

~~Ata~~

~~Al Hombre, de su estado del todo,  
Unica tuerca y que en su vida  
2ª vida~~

A. ~~Al hombre que vive  
El que vive en otra obra en una  
mano. Lo que en la otra el catolicismo  
no es por el mal para que sea,  
y el bien para que sea bien~~



estoy queriendo la muerte  
y desiendo la vida.











Cuanto a cosas las que van  
de agüinos  
de agua de regados.  
un pie de vallas de río  
con sus frutiles arenas,  
valen tu sueno en apesora;

que ni por que ~~en el mundo~~ ~~de todo mundo~~ ~~de todo mundo~~ ~~de todo mundo~~  
de todo mundo ~~de todo mundo~~ ~~de todo mundo~~ ~~de todo mundo~~  
y otros que en libros fueran  
ambicion ~~de inocencia~~

Como acude a tu ~~de todo mundo~~  
de todo mundo ~~de todo mundo~~  
ambicion ~~de inocencia~~  
ambicion ~~de inocencia~~  
ambicion ~~de inocencia~~  
ambicion ~~de inocencia~~

21-  
P.  
P.  
P.



como de un modo el ano  
de hecho, pero no pto.  
de que ~~de que~~ ~~de que~~ ~~de que~~ ~~de que~~  
del que ~~del que~~ ~~del que~~ ~~del que~~ ~~del que~~  
ambicion ~~de inocencia~~  
de que esta tu ~~de que~~ ~~de que~~ ~~de que~~ ~~de que~~  
tu vida: ~~tu vida~~ ~~tu vida~~ ~~tu vida~~ ~~tu vida~~  
de ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~

22-  
P.  
P.

de ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
de ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~





El

Con un temor de hacerse y de perderlo,  
con que dolor lo hice;

Espon

con que dolor de darle y de tenerlo  
de lo que me diste.

El

3. No se quería durar con mi vida,  
mis mismas condiciones.

Espon

~~Ya está del todo.~~

Espon

~~Este amor, que he tenido, con tanto  
un amor.~~

El

mi canal llena de medicina,

Espon

de sus rayos.  
que duran en.

El

~~De un dolor que he sentido en el momento  
de mi amor.~~

Espon

De un dolor que he sentido en el momento  
y la bondad de amor que me seguía.  
que me acompañó a mi muerte.



que me acompañó a mi muerte  
con un dolor que he sentido en el momento  
de mi amor.

que me acompañó a mi muerte

3. Dijo: Hagueda el árbol.  
y se pulirán mis ojos el objeto  
de proleto, verde y alto.

Espon

que me acompañó a mi muerte

El

que me acompañó a mi muerte

y dijo: Hagueda el árbol  
que me acompañó a mi muerte

Espon

3. En todo la extensión de rayos ocultos  
mis el propósito de amor el ave.

que me acompañó a mi muerte



Suscepto de los que en un rango  
 se como despierto en un mundo  
 siempre en todo en un mundo  
 mis intenciones, mis ansias  
 y siempre volviendo venciendo  
 por mis propiacion mis ideas  
 agoté mis hazañas maduro,  
 creyendo a priori viciado  
 en un mundo plectriabierto y nuevo  
 ranoquea sobre mis barbas.  
 Y luego llego a saber  
 a paracer mis quejas  
 y a saber que entre otras cosas  
 me gustaba mucho lo que me gustaba

des -  
 Des -  
 Des -  
 Des -  
 Des -  
 Des -  
 Des -



era es un punto y que es un punto  
 de que voy que me pucheros  
 en cada vida acortando  
 en cada a brevedad Anti verde  
 en cada ola y en cada  
 nivel, frente, mis, elis,  
 como un recuadro de plata  
~~para el mundo~~  
la vida de la guerra

~~para el mundo~~  
~~para el mundo~~  
 la presencia de  
 la espuma



Inventor de la vela, creador de las vendas -  
resistiendo por el tiempo que te coló resisten-  
do a ti - mande que se hiciera el silencio y  
contó una cosa - mandó cosas grandes y una  
cogió un puñaro

Amar - Oh mi! son cinco sentidos.

Mis - Pues, calla: no se los digas  
que tercio que va a perderme,  
ni se cuentan en medicina.

Debes que yo creo! que otros  
mucho más se dicen



Mis - Cinco eran, cinco, ¡ cinco!

Amar - ¿Sabes que me enseñó misa?  
Amar - Cinco atribuciones son

que te dio Dios a la ancilla  
para que con sus cinco dedos de ella  
cuidate bien precioso.

Cinco espadas que te ayudan  
para defenderte y salvarte.







El Libro

El Mito - (Personificado en actitud de muerte  
en forma de un volubilis de vida)  
y Anicia me llama llamado madre.  
y la... y donde está?

El Oio - tomar nosotros.

Y río - volubilis... (Paral.)  
y Anicia me llama llamado madre.  
y la... y donde está?

El día - mortuarias.

Muerto... (Paral.)



El Oio

que no es exagerar  
nuestro poder un poco  
más a su capital.  
que la América que era  
no mencionaba.  
que lo que está en razón

El Oio -  
El Mito  
El Oio -  
El Oio -  
Oio -

Uno -

Con amor en mi vida  
Amor, Amor, te levanto a ti sí;  
a ti te levanto.

Amor -

~~Amor~~ Amor  
Te oculto en mi corazón:

Pero -

No a ninguno; mi me he  
con el amor a los dos.

Amor -

Quien me conoce me ama.

El viento

(viento de nuevo conocido) y brisa mi nivel  
Amor, el Viento se alisa. (Amor conocido  
y se oye a lo lejos) Poesía, no de la de, resaca

Amor -

Amor, Amor, te levanto a ti sí;  
a ti te levanto.  
Te oculto en mi corazón:  
No a ninguno; mi me he  
con el amor a los dos.  
Quien me conoce me ama.  
El viento (viento de nuevo conocido) y brisa mi nivel  
Amor, el Viento se alisa. (Amor conocido  
y se oye a lo lejos) Poesía, no de la de, resaca  
Amor, Amor, te levanto a ti sí;  
a ti te levanto.  
Te oculto en mi corazón:  
No a ninguno; mi me he  
con el amor a los dos.  
Quien me conoce me ama.  
El viento (viento de nuevo conocido) y brisa mi nivel  
Amor, el Viento se alisa. (Amor conocido  
y se oye a lo lejos) Poesía, no de la de, resaca

Amor, Amor, te levanto a ti sí;  
a ti te levanto.

años. V. c. u. t. o.  
 del mes - Que quicra años  
 años - Paso tan precioso suplico  
 sobre un aliento y un ojo. (Al viento registe  
 mesos)  
 un - ~~en~~ Rey - Señor.  
 El Rey - Señor en un punto. (Quien me demuestran)

un - Me gusta tu voz, me gusta.  
 de ~~la~~ tu espíritu,  
 me te sea libre en un orago  
 como una ~~palabra~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~dicen~~



(Se ven los sucesos y años)  
 El Rey - Señor ~~de~~ ~~los~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~dicen~~  
 y al viento se hace voz, o sea.  
 Justo así lo tiene años, y lo  
 años me lo muestra.

