

¡Tanto corsé como la palma lleva  
con modos de gitana extraordinarios,  
y ellos ni verán jaulas cuando llueva,  
momentáneas de eléctricos canarios;  
Y sin embargo al beso lo releva  
la rosa, y hay famosos balnearios  
en la Sierra Morena de la luna.  
...Que no me pidan solución ninguna.



... que no me  
en la Sierra Morana de la Jara  
la rosa, y hay tanques de  
Y sin embargo el peso lo releva  
momentánea de idénticos caracteres;  
y ellos ni verán jamás grandes rivas  
con raras de estas extraordinarias  
; tanto como la palma viva



Rebelde al freno de la sombra iba,  
con su rodete azul de labradora;  
se embotaron sus filos, y a esta hora  
debajo de la noche casi arriba.  
Flota tan sólo una parcela arriba  
de tanta luna columbicultora:  
ni equivale a una vela, aunque produjo  
muchas de par en par. Es el reflujo.

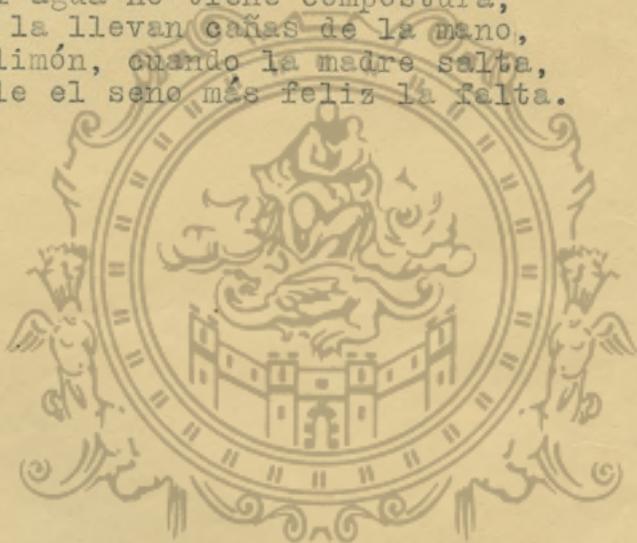


(hay autógrafos)

Rebelde al freno de la sociedad  
con su reboto ante de la labor;  
se emborrona sus ojos y a esta hora  
debajo de la noche casi arriba.  
Flota tan solo una parcela arriba.  
de tanta fama colmacionista;  
ni equivoque a una vela, cuando prodigio  
muchas de paz en el mundo.



Tu solución, presente al fin, futura,  
buscas, con otro en ristre, en lo lejano,  
río, sin descuidar la horticultura.  
Abre y seca su sangre el hortelano.  
Pero el agua no tiene compostura,  
aunque la llevan cañas de la mano,  
y del limón, cuando la madre salta,  
no suple el seno más feliz la falta.





Se empalman la mañana y los palomos  
en aludes de luz y de blancura,  
sobre copas de bronces policromos  
más duraderos que el de cepa pura.  
Palmas, palmas. Y baten, en dos tomos,  
palmas de datilada contextura,  
vuelos temiendo con transposiciones  
en la luz recta, sin inclinaciones.



Se empujaron la palma y los palmas  
en aludes de las y de las  
sobre copas de buques polares  
más árboles que el de los  
palmas, palmas y otras, en los  
palmas de batalla con  
varios temidos con transposiciones  
en la luz, de las

