Diario Baleares, Palma de Mallorca, 3/2/1987.
- 04 Samargo, J. De: Escritores y Artistas Españoles.  
Diario El Faro de Ceuta, Ceuta, 3/3/1987.
- 05 Manrique de Lara, J.G.: La cultura española entre dos siglos.  
Diario Sur, Málaga, 14/2/1987.
- 06 Guereña, J.L.: Escritores y Artistas de España.  
Nuevo Diario, Córdoba, 18/11/1987.
- 07 Manrique de Lara, J.G.: Antonio Porpetta. Escritores y Artistas Españoles.  
Revista de Arte Goya nº. 199-200, Madrid, julio-octubre 1987.
- 08 Quiroga Clérigo, M.: De aquí a la eternidad: "Escritores y Artistas Españoles".  
Diario Europa Sur, Algeciras, 30/3/1996.  
También: Diario Melilla Hoy, Melilla, 13/6/1993.

## 5.2.10) TERRITORIO DEL FUEGO

- 01 Martínez Ruíz, F.: Territorio del fuego.  
Diario ABC, Madrid, 4/6/1988.
- 02 Sánchez Vallés, J.: Territorio del fuego.  
Revista Turia nº. 10, Teruel, noviembre 1988.
- 03 Alvar, M.: La maya florida.  
Revista Blanco y Negro nº. 3.267, Madrid, 31/12/1988.
- 04 Aganzo, C.: Teoría del cuerpo de la amada.  
Diario YA, Madrid, 28/1/1989.
- 05 Alonso Girgado, L.: Antonio Porpetta: Territorio del Fuego.  
Diario El Correo Gallego, La Coruña, 22/1/1989.
- 06 Martínez, J.Enrique: Territorio del fuego.  
Diario de León, León, 25/6/1989.
- 07 Azuar, R.: Poesía alicantina 1989.  
Diario La Verdad, Alicante, 31/12/1989.
- 08 Manrique de Lara, J.G.: Cinco calas decisivas en el panorama poético español.  
Revista Antípodas, Journal of Hispanic Studies of the University of Auckland, nº. 2,  
Nueva Zelanda, diciembre 1989.
- 09 Reyzábal, M.V.: Territorio del fuego.  
Revista Anthropos nº. 116, Barcelona, enero 1991.
- 10 Bertelloni, M.T.: Eros y gnosis en "Territorio del fuego" de Antonio Porpetta.  
Encuentros I (Anuario de la Academia Iberoamericana de Poesía), Madrid 1993.  
También en Archivum, Universidad de Oviedo, XLI-XLII, Oviedo 1991-1992.
- 11 Quiroga Clérigo, M.: Antonio Porpetta, la mujer hecha música.  
Diario las Provincias, Valencia, 14/7/1996.

## 5.2.11.) MANUAL DE SUPERVIVENCIA PARA TURISTAS ESPAÑOLES

- 01 ... : Manual de supervivencia para turistas españoles.  
Diario ABC, Madrid, 21/7/1990.
- 02 ... : Manual de supervivencia para turistas españoles.  
Diario El Sol, Madrid, 7/9/1990.
- 03 Pavía, S.: El último libro de Antonio Porpetta.  
Semanario Vinalopost, Elda (Alicante), 9/9/1990.  
También en Revista Vinalopost, noviembre 1990.
- 04 Pavía, S.: Manual de supervivencia para turistas españoles, el último libro de Antonio Porpetta.  
Semanario El Valle de Elda, Elda (Alicante), septiembre 1990.
- 05 Pavía, S.: Manual de supervivencia para turistas españoles.  
Diario Información, Alicante, 20/9/1990.
- 06 ... : Manual de supervivencia para turistas españoles.  
Revista Viajar nº. 63, Madrid, octubre 1990.
- 07 Ruíz, R.: Manual de supervivencia para turistas españoles.  
Diario El País, Madrid, 14/10/1990.
- 08 Ch. M.: Manual de supervivencia para turistas españoles.  
Revista Vivir nº. 158, Elda (Alicante), octubre 1990.
- 09 Pavía, S.: Manual de supervivencia para turistas españoles.  
Diario La Verdad, Alicante, 23/9/1990.
- 10 Olalla, J.F.: Manual de supervivencia para turistas españoles.  
Revista Pliegos de Rebotica nº. 38, Madrid, octubre/diciembre 1993.



5.2.12.) DÉCADA DEL INSOMNIO (ANTOLOGÍA 1980-1990)