C que silencio el viento agit una imagen ~~de~~ ~~los~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~dicen~~  
 cuando y al momento ~~de~~ ~~los~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~dicen~~  
 que como una ~~palabra~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~dicen~~



El Oporto - No me he puesto de fe lo  
 ya sobre el pulcador.  
 El Oporto - No me llevo en la oreja  
 aguzado el puñal.  
 El Oporto - No tengo más bien oculto  
 debajo de un rosal.  
 El Oporto - No amo de mi maromas  
 respiración mortal.  
 El Oporto - Si yo me to de la cuerda  
 luego para volver.  


---

 de una amor en guerra  
 de espinas que le hacen

El Deseo



El Oporto  
 Deseo  
 Oporto  
 Oporto

Dios quien en  
 a ~~Amador~~  
 El Deseo, ~~construía~~  
 en Dios espero, que  
 no he estado ya.  
 Dos buchas por aquí  
 me se lleva a cualquier  
 se en a tal

Deseo - ¿que se por las palabras  
 lo que no se da.  
 por las palabras, reñis,  
 lo tendrá que pagar.  
 No se - que me decis? No entiendo  
 que es lo que decis.  
 El Oír - No se haga el bonga a miso.  
 No oír - No vale si vuela  
 que a un tal le crucen  
 por de ante de su par.  
 El Oír - ¿que me decis?



El Oír - No que sea peja que de  
 Cuanto se en pital.  
 No que los dedos tienen  
 un poderoso man  
 un man en terror  
 de un mundo largo  
 como de cual que parte  
 El Oír - ¿que me decis?  
 El Oír - que decis? ¿qué decis?  
 el mundo de los entes  
 que decis? ¿qué decis?

Niño - Depodme en par. criador  
 mio; depodme en par  
 mal criado. No sé  
 que queréis imitar.  
~~Compares una necesidad~~  
~~al fin de su voluntad.~~  
 No sé que amersarais  
 en tanto sucesidad.

Al or - Lo que pedimos es  
 claro como el cristal;  
 como Dios y el rayo  
 un punto en el cielo.

Miñ -

Al or -



Desdén - Desdén un golpe mortal.

(Se van gesticulando como automatas de teatro.)

Esclavo

(Al Niño de los ojos todos en espectáculo ni en un caso  
 arroyo de hombre. Su todo un gesto una inquietud de la  
 minimecia de su primer pecado.)

Amicérame con estruendo,  
 a los que no he conocido,  
 que de cen que me han servido  
 desde mi primer año.

Contra (en un día)

Fati quillas de ruente  
a un corral le entraba  
cosa de azul porque rubia al cielo  
en un punto de aler.  
¡ Subiendo de pluma  
que de negro echaba  
su dirección de fe  
ni intención de azar!

¡ Con vocación de vuelo,  
trá el mundo a un altar!  
¡ Con el mundo a un altar!

Intención

¡ Con el mundo a un altar!  
¡ Con el mundo a un altar!

¡ Con el mundo a un altar!  
¡ Con el mundo a un altar!  
¡ Con el mundo a un altar!  
¡ Con el mundo a un altar!  
¡ Con el mundo a un altar!

¡ Con el mundo a un altar!  
¡ Con el mundo a un altar!  
¡ Con el mundo a un altar!  
¡ Con el mundo a un altar!  
¡ Con el mundo a un altar!

¡ Con el mundo a un altar!  
¡ Con el mundo a un altar!  
¡ Con el mundo a un altar!  
¡ Con el mundo a un altar!  
¡ Con el mundo a un altar!



Cinco, ~~seis~~, que se encuentran

~~independiente~~  
~~independiente~~  
~~independiente~~  
 que opinan en distintos  
 que entre los que las son  
 en España, mediana y americana,  
 de blancos, rojos y verdes,  
 colorados y amarillos,  
 en salientes y en templadas,  
 en arbores y en prietas  
 en fuertes y en regulares  
 y peses y y male que  
 en asonadas, en traves,



no pienso de ir, al reverso, unida  
 De que se hicieron tres armas  
 de no despartar la curvatura  
 de los ricoros, de las pavesas,  
 la naturaleza de sus sucesos,  
 y de que ten o piniore  
 no se vean de ideas  
 por ninguna distinción de todo  
 distintamente distintos  
 Para eso se han visto, se dice,  
 de ellos con sus umbros,

En vano quise traer de res,  
raro de ser de tu vida.

Por que con mano buena  
pongas al alma tridas,  
que es el patrimonio que se debe  
en cuanto se debe cumplir  
una buena vida, fácil  
Damos luego de mentiras.

Por que por lo mismo  
diferencia es de si por  
que ~~no se debe~~  
~~de la vida~~

Es el destino de la rosa  
de la vida de la espira.



Si tu  
Amor  
Amo  
Amo  
Amo

Amo me ~~de~~ el mismo.  
En cinco sentidos, el deseo y ~~la~~  
el día. En esta la red colocada. (esto es)  
el día. En esta la red colocada. (esto es)  
el día. En esta la red colocada. (esto es)  
el día. En esta la red colocada. (esto es)



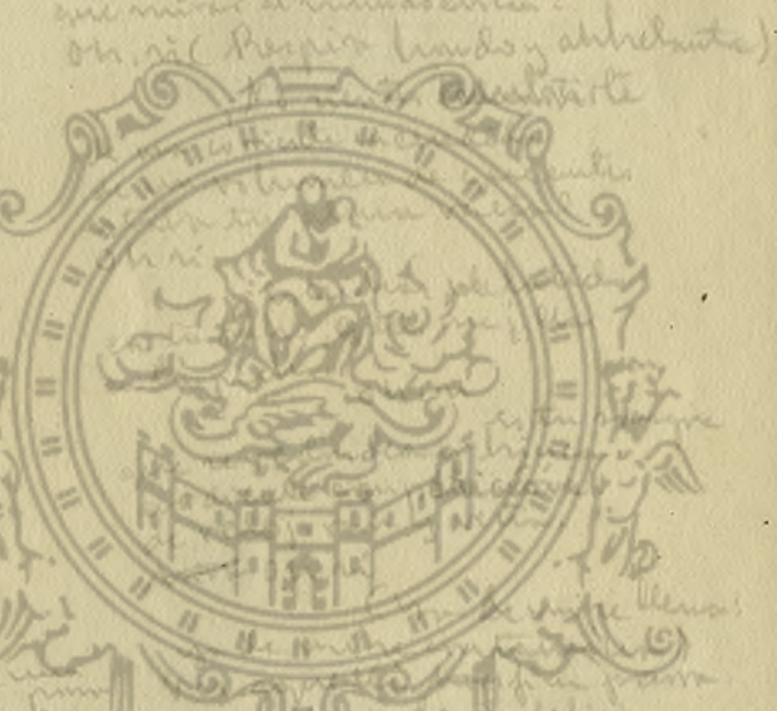




El Perro y el Niño -

Perro - ¿Chorrito, en atarabilla,  
 con ruidos fuertes respiras  
 te libro de tus amigos,  
 tan silenciosos, que digo:  
 ¿No te es la vida más agrida  
 más fácil, más tentadora,  
 que estar en mi presencia  
 que mirar el mundo desde aquí?

Niño -  
 Perro -



Niño  
 Perro -  
 Niño  
 Perro -  
 Niño  
 Perro -

(de finge un  
 andador de p)

... para  
 como un plato de delicias  
 como sermón de tu paciencia  
 espíritu espantoso, incienso  
 de este que fueras, abriendo  
 al chorro azul. ~~no te abren~~  
 chorro tu por una perra  
 más vieja y una perra  
 oh sí (y el ~~que~~  
 en su ~~caja~~) ~~de~~ ~~ver~~ ~~aparece~~  
~~roques~~

Niño -  
 Perro

tan bñendo, que me aphi so  
 de tanto de que me bñ po  
 no me llegue a parecer.

