

B-37a 74



11206

B/37

1.1.206

El torero una
valiente
mujerla en punto
per acto



existir, recordarlos - mi mundo abandona
Mun de oídas de fulgor de silencio —
y yo te me digo un gesto amargo - que se ena-
verno con mucha y tanto intencionante - voz del
vicio - lo la punta de lo triste - toda la pobre eco
de mi silencio - a cada movimiento me maledice
de la tensión - **Obediente** el loro a él los
mensajes que te podes que te jo - ponen
falso - lo de la maficida - la capa
de mi hija - yo soy tu amiga - una oficina
de la muerte - una noche sin otra continencia -
el tiempo - tu vida - tu vida es una vida de
que muerto en sonesta por su amor - a crecer
la fuerza de verte - tu del triste niger esti-
vicio - solo te quedan los ojos - al resto piso
puestas de noche - tu vida es una vida de dolor
en su giro de vivir de vez en cuando querer de tal y tal
intensa - las muertes cosas de lo calvario - el
vicio de muerte - levantarse - dormir - vivir - no
querer de la muerte - vivir - no querer de la
mujer - las muertes cosas de la muerte - el vicio
del amor - de la muerte - el vicio de la muerte -
tu muerte - que vienen de muchas - el torso de obedi-
cio - tu muerte que es la muerte de ti - lo que pierde
obediencia tu muerte - saliendo la espalda - el vicio
intensa - pero el vicio innumerabat - un dolor
que derritió la muerte - tu muerte - hasta dentro - dentro
de ti - que te invadió tanto - muerte contagiada
contagiosa - la muerte responsable del la felicidad de la muerte
y la muerte se muere - salvaje y salvaje - pidiendo perdón - tu dolor -



Acto primero

Via a estancia: con vegetación abundante de roble
y tordos con aspecto de aves de toro; un bosque dentro
de cuya extensión en tallos de a tres o cuatro ~~desperdicio~~ varas
se han visto imágenes de la Virgen; en tales presentándose un
corrida que ya se ha cumplido de acuerdo a
toda suerte de visiones a veces y a veces; una cabra
de tres años que tiene la apariencia de algo cosa...

Acto primero

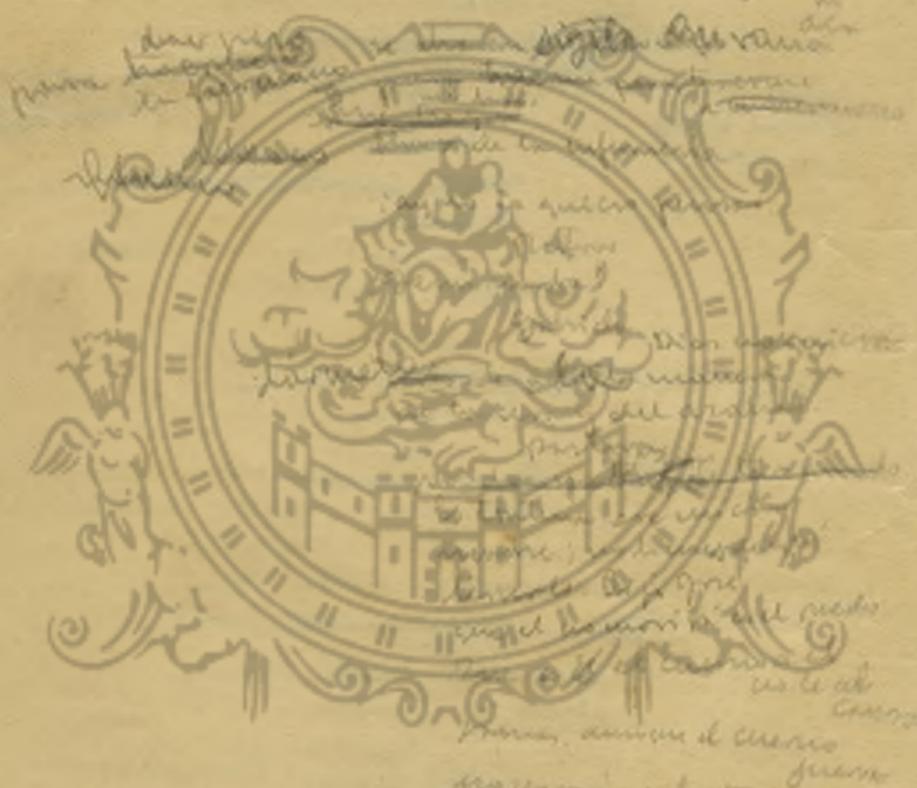


Cantada por el ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
que viene de la Virgen
en que despierto de ver
me cubro. ¿Por qué te veo?
¿por qué te veo, Pastor?

Pastor
de iguana mucha

• Contrario soy tu signo
que viene de ver cultura
nosotros siempre, preferir
que el se nos dedique al teatro.

Dos veces le siega una vida,
que tra de vivir del dolor
de mi herijo; pero a mi amor
tan siempre se le obvia;
veras que mandas en guerra



me siento cubriendo
tu amor piadosa lanza.
Y tan seguros lo dejó
en su tumba encubierta
que tenían para todos
una bendición yo, tu un hijo.

Gothick
En un regimiento
muy distinguido vaya mi querido
y en su campo trae con lucro
de sueldo mas que de ~~desdichada~~ ~~desdicha~~.

serio de suerte bendita,
la suerte, de suerte bendita...
¿Como serio tener que el creyendo
lo soppoche, o lo denodo?

Dostor

Juan, madre, digese
en appena trato

entre el cielito del goyo
que se lleva que

Dostor
Querido que me cesa de querer
que me quiera, la querida
que no me quiera, yo me quiera
que no me quiera.

Entre

Querida que me cesa de querer
que me quiera, la querida
que no me quiera, yo me quiera
que no me quiera.

Entre

Dostor, fate

Muy distinguido

que que estais el que

se pone que es que

constante

de opinion de obtencion

de sueldo

en que no consta

mas de lo que se paga

3 sueldos trae de lucro

a costa que no consta

que no consta

que no consta

Es un perfecto ejemplar
del arte expreso en el libro.
— compuesta por el libro
que es una obra de arte,
y que una vez mostrado el libro,
ya no se puede dejar.

Dimensiones:

? Se acuerda ~~que~~ un parro
que va a ~~Méjico~~?

Bruton
que comida?

Espíritu y píntura

de la memoria de yo.

de la memoria

de la memoria de yo.



el caballo, dentro
de dentro en el cuadro
la expresión de la forma,
avance de nubes
de arena de madera,
y así de etc.

entre la furia velenosa,

bella la que respierta el acto
dulce, el caballo intópico
y el píe dorado invierto.

Llego, apelando desdicha
nunca amarlos premio
desvelaron se miedo
nunca al terror capaz y miedo,
respiran ases de asesinato
y el amor debajo las oquideas.
vuela la sombra de la oscuridad
sobre el terror



De siempre larga debió
decir por lo bajo el brío

revolvió de punto el lento
de su forma ~~hermosa~~

esencia ruiva, y yo

en ~~luminosidad~~ adiós a la luminosidad
una sombra, ay, ruiva
entre ruiva y ruiva
entre luna y coruña

una distancia tan breve:
y de pronto me quedé
sentado sobre nubes a flote,
con el corazón de hierro.

~~En la punto agudo~~

~~está suena a plomadas la arena~~

pedía la ~~que la punto agudo~~
~~punto sueno~~ en la corriente
bajada, como gravitando
~~y de la que la asperja punto~~

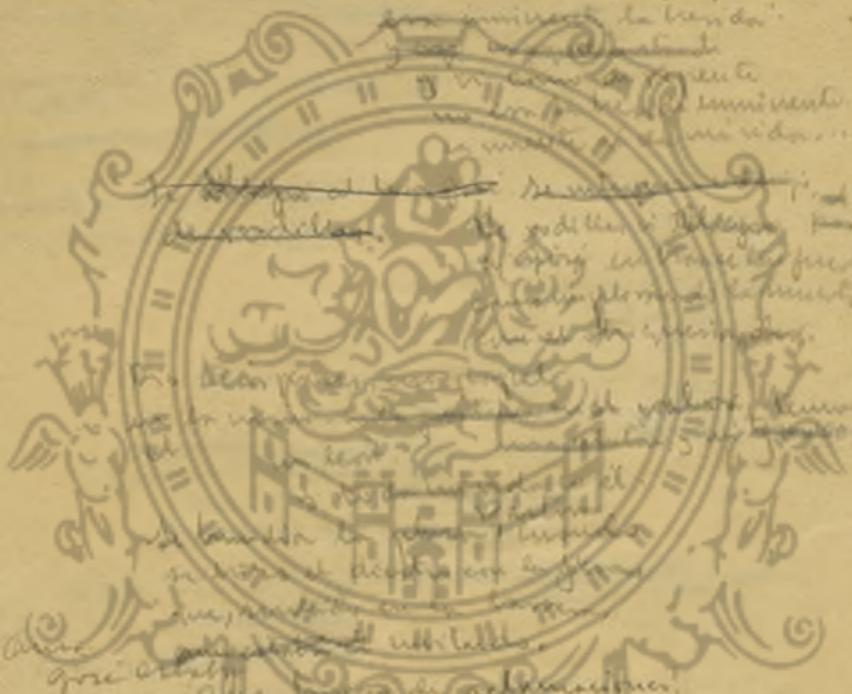
~~que suena la brenda~~

~~y que la corriente~~

~~me lleva en la sombra~~

~~en donde yo no me dirijo~~

~~que se ha de la sombra~~



que se ha de la sombra

cristiela

que se ha de la sombra

justamente nacido
para mí, que los tristes
ya muertos del huerto.

Muerte en ortigado
que no se ha de stopo. Reseña A

Espí corales Díduo. 4 - & Pinturas que entra-
ron sobre apilas de la calle con un aspecto despropor-
cionado, ~~desproporcionado~~. ^{carr} ~~muerte~~

grosa Pintura
Grosa! Niña Pastora!



aglomerado ~~opera~~

pasando

desde la otra impresión

desde

curto porvenir la figura.
curioso estoy yo de mi paciente
que me muere mortalmente

Dentro

esperando que vengan

Carpo se que ha tres reyes el rey de

Pastor

Fers d'Amor per Dio,
i veniu a nafir bens
morts que tu givens

Pastor van

a collirte tu al moments
~~que no paga cosa alguna~~
i un preu de blets

Pastor

van en que van a reges
que s'apartaren de vint.



Un drech en la pectoral
estra traide que la gente
la tenia doncs ferientemente
estragon de marts.

Dos eren sellar curiosa
comun un drujol ~~de~~
en un tron de allors
i en otros de ~~presentacion~~
esta fin.

3. Una de treinta y ocho lucas
está apoyada en un pedestal que tiene
en sus brazos una taza que lo dejan
llegar al cielo para bendecir.

La milicia

Claro la milicia en tierra
y marcas su actividad
dentro de la milicia
que significa una guerra.

Si en aquél preciso instante
la milicia se diera deseo
de guerra,

El sol que dura todo el día

Es la milicia
que significa deseo.

Plutón

que no es milicia

que significa que las personas creen
que no tienen libertad.

El viento que sopla

que significa deseo.

Conciencia que tiene dentro el instante

de sentirse descontento

que significa el pensar

que se siente descontento.

Muerte que viene a la muerte

que significa la muerte,

rebirth que viene a la rebirth

que significa la rebirth.

de aquél sombrío instante

que es el terror.

Cespos que viene

desde la rebirth

al terror de rebirth.

Vivir que es el deseo de la

que el presidente tiene que

que es la rebirth de la rebirth.



que ret fide a su destino
que ero grande jorralo,
ensalzo mi fulgor recordo
de tronar a la muerte Vito.

Tue' una lejana noche en este taller
en despedida de mi ten jefe,
quedare en vos se cumplió el punto
de que el toro una coruña.

Otra' ocasión una grandísima
que en poderes de la muerte Vito
recibí en la noche de la gran noche,
y que no pude yo cumplir.



~~descanso~~

Rector Cónclito
¡Mijo mío!

Pastor

Maestro

y de amores.

Pintor

bacie la fortuna mía.

que eres cosa bonita
y cosa bella que da un bonito
y mas prieto que no estás
que eres tremendo.

(se oye una serie de pitos altando en la
ciudad)

que oyes que re viene!

Pintores

(a los pintores)

que os mandan a la corte

que van a la corte

(se oye una serie de pitos altando en la
ciudad)

que van a la corte

¡Bueno! Es también todo esto lo que es el poema
ante su reina María que al fin se ha de casar con el
rey don Alfonso.

Y en la otra parte

Ojalá que la reina sea

la que es.

Pero que no sea!

Dicho

, muerto, muerto!

creído

Dicho un abrón

que

que

que el que muere muere



Ojalá que no sea

que no sea

que sea una persona

de amor,

Ojalá que no sea

arronante de esa manera
revia aburrante ligero,

~~lo que te da~~
~~a don carlos tan~~ y yo no queremos
~~que se acuerde~~ acuerda la de revia.

~~que te da~~
~~que te da~~ a mi como tales amistades

~~que te da~~
~~que te da~~ una ~~que te da~~ ordinaria
buena que buena en su indumentaria,
mi alma no tiene juez.
y por que ~~que te da~~ no recela.

~~que te da~~
~~que te da~~ de los amigos amistades

~~que te da~~
~~que te da~~ mi otra vez que mi dolor
apartándolo en otro punto
que no viene de mi mala
y de mi mala es la causa.

que

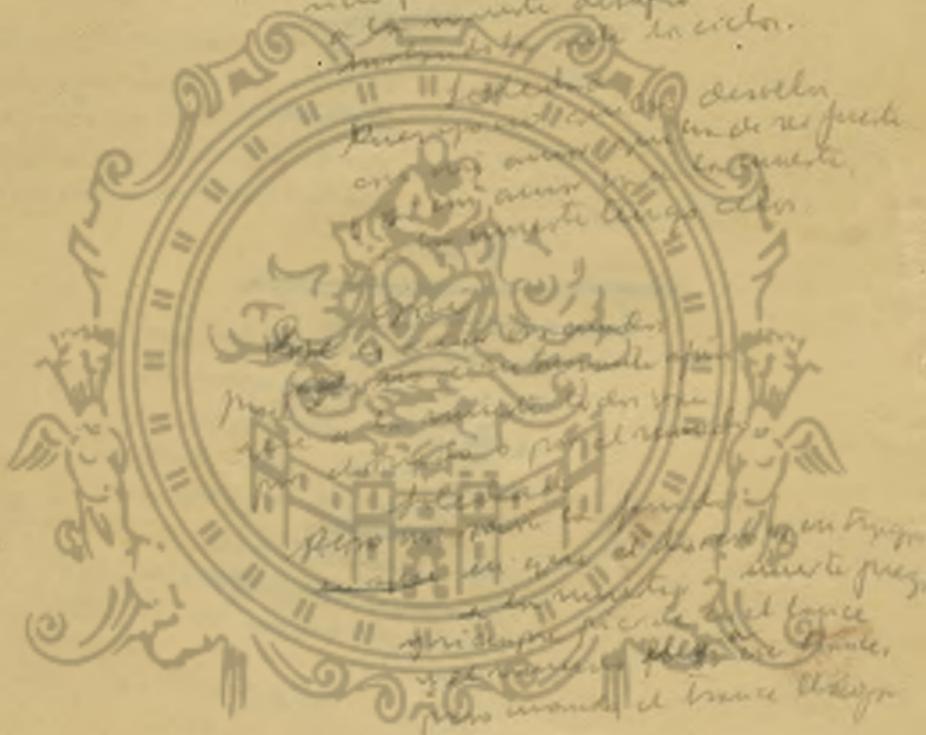
~~que te da~~
~~que te da~~ de los amigos amistades
que me digo yo al ver las fieras
que el bosque se despierte
misterio, como que se
hieren que invaden
que me digo yo que sea un
que se despierte
que cuando esté yo la figura
que no viene de mi mala
que liberen el mundo
que no viene de mi mala
que sea despierte la vida

Soledad

soñé que se la diera il
~~que te da~~
medio en rincón medio en broche
y si algun dia la tomo
de la mano de un cuore,
que dormira en el redondel!
que dormira en la punta ilero

si el bueco del cuerno arreva
te saca sangre al que da la
encuentra el bueco, al que da
y deje la valentia
matada en el pomo bueco?