- 01 Martínez Ruíz, F.: Década del insomnio (Antología 1980-1990).  
Diario ABC, Madrid, 24/11/1990.  
Idem, Sevilla, 1/12/1990.
- 02 Galán Lorés, C.: Poesía de la última década de Antonio Porpetta.  
Diario Alerta, Santander, 14/12/1990.
- 03 Martínez, J.Enrique: Década del insomnio.  
Diario de León. León, 23/12/1990.
- 04 Antolín, E.: El poeta que no duerme.  
Diario El Sol, Madrid, 23/12/1990.
- 05 Alonso Girgado, L.: Década del insomnio.  
Diario El Correo Gallego, La Coruña, 19/12/1990.
- 06 Sánchez Vallés, J.: El acento humano de Antonio Porpetta.  
Diario El Heraldo de Aragón, Zaragoza, 20/12/1990.
- 07 Cobo, E.: La palabra hecha reflexión.  
Diario El Independiente, Madrid, 21/2/1991.
- 08 Rosales, J.C.: Década del insomnio.  
Diario El País, Madrid 28/2/1991.
- 09 Enrique, A.: Década del insomnio.  
Diario Córdoba, Córdoba, 28/2/1991.
- 10 Zerón, J.L.: Década del insomnio.  
Revista Empireuma nº. 17, Orihuela (Alicante), primavera 1991.
- 11 Portela Carreiro, M.T.: Década del insomnio.  
Revista Minusval nº. 71, Madrid, marzo 1991.
- 12 Quiroga Clérigo, M.: Década solemne e impetuosa.  
Revista Empresa de Mudanzas nº. 2, Madrid, junio 1991.
- 13 Albizúrez, F.: Una Antología de Antonio Porpetta.  
Diario La Hora, Guatemala, 12/6/1991.

14 Luis, L. de: Esplendor y ceniza en al poesía de Antonio Porpetta.  
Revista Insula, nº. 536, Madrid, agosto 1991.



### 5.2.13.) EL MUNDO SONORO DE GABRIEL MIRÓ

- 01 Senabre, R. (R.S.): El mundo sonoro de Gabriel Miró.  
Diario ABC, ABC Literario, Madrid, 29/3/1996.
- 02 M.I.N.R.: “El mundo sonoro de Gabriel Miró”, un nuevo libro de Antonio Porpetta.  
Semanao Valle de Elda, Elda (Alicante), 12/4/1996.
- 03 Luis, L. de: El mundo sonoro de Gabriel Miró. Estudio literario de Antonio Porpetta.  
Diario Córdoba, Cuadernos del Sur, Córdoba, 27/6/1996.
- 04 Zoido, A.: El mundo sonoro de Gabriel Miró.  
Diario Hoy, Badajoz, 8/7/1996.
- 05 Quiroga Clérigo, M.: Un mundo inagotable.  
Diario 16, Culturas, Madrid, 19/10/1996.
- 06 Martínez, J.E.: El mundo sonoro de Gabriel Miró.  
Diario de León, Suplemento Literario “El Filandón”, León, 17/11/1996.
- 07 Bellveser, R.: Escuchar a Miró.  
Diario Las Provincias, Valencia, 7/12/1996.
- 08 López Martínez, J.: Antonio Porpetta y el Mundo Sonoro de Gabriel Miró.  
Diario El Informador, México D.F., México, 9/2/1997.
- 09 Quiroga Clérigo, M.: Estudiar la literatura inagotable. El mundo sonoro de Gabriel Miró.  
Revista El Mono-Gráfico, Asociación Valenciana de Críticos Literarios, nº. 10, Valencia, primavera 1998.

#### 5.2.14.) ADAGIO MEDITERRÁNEO

- 01 López Azorín, M.: Un Pueblo, un Premio, un Libro.  
Revista Cultura y Amistad nº.9, San Sebastián de los Reyes (Madrid), abril 1997.
- 02 Pavía, S.: El Mediterráneo de Antonio Porpetta.  
Semnario El Valle de Elda, Elda (Alicante), 18/4/1997.
- 03 Villena, F. de: El “Adagio mediterráneo” de Antonio Porpetta.  
Cuadernos del Sur, Diario Córdoba, Córdoba, 24/4/1997.
- 04 Pavía, S.: La melancolía de Antonio Porpetta.  
Diario Información, Alicante, 24/4/1997.
- 05 Sáez, J.A.: Adagio mediterráneo.  
La Isla, Diario Europa Sur, Algeciras (Cádiz), 3/5/1997.
- 06 Mas, J.: Un bello trabajo de orfebrería. Sinfonía de amor.  
Diario Levante, Valencia, 9/5/1997.
- 07 Martínez, J.E.: Adagio mediterráneo.  
Diario de León, León, 25/5/1997.
- 08 Quiroga, M.: Antonio Porpetta ante el inmenso mar.  
Diario Europa Sur, Algeciras (Cádiz), 1/6/1997.
- 09 Asís, M<sup>a</sup>.D.: Adagio mediterráneo.  
Revista Crítica, nº. 846, Madrid, 1997.
- 10 Murciano, C.: De fábulas y ensueños.  
El Dissabte, Seminari d’actualitat de Benicarló, Càlig i Peñíscola, Peñíscola, 7/6/1997.
- 11 Enrique, A.: El mar del tamaño de un libro.  
Diario Málaga-Costa del sol, Málaga, 22/6/1997.
- 12 Carrera, M.: Carta abierta a Antonio Porpetta.  
Diario Prensa Libre, Guatemala, 8/8/1997.
- 13 Barrera, J.M.: Adagio mediterráneo.  
ABC Literario, Madrid, 19/9/1997.