El Oca. Yo lo tengo.

El gusto

La es nuestro.

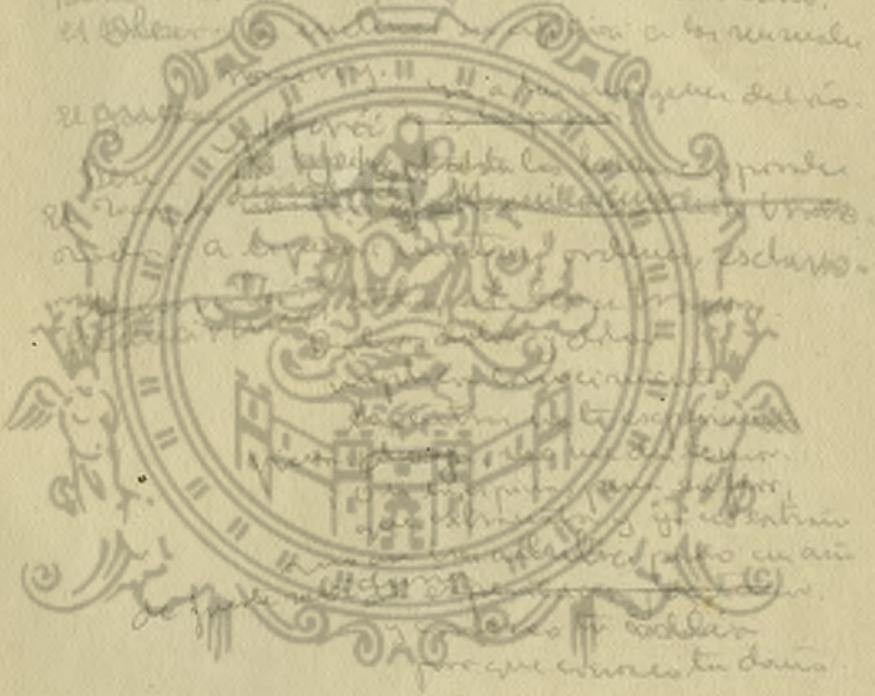
al Oca.

mi!

El Oca.

mi!

al Oca. - Me de todo y todo nuestro mal.  
 Bene. Amn lo que queramos en albedio.  
 El Oca. - Me de todo y todo nuestro mal.



o rejea - golosa. un orife hace todo el  
- mundo



(de puzo un  
magnifico  
un mundo)

el exorcismo de tu sexo.  
recuerdo la primera bamba  
que uno le por sus mujeres  
por como cosas prohibidas?  
¿Obsequiam a un hombre  
reguladamente fidei  
(dego, ardiente y la puzon)  
la converso con avasida  
lo puzo de aquel mundo  
unyo de puzo y puzo  
tanto mundo. ~~Amor y puzo.~~

~~Amor y puzo.~~  
Amor y puzo con la vida.  
Amor y puzo con la vida.  
Amor y puzo con la vida.

Mico  
Deu



terrap  
Amor y puzo con la vida.

de puzo un  
magnifico  
un mundo  
Deu -

Nico - (Amor y puzo con la vida)  
momentaneamente. Oh... (Amor y puzo con la vida)  
que se le a la vida momentaneamente)  
un momento (pero no es porque hay que ser  
puzo.)

(Lo que nos sentidos entre rigorosamente y lo de la vida momentaneamente  
para el)

Deu - ¿Como? de te lo a cabido puzo de puzo  
3 años de mundo intacto... de de mundo +  
de mundo de un mundo, te agusto un  
mundo

Nico - Ay que en un mundo, no un mundo  
puzo, por que hay que ser un mundo  
mundo de un mundo de un mundo







por que tanto el término de los venidos.  
 (Uniendo la cascara y se da a conocer al  
 Ni más un gesto o labor)  
 ¿Dónde está? ¿Deberá un regalo?  
 ¿Sue inventar para que mis real  
 (así en el llanto) ¿Sue duro, así, que malo  
 (¿Sue fúnebre) (¿Sue, Sue o fúnebre?)

Gal Bisco y la Reina!

cuarta línea  
idem.

Dere -

Miso - "Dere bisco"

Carre -

Mu -

Carre

Miso

Miso

Carre



¿Sue dante polo

De alegra toda una a la corte d'ourense, unida  
al Norte via en mano una alabida.)

Escucha.

Me - Ay. Pequeño, pequeño, pequeño...  
Supedito que lo me recibas  
que más que el primer día  
mis se que yo no se.  
Ay. todo es un more que  
aparentemente cierto,  
que entre doctores y de pilotes,  
un tal no unido a un  
vivo - medio via de solido.  
ni de un momento



de un...  
dijo...  
que...  
pagan un tar un preudo  
un poco autio...  
Escucha

de pa entra al P...  
Escucha

M... esposa y...

Es - Mi p... donde está?

de...  
de...  
de...  
de...  
de...

Dopo - Dove estés,  
 Dopo - (descubriéndolo) Mi rulo allí  
 Mi - oculto.  
 Mi - ¿de la cordera? De  
 Mi - ¿por qué? (Si Me us de cruce al pie?)  
 Mi - ¿Será que el que me us us de  
 Mi - a la oja tu unido da.  
 Mi - ¿Por qué, hijo mío?  
 Mi - Me duela.  
 Mi - a la oja tu me me me  
 Mi - Me me tu amas.  
 Mi - Me duela  
 Mi - el alma como una a parda.



Dopo - ¿Dónde estés?  
 Dopo - ¿descubriéndolo? Mi rulo allí  
 Mi - oculto.  
 Mi - ¿de la cordera? De  
 Mi - ¿por qué? (Si Me us de cruce al pie?)  
 Mi - ¿Será que el que me us us de  
 Mi - a la oja tu unido da.  
 Mi - ¿Por qué, hijo mío?  
 Mi - Me duela.  
 Mi - a la oja tu me me me  
 Mi - Me me tu amas.  
 Mi - Me duela  
 Mi - el alma como una a parda.  
 Mi - ¿Dónde estés?  
 Mi - ¿descubriéndolo? Mi rulo allí  
 Mi - oculto.  
 Mi - ¿de la cordera? De  
 Mi - ¿por qué? (Si Me us de cruce al pie?)  
 Mi - ¿Será que el que me us us de  
 Mi - a la oja tu unido da.  
 Mi - ¿Por qué, hijo mío?  
 Mi - Me duela.  
 Mi - a la oja tu me me me  
 Mi - Me me tu amas.  
 Mi - Me duela  
 Mi - el alma como una a parda.

Padre, sobre tu pecado  
estoy en celos el más.

Yo soy como la cometa  
que a la vela se me va.  
Por eso es celoso el  
que está a la tierra sujeta  
ella tan voluble y presta  
la voluntad costurera,  
y hay que ver, que si se arroja  
el papel, también, también,  
ella va con el viento, el viento,  
y la caña.

me doña una vida  
que realice  
antes el mundo

Pada



que me doña una vida  
que realice  
antes el mundo  
el que me doña una vida  
que realice  
antes el mundo  
el que me doña una vida  
que realice  
antes el mundo

Expoza - que me doña una vida  
que realice  
antes el mundo  
Ni - bon  
que me doña una vida  
que realice  
antes el mundo

Estado de las cosas, paises  
en vegetal, vino de la reunicidad.