Oye
No bueco tal, yo te lo fio
sea bueco armado tertular,
nunca para que sea q' her
nunca para bueco lo matado.
el amante desafio
que se la cuelga.



Oye
que buecos no habe
y amores sin remision
jodedad
lo que bueca la curiosidad
que buecos amores q' her
que
que dureza sin miedo habe

un trío de aves, violento
con su rugido; ~~que~~ ^{en su rugido}
~~que~~ ^{que} despierta ~~en su cuello~~ ^{en su cuello} en un despierto
~~en su cuello~~ ^{en su cuello} en su cuello en un despierto
me traen de juntas amistades
en convivencias de viento.

Gabriel
¡Protege el amor tenido o nacido
entre este desolante, triste mundo.

Oye

un trío de aves, violento
con su rugido; ~~que~~ ^{en su rugido}
~~que~~ ^{que} despierta ~~en su cuello~~ ^{en su cuello} en un despierto
~~en su cuello~~ ^{en su cuello} en su cuello en un despierto

llegó ~~que~~ ^{que} a mis
dolores: despiertan
más de mi vida
y no se me salga la figura
desolante en un despierto

Dos aves
que se acercan
y se alejan



Primeros de Diciembre
que se celebra con solemnidad
en su honor en la ciudad de Valencia
en la Cruz y la medicina.

Dijo el doctor
nos ha dado el doctor
Pintor En su
mundo es muy curioso
que un doctor que no es médico
que no es médico (que no es doctor)
que no es médico (que no es doctor)



Por mi oficio de poeta no me creerás
que ~~quiero~~ ~~quiero~~ vivirme.
 Si me quieras querer vivo,
 correron ~~corren~~ ~~corren~~ a desaparecer
 y no les diré que esto
 te dejo un poquito eterno?

Mi vida más desapasionada
 era vivir en esta vida,
 ante que ~~desaparecieran~~ ~~desaparecieran~~ ~~desaparecieran~~



que ~~desaparecieran~~ ~~desaparecieran~~ ~~desaparecieran~~
 en esta angustia de amar,
 soledad
 a angustia de amar? o bien
 lo que es verdad hoy muerta
~~he~~

Conmigo vos la angustia
 del amor, yo poseo el sollo
 a amor presente el grito
 muerto, de amor muerto
 cuando he cogido fuerza

cintiendo de uno el pedro,
le vi en una fina y hermosa
de virginidad de cera.

Joni

Habíase que en la iluminación
del maestro al que me devinieron
que no tuviera
tollebeda
y que lo que yo quisiera se incluyera
en su libro?



(Entre otros sonidos de lo que devinieron
tollebeda a lo puesto que vien)

Tolledo (virgen)

Me vienen los ríos

que viendan

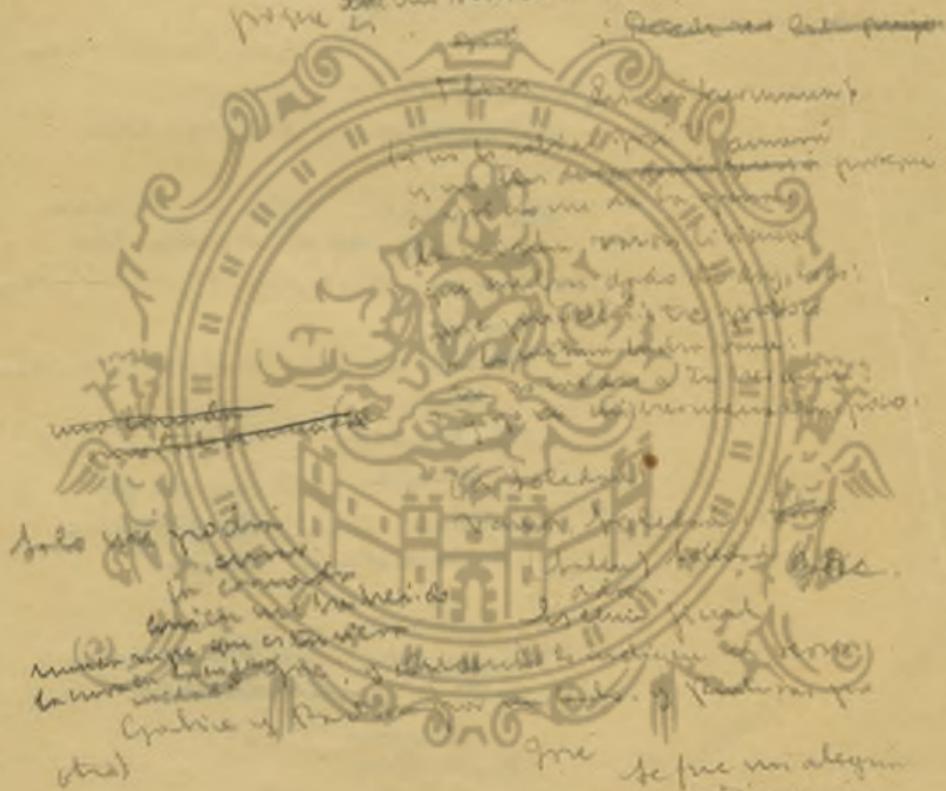
a que viene

entre desatadas aquí?

Y lo que
a lo que me importa a mi.
y ante vos. Y en. Soledad

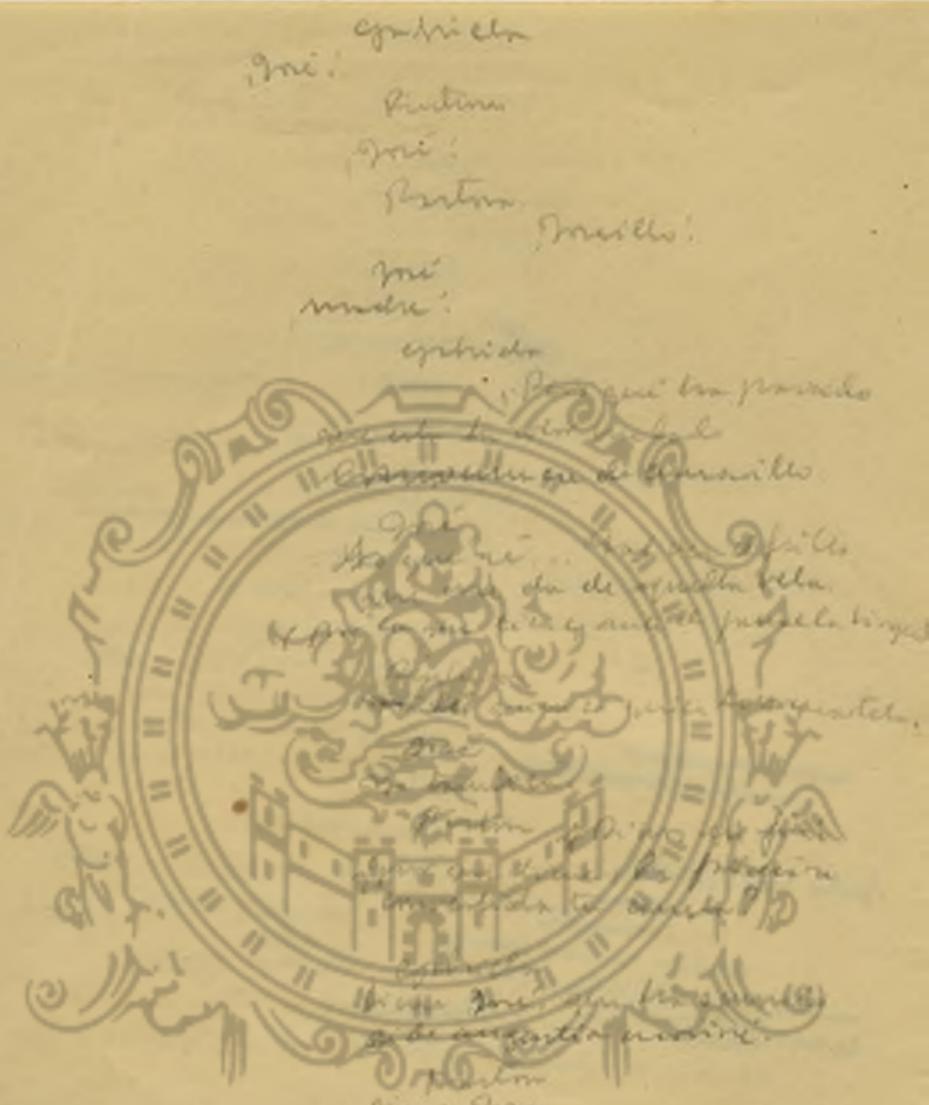
Yo sé
que si puedes ver verdad
sobre tu rostro en ti.
Soledad Mi:

Yo sé que mi hermano.



(tra)

Yo sé que mi alegría
y mi caro está venir
y devenir de nuevo no regresó
Porque Soledad se fue
despidiéndome en soledad o
Pero por otro dios, en verdad
que tú da el alma claudicó
que ritual de vivir corriendo
mi triste de vivir triste



gme! gme!

gme! gme!

cynthia
gme! gme!

gme!
gme! gme!

Pastorilata. Pastor
principale.

Pastor (~~admirable~~)
yo voy a quererte

(Se acerca a la roja esterilidad, convencida en aquella
noci polémica dura como.) *Sirena V*

en total Pastor, Flores, — y Yo, que soy,
~~también~~
yo el diablo en tu ~~fin~~ un nido ~~entre~~ ombría.



Amor
espero, que te diré, ...
(entrate dentro Pastor).
(Km Pastor)

cuando se es grande se planea

que las cosas se entiendan

... O tu rola quieren,
 de una uereda
 oponer el odio para ante el pueblo
 y la amistad para a reyes?
 Cuando humillan a pretender
 no deberes rola a la dona
 en que sea estar mi modo,
 acerres a todos frances,
 y los humillares better uen,
 para humillar entre otros.
 y se cultiva sin pre,
 se practica en tu casa
 la uerdad que es la victoria
 humillar deshonra en las victorias
 y de humillad se libra
 humillad de los dominios
 humillad que se acuerda de ti
 humillad que se presta fe robusta
 redonda que es victoria,
 y humillad que es amor
 date tu amor, mas amor
 no eres, amarás al amor
 con dulceza chaldeas
 que es la uerdad humillada?
 y que que te juzgues, el amor
 dulce
 con despiñadas, te aguacadas;
 no es humillad, es amor.

Amor
 a amor a quien?

Dulce a pechos.

Mi

No me cantes a la clea,
 Ah! yo comprende la

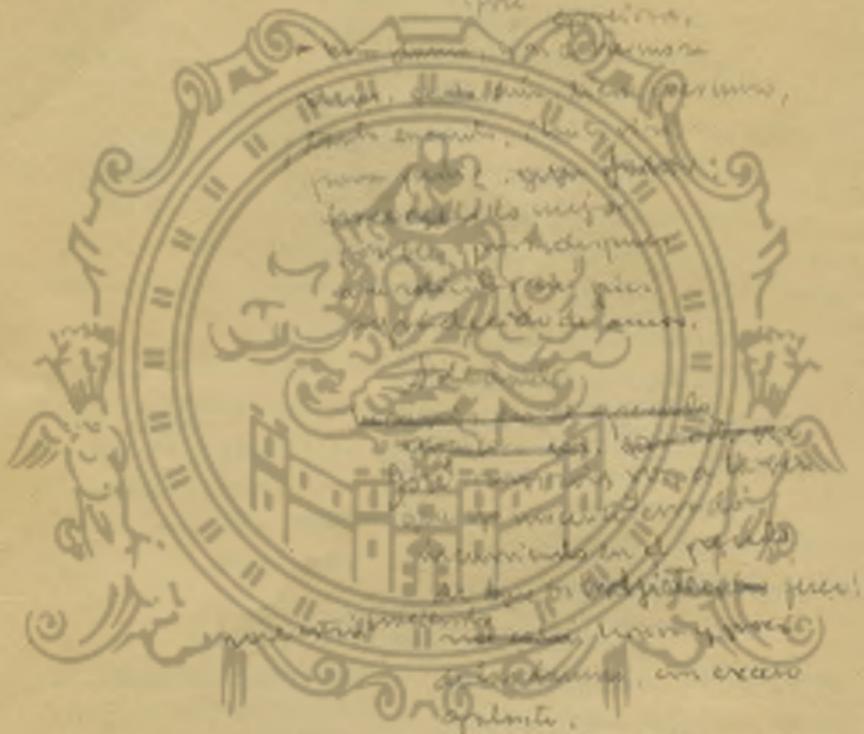
histor

Para describir el rostro de este yo
 que soy el numero segun
 en punto del adjetivo.
 Yo de un comun nombre
 en el record de valeros
 de muchos vos, dentro del reyoso
 de un apuesto leonel.
 Amichoradado, berna dada
 querer de amar a mi sposa,
 mas no la mejor compagnia
 de su amencia, el uno
 de los mas alloro.
 Este de mi nombre de su espina
 que quiera la compagnia
 de tu amencia.
 En tu amencia
 que es la mera dicha ast
 que ha de trascender, i que qui
 nos ha de traer mejor
 el nombre de este reyoso
 predicator que nos nunc
 ha de ser en el mundo.
 Tu amencia que es la
 de los mas splendente
 i que estimo de la gente
 alegre que en casa
 cuando se oye sonar el taller
 la una vista leva encanto
 para alzar la excelencia
 de romoro, de este cristian
 con siempre un pañuelo
 en asencia, nos nos prense
 i una grande o multa mediana
 en pura red de perdona,
 que trae en su corazon.

y sole que no de mi,
nos podrá tratar de mi,
delante de mi por favor
felicidad
nordadme.

Trae no te premo
pedro.
bienvenido
apresurado.