- 14 Nacidit-Perdomo, N.: Antonio Porpetta: Poesía y mar.  
Revista Tertulia, Santo Domingo/Rep<sup>a</sup>. Dominicana, 27/9/1999.
- 15 “Lort-Varo” (pseud. de Barrón, L.): Adagio mediterráneo.  
Revista Extramuros n.º 8, Granada, noviembre 1997.
- 16 J.L.A.: Antonio Porpetta: Adagio mediterráneo.  
Revista Amics de la Poesia n.º 28, Castellón, diciembre 1997.
- 17 Quiroga, M: El mar de las palabras.  
Cuadernos del Sur, Diario Córdoba, Córdoba, 5/3/1998.
- 18 Villena, F. de.: Adagio mediterráneo.  
Diario El Faro, Motril (Granada), 14/4/1998.
- 19 Puebla, M. de la: Adagio mediterráneo.  
Carta de la poesía, n.º 52, Madrid, marzo 1998.
- 20 Rosa, J. B.: Adagio mediterráneo.  
Revista Empireuma, año XIV, n.º 25, Orihuela, verano 1999.



5.2.15.) “SILVA DE EXTRAVAGANCIAS”

- 01 Peña, P. J. de la: Antonio Porpetta en la poesía del futuro.  
Prólogo al libro “Silva de extravagancias”, Ed. Calambur, Madrid, marzo 2000.
- 02 Navarro, A.: Silva de extravagancias (Nuevo poemario de Antonio Porpetta).  
Semnario El Valle de Elda, Elda (Alicante), 5/5/2000.
- 03 Pavía S.: “Silva de extravagancias”. Último libro de Antonio Porpetta.  
Semnario El Valle de Elda, Elda (Alicante), 26/5/2000.
- 04 --- : Silva de extravagancias.  
República de las Letras, Madrid, mayo 2000.
- 05 Sánchez Vallés. J.: La vida ante la muerte.  
Heraldo de Aragón, Zaragoza, 15/6/2000.
- 06 Ginés A.L.: Silva de extravagancias – Antonio Porpetta y su viaje al pasado.  
Cuadernos del Sur/Diario Córdoba, Córdoba 22/6/00.
- 07 Sarriá J.: Tres buenas opciones.  
Papel Literario/Diario Málaga, Málaga 24/9/00.

## 5.2.16.) SOBRE LIBROS TRADUCIDOS

- 01 Savatlic, R.: Poesía como magia (“Disanje kroz ranu”).  
Diario Politika, Belgrado (Yugoslavia), 18/11/1990.
- 02 Ignjatovic, S.: Amargura y miel del día (“Disanje kroz ranu”).  
Diario Nin, Belgrado (Yugoslavia), 23/11/1990.
- 03 Ignjatovic, S.: Velada española (“Disanje kroz ranu”).  
Diario Oslobodenje, Sarajevo (Yugoslavia), 24/11/1990.
- 04 Djordjevic, Z.: La reacción humanista frente a la vida (“Disanje kroz ranu”).  
Semanario Timok, Zajecar (Yugoslavia), 27/11/1990.
- 05 Alwazza, N.: Un nuevo poeta español (“Al-Dakira wa Al-Hudur”).  
Diario Az-Zawra n°. 42, Suplemento Cultural, Damasco (Siria) 22/12/1996.
- 06 Badarau, G.: Antologie poetica.  
Revista Convorbiri literare, Iasi (Rumanía), septiembre 1997.
- 07 Villena, F.: Cuatro Poetas Españoles Contemporáneos en Yasnaya Polyana.  
Cuadernos del Sur, Diario Córdoba, Córdoba, 4/11/1999.
- 08 Jovanovic, B.: Añil mediterráneo.  
Diario Pobjeda, Pogdorica (Montenegro), 30/10/1999.
- 09 Bognar Z.: Pasión, sufrimiento y sal.  
Diario Borba, Belgrado (Yugoslavia), 4/11/1999.
- 10 Bognar Z.: Pasión, sufrimiento y sal.  
Diario Dnevnik n°. 18961, Novi Sad (Yugoslavia), 10/11/1999.
- 11 Bognar Z.: Adagio mediterráneo.  
Beogradske novine n°. 119, Belgrado, 26/11/1999.