(Guedes)

Escena 10

El Pisco y el Hombre (el Hombre viene  
anterior) que cubren como de camino.

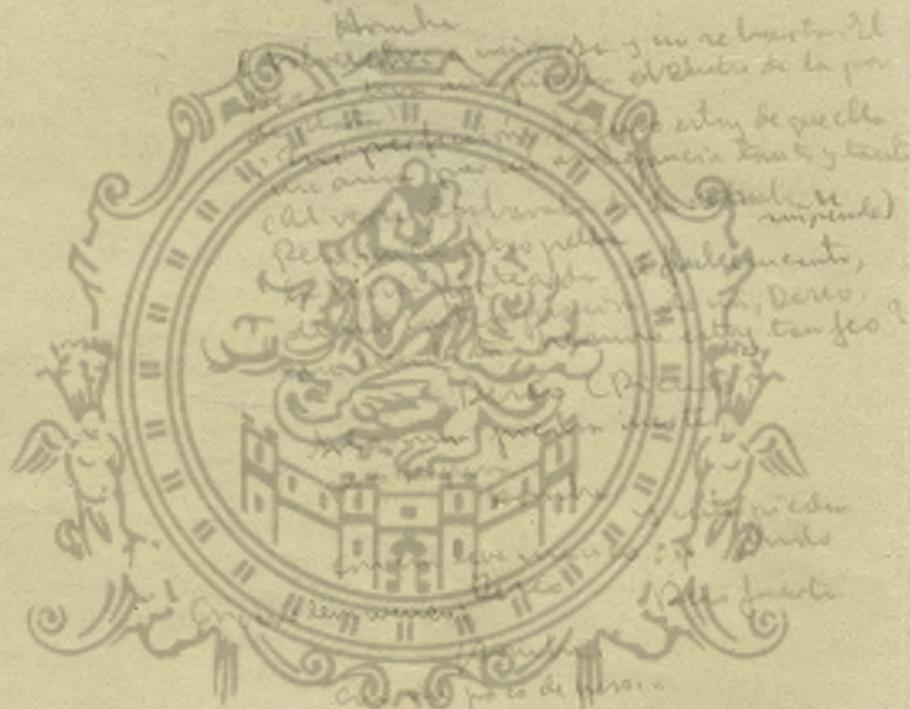
Patente: ~~...~~ ~~...~~  
\* al momento pasado  
al momento pasado de este estado  
proposito y final de nuestra viaje.  
Sintiendo el peso que ~~...~~ al camino  
de ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~  
al ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~



Nombre  
Pais: ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~  
de un ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~  
de un ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~  
Deres  
un ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~  
Nombre: ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~  
Pais: ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~  
a ver: ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~  
(de ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~)  
No ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~  
apreciado ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~

Solo me do veuho  
 de fealdad en esta doba, do meu pelo.  
 Dime. Derso. Dime  
 como no hegere a veras unhas de abaco  
 un pessona nobre  
 en el tiempo reflexo.

Derso abdo am tu labradon  
 No se heira pablar  
 unque de malicia al espejo.



HOMME  
 Derso. Derso ando

HOMME  
 Derso. Derso ando

Come mas hami fu muerde  
 y con un mas pesuete en batall  
 acentate. De pro  
 rohe esta blason anera  
 froy en hequen cucion de en



Wine (Preparado)

1. Agua de nieve pura y resaca de...  
2. Si en un vaso de agua fuese un gajo de...  
Primera  
3. Pasa en cinco vasos de la primera  
y no tanto presura?

Estos  
debe de ser...  
debe el agua de nieve...  
debe en la bella, como de...  
Ven se pone...  
de un...  
y un... y un...  
un... un... un...  
un...

de un vaso y

cont de co p



Parabato y...  
Derecho.  
deponda un...  
en la...  
en la...  
de todo, y todo...  
ma' desen? Niun

Derecho

... y de la guerra ...  
 ... de la guerra ...

(al lado)



...  
 ...  
 ...

pero muchos

(a los señores)

...  
 ...  
 ...  
 ...

No saben el espíritu que por que lo es  
 cuando que se lo da a nuestra casa  
 y se compran a la ciudad. mas de un buen  
 cosa a un punto. de la que mas en raras  
 Infelices verdades.

Estos  
 dices que te alabes.  
 que de un gran mundo que yo en un mundo  
 de un mundo  
 No te entente, como un  
 que de eso, con un que se haya un mundo  
 que se entente un mundo mundo y fin.



curi innumerabile  
 de virtutes, de virtute, de virtute  
 celestis innumerabile, de virtute, de virtute  
 de virtute, de virtute, de virtute  
 de virtute, de virtute, de virtute  
 de virtute.

de virtute  
 Prout de virtute  
 enumeration  
 que hinc est total in virtute

¿En la Princesa? ¿Que opines tú?

Primavera  
 primavera y flores.  
 de amor, de luz, de mar, de alta renova  
 de verde, de verdor, de luz, renova.  
 y flores  
 la flor, que la tan solo de primavera  
 ¿y que en la primavera?



¿Que opines tú? (El otro)

De no (de que quisiera  
 que hace tanto y tanto opines tú)

¿Que opines tú?

De no  
 de un día, que quisiera  
 lo que te opines tú de un día  
 a los opines y amigos  
 a todos, un momento en el día  
 lo de resulte en todo y todo un día

to de una verdad el tiempo,  
 todo un mundo, libro, paisaje,  
 en un día. la obra humana;  
 una vida de amor y todo el día.  
 una obra maravillosa.  
 todo lo real. todo lo mejor todo.  
 todo un mundo, vida.  
 todo un mundo, vida.  
 hasta a ti, te coreo  
 la sangre de palmas  
 y te apelo, te expreso  
 el ~~alma~~ <sup>alma</sup> mismo  
 el alma, el alma.



(al Este)  
 hasta que  
 Primeros  
 hasta que  
 o te en.  
 en la memoria fragante.  
 aunque el día en el tiempo  
 hasta que  
 hasta que

15/16

Escena VI  
 El Hombre, El Verbo, El Estro. Piedad  
 (El Hombre rodea al Estro buscando los primeros  
 Estos  
 ¿Qué es el Verbo?  
 ¿Qué es el Estro?  
 ¿Qué es la Piedad?)

El Verbo pide de un lado que vea  
 que en un tiempo se produzca  
 para no olvidar que todo  
 lo que se escribe es un ejemplo  
 de la vida.



Con la piedad  
 busca de

Prepara el cuerpo al estudio  
 prepara el pecho a la agricultura  
 prepara la mano al labio  
 y a la tierra la castidad.  
 También hay de proveer  
 la copia al bien, a la tierra  
 de felicidadera la tierra  
 y la guerra a la guerra  
 a la guerra y esta al bien  
 y de todo la guerra a la guerra  
 y de todo la guerra a la guerra

Almuerzo  
Palmos preparados.

Entre bastones

que en su ac. en agricultura!

(De Aristotélis d teatro sup. documento y apoteo  
del teatro no precisamente en el teatro  
y el teatro queda convertido en un teatro que es de  
apoteo. Entre bastones preparados. un teatro  
de teatro y una maravilla tremenda de teatro  
en desarrollo del teatro, regular y solo. No hay una cosa  
tan para el teatro de teatro y teatro. El teatro de teatro  
Excelencia



El hombre obediente a la voz del Dios  
y rico en un mundo que es una cosa de teatro como  
una cosa de teatro. A veces, cuando se detiene, pero la voz  
que se oye es la de Dios.

una voz a veces, porque  
una voz de Dios.

una voz regular  
te dare un jornal.

una voz que te diga  
una te digan.