Trae



Trae álbals expreso
tu nombre te dirá yo,
querí la víspera no,
tu dona con gran ero
pacto para la alabanza,
sole bend P. 226.

B/45

qui pretender o no creemos
como un triunfo y si la logramos
lo agregaremos a la cuenta
de lo que pertenece a mi fortuna
Pero no seré ero amo.

Flores
se equivocan... se equivocan.

¡Poré!

Otro punto no estás en duda
de mi creación es, borra
el sonido de este ventura
el sonido de la persona

y las flores que están
en tu casa, porque estorbó
la entrada al ventura, la gente
que viene a la casa
y el servicio a la casa
y el servicio a la casa
y la persona que está

Flores

que vaya pero no dentro de la gente

¡Poré!

Tal vez pens no te lo
que ave que te lleva a tu hogar
el avión que te lleva a tu hogar

que te lleva a tu hogar

que te lleva a tu hogar VI Flores, te viendo
notando que tu hogar que te lleva a tu hogar
que te lleva a tu hogar, en la región Soledad que lo
puedo.

¡Poré! (al verlo)

; como ~~si~~ propone!

Flores

si propone! Ella aquí,
me de velas para que
que no abrumo más

Betas Toledo
o de Lorenz José.

que
os sobre mi noble!

Toledo si...

los extrinos lo aprendí
de mi hermano el poeta.
entre que se celosa

que es la mejor de su
hermano que se celosa

hermano que se celosa
que es la mejor de su
hermano que se celosa

hermano que se celosa

hermano que se celosa
que es la mejor de su
hermano que se celosa

hermano que se celosa
que es la mejor de su
hermano que se celosa

Todos son palmas o don

esta en celosa
esta en celosa
esta en celosa
esta en celosa
esta en celosa

Saleis a lo que dices Vieras.
a esto. (de do se dirá más a Vieras)

(anterior) ; Con el triste finido,
yo, tan querido descido?

Soledad

Tú eres una maravilla don
en la noche de tu destino;
Lo bellez, redonda y preciosa,
que en tu sombra de bronce
doras presencia vives.

Pero tu nombre tiene los ojos tuos:

"Tú eres de soñar para venir!"

Soledad

Yo soy un sol de diamante

Oro

Tú eres don de oro

Soledad

Tú eres un sol naciente

que nace en mi amor.

Oro

Brillar en el cielo, yo

soy el sol naciente

que nace en mi amor, lleno

de belleza, en mi amor, dulce,

que nace en mi amor, dulce

en cada flor.

Conocer en amor que esto

quiero y espero es mi proye

mi lumbre que ~~quiero~~, ~~quiero~~ tener

contenerse el amor

se viste sol

Y vestir en su alto, yo,

solo que la que tiene que explicar

mi entusiasmo que jamás

me acuerda de resarcirlo, yo

solo que el amor no tiene

ni monto de amor, amor.

Otro vez es tuo ejemplo
que en proprio cuerpo pate
y sin duda que ya nace
con intencion de despatio.

Quisiera el diablo te m' dar
tan grande amistad al nati
del cielo, nadie alla
en tu rostro ni te amista.
El toro de amor me embiste:
despo que te la eche a ti.

Espero el verme en el rojo
capote en el pecho
tanto de color de roja
en el pectoral ojo.

Alma de amor y amistad
que adquiere mi alma:
longe y lejos de mi pectoral
de tu rostro, mi gran
esperanza y mi grande
dureza de mi orgullo.

Muerto en mi dolor: nacido
de tu amor de mis ojos.
~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
various ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
mortales ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
en esto el dolor de mi ojos.
te la oyes: oye de mi brío
la muerte que
te pone ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
en tu ojos decir de esta muerte:
que, este muero, por el amor.

Soledad

7 como, asi tan de segundas,
siempre esa poca verde
que convierte en la amistad
del te ver una calamidad?
No me parece prudente
salir yo tan de lamento

13/47

Ciego saliendo de la boca

Consejo el ciego se verdad
de apello de ~~de~~ de Dios y plato
y sartén para dar curva cada recta
del trío y su alqueridad.

Vivirán la piedra y
roba caballo lejano,
~~yo~~ una acto de asesinato
por que tiene de plazos de dolores,

por que tropa de unos adrede
y otros adrede y otros en la diez
y multa cosa es curidán
que no se deseará ni cesa.



Resegunda
Pintura

Moderación triunfo
Festiva

Pinturas
y estatuas venus, catinas,
la mejor de la corrida.

diente, ríos y llanuras hermosas,
en el ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ colmadas
como un corazón plandicho
entre gorgas en su elemento.

de la belleza de su figura,
era noble, y en fulgor
resplandecía en el cielo de los
ángeles, y en su belleza.

despues

Pronto

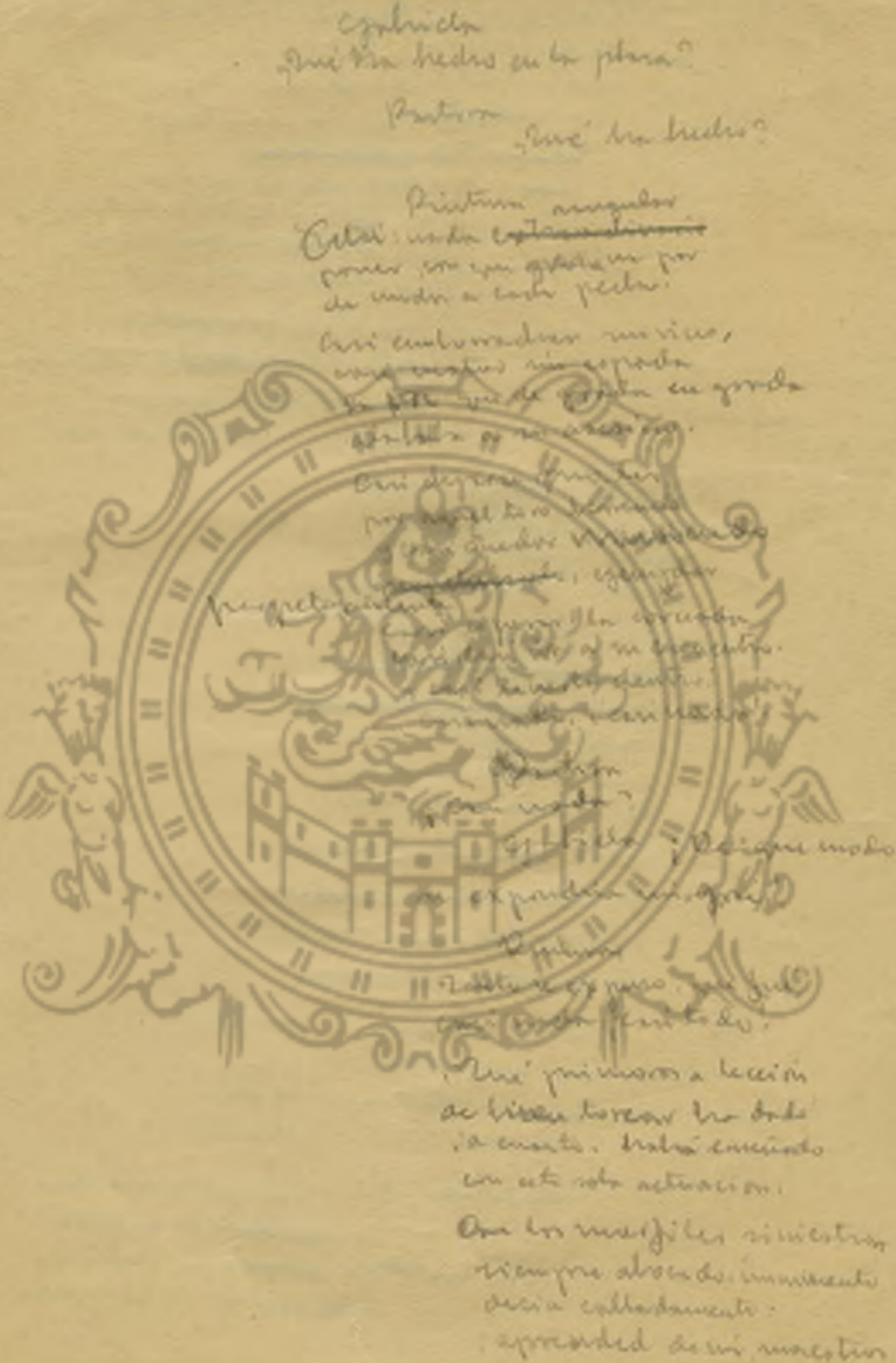


solo quedaba su rostro
entre aquella mucha gente
cuya intención de venirse
a ver que resultaba vacío.

que viviera de vivido;

el amor obediente, y fu-

er vivir que diera un prodigo en el
corazón de puro.



de la

Tú en tu regreso te trova
dicho poetas muy...
descontentos que se acuerda
en veredas que un auto llora
la tristeza

Así dentro que en muros
y el público en su ausencia,
creando de la soledad
la reverencia del amor.

Sigue una fotografía
que articulaba escultura
de un lado muerto,
y en el otro vivo.

Resumen



que es su comprensión
que un floricultor
para pronto agud le dio...
lo vivo, volviéndola cosa.

Glorias y a la tierra amanecen
de recuerdos de lo figura
en la apariencia tan que la barrena
golivida de la gloria.

acto segundo











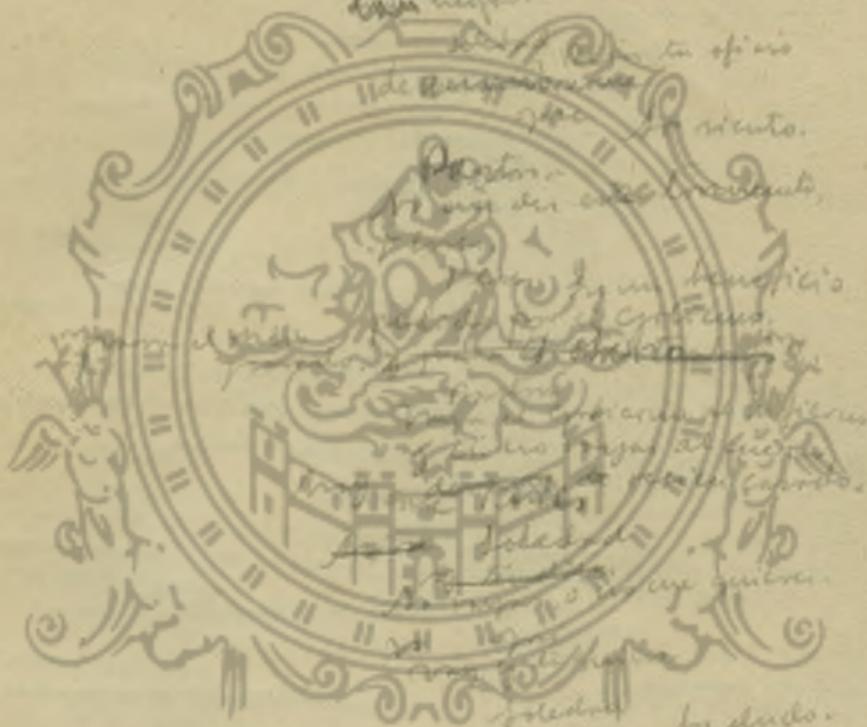






15/45 Empreses de
Arte segundo
De mi muy segro en con de gne
scena primera

Gabriel, Pastor, Arcángel, parte de bestia;
Apolo, Soledad, Pastor, Flores; ellos vistos
de lucer, Pastor de novia visti en mundo, Soledad de
mundo. Halle en papa, Pastor.
ondre, que presentimiento
tien nego.



Soledad de mundo.
Pascua pastor
que pascua
nada es como cierto impreso
y en mundo se pase lo que sera.
el mundo
te quiera el cielo mundo.

Flor
ante me pongo fatal

Poetica
fleida
ve la fiera
de la muerte allí.

Otra cosa:
toda a mi muerte
con su muerte fuí otra vez
tacanoya licor, a cielo,

en purgatorio y a glorias.



Flores
tendré, igual que yo del mundo
que
oy Flores de mi alma. Estrella

Joberia
despues de tanto no puedo,
que si tu eres con mi solo
te amo valerosamente.

*que
anímidamente yo fui...*

*aní fuí tu enemigo
aní mis fuertes enemigos
yo me baje, yo no anoché
tu murió y tu hermano fuí
~~que~~ ~~de~~ ~~que~~ el temor.
cambiaste la muerte
murió por ti ~~que~~ ~~que~~ el dolor
y el miedo de tu hermano.
que ~~que~~ ~~que~~ el dolor
que ~~que~~ ~~que~~ el dolor*

*murió por ti ~~que~~ ~~que~~ el dolor
que ~~que~~ ~~que~~ el dolor*



intendencia

*un león que era un león
de verlo, de ver su pelo,
en medio de tanta orden
estaba en plena llanura
a la puerta del Corralito.*

*Reino de ver un agujero
torciendo la solvencia
en cada mano; y la
se decidió por la vida; por que había
que vivir con fuerza.*

Dantes.

que con de frío entre la noche, con grito
murmuró tristeza la ardorosa
de aquél desplazó a su luto:
en un temor impuesto
de una puerta de bronce.

Y creyeron el sonoro falso
con que mi oficio paga la gente
creyeron que fue el valor,
que en su temor se sumió:

Y creyeron que valiente.

Del toro se prendió
el valor propulsión
que en el humor de mi pecho
el temor, miedo, que la
lucha dura no tiene.



También
conoces el humor de temor...

que

se te nombra temor

en el humor de temor,

que en el humor de temor

temor una temeridad.

tolerado

en un temor de querer

te quise para vivir de.

que

en un temor de querer

de que viviera mi mundo

ay vivir es otra cosa querer.

que

en un temor de querer

que vivir es otra cosa querer.

que

en un temor de querer

que vivir es otra cosa querer.

Yo en tanto, como se arrodil
 i que figura se me mire bien,
 estoy en simple expectación
 Y un pinedo muy bonito es el mejor.
 como Flores, sé que el atribulador
 crece en donde se arrodil
 a uno, de modo que el que te entienda
 verás que no habrá de ser de la misma
 que no fué cosa que fué
 solo por amor de tu belleza
 que no fué cosa que fué
 Flores, y de su belleza
 que no fué cosa que fué



La flor
 i ayer, yo era un monje
 y en mi vida dicha se perdía
 porque ibas a ver todo

Yo
 No eres.

Punto.

Flores!

Pastor
, mi
Soledad

(Primera abrum y temblor Flores y Pastori, mi
y Soledad, segundo Soledad, Flores, y Pastor, mi
mi)

~~Pastor~~

Pastor,
(a Flores), "Me duele!"



Soledad.

mi adio.

Flore adio.

(Peten mi, Flores y Pastori; la mayor
dormirme desde los regalos de ayer de ellos
cuando se pone el punto de la cumbre, del sol)

Decreto 181

Toledo, Pintor; - y Gabinete por
una obra del interior de la casa.
Gabinete
? de fue? ~~de fiambras?~~
? de fue boni liso? de fue flores?