### 5.3.) TRABAJOS SOBRE EL CONJUNTO DE LA OBRA

- 01 Díez Mediavilla, A.: La poesía de Antonio Porpetta.  
Revista Alborada nº. 30 (nueva época), Elda (Alicante), septiembre 1984.
- 02 Baeza Flores, A.: Antonio Porpetta: Vida y poesía.  
Conferencia dictada en el Instituto Costarricense de Cultura Hispánica, San José de Costa Rica, 12/3/1985.
- 03 Hiriart, R.: La poesía de Antonio Porpetta.  
Conferencia dictada en la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Madrid, 7/11/1985.
- 04 Asís, M<sup>a</sup>.D. de: Antonio Porpetta, Premio Fastenrath 1987, poeta del asombro.  
Revista Crítica nº. 745, Madrid, mayo 1987.
- 05 Ramos, V.: Aproximación de la poesía de Antonio Porpetta.  
Revista Adellum nº. °, Elda (Alicante), noviembre 1987.
- 06 Stamenkovic, B.: Shvatanje poetike: vremena Antoniju Porpete ("Poética y tiempo en Antonio Porpetta").  
Revista Savremenik nº. 7-8, Belgrado (Yugoslavia), julio-agosto 1989.
- 07 Rifaat, A.: Introducción a "Siete Poemas de Antonio Porpetta", traducidos al árabe.  
Revista de Letras Extranjeras, vol. 18, nº. 71, Damasco (Siria), verano 1992.
- 08 Serrano, C.: Escudo de armas, en el libro "La video-cassette silenciosa".  
Colec. Aledaños, Edit. Aguaclara, Alicante, 1995.
- 09 Piña-Rosales, G.: La poesía de Antonio Porpetta.  
Revista Así Roithamer nº. 3, La Línea (Cádiz), mayo 1996.
- 10 Atfé, R.: Introducción a "Al-Dakira wa Al-Hudur".  
Edit. Arwad Litibaa wa An-Nachr wa At.Tawz', 80 pp., Tartus (Siria), 1996.
- 11 Piña-Rosales, G.: La poesía de Antonio Porpetta, entre la solidaridad y la nostalgia..  
AZB, Revista de Cultura nº. 13, Guadalajara, sept.-oct. 1996.
- 12 Diaconu, D.: Spania. Antonio Porpetta.  
Revista Ateneu, Bacau (Rumanía), septiembre 1997.



#### 5.4.) TRABAJOS SOBRE ASPECTOS HUMANOS Y LITERARIOS


- 01 Lezzer, O.: Antonio Porpetta en Guatemala.  
Diario de Centroamérica, Guatemala, 28/6/1984.
- 02 Ligorria, M.: Antonio Porpetta.  
Diario Prensa Libre, Guatemala, junio 1984.
- 03 Pinaud, V.: Encuentro con un poeta español.  
Diario El Mundo, San Salvador, El Salvador, 20/8/1984.
- 04 Esteve, L.: Diálogo con Antonio Porpetta.  
Revista Alborada nº. 30 (nueva época), Elda (Alicante), septiembre 1984.
- 05 Naranjo, C.: Un poeta nos visitó.  
Diario La Nación, San José de Costa Rica, 23/10/1984.
- 06 Alonso, C.: Caluroso encuentro con el poeta español Antonio Porpetta.  
Diario Prensa Libre, Guatemala, 28/3/1985.
- 07 Baeza Flores, A.: Espejos y reflejos del lirismo de Antonio Porpetta.  
Diario La Nación, San José de Costa Rica, 31/3/1985.
- 08 Sirvent, J.A.: Aproximación a Antonio Porpetta.  
Boletín de la Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos, Elda (Alicante), mayo 1986.
- 09 Lara, J.F.: Contacto en España. Proyecciones artístico-culturales.  
Diario Prensa Libre, Guatemala, 7/8/1986.
- 10 Fernández de Ulibarri, R.: La poética de Antonio Porpetta.  
Diario La Nación, San José de Costa Rica, 8/2/1987.
- 11 Sirvent Mullor, J.A.: Semblanza de Antonio Porpetta.  
Revista Moros y Cristianos, Elda (Alicante), junio 1987.
- 12 Fúnez Rheinboldt, G.: Antonio Porpetta: Un poeta que escribe con sangre y vida...  
Diario La Prensa, San Pedro Sula/Tegucigalpa (Honduras), 18/2/1987.
- 13 León Barreto, L.: Antonio Porpetta, Premio Fastenrath de la Real Academia.  
Diario La Provincia, Las Palmas de G.C., 22/3/1987.

- 14 Ferris, J.L.V.: Antonio Porpetta y Carmen Conde, caminantes en el tiempo. Diario la Verdad, Alicante, 22/5/1988.
- 15 Albizúrez, F.: Antonio Porpetta. Diario La Hora, Guatemala, 4/9/1988.
- 16 ... : Poeta español en Melbourne. The Spanish Herald, Melbourne (Australia), 26/3/1991.
- 17 López Martínez, J.: Entrevista con el poeta español Antonio Porpetta. Diario El Informador, México D.F., 15/9/1991.
- 18 Vanhalakka, V.: Runoilijassa on oltava Jumalaa ("El poeta es como un Dios"). Diario Aamulehti, Tampere (Finlandia), 30/4/1992.
- 19 Hietanen, L.: Runour kärsii ylituotannosta ("Hay un exceso de producción poética"). Diario Helsingin Sanomat, Helsinki (Finlandia), 8/5/1992.
- 20 Nuto, T.: Runous on tapa välttää yksinäisyyttä ("La poesía suele alejar la soledad"). Salon Sevdum Sanomat, Salon (Finlandia), 24/5/1992.
- 21 Toboso, J.: El poeta Antonio Porpetta. Revista Luces y Sombras, nº. 5, Madrid, verano 1992.
- 22 Rodríguez Jiménez, A.: Antología consultada de poetas no clónicos: Antonio Porpetta. Diario Córdoba, Cuadernos del Sur, Córdoba, 4/3/1993.
- 23 Anaya Anaya, M.J.: Las "banderillas" de Antonio Porpetta. Semanario Valle de Elda, Elda (Alicante), 2/4/1993.
- 24 ... : Un nuevo libro sobre Antonio Porpetta. Semanario Valle de Elda, Elda (Alicante), 4/6/1993.
- 25 Enrique, A.: Porpetta: Memoria y presencia. Diario Córdoba, Córdoba, 14/10/1993.
- 26 Alonso Girgado, L. (L.A.G.): Antonio Porpetta. Selección poética. Diario El Correo Gallego, la Coruña, 3710/1993.
- 27 Diaconu, D.: Antonio Porpetta: Fara magie, la nimic un serveste mestesugul... Cronica, Revista de Cultura, Iasi (Rumanía), 1-15/3/1994.
- 28 Diaconu, D.: Antonio Porpetta si umanizarea poeziei. Revista Dacia Literara nº. 14, Iasi (Rumanía), marzo 1994.

