

¡Tanto corsé como la palma lleva
con modos de gitana extraordinarios,
y ellos ni verán jaulas cuando llueva,
momentáneas de eléctricos canarios;
Y sin embargo al beso lo releva
la rosa, y hay famosos balnearios
en la Sierra Morena de la luna.
...Que no me pidan solución ninguna.





Rebelde al freno de la sombra iba,
con su rodete azul de labradora;
se embotaron sus filos, y a esta hora
debajo de la noche casi arriba.
Flota tan sólo una parcela arriba
de tanta luna columbicultora:
ni equivale a una vela, aunque produjo
muchas de par en par. Es el reflujo.



(hay autógrafos)

Rebelde al trazo de la sombra
con un roseto azul de labor
de embobaron sus ojos y a esta hora
debajo de la noche azul escrita
flota tan sola una parcela escrita
de tanta lina colandriosa
ni equivoque a una vela, aunque presinto
muchas de paz en cada el reflejo.



Tu solución, presente al fin, futura,
buscas, con otro en ristre, en lo lejano,
río, sin descuidar la horticultura.
Abre y seca su sangre el hortelano.
Pero el agua no tiene compostura,
aunque la llevan cañas de la mano,
y del limón, cuando la madre salta,
no suple el seno más feliz la falta.





Se empalman la mañana y los palomos
en aludes de luz y de blancura,
sobre copas de bronces policromos
más duraderos que el de cepa pura.
Palmas, palmas. Y baten, en dos tomos,
palmas de datilada contextura,
vuelos temiendo con transposiciones
en la luz recta, sin inclinaciones.



Se empujaron la palma y los palmas
en aludes de las y de las
sobre copas de buques polares
más árboles que el de los
palmas, palmas y estas en los
palmas de batalla con
varios temidos con transposiciones
en la luz de las