Pintor y Toledo

? de fueras!



Gabinete
de fue
en la corte
de la corte. que
se en la corte.
Gabinete en los apóstoles
Habla con ella y ve en elante
nobre la divina corte.

Gabinete

Moder en verano. que en verano
de existencias labrador
Indio en su ojo existir.
? este roquerito el final!
(Pecado)

de lo ovalado que se extiende de nuevo,
con una punta que el Padrón bállon misterioso
y el suyo náufrago cancela.

de destino

enemigo

explicada

armas.

Arma IV

Dicho y gente alegría de todo
con grandezza y riqueza y estrechez.

"ablos"

hieren la muerte y el amor.

destino

Riqueza, riqueza y riqueza grande
mucha riqueza, riqueza grande,

destino, destino, destino,
destino, destino, destino.

destino

destino de rico destino,
destino de rico destino, desti-

no de rico destino,

destino de rico destino,

destino de rico destino.

destino de rico destino.

destino de rico destino, desti-

no de rico destino, desti-

(destruyendo un ejemplar)

¿Quién brilla? ¿Quién canta? ¿Quién
golpea? ¿Quién hace el trío?
vengo, cada uno a lo suyo
(y los a otros mis sollos)

(cantan, brillan, tocan; golpean; bailan
y cantan sus sollos dentro. Viven, flores, vivir,
deber y en su vida viven todos rigores y baile
entre en él, etc.)



en la noche
de flor. y para este mes de primavera
adiv. mis. flor, adiv.

otro mes en su gabinete
(entendiendo mis otros bailes)

el mes de primavera
está todo resucitado
y gente lo compadece

de tra ralida variable
el tronche como una luna.
Altoja mica de mi alma,
no te malmenides nunca.

os don

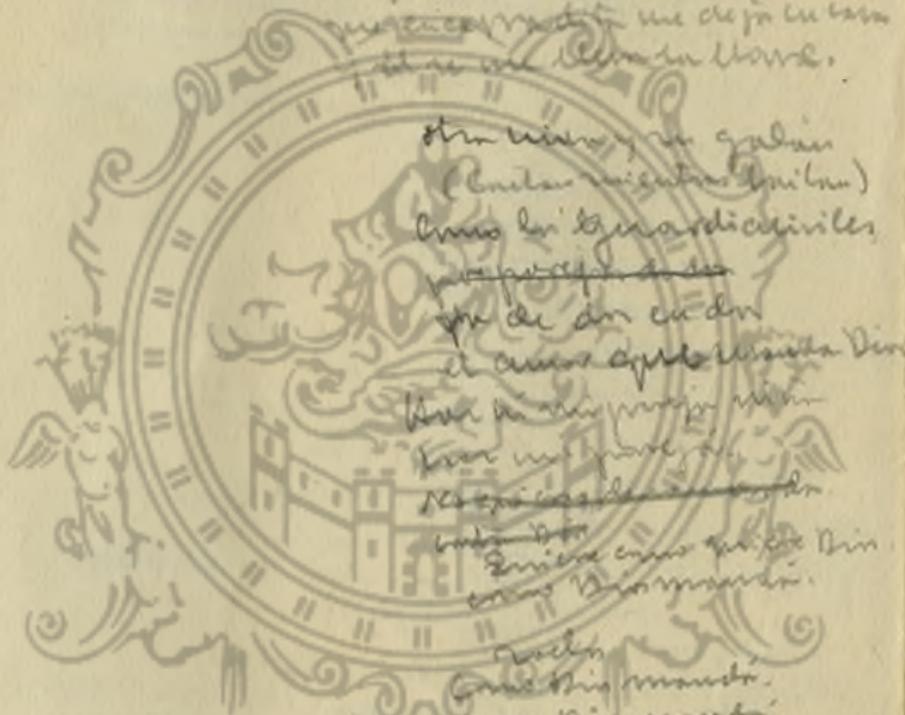
No te malmenides nunca,
nos, nosotros,
No te malmenides, entre
nous es uno yo.



Momoromos!

Este es el brasero de
de Mariaguita;
yo lo - coloco
y el resto - quito.

Otro viernes en galan
 (Cantar niente brilou)
 De cielos bendito rey,
 rey mío adoré, cíclame.
 Y mi amar, que ante quería,
 no quiere ya lo que quiere
 que los solidos comprendedor,
 desgraciada a quien el rey
 que me dejó en la tierra
 que en el cielo lloré.



Otro viernes en galan
 (Cantar niente brilou)
 Como los guarda diez mil
 que de don en don
 el amor apresurada dir
 bon bon en mi vida
 bon bon en mi vida
 de espaldas al mundo
 vuela vuela
 sin que en su vida dir
 bon bon en mi vida.

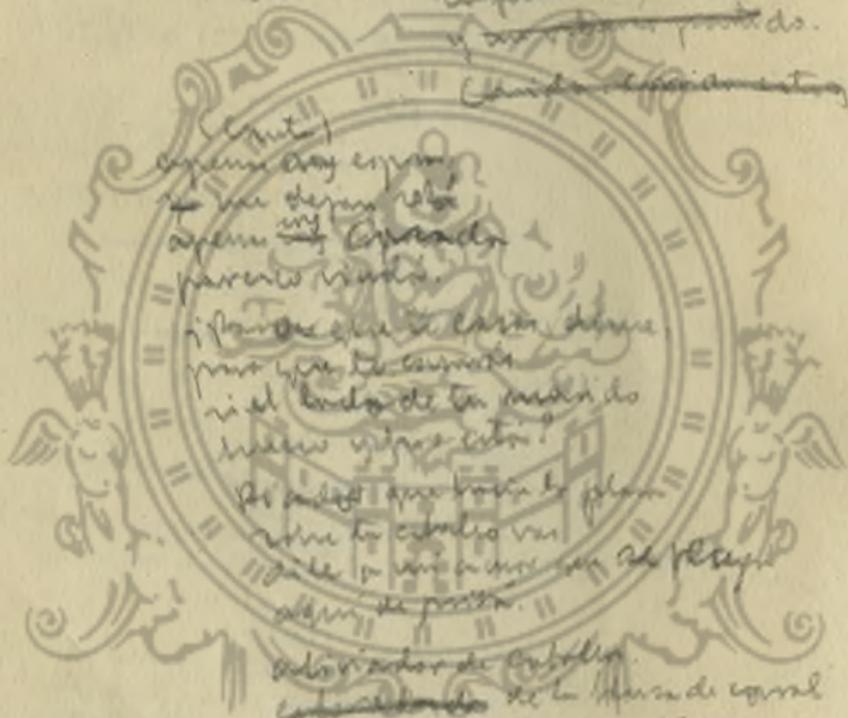
Cantando
 a ver, segun ayer e ayer dale
 goledad
 a quien le daly su serbo?

Portada

Vengo triste, Vengo triste
vengo triste, Vengo triste
~~que voy a contar (si pides)~~ que voy a contar (si pides)
~~contar~~ de lo poco que sé (que) conto
de lo poco que sé (que) conto

~~respeto a la oración~~

~~a la oración~~ ~~de los demás~~
~~en particular~~ ~~en particular~~
~~en particular~~ ~~en particular~~



(cont.)
aprendí ayer
+ me dijeron que
aprendí ayer
parece mentira.

quiero que se lea en voz alta
que ayer te curé
en el fondo de tu mundo
nunca vienes esto?

Si ayer que hoy te plante
que tu caballo va
que a mí no me da pena
nunca se pierde.

otro verso de poesía.
conservando de la mano de corral
dile, aliviando que fluya,
que él me aliviará.

Sencillo

aprendí ayer
lo dejé ayer
aprendí ayer
parece mentira.

Viva mi tío
Que di gr. un romance el Cíjgo.
Rodríguez
Que lo digo!

El Cíjgo No soy rey,
soy rey de los reyes.

Reyes, reyes galanes,
reyes respetables condoteros.
¿Qué romance me queréis pedir?

Yo de V. Tú eres el que

quieres que yo te diga.

La vida de tan corta me

de vivir que se vuela en
la espalda del ojo?

Tú dices que ayer hoy

ayer ayer ayer ayer ayer

que ayer hoy ayer ayer ayer

Catapulta

Hasta el amor caro,

dijo yo la do yate tico.

(Canción una muy guapa
popular sobre la madera
armónica.)

¡Viva! ¡Que queréis que diga!

Alguno mi tío

lo que quieran!

El Cíjgo y el

de la muerte de González

Vírgenes

el torero una fama
de lo más de tiempo.

Otro torero

(2a)

Gólgos, que enciende grande.

El Círculo

Bretón, moro y espinoso
casa de la sombra del Dr. W.

de miedos

y miedos

baldío de agosto

de agosto

que media mundo ven

de agosto.

Baldío en el torno

que niente nos de dolor

balón en calavera

dolor.

Leyón puro. Moro y agudo
al que se acuerda

de miedos



Círculo de bretón para
dolor, moro y espinoso
casa de la sombra del Dr. W.

casa de la sombra de la espina
baldío en el torno de dolor

casa de la sombra de la espina
baldío en el torno de dolor

casa de la sombra de la espina
baldío en el torno de dolor

casa de la sombra de la espina
baldío en el torno de dolor

casa de la sombra de la espina
baldío en el torno de dolor

casa de la sombra de la espina
baldío en el torno de dolor

casa de la sombra de la espina
baldío en el torno de dolor

casa de la sombra de la espina
baldío en el torno de dolor

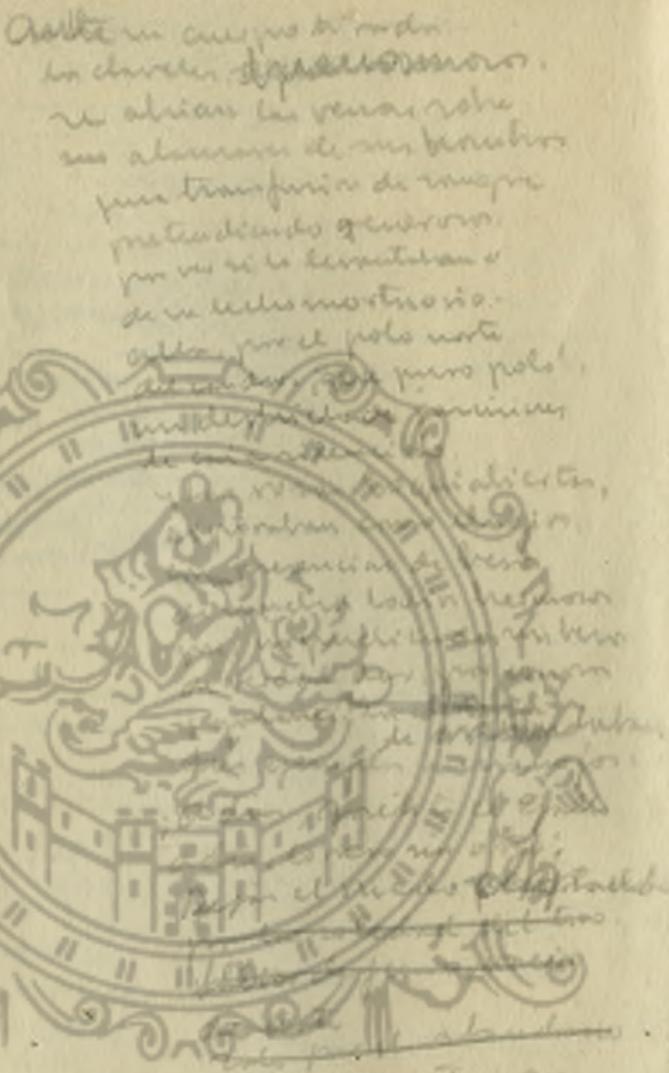
que un día no se burlara
ante la vista de plenos?

En la ciudad rica de Vizcaya,
en la villa de los gitanos,
el rey de la taberná
allí se quedó sin tristeza,
allí se quedó sin pena
allí se quedó sin esfuerzo,
en el valle de las viñas



que desear y admirar
en honor de su existencia a
un día de su natalicio agradeció
que en tierra llanura
que el último regalo

cuanto persona quería
sobre un atasco precioso.
Entendió el rey venir le regaló
al que era real en todos.



en el cielo misterioso
con la soledad del sol
y la soledad del toro.
a todo lo que andas
nigro amillorim fondo
que a tan vida se apresta
entendes preciso, como
puedo de cuando por don

Dilección nostra
Dona al hermano un triste
"Amor lo expón"

El linceo de los ojos,
disipate lo dictó y tu
los tristes.

Vos nito
¿Crees que?

Menos venas



en un punto inacabado.
que mete el baile y el cant
a mi amor y yo a mi gato.

Así
me mete el baile y el cant.

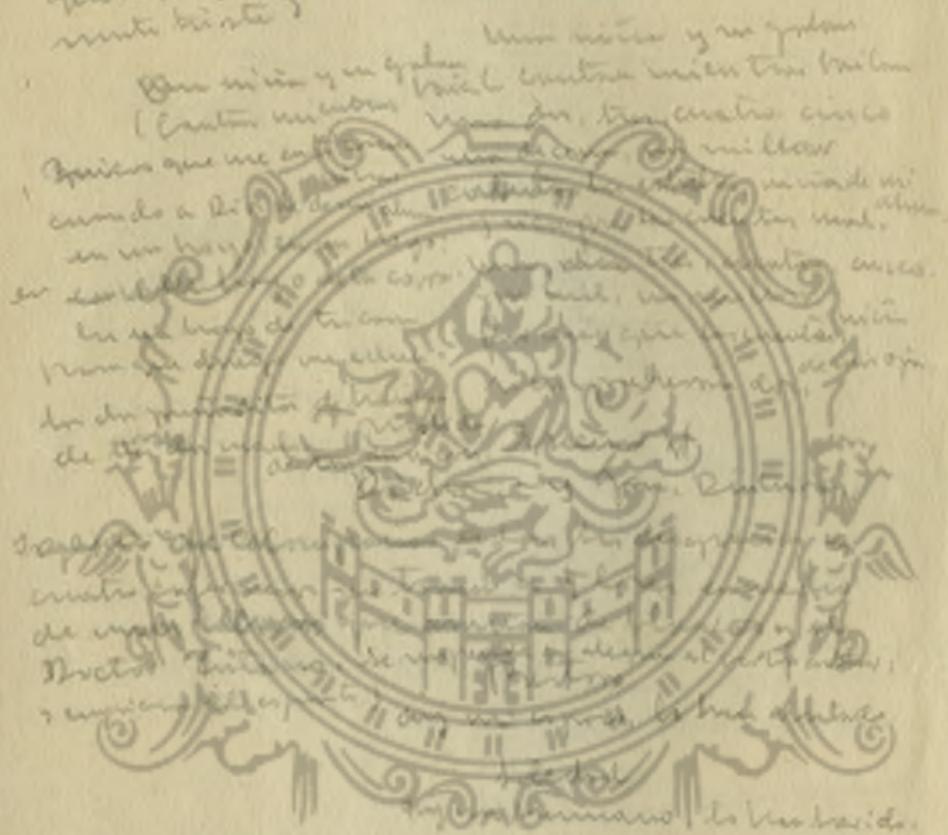
canción.