- 29 Quiroga Clérigo, M.: Historia de futuros. Salvador Pavía: “Antonio Porpetta: Memoria y presencia”.  
Dominical La Voz, Melilla, 10/4/1994.
- 30 Daniel, L.A.: Década del insomnio. Entrevista con Antonio Porpetta.  
Confluencia, Revista Hispánica de Cultura y Literatura Volume 10, Number 1,  
University of Northern Colorado, Greeley/Colorado (EE.UU.), Fall 1994.
- 31 Navarro, R.: Antonio Porpetta Román: “Hombre-Poeta”.  
Revista Vivir en Elda nº. 216, Elda (Alicante), septiembre 1995.
- 32 Esteve, S.: Antonio Porpetta, Elda o la poesía del recuerdo.  
El Periódico del Valle, Elda (Alicante), 1/9/1995.
- 33 Diaconu, D.: Eu sint un “Francotiror”. Interviu cu poetul spaniol Antonio Porpetta.  
Revista Convorbiri literare, Iasi (Rumanía), julio 1996.
- 34 Quiroga Clérigo, M.: La vida genera poesía.  
Diario Córdoba, Cuadernos del Sur, Córdoba, 14/11/1996.
- 35 ...: Un “otoño caliente” para Antonio Porpetta.  
Semanario Valle de Elda, Elda (Alicante), 5/9/1997.
- 36 Carrón H.: Luzmaría y Antonio. A la caza de nuestras escritoras.  
Revista Tertulia, Santo Domingo/Rep<sup>a</sup>. Dominicana, 27/9/1997.
- 37 Djordjevic, M.: El único amor del poeta.  
Diario Politika, Belgrado/Yugoslavia, 15/10/1999
- 38 Balseyro S.: Porpetta recomienda “releer a Gabriel Miró...”  
Diario La Verdad, Alicante, 22/12/1999.
- 39 Quiroga M.: Antonio Porpetta, una actitud poética.  
(Comenta el libro de Miriam Klass “Antonio Porpetta: Análisis y aplicación pedagógica de su obra poética”).  
Diario Europa Sur (Suplemento literario “La Isla”), Algeciras/Cádiz, 15/1/2000.
- 40 Quiroga M.: Antonio Porpetta, una actitud poética.  
(Comenta el libro de Miriam Klass “Antonio Porpetta: Análisis y aplicación pedagógica de su obra poética”).  
Diario El Sur (Suplemento literario “Papel Literario”), Málaga, 9/4/2000.
- 41 Radosavljevic R.: Antonio Porpetta: No existe una felicidad grande y una pequeña.  
Diario Pobjeda, Pogdorica (Montenegro), 31/7/00.

### 5.5.) RELACIÓN DE CRÍTICOS Y COMENTARISTAS QUE SE HAN OCUPADO DE SU OBRA

\* Los temas de sus trabajos se indican con las siguientes abreviaturas: Adagio (Adagio mediterráneo); Aspectos (Trabajos sobre aspectos humanos y literarios); Benefactor (El Benefactor y 10 cuentos más); Breve (Antología breve para estudiantes); Carolina (Carolina Coronado: Apunte biográfico y Antología); Clavicordio (El clavicordio ante el espejo); Conjunto (Trabajos sobre el conjunto de la obra); Cuaderno (Cuaderno de los acercamientos); Década (Década del insomnio -Antología 1980-1990-); Historia (Escritores y Artistas Españoles -Historia de una Asociación centenaria); Huella (La huella en la ceniza); Manual (Manual de supervivencia para turistas españoles); Meditación (Meditación de los asombros); Mundo (El mundo sonoro de Gabriel Miró); Sándalos (Ardieron ya los sándalos); Sendero (Por un cálido sendero); Sigilos (Los sigilos violados); Silva (Silva de extravagancias); Territorio (Territorio del fuego); Traducciones (Libros traducidos).

- 
- 001 AGANZO, C. (Madrid): Territorio.
  - 002 AGUILERA, O. (Madrid): Historia.
  - 003 AGUIRRE, L.F. (Madrid): Sendero. Huella.
  - 004 ALBIZÚREZ, F. (Guatemala): Aspectos. Década.
  - 005 ALFARO, R. (Madrid): Cuadernos.
  - 006 ALLER, C. (Madrid): Sándalos.
  - 007 ALONSO, C. (Guatemala): Aspectos.
  - 008 ALONSO GIRGADO L. (La Coruña): Territorio. Década.
  - 009 ALVAR, M. (Madrid): Territorio.
  - 010 ÁLVAREZ, M. (Madrid): Cuaderno.
  - 011 ALWAZZAN, N. (Damasco/Siria): Traducciones.
  - 012 ANAYA ANAYA, M.J. (Elda): Aspectos.
  - 013 ANTOLÍN, E. (Madrid): Década.