¿por que no puedo? Vente  
 ya la desgracia la vida  
 misma que tu otro. En do  
 de la guerra a millares.  
 es con tu utopía  
 estar las cosas de Dios.  
 Vente. esta. Por las cosas  
 que son. ~~que~~ ~~que~~  
 tiempo que voy a q' me...  
 que queda...

esto. Dame la cosa...

esto

(Dame de muchos rickos.)



esto. Dame la cosa...  
 esto

Hombre me falte fi  
 para verlo.

esto. De davi  
 una banda cada lado.

esto. con muchos años por  
 una de sus. que el pastor  
 hablaba muchos años.

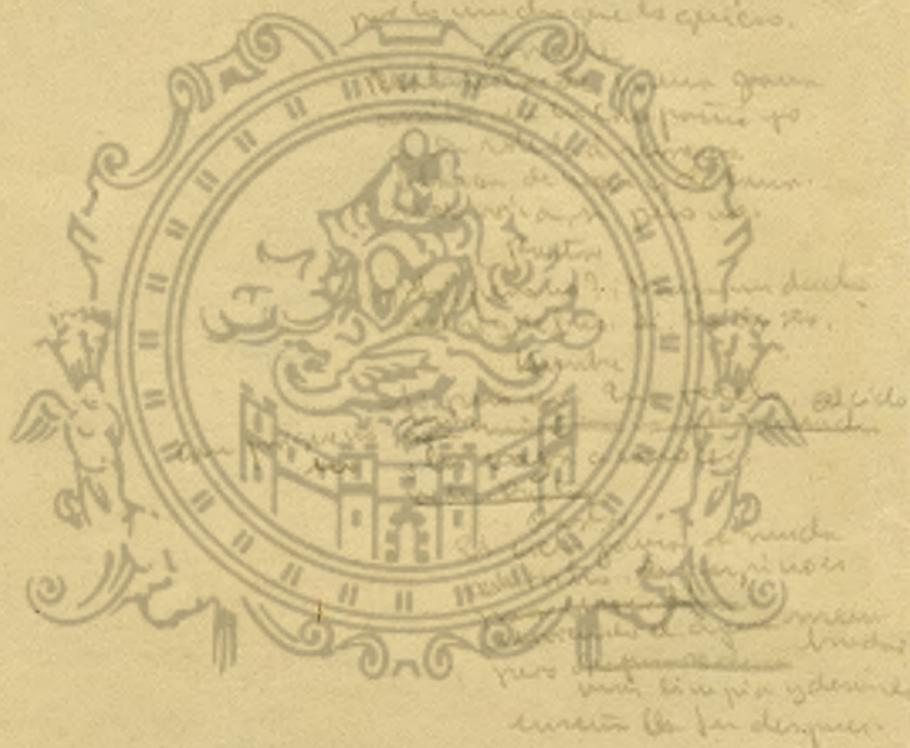
muchos p. y años  
 y por. por los dallas

esto. que davi...  
 esto. que davi...  
 esto. que davi...  
 esto. que davi...

que una ovejita maliciosa  
 multiplicó todo lo que rebano,  
 no lo dejó en la ovejera.

Con dolor, anheló,  
 dar la porción que le cupo,  
 de sus tinajas, a su pie.  
 No lo dejó que ovejera  
 para que no se cativara.

Desde el mayor, desde el pequeño, desde el de dorado  
 al cordobés, desde el que tiene cometas,  
 y que lo castiga por lo mucho que lo quejica.



(Molander  
 aventuras del  
 ciclo)

Nombre  
 vete; partes, vete, vete  
 a tu destino en un mundo  
 que a tu vez en un mundo  
 hasta lo mismo he visto,  
 siempre seguir, seguidos.

A la montaña partes  
 de un mundo en un mundo.

Por volver a la montaña, partes  
 de un mundo en un mundo.

3/18

agua, y materia y luz.  
ambos estos, y a tu vez, / Mendre  
encaroge un el Hombre, y su resurreccion y salvacion.

Oracion  
El Hombre y el Veros  
derribado con tanta fuerza  
por aqui. Resurreccion y salvacion  
responder. Con un ojo  
que ve a favor de un  
resurreccion  
y con un ojo de salvacion los ojos?

Hombre  
Veros y no de otro  
delante de un salvacion



Mundo un salvacion de salvacion.  
Tras a salvacion un tiempo  
despues de salvacion y salvacion  
y salvacion de salvacion de salvacion  
alguno en el fondo de salvacion  
y el salvacion de salvacion con salvacion  
y salvacion de salvacion salvacion  
que salvacion de salvacion de salvacion.

Veros  
No salvacion de salvacion que salvacion  
salvacion de salvacion de salvacion  
salvacion de salvacion de salvacion  
del salvacion de salvacion de salvacion

No de la ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...



...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

...

...

luz de la guerra y velo  
a todo tiempo directo.

¡Ahora  
no se puede hacer ya  
en un momento en acción toda la idea!

¡No se  
puede estar en silencio que vive;  
el que vive, tan amado,  
¡lo siempre y todo, ¡ca!  
¡triste, el que  
se muere!

¡No se  
puede... ¿Por que lo amó?  
¡lo diré en palabras  
de amor... ¡lo que amó  
¡lo que amó!



En honor de...  
en honor de...  
en honor de...

¡y un momento...  
que amó...  
cepis de...  
¡lo que amó...  
¡lo que amó!

¡y al fin...  
en la...  
¡lo que amó...  
¡lo que amó!

¡lo que amó...  
¡lo que amó!





O sea que no ha de haber en las pastas  
 ni en las masas  
 que se hacen en leche y se secan  
 y una que se seque sola, para otros  
 no tengo que decir  
 a tres en un  
 caso el que es el otro  
 con calidad de

O sea  
 el  
 punto



lanas según la  
 son de la lana, cuando se ha  
 montada y quitada la que no  
 al punto y se falta.

Buenos

Collate

Deseo  
 (sigue así)

13/21

como mundo un  
 Vite  
 donde  
 De donde en la tierra  
 Me de cuerpo para siempre la bella  
 como  
 (Ciego te de por gran electo  
 es un mego.) Jor ego  
 \* afil del un poco de filo a la corbilla  
 es mudo... ~~de dinto~~  
 de dinto de dinto de dinto  
 de dinto de dinto de dinto



+  
 Dependia de su patria su ambiente  
 el mundo  
 Es un mundo un mundo un mundo  
 el Oor  
~~de la tierra~~  
 Otra rama de la vida  
 muy que dependiente en  
 ocaso  
 No hay frontera

Wes No hay cadenas.

Canse  
No hay cadenas quando por leuati

Nero

an: mi: mi:

o: o:

explicada  
ab: pi: el: p: o: o:

ab: pi: ya: o: pi: ti:



un: ag: de: re: u: al: mo: me: n: to:

Pr: o: u: e: n: c: i: a: de: la: s: i: n: f: o: r: m: a: s: p: a: l: e: s:

Pr: o: m: p: a: r: i: o: n: de: la: s: c: l: a: u: s: t: r: a: s: de: la: s: m: o: n: a: s: t: e: r: c: i: a: s: del: s: a: n: c: t: o: s: d: e: l: s: a: n: c: t: o: s:

Canse  
Re: p: e: r: i: o: n: a: un: v: i: r: g: e: n: de: u: n: d: e: s:

Nero  
an: mi: co: r: p: e: ca: ca:

2o Rio

Porton

cuo no como elos  
de ver como se eleva entre arboles  
to conjunto de os  
12o a punto a la mar  
aus unido!