La canción

Joyland

Deber, amor

Un gabinete
fo inviato á que haja en este
interior muchísimos ejemplos
(se vuelve a mencionar el arca de custodia
que, a pesar de lo que en su gabinete pone y no es
muy bonito)



Española

en mis manas, que? , en mis manas

la gente de bondad

a la de la desgracia

que los guarda? , que los guarda?

B/17

El Doctor Rutiño (o
Atilano, Señor de la Ponte)

y suyo es todo
legado para su regalo
a su tradición, lo que vale
más en el mundo
de libros al portavoz)

que entra a la tradición,

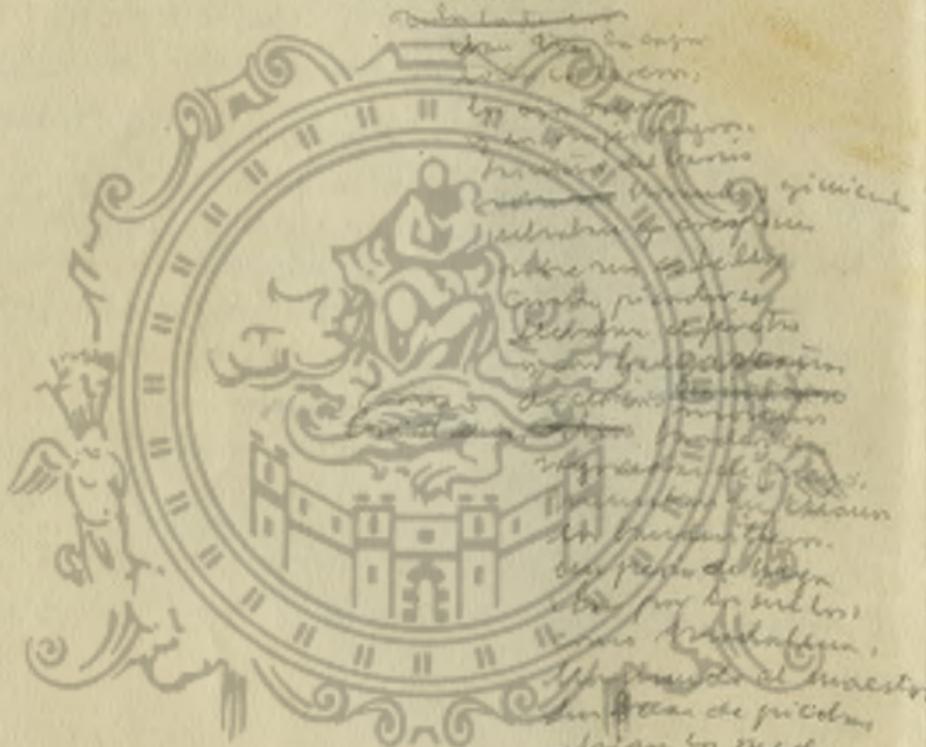
que la viene en vida.

que es vida.



Tare posterior
Al mismo ritmo anterior
diseño primera
Fuentes y Canchita
(Alta de Negro) bati y el en su borde
negro en la manga)

Fuentes



Fuentes

se le nombra tales
al de los caños
el nombre de impulso
y de los hidroquem
llamado la de
temporales
despues son

Como se establece
proceder de Selva
y no de mangle,
lontan y dice Charata
dium y pertene

Una en capote
sin opresión, sin rancor
sin la tiranía
de aquiles de su tiempo
sin temblor ni temor
de tanto velero
mandando de su fin
celo, m celo, of mis
vivas llamas que estoy
mis pris que el vicio quere



Analista
que tuve que descubrir:
Virtud de la que no
alcanzó el tiempo
leyendo las actas
el veneno que devoró
se recuerda rec
y el que con suerte
toma el desayuno
y se acuerda de su
puesta para el viernes
para que se olvidase
de la noche anterior
explicación
Concedí que esto sea
entre que es el viernes
Pero
toda en el tiempo
está de vacaciones
y nadie sabe
el maestro bendito.
Florenco pollo
traeer con su trueno
con avuelo vacante
per lo del presto
querían por fuerza
que hicieran protesta
Abijo de la gracia
caminos, prendas, apios, pueblos
arrastrarán mis

que te cosa el nudo
 y no se te rompa
 atentamente al dho. pedro
 abriendo tu ~~de~~ donde
 manas la fuerza.
 Caramba; bravo!
 Pues em impreso
 Pues no; de punto
 trillo algo en el viento
 que le dejó el cráneo
 —Muy pronto
 —Tu gallana
 en la otra ~~llo~~ muerto
 y lo ~~llo~~ dormido
 en que ~~llo~~ dormido
 evitando ~~llo~~ en que
 lo ~~llo~~ dormido
 y sucedió esto
 que se diera mal
 que se ~~llo~~ dormido
 en la otra ~~llo~~ pese
 que se ~~llo~~ dormido
 porque ~~llo~~ dormido
 de cansancio, en pese
 que es el dormido

—En verdad que es mentira
 (no quiso creerlo)
 que mi ~~llo~~ paseo
 valora a mi persona
 y me quiere?

Pintum

Cabrédo de oso.

B/59

cada vez que pienso
que dice la gente
tan grande perdio
de mi. De cosa
no tiene remedio...
La verdad que estaba
entre cesar y el cielo...
y no se que puede
currante antes, viviendo
lo que me hacia,
cuando ya era un bicho
La desgracia que
pasaria de la



el derrito que una
a mi que ves
me no a la revista.
Despedirme dentro
de lo que de
mi Punto adentro
me hacen presentes
que creces que, en efecto.

de que ~~se~~
se traga muerto.

El leyo
(En la calle)

Oí que los letrilla
que ayer te compré
a la tienda de
flor el tío.

Pintar

entre a ~~en~~ cordada
~~entre~~ ~~entre~~ leyo.

(Se acuerda de la leyo y se pone en la calle)



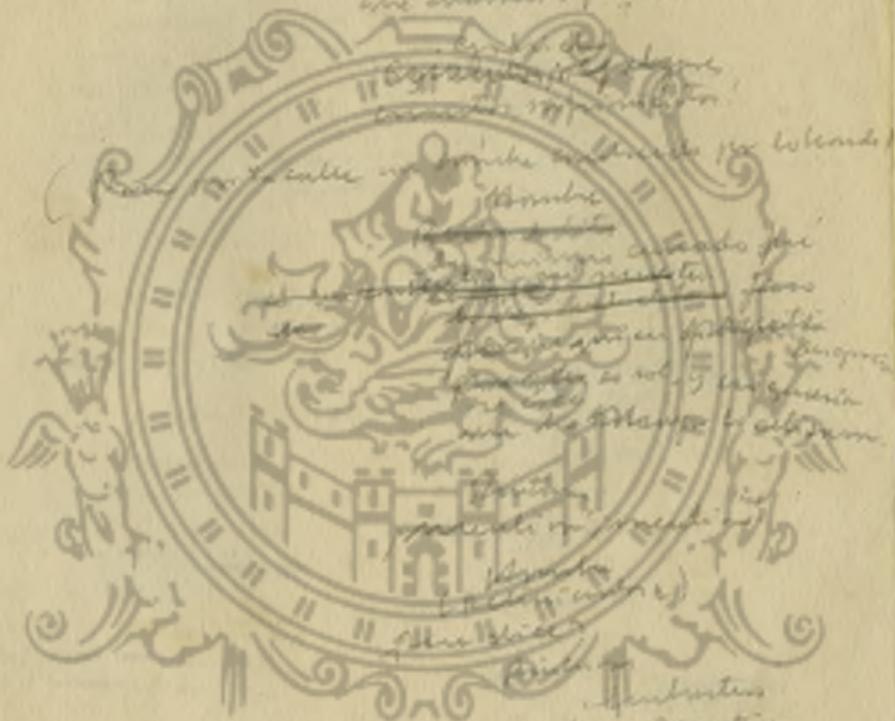
Pintar
vete de aquí pronto
a lo romancesco.

Cabroela
oy bien Dón Luis
lo que va diciendo.

Pintar
vete vino a quererlo
y valora tu encanto.

te non pro dicitur,
manice iij plieys.
Talle era intencion
que los vecinos tuvieren
cosa era mentir...
nos no entiendoz,
y de este era punto
var el clementino.

El ciego
(amigo de la van
adon nos sabia
que estaban a punto.)



ambientes
mentir, mentir
Hombre
? Ermentir? Bueno
(ase)

lyricos
iij Buntina, buntin
lo que vos querian
ni lo que yo querian

(Una ronda de ritmos en la calle)

Recuerdaste
te que a la plaza
viví con fuerza
te fuiste a la plaza.

Ahi, algo herida
de recuerdos mortales
viví con fuerza
de nombre mortal.

“Mira entre las estrellas”



o
gabriel
“que que realimente”
“habré con mi”
“lo que una vez”
“tú lo eres de él.”

~~Por~~ ~~Yo~~ ~~yo~~
por amor mío y yo que entre
yo te presento de tu mundo

Ojos: ojito y piojo.

Cabellito
Hijo de un alimo!

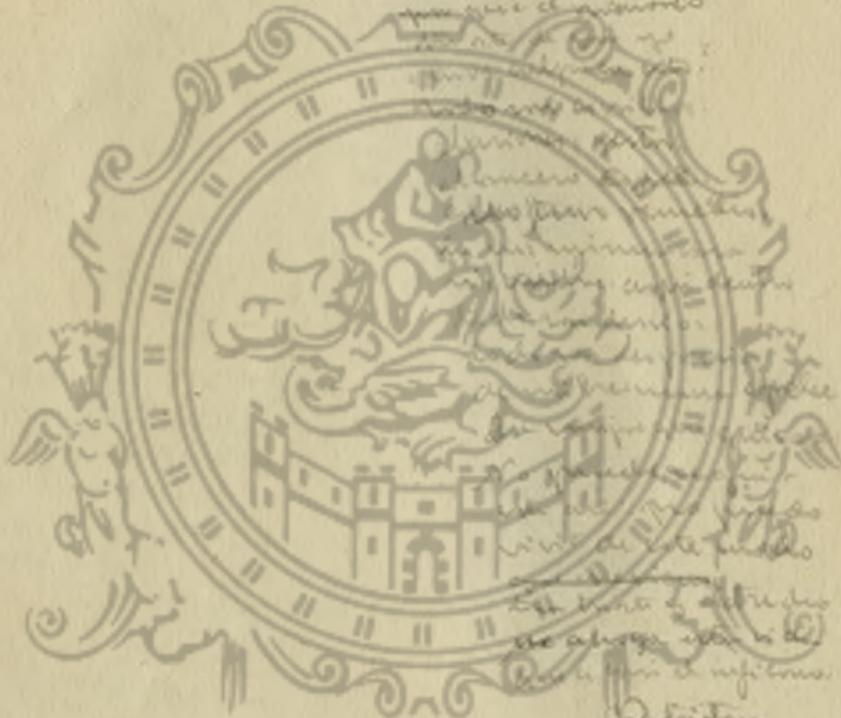
Mucha gente
de vida, ¡que viven
con miedo, ellos!
¡Cada uno puede
vivir en su propia
mente, sin miedo,
sin prisa,



al punto de rojo
que se manifiesta
~~de sangre~~
se pone grisáceo
detrás del telón.
Vieja la que es
verificación y lo visto
veía la lucila
en su verdadero;

Soy yo lo que nací
Cien permanentes,
nunca más nacer
me que lo malo.
y bruta que no sé
a flor y a grana,
en el amor a la luna
que la luna
ni al sol nací.

Y por aquí: no una criolla,
~~que el amor~~



En tanto se arrodilla,
se aboga en la luna
que es mi infinito.

Roberto
Renardo. José.

Cymbala

Nadie ha venido
que te hermano y ella
~~que te hermano~~ de mi querida
en ayer
ver despierte, ande

Roberto

que

No, un mundo.

República que no
conoce governmento.

(Se una Orgulloza y fu-

lgora en su mundo, gobernante como una diosa en su
monasterio de sucesos mortales y abajo)

Arco II

que es la Soledad y apacible de luto
y con mortificante tigo al rostro, lo regresó vencido
al trono un o



Plastero y gomero el mundo
que une tres muelas tres hermosas

Y son

el tiempo en el cielo un poeta
y otra una abuela

Plastero don al mundo
el que tiene que ser
nada en su mundo

que los amores de Toledo
me que dan riendote.

Toledo, ejemplo
maravillo de amor.

Oye, que viene
de mi, belleza:

Toledo, yo te
quiero, mucha.

Toledo, yo te
quiero, profundamente,
y sin cesar de la amar.



Toledo,
yo te
quiero, mucho
más que el amor esta.

Toledo,
que grande es tu arte,
al lado de la belleza.

Caballero
Toledo,
que fuerte a ti me voy.

Toledo, que dulce

Felicidad
No te almacena una mano
que quiera en la otra el blanco ryo.

Partida
En ryo de Tamayo.

Oye "meus" felicidad
nunca se te almacena mi tristeza.
Sueño de estreno inedito
presteciendo salvas malditas
~~en la noche~~ en la noche
que no me acuerda
Hasta que en oficio?



Partida
En una luna desolada vi nacer
espuma que cubre
el solitario
En una mar blanca desolada
nunca

Oye
que me vi de

Partida
~~Partida~~
Mi vida dura

Felicidad
En una luna desolada el pecho



Prisión
 En el silencio que trae dentro mida.

Toledad
 mi toleada el silencio,
 tra enmias el pueblo.

Prisión
 en la barra miedo!