- 014 ARROYO, M. (Madrid): Sigilos.
- 015 ASÍS, M<sup>a</sup>. D. (Madrid): Clavicordio. Sigilos. Conjunto. Adagio.
- 016 ATFÉ, R. (Misyaf/Siria): Conjunto.
- 017 AZUAR, R. (Alicante): Territorio.
- 018 BADARAU, G. (Iasi/Rumanía): Traducciones.
- 019 BAEZA FLORES, A. (Miami/Florida/EE.UU.): Clavicordio. Conjunto. Aspectos.
- 020 BALSEYRO, S. (Alicante): Aspectos.
- 021 BARRERA, J.M. (Madrid): Adagio.
- 022 BELLVESER, R. (Valencia): Mundo.
- 023 BERTELLONI, M<sup>a</sup>.T. (Mayagüez/Puerto Rico): Territorio.
- 024 BOGNAR, Z. (Belgrado/Yugoslavia): Traducciones.
- 025 CARRERA, M. (Guatemala de la Asunción): Adagio.
- 026 CASTROVIEJO, C. (Madrid): Huella. Carolina.
- 027 CARRÓN, H. (Santo Domingo/República Dominicana): Aspectos.
- 028 COBO, E. (Madrid): Huella. Sándalos. Clavicordio. Década.
- 029 CONDREA, R.O. (Iasi/Rumanía): Conjunto.
- 030 DANIEL, L.A. (Fort Worth/Texas/EE.UU.): Aspectos.
- 031 DÍEZ MEDIAVILLA, A. (Alicante): Conjunto.
- 032 DIACONU, D. (Iasi/Rumanía): Aspectos.
- 033 DJORDJEVIC, M. (Belgrado/Yugoslavia): Aspectos.
- 034 DJORDJEVIC, Z. (Zajecar/Yugoslavia): Traducciones.
- 035 ENRIQUE, A. (Granada): Década. Aspectos. Adagio.
- 036 ENRIQUE MARTÍNEZ, J. (León): Territorio. Década. Mundo. Adagio.

- 037 ESTEVE, L. (Elda): Aspectos.
- 038 ESTEVE, S. (Elda): Aspectos.
- 039 FERNÁNDEZ DE ULIBARRI, R.. (San José/Costa Rica): Aspectos.
- 040 FERRIS, J.L.V. (Alicante): Aspectos.
- 041 F.J.S. (Madrid): Meditación.
- 042 FUENTES-GUÍO, P. (Madrid): Sendero.
- 043 FÚNEZ RHEINBOLDT, G. (Tegucigalpa/Honduras): Aspectos.
- 044 GALÁN LORÉS, C. (Santander): Década.
- 045 GINÉS, A.L. (Córdoba): Silva.
- 046 GIRAL, M. (Palma de Mallorca): Clavicordio.
- 047 GONZÁLEZ HERRÁN, J.M. (Santiago de Compostela): Clavicordio.
- 048 GUEREÑA, J.L. (Madrid): Meditación. Historia.
- 049 HIERRO, J. (Madrid): Meditación.
- 050 HIETANEN, L. (Helsinki/Finlandia): Conjunto.
- 051 HIRIART, R. (Nueva York/EE.UU.): Conjunto. Aspectos.
- 052 IFACH, M<sup>a</sup>. de G. (Madrid): Huella. Meditación.
- 053 IGLESIA, F. de la (Ciudad Real): Huella. Cuaderno.
- 054 IGNJATOVIC S. (Belgrado/Yugoslavia): Traducciones.
- 055 JIMÉNEZ MARTOS, L. (Madrid): Carolina. Clavicordio.
- 056 J.L.A. (Castellón): Adagio.
- 057 JOVANOVIC, B. (Belgrado/Yugoslavia): Traducciones.
- 058 KLASS, M.. (Nueva York/EE.UU.): Conjunto. Aspectos.
- 059 LARA, J.F. (Guatemala): Aspectos.
- 060 LENTINI, J. (Barcelona): Cuaderno.