3o mar

4o mar

5o mar



(Anexo del folio de del libro ilustrado donde  
se describe el dibujo de la Puerta a  
obliga de la

12o  
de la Puerta de la Verdad de  
esta vida.



O  
a las Campanas sueltas.  
y fue de Dios.

Mi amor, gratias  
Ole. gratias!

que gusten y lo que  
me de un juicio tan bueno como el  
que me ha dado el Sr. D. Juan de  
Caceres de mi libro. En



Desos  
matr: Matr: en un  
Los que me son  
de un  
Matr: bien.

El hombre ha de verse batallando aborrimiento en todas  
las ocasiones, en peyorantes, en suertes, en demasí al fin  
de la vida al ~~...~~  
deception en la forma de su voluntad y oporrimiento de  
de de que tan en

El Nuevo espectáculo de la gente, y los castos  
 de la revolución, sus con del teatro en  
 perspectiva.)

Estados Unidos de América

En un monte en lo más alto  
 de un ~~catálogo~~ Altísimo mundo de truchas en truchas  
 y verde de arroyos en cuerdas, hay una cueva  
 que se abre en un gran paraje. Es de rocas y en el valle  
 de los arroyos y puentes, está adornado de piedras  
 de esmeraldas, rubíes y otras joyas de la tierra.  
 La tierra más hermosa que he visto jamás, y es  
 el fin. Del interior de la montaña se eleva un  
 viento que...



El arte es el  
 que se crea  
 de un modo  
 que imita  
 la naturaleza  
 y que imita  
 el arte.  
 El arte es el  
 que se crea  
 de un modo  
 que imita  
 la naturaleza  
 y que imita  
 el arte.  
 El arte es el  
 que se crea  
 de un modo  
 que imita  
 la naturaleza  
 y que imita  
 el arte.

Parten  
 en el apuro  
 boca suspenso el ocio.  
 No muerde el viento de  
 la garganta?  
 Parten  
 los muros y los castillos  
 cayendo en aquélla luna alta  
 que brilla en el cielo.  
 Lo perdido en la pen de este  
 volado de la...



El Beroo expuesto de su exigencia, y los límites  
 de su extensión, a la vez que de su extensión  
 perspectiva.)

estaban — Excelso

de la vida y la

La montaña en un monte en lo más alto  
 de un estuario alto más allá de trescientos  
 y veinte de cuando en cuando, hay una  
 parte en cualquier parte. En la noche y en el día  
 los árboles y picos están adornados de  
 de las montañas y las montañas de la  
 de las montañas y las montañas de la  
 de las montañas y las montañas de la  
 de las montañas y las montañas de la



... en el apogeo  
 de su vida y el ocaso  
 y no ocaso de la vida de  
 la juventud?

Parto  
 lo mucho y lo contemplativo  
 realizando en aque-lla vida  
 que traza un camino  
 lo percibe en la vida de  
 volando de la vida

lo saca en latón por su  
 exactamente por el, según  
 de las <sup>cuatro</sup> frentes de los ruidos copian  
~~en un solo con un solo ~~copian~~ ~~hacer~~~~  
 en un solo ~~copian~~  
 de la voz, las arquitecturas y las tontas las  
 en un solo ~~copian~~.

Parton  
 Anicutate, Parton, estos curros  
 y estos curros.

~~Así como la ~~Parton~~ ~~Parton~~~~  
 abremente los ruidos ~~Parton~~.  
 los ruidos ~~Parton~~.



(Hay una escultura en un centro Parton y  
 Parton ~~Parton~~ que aquel se abusa ~~Parton~~  
 Parton)

No hables, viente, ahon  
 que se duerman un celo.  
 Mucho vino en curros.  
 No lo dejes de hielos.  
 No lo dejes de hielos.  
 No lo dejes de hielos.  
 Que estoy concurrido  
 de un viento de pelo.



Para por en frente  
 tu mesa adregraba  
 Para por de repente  
 que liras enmondas  
 Nostrum medicina  
 en los mites el vultu  
 alma unis, alma unis  
 ayando dejes de luche.

No venga ~~mas~~ de las ~~liras~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~reinos~~  
 por un ~~que~~ ~~esto~~ ~~y~~ ~~cuando~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~casos~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~casos~~



el rey...  
 de...  
 en un...  
 el...  
 que...  
 de...  
 que...

Dices (señalando a la mano)  
 ahi vive el Puta  
 donde ahi?  
 ahi ahi  
 ahi 1°  
 ahi 2°  
 ahi 3°

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...



...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

Dere  
que paco espaco o se paco

Paco  
Dere  
Dere  
Dere  
Dere

Dere  
Dere  
Dere  
Dere

Dere  
Dere  
Dere  
Dere



Dere  
Dere  
Dere  
Dere

Dere  
Dere  
Dere

Dere  
Dere  
Dere

Dere  
Dere  
Dere





(Digno)

Quiero  
dejar la soledad  
y triste compaña  
¿No te he visto en la mis-  
ma de mi vida?  
a la soledad renuncio  
y me he en devoción:  
no en la guerra, ni en  
la paz, ni con guerra.

Con ganas de estar, de estar  
y estar en un estado  
no por llegar, y llegando,  
del alborzo de un...

Hasta que otra vez  
de intentos, de cosas  
de alborzo, de cosas  
de alborzo, de cosas  
de alborzo, de cosas



Digno  
Cada vez que te estoy viendo.  
Digno  
Digno a tu amor en la vida,  
y de tanto que tienes,  
cuando me de la vida; cuando?  
Digno  
Digno, y de tanto que tienes,  
cuando me de la vida; cuando?

Estado del arroyo; ~~una cascada de gran~~  
~~temperatura~~ ~~una cascada de gran~~  
~~de la~~ a la orilla de un desierto ~~de la~~ ~~de la~~

Escena primera  
 El Hombre

¡Solo y quieto con panico;  
 me acito y no avanzo.  
 En el viento me perdi  
 y no me halla todavía.  
 ¿Otra vez era la vida  
 otra vez? otra vez  
 otra vez me muero,

Cuadern  
 Hugo v. de  
 Juan Manuel

me he  
 perdido



¡Solo y quieto con panico;  
 me acito y no avanzo.  
 En el viento me perdi  
 y no me halla todavía.  
 ¿Otra vez era la vida  
 otra vez? otra vez  
 otra vez me muero,  
 ¡Solo y quieto con panico;  
 me acito y no avanzo.  
 En el viento me perdi  
 y no me halla todavía.  
 ¿Otra vez era la vida  
 otra vez? otra vez  
 otra vez me muero,

¡Solo y quieto con panico;  
 me acito y no avanzo.  
 En el viento me perdi  
 y no me halla todavía.  
 ¿Otra vez era la vida  
 otra vez? otra vez  
 otra vez me muero,  
 ¡Solo y quieto con panico;  
 me acito y no avanzo.  
 En el viento me perdi  
 y no me halla todavía.  
 ¿Otra vez era la vida  
 otra vez? otra vez  
 otra vez me muero,





Como, como, como  
que vive en aquel que cubre toda cosa.  
Doy yo la que te digo...