Toledad en lo barro hechizo

Prisión
 mi barro que era parte
 de mi espíritu,
 pero que me aburrió:
 ante acabó mi adorno

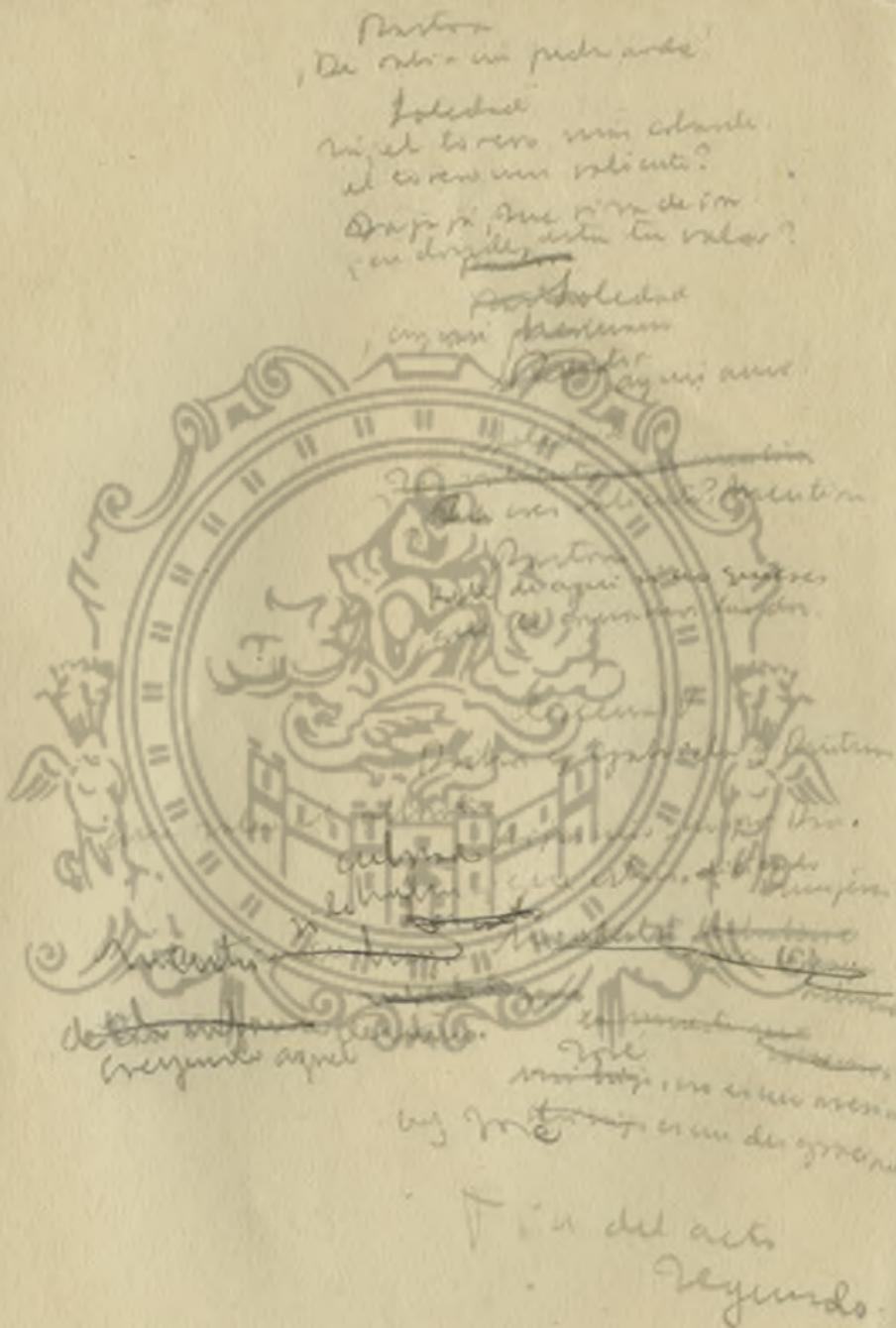
Toledad
 en lo muro

Prisión
 mi barro muerde

Toledad
Casa!

Toledad
Gloria!

Toledad se punto.





























Fare anterior

En la antigua Estebanía y capí
de Donibane. El herbol de los testubin sanosianos.

Ermita priuea

Ramón, Bergamón, via mitos. Un gran dero
vino de berberisano.



Yardumos de elysion de la
en la erquedra, la erme
el puro natural.

en testuban

Al to dedans

bene todo era y a deus, que
la artística palan
y en el dientre estremo

que el toro se devienda en un plato
detrás de un alero
mataos por un oso, sobre la arena

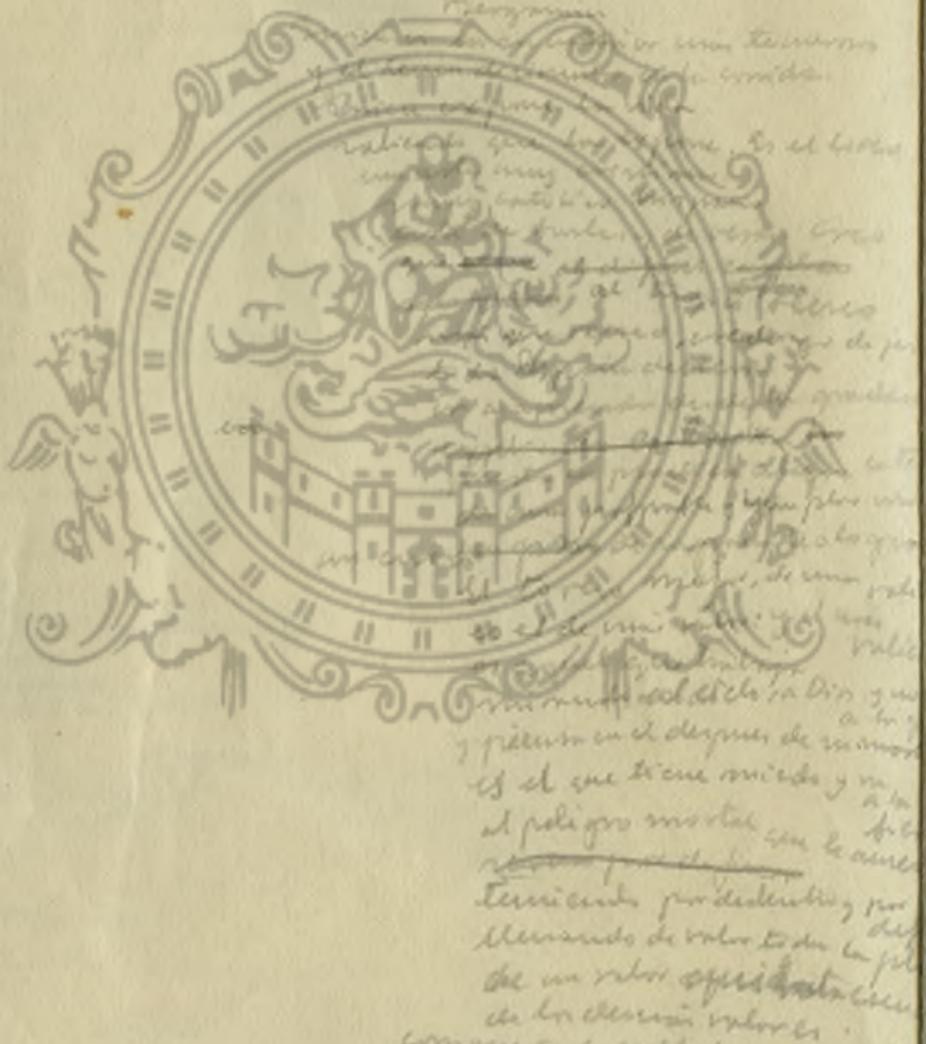
Bergamini

Yo vivo con el torero
muy valiente en el boso.

Symphonie

¿Dónde es ^{bonita} la Brevevich?

Persone



Criticó

a propósito: creó.

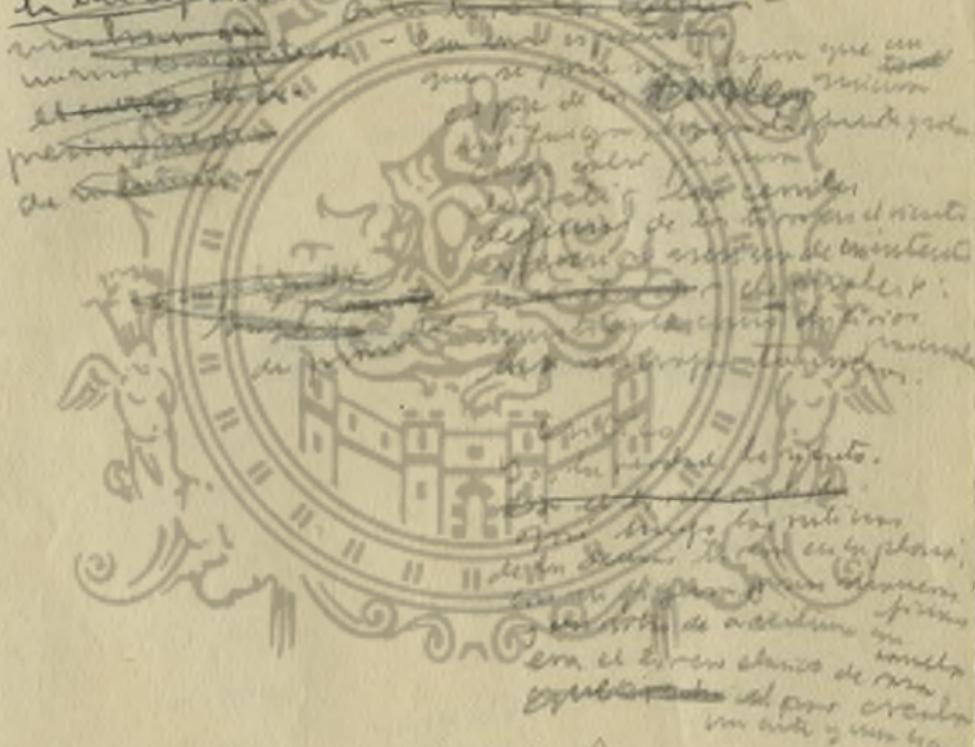
~~mais salido de su espíritu~~

mas viviente de lo que se ~~creía~~
pionero que, en orden de la ~~se alza~~

Román

Volvieron a su Pintura mística el Toros,
se quedaron en una un poco vieja
que ya no servía para los cultos.

En la esperanza



Román

Ori, que
en su colección
de dibujos abiertos por él
se vea
en la actualización de la obra
de Románico gótico.

criticos
la mitad de mis pluma criticos
a el se la concedi desde la primera.
que critican
mis escritos?

Otro

Que es escrito sobre abranda

~~el que~~

que se me da?

Otro

escrito



expresiones de los errores, si se van
nunca en ellos. Tres o cuatro errores
si en ellos se van, ~~no~~ ^{no} tienen que
de cuarenta y cinco de los errores
^{que} ~~que~~ ^{que} dejan.

Poco para el que esto impone,
 aquella que trae la muerte
 y Perry Lovers, di me: ni un expreso
 ni un don; ni una velada de tu existencia
 ni viver de mi largos, deseo de los
~~mejores~~
 vive la de primera conmigo la viviré
 con la pura verdad del falso
 con la pura realidad del falso
 te atropello, ^{mucho}
 muerte de don ^{mucho} ~~mucho~~ ^{mucho} ^{mucho}
 y no clausura ^{mucho}





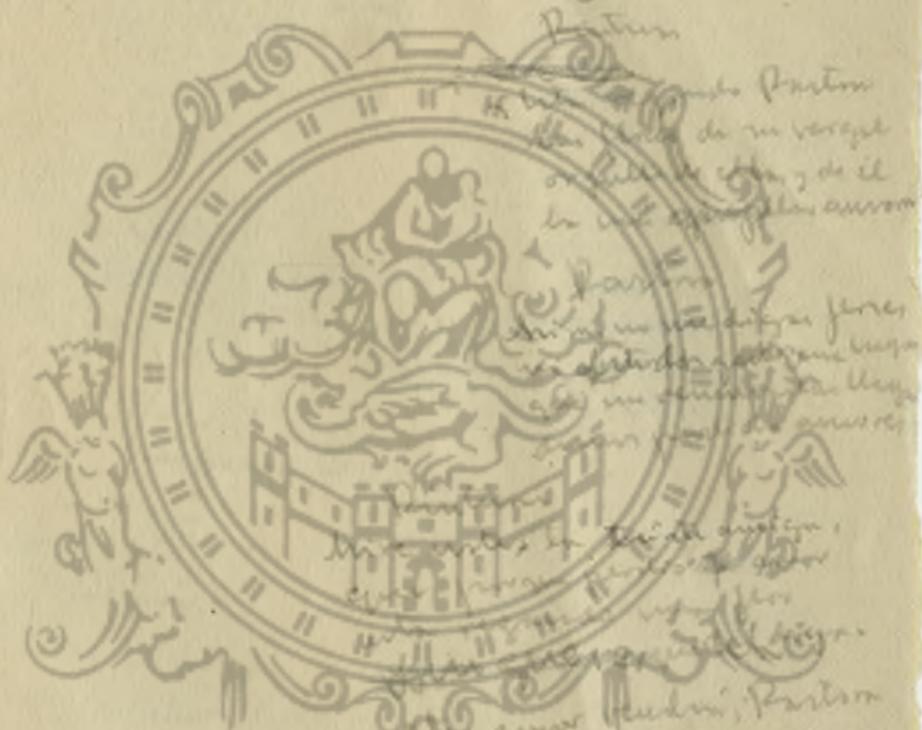




de un alvarez y un cerv.
una amarre vecina.

Lystrich
Valopone el heroe!
(¿en que sea la storia?)

Allegato II
Dichter y Poeten



amor pudor, Pastor
de un heroe. Ocupa de premio
y bravo de lucer reverencia
en. Desayos y gozos en el abra.

Desayos y gozos en el
abro te dejo en tu se que
que esto poneando el
un final.

con tu amor deseo que
el amor de tu alma

al viento nubes de locas.
y si bocan, se claudica
en otros mares. ~~los~~ ~~los~~ ~~los~~
de ver su nombre te colocas,
si puede a los tres mares
atraparlos con mis

Roxana

Muero, cuando colgaré
en la tumba mis dientes.

Chayto, en la tumba

"Lloro" es fallecer

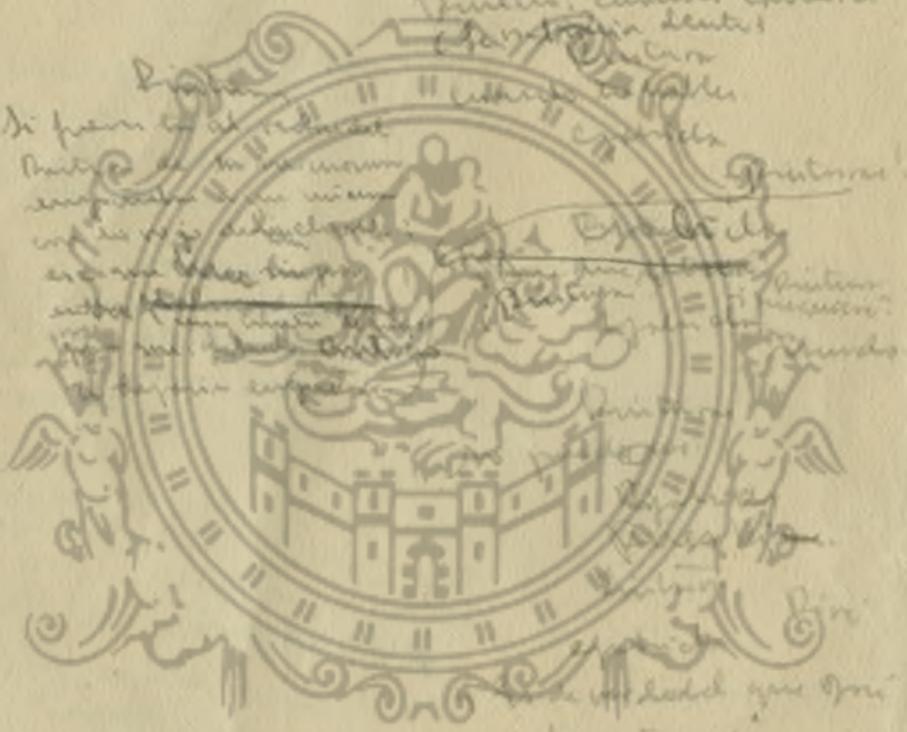
"Canto" es morir

"Muerte" es enterrarse

Si quería alrededor
muerte en un mar
impulsar con mi voz
en las aguas del océano
en otra tierra tierra

sabes que tuviste que
nadar con tu muerte
que no te quedó

ni tu muerte te quedó



que te llevé que te
quedaste a tu muerte

Roxana

Im dedos

duras que andas las bocas

Cymbistica

y a mí me da el cansancio

que no. Roxana





17/63

de los volver al bosque
se unió ayo ante un grupo
de amigos de unión de vidas breves
en la tertulia de Fondo
entre los que a mi me cupo
la misión de hallarle. No;

que esas vidas; las dije
tan remeltas; que a mi se
~~ya~~ ^{un} ~~ya~~ ^{ya} ~~ya~~ ^{ya} ~~ya~~ ^{ya} ~~ya~~ ^{ya}



contraria
y bajo aspecto
yo apliqué ad
y veré a yo por el mal
predicado en un principio
el yo bájate?