- 061 LEÓN BARRETO, L. (Las Palmas de G.C.): Meditación. Sándalos. Aspectos.
- 062 LEZZER, O. (Guatemala): Aspectos.
- 063 LIGORRÍA, M. (Guatemala): Aspectos.
- 064 LÓPEZ AZORÍN, M (San Sebastián de los Reyes). Adagio.
- 065 LÓPEZ MARTÍNEZ, J. (Madrid): Aspectos. Mundo.
- 066 "LORT-VARO" (pseud. de Leonor Barrón) (Madrid): Adagio.
- 067 LUIS, L. de (Madrid): Huella. Cuaderno. Meditación. Sándalos. Carolina. Clavicordio. Sigilos. Historia. Década. Mundo.
- 068 MAÍNEZ, C.M. (Madrid): Sigilos.
- 069 MANRIQUE DE LARA, J.G. (Madrid): Historia. Territorio.
- 070 MARTÍNEZ RUÍZ, F. (Madrid): Meditación. Sándalos. Clavicordio. Sigilos. Territorio. Década.
- 071 MAS, J. (Valencia): Conjunto. Adagio.
- 072 MOLINA, M. (Alicante): Sendero.
- 073 MOLINA CAMPOS, E. (Málaga): Cuaderno. Meditación.
- 074 MURCIANO, C. (Madrid): Huella. Cuaderno. Sándalos. Adagio.
- 075 NACIDIT-PERDOMO, Y. (Santo Domingo/República Dominicana): Adagio.
- 076 NARANJO, C. (San José/Costa Rica): Aspectos.
- 077 NAVARRO, A. (Elda): Silva.
- 078 NAVARRO, R. (Elda): Aspectos.
- 079 NUTO, T. (Helsinki/Finlandia): Aspectos.
- 080 OLALLA, J.F. (Madrid): Manual.
- 081 PAVÍA, S. (Elda): Manual. Breve. Conjunto. Aspectos. Adagio. Silva.
- 082 PEÑA, P .J. de la (Valencia): Silva.
- 083 PÉREZ-DURÁ, F.J.: Huella.

- 084 PINAUD, V. (San Salvador/El Salvador): Aspectos.
- 085 PIÑA-ROSALES.G. (Nueva York/EE.UU.): Conjunto.
- 086 PORTELA CARREIRO, M<sup>a</sup>. T. (Madrid): Década.
- 087 PUEBLA, M. de la (San Juan/Puerto Rico): Adagio.
- 088 QUIROGA CLÉRIGO, M. (Madrid): Sendero. Huella. Sándalos. Sigilos. Historia. Década. Territorio. Mundo. Aspectos. Adagio.
- 088 RADOSAVLJEVIC, R. (Pogdorica/Montenegro): Aspectos.
- 090 RAMOS. V. (Alicante): Conjunto.
- 091 REYZÁBAL, M<sup>a</sup>. V. (Madrid): Territorio.
- 092 RODRÍGUEZ, A. (Córdoba): Aspectos.
- 093 ROSA, J. B. (Valencia): Adagio.
- 094 ROSALES, J.C. (Madrid): Década.
- 095 RUBÍN, M. (Nueva York/EE.UU.): Meditación.
- 096 RUÍZ, R. (Madrid): Manual.
- 097 SÁEZ, J.A. (Almería): Adagio.
- 098 SAMARGO, J. de (Ceuta): Historia.
- 099 SÁNCHEZ, M<sup>a</sup>. S. (Elda): Sigilos.
- 100 SÁNCHEZ VALLÉS, J. (Zaragoza): Territorio. Década. Silva.
- 101 SANTOS, D. (Madrid): Clavicordio.
- 102 SARRIÁ, J. (Málaga): Silva.
- 103 SAVATLIC, D. (Belgrado/Yugoslavia): Traducciones.
- 104 SENABRE, R. (Salamanca): Mundo.
- 105 SERRANO, C. (Alicante): Conjunto.
- 106 SIRVENT, J.A. (Alicante): Aspectos.



- 107 STAMENKOVIC, B. (Zajecar/Yugoslavia): Traducciones.
- 108 TATIC, R. (Belgrado/Serbia): Traducciones.
- 109 TOBOSO, J. (Madrid): Aspectos.
- 110 VANHALAKKA, V. (Tampere/Finlandia): Aspectos.
- 111 VILLENA, F. de (Granada): Adagio. Traducciones.
- 112 ZERÓN, J.L. (Orihuela): Década.
- 113 ZOIDO, A. (Badajoz): Mundo.



5.6.) **ANTOLOGÍAS, DICCIONARIOS Y ENCICLOPEDIAS  
EN LOS QUE ESTÁ INCLUIDO O MENCIONADO**

- 01 **Quién es quién en las Letras Españolas.**  
Instituto Nacional de Libro Español, Ministerio de Cultura, 3ª. Edición, Madrid, 1979.
- 02 **Antología Homenaje a Juan Ramón Jiménez.**  
Taller Prometeo de Poesía Nueva, Madrid, 1981.
- 03 **International Who's Who of Intellectuals.**  
International Biographical Center, Volume Four, Cambridge (Inglaterra) 1982.
- 04 **200 Poetas de hoy en España y América.**  
Taller Prometeo de Poesía Nueva, Madrid, 1982.
- 05 **Cuarta Antología de Adonais.**  
Ediciones Rialp S.A., Madrid, 1983.
- 06 **Antología de la Poesía española 1984.**  
Society of Spanish & Spanish-American Studies y Asociación Colegial de Escritores de España, Madrid, 1984.
- 07 **Diccionario de Literatura Universal.**  
Ediciones Generales Anaya, Madrid, 1985.
- 08 **Quién es Quién en Poesía.**  
Asociación Prometeo de Poesía Nueva, Madrid, 1985.
- 09 **50 Poetas Españoles Contemporáneos.**  
Antología del Aula de Poesía de la Fundación Universitaria Española. Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica nº. 7, Fundación Universitaria Española, Seminario "Menéndez Pelayo", Madrid 1986.
- 10 **Diccionario de Personajes eldenses.**  
Revista Vivir, Elda (Alicante), 15-30 noviembre 1986.
- 11 **La poesía valenciana en castellano (1936-1986).**  
Víctor Orenge Ediciones, Valencia 1986.
- 12 **Valencia: Mapa literario.**  
Revista Leer nº. 10, Madrid, octubre-diciembre 1987.