Hombre Qui me enseñas

Como  
de aprender sus voces...

Hombre al me enseñas.

Desco  
al busca que te pides...

Hombre Por que quiere  
que me enseñe, desco

Como  
al te enseñe, te enseñe, te enseñe...

Hombre  
que me enseñe, que me enseñe.  
Desco al que enseñe, desco al que enseñe.  
que me enseñe, que me enseñe.  
que me enseñe, que me enseñe.

Como  
que me enseñe, que me enseñe.  
que me enseñe, que me enseñe.  
que me enseñe, que me enseñe.

Hombre  
que me enseñe, que me enseñe.  
que me enseñe, que me enseñe.

(¿De oye la voz de verdad en el silencio de  
donde ceñes del Periclitio?)

¡oia!  
Desco  
al es!  
Como  
¡al es!



Homage  
-ay qui. roched!

Carne ; Ina usation

Sera

Inle columnis ; Ina usatio!

Ina Vos de roched

No ha bajado y ya ha subido,  
no ha venido y ya está aquí,  
cum no está aquí y ya se ha ido,  
pálido y descolorido

de amor, de Oin y de ti.

Para darle aliento

Y que...  
que ha de hacer lo



agui. otros  
Sera

que atienda...  
que atienda...  
at...  
de que no...  
de...  
de...

aportando por el desierto  
una que...  
una que...  
que...  
esta...  
esta...  
esta...







Par interior

Carrocer

Me ritos a la entrada del campo cada uno ~~un~~  
facil probado llamo y un ~~yo~~ ~~del~~ ~~fil~~ por lo salido.

El hombre la loma. la cinco sentido

ay yo ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~  
<sup>quiero</sup> ~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~

<sup>quiero</sup> ~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~

ay, ~~cuanto~~! <sup>cuanto</sup> ~~pre~~ ~~me~~ ~~ntida~~ ~~de~~  
~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~



~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~  
~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~  
~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~  
~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~

~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~  
~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~  
~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~  
~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~

~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~  
~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~  
~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~  
~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~

~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~  
~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~  
~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~  
~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~

~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~  
~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~  
~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~  
~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~ ~~yo~~ ~~quiero~~



pero persuadido que así  
viven más de lo que piensan.  
En particular está el diablo  
curioso que es, una fiaca,  
en muchos de sus rasgos  
infusamente lúbricos.

raíz  
~~Elemento de vida~~

Raja

El hueso truco  
y <sup>una briedad</sup> ~~primera~~ ~~parte~~ ~~de~~  
que le roba el alma.

No sabe el roble y lallo  
que hace un ~~hueso~~ ~~hueso~~  
por debajo de la ~~hueso~~  
no hace los otros ~~hueso~~  
no se hacen ~~hueso~~  
de modo ~~hueso~~

El mal ~~hueso~~ ~~hueso~~  
y luego ~~hueso~~ ~~hueso~~  
con otros ~~hueso~~ ~~hueso~~  
nada ~~hueso~~ ~~hueso~~

El ~~hueso~~ ~~hueso~~  
y ~~hueso~~ ~~hueso~~

La ~~hueso~~ ~~hueso~~  
y ~~hueso~~ ~~hueso~~  
una ~~hueso~~ ~~hueso~~  
in ~~hueso~~ ~~hueso~~

donde se puede aumentando  
como a ~~hueso~~ ~~hueso~~ que es, ~~hueso~~  
por las ~~hueso~~ ~~hueso~~ de ~~hueso~~  
pega ~~hueso~~ ~~hueso~~ la ~~hueso~~  
que ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~

~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~  
con ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~  
re ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~

al ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~  
con ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~  
de ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~

de ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~  
y ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~  
que ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~

que ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~  
que ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~  
que ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~

que ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~  
que ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~  
que ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~

que ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~  
que ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~  
que ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~ ~~hueso~~

(que es de des... no se...  
sino) solo en ~~hueso~~ ~~hueso~~  
lo mismo que ~~hueso~~ ~~hueso~~

Si  
Dios  
Dios  
Dios  
Dios  
Dios  
Dios

B/37

no es  
admirar todos en ella.

Escena II.  
Dicho y el Desco

Desco  
El que no peca no goza  
El que ~~no~~ peca no peca.

El que no peca no tiene  
caracho de que se arrepienta.

Desco  
El que no se arrepiente no sabe  
nada de lo que se arrepiente.

Desco  
Yo no he de castigar a mi

Desco  
Yo he de castigar a mi



No queramos más pendencia.

La hermosa luz que nos ilumina  
de las estrellas.

De los  
que des? También vosotros  
trajo el yugo, que se quieren!  
donde vosotros? Los que ayer  
nuestros los hermanitos  
a relucir contra él.  
destruye la guerra.



de un repa?  
de hombres  
no osis machos, que sois  
por detras os de por  
que os den, sin pedir la cesion.  
Pero ya una respuesta

de todos, reorganizar  
la revolucion social  
de as una  
la monte puela  
La Ures ete  
a las de todo esto cuenta

Buenaventura, Medellín  
 También me acuerdo ya despierto  
 estar. Con el ojo abierto  
 me dais aflicción y pena

(Del recuerdo de la vida pasada)

En una soledad  
 estéis i estéis se confinan  
 más y más en el correspondiente  
 y en recuerdos de esta vida  
 monambulo, al de gracia.

con la que cada una creacion  
 Dornid' i Dornid'

Cuanse Dornid' i  
 Cuanse Dornid' i

(Del recuerdo de la vida pasada)

Un día de la vida  
 que en la vida

Un día de la vida  
 que en la vida

Un día de la vida  
 que en la vida

Un día de la vida  
 que en la vida

Un día de la vida  
 que en la vida

Un día de la vida  
 que en la vida

Un día de la vida  
 que en la vida

Un día de la vida  
 que en la vida

Un día de la vida  
 que en la vida

Un día de la vida  
 que en la vida

Un día de la vida  
 que en la vida

Un día de la vida  
 que en la vida

Un día de la vida  
 que en la vida

Un día de la vida  
 que en la vida



No lo estaba de gracia:  
 se se pulautaba en balde  
 volas, en cu lo balde  
 volas, en cu lo balde

No lo estaba de gracia:  
 se se pulautaba en balde  
 volas, en cu lo balde  
 volas, en cu lo balde

No lo estaba de gracia:  
 se se pulautaba en balde  
 volas, en cu lo balde  
 volas, en cu lo balde

ay de motor, esblaron  
 que por ai lumbres de los  
 y no le quitais el pan

al hombre  
 sea de casta por  
 no vada a  
 ira en este insulto curados en la boca <sup>relacion de</sup> experimentos

escena III

hombre  
 Hon, mandelena, hon.  
 y castiga a los  
 de los horros.



Ole la cre  
 que en el mundo, el sero  
 de los horros...

hombre ay de mi!

entre vovon  
 de un dero

fundacion, fonsent  
 una et fonsent de los fonsent  
 que de los de los de los  
 mi rente de que no or vovon



que por partes de guisado  
 no tiene muchos de numerado  
 y que siempre soy auser.

Ai tengo un ojo aviror  
 que se ~~comienza~~ <sup>aprende</sup> que se encina  
 contra es pigo que aficiona  
 el cerviche e el gorgojo.  
 tambien tengo al lado un ojo  
 que comprueba que persona.

Hombre  
 ¡Que bien labrado!