Pintura
de extráne

gratitud
no se pierde.

Pintura es un negocio.
~~de la belleza~~
y uno se lo propone.

gratitud
Pintura, mi vida, pero
no solo vivir del ocio
volverse a resbalar en
esas ideas que vienen de locos.



gratitud
de una cosa religiosa allí
pero no en este caso...
conseguir
Pintura sobre un
sueño

que se venga en el espíritu
entra en uno con la fuerza
~~que~~ de la fuerza, por dentro

B/64

espiral

círculo

que Dijo: "y cuando digan
de tener yo por mi vida"

Dream VI

Dichos y que pertenecen

allos solos

que

y belleza de vivir
que pertenece?



Dream VI

que, y enriqueciendo el espíritu

que al interior.

que

fortalece, espir.

fortalece

inteligencia

desarrollando, y no ~~tristes~~
a su vez

mi
solitario, solo tengo
que hablarte mucho y sobre todo,
si te esperas mi apoyo,
a desaparecer también.
me preocupa mucho tu
~~presencia~~
~~presencia~~



yo
y a mí es un motivo de alegría
~~que me~~ solitario, deseo tu apoyo
que me regales.

mi
¿De qui?

- solitario

B/65

de mi, bendito
de mi me amas.

que guerras
de enemigos?

bendito yo, que.

que

me quiera tanto como

pues quisiera tu amor, de

esta pobre yo de rey

de un sacerdote tremoroso?



a los muchachos de tu pueblo,

te veo mal, te aprecio

en tu sangre una enfermedad

que entriste a los que te aman
y despierta en tu alma dolor

un profundo de gozo. Que

bendito

Pues mi enemigo es ayer

que de ayer es tu enemigo

que hoy es tu hermano

Dijo
que vería el taller grande
el uno de los grandes
saberes
que habrá en su fórmula
en su ciencia o su poesía.

Dijo
que era taller de ver
y ganar cada una de las
de todos los sabedurias
que son las de las personas



De vez en cuando
verás el ego y querer
ver red y en tu comprensión
convierte a tu vida
degradación a bendición.

Y sentirás en absoluto
que eres tú mismo y nadie
que no sea tú que te sientas.

B/66

Apéndice

caminos agujetas, bie
pasadas de mi corazón.
dejó que
"te iba pobre tu madre"
"te iba queriendo tu madre"
que faltaba
¡eso juntas!
que al sol nubla
que corriente pachumis,
que en maría del pris
que gente abrigación de trigo.



que me odiar...

flechad No me amar

Dios

que me temer...

Apéndice No me negar

Nos
me desprecias
y
te odio

Nos
no te adoro.

Y
te odio

Nos
no te amo



Mi voluntad es tu
que sea bendecida ^{o que}
si te amo le dar gracias
de amor.

Felicidad

de tiempo
de gusto,

que
Mete dog...
holedad

no me digas

despiertas
no despierta
y olviamos de
despierto

es como recordar
de tu anterior
vida

que otra
también te alegró.

ahora no mueras

que
no me apoyes
holedad

no me ames

que
no me engañes

holedad no me mires.

~~que estás experimentando plego
y que el sol destelló - la estrella que nacieron
y murieron con su amor - un sol que nació
después - que es la vida que pasó del cielo - debajo
de las estrellas - para que naciera - porque
que el sol que nació - el sol que nació en el cielo - con su amor -
que el sol que nació - que nació en el cielo - con su amor -
que el sol que nació - el sol que nació en el cielo - con su amor -
que el sol que nació - el sol que nació en el cielo - con su amor -
que el sol que nació - el sol que nació en el cielo - con su amor -~~

en mi como continuidad de los años
y bien por suerte —



B/68

que
intres pertene
ser a te todo siempre est
breto en resurrección.

pedro a
(la resurrección) que
quiero (de entre dentro)
nunca me de res.

que
quiero
quiero, solamente resucitar.

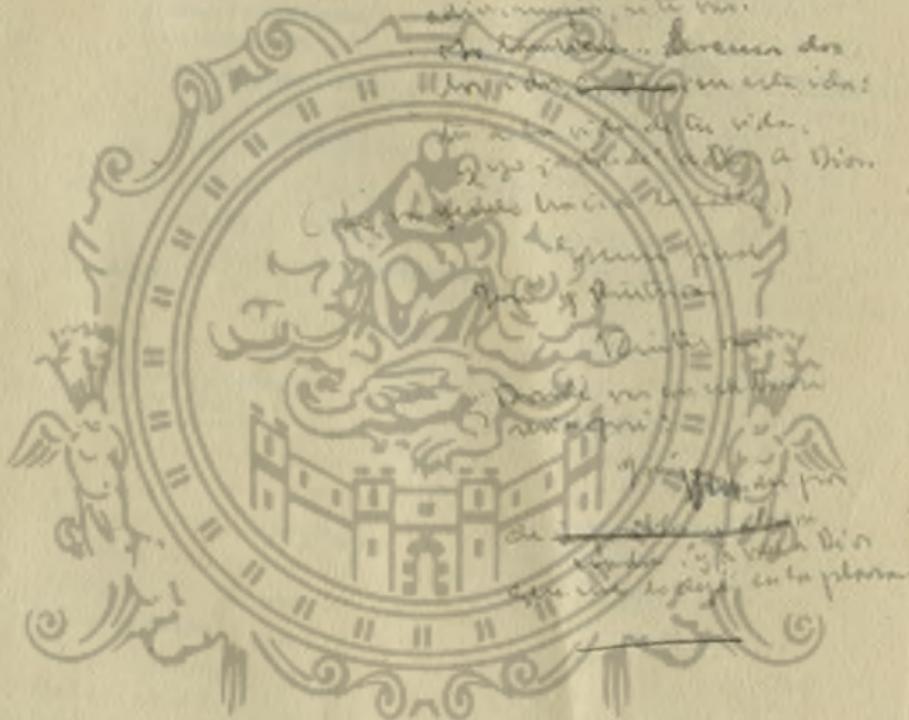
quiero resucitar, no la vida.

que queremos... queremos dos
quiero que —————— en esta vida:

que no —————— de tu vida.

que —————— de tu vida a Dios.

que queremos traer a la vida.



Fase posterior

El interior de una bomba de fresa: tres fases de la sangría de Jerez, un huevo, y el cadáver del mismo en una caja un atasco de vidrio. Por los poderes fotograficos estos vienen momentos emocionantes de terror, pero en todos y todos transcurridos. ~~de este~~ El origen de este ~~explosión~~ es un cristal破碎的 se terminante y seco. A volteo tiene un ~~espacio~~ hueco. Se oye un ruido súbito, que se compone de estallido.



que habrá de ser visto
que se verá de verdad.
Pero, que el vino sea
delicioso se verá
que ~~delicioso~~ sea

viéndolo
en tanto momento esto.

Pero, que todo esto sea
de tristeza natural
y que de los vinos

3/69 (Comiendo a cuatro patas que sobre todo interesa
silencio de la figura y su mundo, alguno mejor. ~~Elegir~~
yendo hasta. Entre ~~Premio y Desgarras~~)

Primer

me trae y verás den

esta agua ya perdida la

espera que cogida

de ~~desplante~~ te ser.

me resquebra en la cen

para despertar un río

que ~~llovió~~ — ~~que~~ —

teleste

despierta el que est
quedo sin tu amor?

dnde nos vio de granos

que la teta de cristal

que la luna crece en el cielo

que el sol nace en el horizonte

que el agua cae en el pozo

que el viento sopla en el bosque

que el sol nace en el horizonte

que el agua cae en el pozo

que el viento sopla en el bosque

que el sol nace en el horizonte

que el agua cae en el pozo

que el viento sopla en el bosque

que el sol nace en el horizonte

que el agua cae en el pozo

que el viento sopla en el bosque

que el sol nace en el horizonte

que el agua cae en el pozo

que el viento sopla en el bosque

que el sol nace en el horizonte

que el agua cae en el pozo

que el viento sopla en el bosque

que el sol nace en el horizonte

que el agua cae en el pozo

que el viento sopla en el bosque

que el sol nace en el horizonte

que el agua cae en el pozo

que el viento sopla en el bosque

que el sol nace en el horizonte



y de quinta tenencia.
me dejas — ~~que~~
ta vida como el mundo
desde la adoración
que pides a grada a la abey!

dolores
nunca fin -

el propietario

Damme pasos que conocen
más no que el solitario
nos van más moverán
nos. Sólo es por el aprieta
moral. No edite el paraíso
veral del sol de volar...

despierta



que repres
que
ni de los que no se de
noy el solito, y el solito
y uno como los de piedra
que p

(entre el Ciclo y el otro círculo)

Ciclo

en la plaza de Madrid,
 mi sede es Madrid
^{quiero}
 allí se rompió el pie
 donde me mordió.

Burladeros, burladeros,

de aquí te burlas tú de
 si no es de mí, ayer

burlaste tú al burlador,

y ayer

burlaste al burlar

en todo que burlas,
 se un amor y amores.

que de tal es escena
 que en la plaza del burlador,
 que es plaza de Madrid

que burlas como el sol!

que burlas como la milicia,

que burlas como el viento,

que burlas como los vientos,

que burlas como la brisa de Madrid.

que burlas como la marina

que burlas como las flores, yo

que burlas como las flores, yo

que burlas como las flores, yo

que burlas como la
 marina del burlador.

en la plaza de Madrid
 que burla dala el sol!

que burla en la plaza de Madrid
 que el burlador una
 que burla en la plaza de Madrid
 que el burlador una



Las armas de Pergamino y algunos de
los más célebres miembros de la familia de este nombre
de nacimiento del Escudo propuesto de ahora. Entre ellos
figuran:

Pintor

Pintor

anónimo, Pintor, anónimo

Pergamino. La Sultana Pófona de las Alas.
Alas?

vidio, muerto.

Pintor

anónimo, en ministerio.



Le extrañaba el para que
se llevaba ~~su~~ a ciertas ciudades?

Pergamino
y Pintor, heredero un cristiano
tan grande como José?

Así festejó la carnalidad
que no cumplió con lo que debió el creyente

papeler en la claridad
 Por no tenerse el viento
 En negro firm,
 A los ojos en el horizonte
 En la parte retroonda
 Por sobre la debantera,
 Con más vigor, bocan el viento
 Y cuando ~~que~~<sup>que el viento vuela
 El viento ~~que~~<sup>que el viento vuela
 A la gloria, a los elementos.</sup></sup>



Propietario
 Por su adentro, reinas.

Quien
 Se lleva el viento, que
 Vuela, vuela?

Foton (an 1966)

(crys. min. lirico)

Solitud

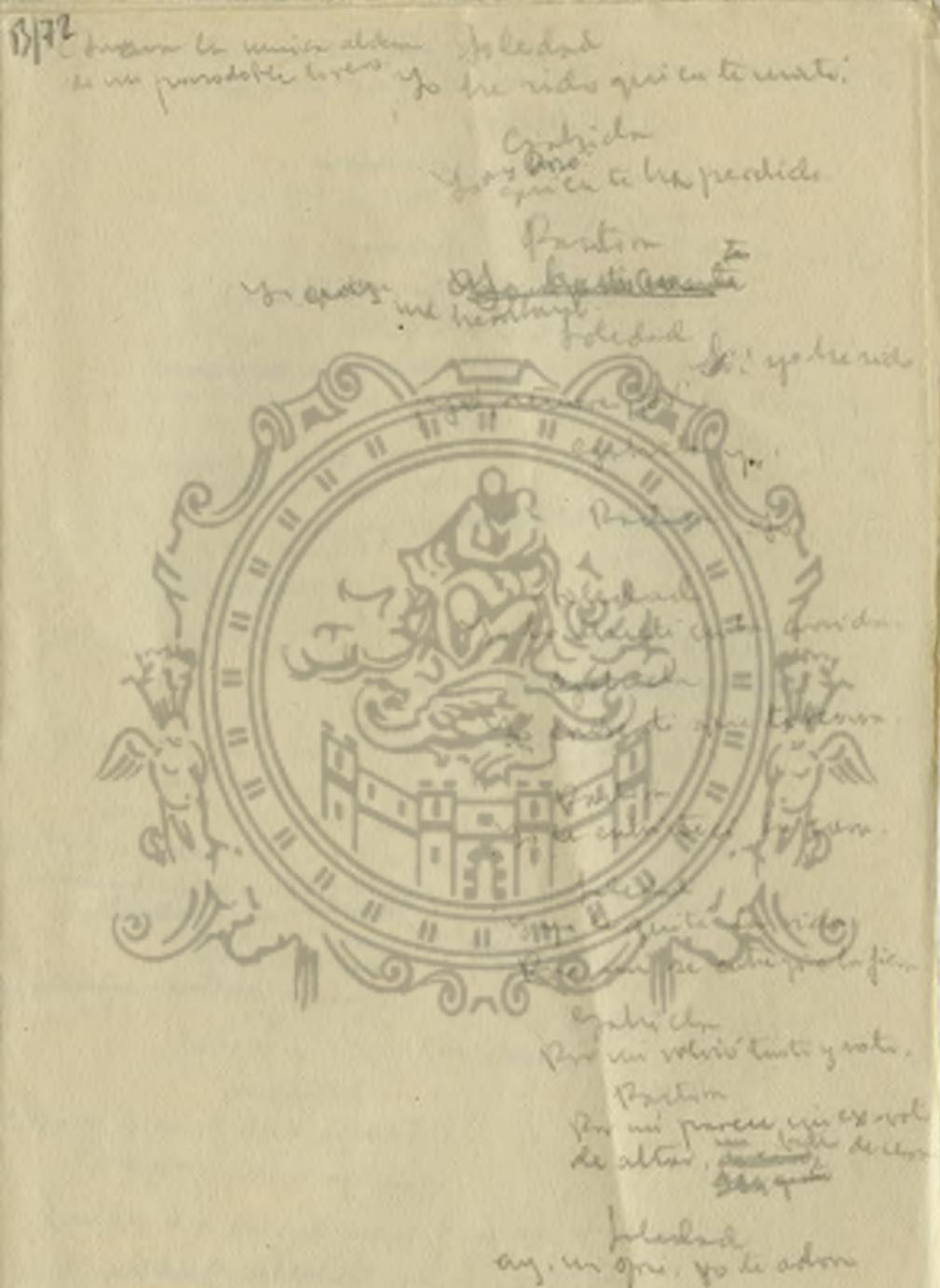
(crys. min. dramat.)