- 13 **Antología de poesía erótica actual.**  
Ediciones El Carro de la Nieve, Sevilla 1988.
- 14 **La Poesía en el siglo XX (desde 1939)**, por M<sup>a</sup>. del Pilar Palomo.  
Ediciones Taurus, Colec. "Historia Crítica de la Literatura Española" n<sup>o</sup>. 21, Madrid, 1988.
- 15 **Diccionario de Autores ("Quién es Quién en las Letras Españolas").**  
Biblioteca del Libro/Centro de las Letras Españolas/Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid 1988.
- 16 **Who's is Who in Spain.**  
Sutter's International Red Series, Barcelona 1989 y ediciones posteriores.
- 17 **Antología General de Adonais (1969-1989).**  
Editorial Rialp S.A., Madrid 1989.
- 18 **Rising Stars (An International Anthology of Contemporary Poetry in English)**  
Chetana Books, Mangalore (India), febrero 1991.
- 19 **Antología Europea (Le prospettive attualli della poesia in Europa)**, por Fabio Doplicher.  
Stilb s.r.l. Editore, Avezzano (Italia) 1991.
- 20 **World Poetry 1992 (Best poems by 297 eminent poets in 77 countries).**  
Sri Surabhi Printers (De. K. Srinivas), Madras (India) 1992.
- 21 **Enciclopedia Universal Europeo-Americana ("Enciclopedia Espasa").**  
Suplemento 1989-1990 (Secciones "Biografía" y "Literatura"). Espasa-Calpe S.A., Madrid, 1992.
- 22 **Medio siglo de Adonais (1943-1993).**  
(Secciones "Panorama general" y "La poesía amorosa"). Ediciones Rialp, Madrid 1993.
- 23 **Diccionario de Literatura Española e Hispanoamericana.**  
Alianza Editorial, Madrid 1993.
- 24 **International Who's Who in Poetry and Poet's Encyclopaedia.**  
International Biographical Center, Cambridge (Inglaterra) 1993.
- 25 **Muestra consultada de la Poesía Actual en Español (Década 1983-1992).**  
Cuadernos de Poesía Nueva, Madrid 1994.
- 26 **Hombre y Dios I (Cincuenta años de Poesía Española)**, por M<sup>a</sup>. Dolores de Asís.  
Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 1995.

- 27 **Diccionario Biográfico Europeo (10ª. Edición y siguientes).**  
b.v.b.a. R.H. Neirijnck, Brugge (Bélgica) 1995.
- 28 **Canción de Canciones (Los mejores poemas de amor de la lengua castellana),**  
por Mª. Asunción Mateo y Rafael Alberti.  
Anaya & Mario Muchnik, Madrid 1995.
- 29 **Diccionario de Escritores (Quién es quién hoy en las letras españolas).**  
Centro Español de Derechos Reprográficos/Asociación Colegial de Escritores, Madrid  
1996.
- 30 **Elogio de la diferencia (Antología consultada de poetas no clónicos),** de Antonio  
Rodríguez Jiménez.  
Colección de Bolsillo nº. 30. Publicaciones de la Obra Social y Cultural Cajasur, Cór-  
doba, 1997.
- 31 **El soneto y sus variedades (Antología).** Selección y edición de Marcela López  
Hernández.  
Ediciones Colegio de España, Salamanca, 1998.
- 32 **Las caras del amor (Antología poética contemporánea).**  
Versal Editorial Group, Andover, Massachusetts/EE.UU., 1999.
- 33 **Maldición (Serbia en Primavera 1999).**  
Antología internacional de poemas escritos durante la agresión a Yugoslavia.  
Antólogo: Moma Dimic.  
Asociación de Escritores de Serbia, Belgrado, octubre 1999.
- 34 **Bestiario: Gatos, gatos, gatos (Antología de poemas sobre gatos).**  
Edición antológica de Margarita Hierro.  
Ediciones Eneida, Madrid, 1999.
- 35 **Serbia en las obras de autores extranjeros.**  
Compilación y edición de Ratomir Damjanovic, Novo Tomic y Sanja Cosic.  
Itaka, Belgrado, 2000.

Fue presentada junto con la propuesta de candidatura las publicaciones del candidato D. **Antonio Porpetta**

- "Adagio Mediterráneo"  
Ed.: Ayto. de San Sebastián de los Reyes  
Patronato Municipal de Servicios (U.P.).  
Colección Literaria  
Universidad Popular  
1997. (Premio de Poesía "José Hierro" 1996)
- "Silva de Extravagancias"  
Ed.: Calambur  
(Premio Ciudad de Valencia de poesía "Vicente Gaos" 1999)

