

Tertulia  
Escorialense

7/11/86

MA-E-321-1/1

Creo que el testimonio de la mistad y la no menor experien-  
cia que aporta el convivir, cualquier proporción guardada, en el  
trabajo diario, a lo largo y ancho de quince colmados años, son  
valores de casi preceptiva declaración en ambiente hospitalario y,  
hasta ~~XX~~ cierto punto, familiar.

Es el caso de mi relación con Daniel Gil y un motivo de cier-  
ta "causalidad" para que nos acompañe, desprendidamente, gentil-  
mente, esta noche.

Creador de imágenes cabales, también tendrán ese signo sus  
palabras de hoy, en "confesión de autor". Puedo asegurarlo, ya que  
he seguido muy de cerca las génesis, orales o <sup>la repercusión</sup> ~~apostilladoras~~, de  
sus re-presentaciones, que saben conjugar la maestría y atingen-  
cia plásticas y las dotes intelectuales, culturales, (ingenio,  
agudeza, medida) que sus obras ~~resalta~~ *acreditan*.

Doy fe, notario de la circunstancia, de que en cada ~~XXX~~  
"caso", de que en cada una de los millared de cubiertas ~~X~~ --tapas,  
portadas, asimismo-- que le debemos, se verifica todo un proceso  
de captación argumental, de concepción sustanciada y de logro  
expresivo.

Disculpad, exculpad, este ~~XXXXXXXXXXXX~~ aditamento al tex-  
to circulado por la Tertulia Escorialense, que por su modestia y  
llaneza locales se siente aún más honrada.

Ha de coincidirse con Francisco Calvo Serraller en lo  
que al estilo, <sup>de</sup> ~~incóndible~~, así rotundamente, ~~XXXXXXXXXXXX~~ ~~en lo~~  
~~de~~ Daniel Gil concierne. A propósito de la reciente Exposición  
de una muestra de sus cubiertas en el Centro Cultural de Sao  
Paulo, el original gran novelista Jorge Amado, daba, con palabras  
veraces y significantes, la bienvenida, al Brasil,

al "caríssimo Daniel!..

A ella nos sumamos, en misión de homenaje. Bienvenido,  
pues, Daniel Gil!





MA-E-271-2/2

Al mismo tiempo, en cada casa, en cada  
una de las <sup>cuadrillas</sup> unidades de ~~distintos~~ cubiertas fue de labores  
todo un proceso de captación, de concepción y  
el ~~justo~~ de ~~compra~~ justa expresión,  
candidato de de fin ~~comunicación~~