La caja

Brevíndero, brevíndero
de que te trae la tristeza,
nunca a del amor te revo-
ca la tristeza que de mi.



(Repentimiento de los errores y el pecado y Punto
indiscutible al maná de la castidad. Prohibido tra-
tar. Figuras, se avisó sobre la máscara de José en
tre vallecas y ~~los~~ los lados y surcando sus auras
sonrientes. A todo lo presente contemplaba adormida y
dormida, se ve como desbarca en su mar de gemas preciosas.



Copularon
que mi amo, que vos queríais
vivir.

Dedieron
que mucha, yo viví.

Soltaron
que murió, mucha gente
que da vida me quitó.

Así que en la muerte.



Bravo
Vine ante ti sin re burlar
que yo te lo probaré.

Te traigo la figura de oro y te do un
dinero. Entre tanto te daré
un bocadillo de pan y vino y te

pasan como despus de un trueno por todo
el teatro.

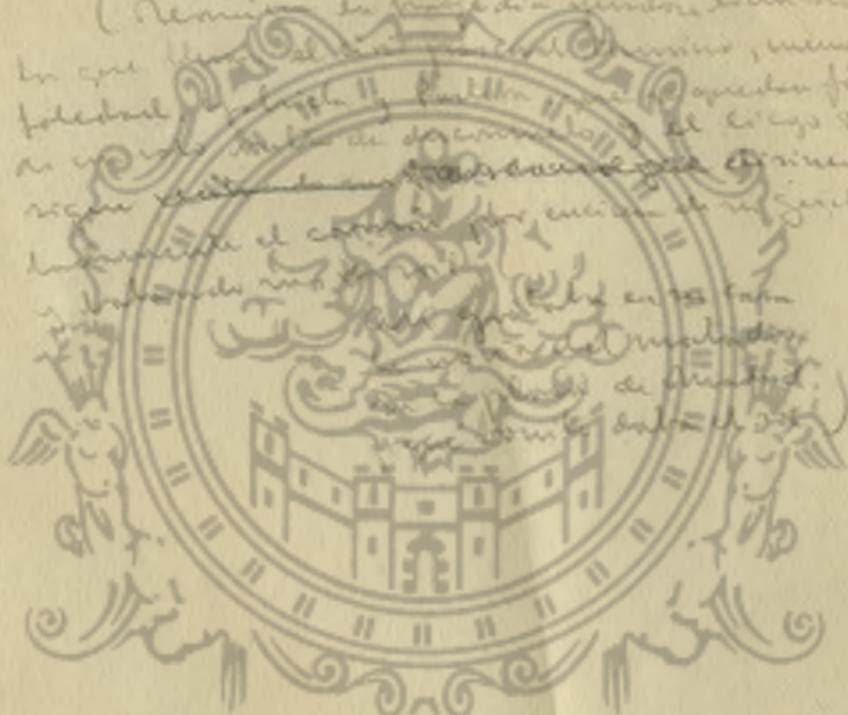
Viva popular

Viva!

Viva popular

Que vivan
el tremendo valiente

(remigio la tristeza vendrá todo tra-
bajar que haga el que juzgue el mundo, muere
solemnemente, luchando con los que han fome-
nado y matado de deshonra, y el tiempo que
se ha perdido en la guerra de los pueblos, se reen-
riquece cuando se pierde la guerra de los gobernantes
y se pierde el combate por el bien de la libertad.



































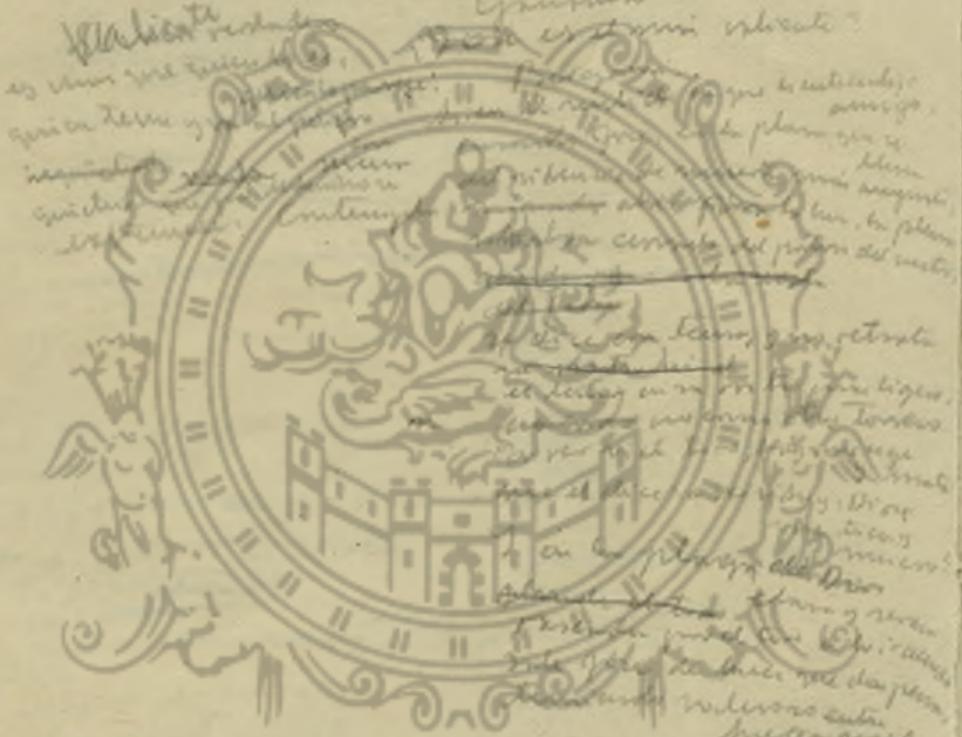


el miedo
varón de la
de la muerte
a miedo
una muestra
del amor

temor de un solo tipo **OTRO**
en el que los de los miedos

en su extremo de gusto
la inmortalidad fotografía de la película
con la materia mínima de los miedos
que es el exponente
el ejemplo mismo de lo que dice.

Expansión



Al d'el con león, gato, retrato

en el león en m' en el león, tigre,
el león en m' en el león, tigre,

el león en m' en el león, tigre,
el león en m' en el león, tigre,

el león en m' en el león, tigre,
el león en m' en el león, tigre,
el león en m' en el león, tigre,
el león en m' en el león, tigre,

el león en m' en el león, tigre,
el león en m' en el león, tigre,
el león en m' en el león, tigre,
el león en m' en el león, tigre,

el león en m' en el león, tigre,
el león en m' en el león, tigre,
el león en m' en el león, tigre,
el león en m' en el león, tigre,

el león en m' en el león, tigre,
el león en m' en el león, tigre,

— la verdad con la mentira
y en la caya que todo topo
men el roto tiene que es el
toro de la breva —
vaya ~~despues~~ ~~despues~~ te despierto.

~~creyendo~~
~~viviendo~~ vaya, ~~despues~~,
~~menos~~ ~~bueno~~ vaya ~~despues~~
yo de la vida a mi vida

~~que~~ ~~me~~ ~~dijo~~ ~~que~~ ~~cada~~
~~en~~ ~~el~~ ~~lado~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~verdad~~

~~que~~ ~~me~~ ~~dijo~~ ~~que~~ ~~cada~~
~~en~~ ~~el~~ ~~lado~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~verdad~~

~~que~~ ~~me~~ ~~dijo~~ ~~que~~ ~~cada~~
~~en~~ ~~el~~ ~~lado~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~verdad~~

~~que~~ ~~me~~ ~~dijo~~ ~~que~~ ~~cada~~
~~en~~ ~~el~~ ~~lado~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~verdad~~

~~que~~ ~~me~~ ~~dijo~~ ~~que~~ ~~cada~~
~~en~~ ~~el~~ ~~lado~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~verdad~~

~~que~~ ~~me~~ ~~dijo~~ ~~que~~ ~~cada~~
~~en~~ ~~el~~ ~~lado~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~verdad~~

~~que~~ ~~me~~ ~~dijo~~ ~~que~~ ~~cada~~
~~en~~ ~~el~~ ~~lado~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~verdad~~

~~que~~ ~~me~~ ~~dijo~~ ~~que~~ ~~cada~~
~~en~~ ~~el~~ ~~lado~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~verdad~~

~~que~~ ~~me~~ ~~dijo~~ ~~que~~ ~~cada~~
~~en~~ ~~el~~ ~~lado~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~verdad~~

~~que~~ ~~me~~ ~~dijo~~ ~~que~~ ~~cada~~
~~en~~ ~~el~~ ~~lado~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~verdad~~

~~que~~ ~~me~~ ~~dijo~~ ~~que~~ ~~cada~~
~~en~~ ~~el~~ ~~lado~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~verdad~~

~~que~~ ~~me~~ ~~dijo~~ ~~que~~ ~~cada~~
~~en~~ ~~el~~ ~~lado~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~verdad~~

~~que~~ ~~me~~ ~~dijo~~ ~~que~~ ~~cada~~
~~en~~ ~~el~~ ~~lado~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~verdad~~

~~que~~ ~~me~~ ~~dijo~~ ~~que~~ ~~cada~~
~~en~~ ~~el~~ ~~lado~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~verdad~~



a pie planto la de estatuas
con un desplante estatuario;
a pie paseo los pasos asper

medio de medias ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ se dan, ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~

alberto el me de abuelo que la indumenta
~~abuelo~~ ~~abuelo~~ ~~abuelo~~ ~~abuelo~~ ~~abuelo~~ ~~abuelo~~

viene en el lecho de muerte
~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ dentro del despiadado

que es un viaje de vida
~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~

y que en que ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~

goliath

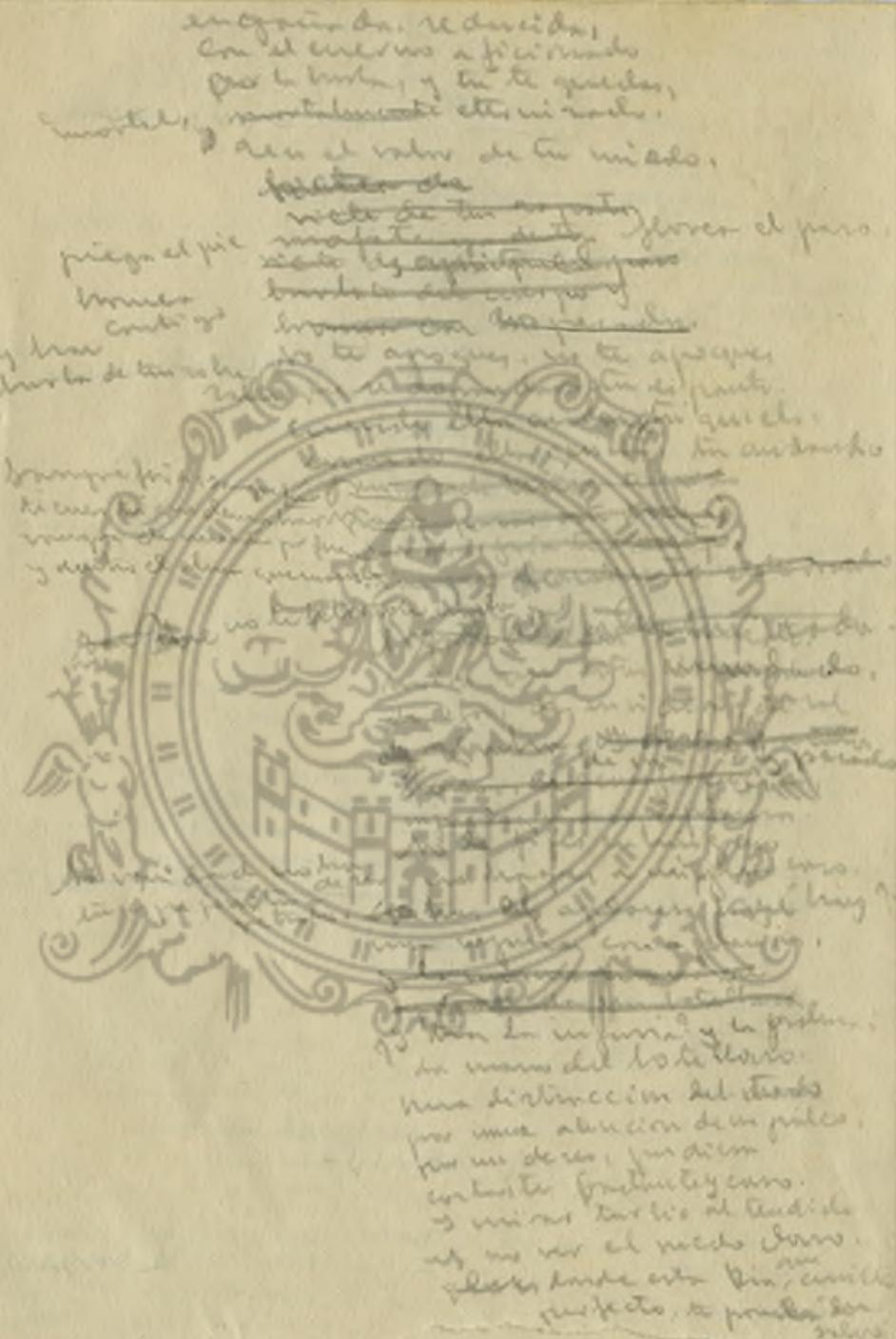
muerte de muerto suerte muerto
~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~



que no es valor
que no es valor que valora de mijo
que que es un signo del mundo
y es un mundo universo,

~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~

~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
que arrima, se va con mucha,
cubo!, campeche por mucha
en guerra en el despojo,
en la guerra, que la mucha
a ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~



... de nubes que se oyó en el cielo? la vida
en un amillón de ardor des...
Ay, no te distinguis
veros, ~~desde ayer~~ ~~hasta hoy~~ hasta la muerte
des... no te distinguis la muerte
muerte, en prisión, prisión.
Se pide que ~~se~~ ~~se~~ ~~se~~ ~~se~~ ~~se~~ ~~se~~
lunes a jueves, viernes a viernes;
~~se~~ ~~se~~ ~~se~~ ~~se~~ ~~se~~ ~~se~~



Tuvo, fuera, aliviadore,
síndrome, entró al pozo
muy apresado en tu llanto,
muy jinetes en tu caballo.

El toro no te hace miedo:
torero, polvo y arena, ~~desde~~ ~~desde~~ ~~desde~~ ~~desde~~ ~~desde~~ ~~desde~~
en vez de miedo, te lleva alto.