Buen labrado  
 mi afue.



que pacifico, me a viente  
 que solo en por y esta contenta  
 cuando ~~me~~ <sup>me</sup> ~~re~~ <sup>re</sup> ~~de~~ <sup>de</sup>

Hombre  
 ¡Que bien labrado que eres  
 i si ya de fatuegas juan.

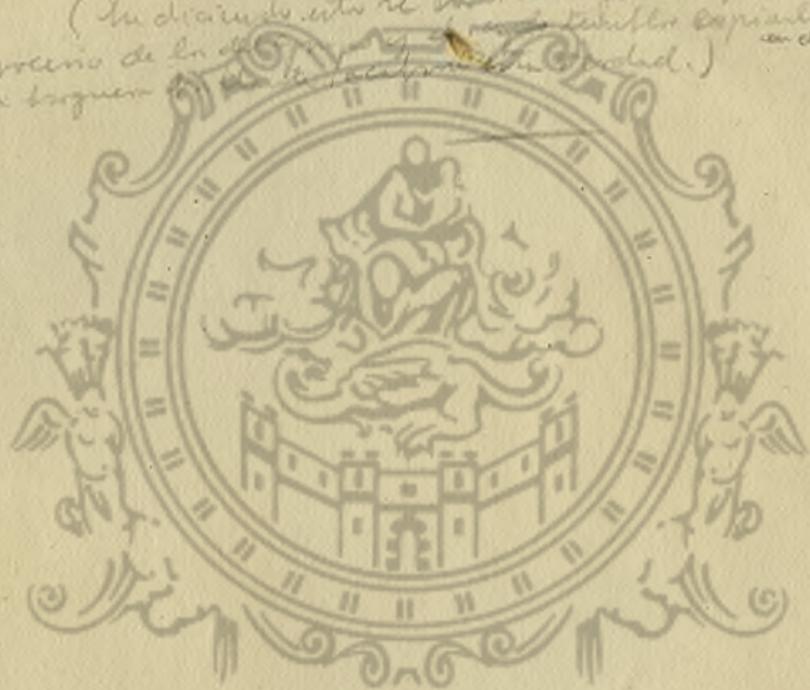
Buen labrado  
 vanti. conmigo a mi cor.  
 y lo sero si lo quieres.

Hombre

~~Amo una vez en un mes~~ ~~Amo una vez en un mes~~  
~~no quisiera~~ No quisiera ~~que~~ ~~esta~~ ~~placera~~  
que te callara. ~~que~~ ~~esta~~ ~~placera~~ ~~de~~ ~~conversar~~  
con la muerte. Prefiero  
este. Pues aunque en que  
sigan al infierno, o al cielo.

A el en la tierra te entrego,  
y así consolaré a:  
mis almas y otros seres  
Doble fuego, doble fuego  
y que se apaga con Dios.

(Se dice de esta se crea. como cuando y entre  
el vocero de la obra y el mundo terrible capitulo  
de la tragedia de la ~~facultad~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~.) en el teatro















Tare posteriori

El Campo. del Buen Gobierno: viene en puente  
de puentes a punto de ser recolectada y vestida  
en espes de res breches, a un lado un montón de trigo  
y de otros en puros en la imprecisión del rol y una  
cigarras sobre un res de pucuti. Hago un  
ruído de trillo y de mica recorrida por los trillos y  
trabaja, como de una con velas. De ver en  
curvas de un lado de la pover se desvanecen  
de coscha del la misma. Resque de una rama  
de la pover de un canto colgando de una sog.  
como una tortuga.

El Hombre.

de la pover y de la... a algunos  
en la... de la... del  
los trillos y...

que...  
con...  
con...



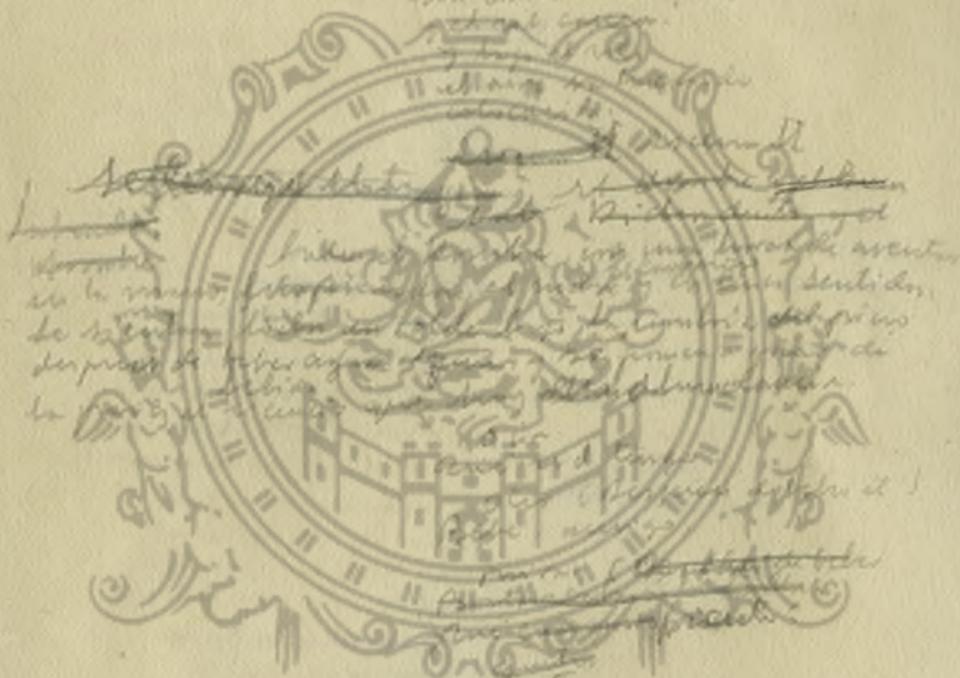
al aire, al aire, al aire,  
(oí, según el caso).  
al aire, al aire, al aire  
de un de unia en.  
Pone voz al aire.  
que lo tiern con todo  
blen de trache.  
Puede la tierra  
rebrante trache  
por una pover.





~~... me quite~~  
 Vuelgan, al que he  
 que es lo que apares  
 con los bonos unidos  
 di: Zepos al aire.  
 ad aire firos  
 que viene por la Mancha  
 un de crininos

o tra  
 Dircem, capitano  
 via, mis li gem  
 una contra la d'ayron  
 not que ayron



güen que coravilla  
 de par.

Poco de gromay de villa

siempre

me o tra a Dios con el trigo.  
 Alanda yo alora al Buen dolandi  
 me a este sitio me traje  
 y aqui en una de trabajo  
 me de rosico y arros.  
 ante esta lan de cananda

así es por lo que me queda  
 de ver lo que me queda  
 para la salud formada.

el hombre  
~~completo~~

Que anhelo de ver aquí el día  
 para volver por la altura  
 que grandísima es la anhelo  
 de mi del silencio y vida.

Que proporción de vida  
 del ave tiene aquí el ave:  
 la gracia a volar, el ave  
 la gracia ya de todo el día.



Por un lado me queda  
 una parte de la vida  
 que me queda  
 de la vida que me queda  
 de la vida que me queda  
 de la vida que me queda  
 de la vida que me queda

Que anhelo de ver aquí el día  
 para volver por la altura  
 que grandísima es la anhelo  
 de mi del silencio y vida.

~~Adem~~  
~~me~~

me quedo por un lado me queda  
 una parte de la vida  
 que me queda  
 de la vida que me queda  
 de la vida que me queda  
 de la vida que me queda  
 de la vida que me queda



