PATRIA

ÓRGANO PROVINCIAL DE LA UNIÓN PATRIÓTICA

Dirigido por el Comité Provincial del Partido. REDACTOR-JEFE: Alfredo Cazabán Laguna. GERENTE: Miguel Cuenca Arévalo. ♦ La correspondencia al Presidente del Comité Provincial de la Unión Patriótica. ♦ La administrativa, al Gerente. ♦ Talleres tipográficos propios, Calle Bernabé Soriano, 20. - JAEN.

Apartado de Correos 46.

Jaén 8 de Enero de 1927

El fin de la Unión Patriótica es servir a España en una política de realidades administrativas y orgánicas, sin partidismo alguno.
MIGUEL PRIMO DE RIVERA.
Marqués de Estella

Año I. — Número 4

La realidad

Estamos satisfechos. No sentimos vanidad por esa satisfacción, pero sí la interior alegría de haber encontrado, en la opinión pública, una acogida grata.

PATRIA, que ha venido al estadio de la Prensa, modestamente, inspirada en un ideal que está expresado en su nombre, ha hallado, en esa opinión, la acogida que deseábamos; la acogida que agradecemos; la acogida a que hemos de procurar corresponder.

Ha sido nuestro propósito, hacer un periódico que responda a su nombre; hacer patria grande por la propaganda de aquello que enaltezca, a España; hacer patria chica, por aquello que sea labor para la prosperidad, para el progreso y para el bienestar de esta provincia, de estos pueblos que forman el antiguo Reino de Jaén; porque actuando en honor de la primera, hacemos afirmación de nacionalidad; y actuando en honor de la segunda, robustecemos una solidalidad de hermanos que, mientras más próspera sea, más poderosa puede ser en el concierto de las provincias que integran la personalidad de España.

A nosotros han venido, correspondiendo a nuestra intención, palabras de aliento y ellas nos mueven a continuar nuestra obra. Se nos ofrecen estimables y estimadas colaboraciones; se nos anuncian informaciones que serán eco del sentir de los pueblos todos de la provincia; se nos dice que prosigamos la marcha por este camino, por que siguiendo, serenos, por él, hemos de llegar a constituir un centro, al que concurran los deseos, los anhelos, de los que, con amor verdadero al bien de esos pueblos, por esos pueblos luchan honradamente y por su mejoramiento trabajen, y por su florecimiento escriban.

No son nuestras palabras, una vana expresión de inmodestia. Antes de escribirlas, hemos oído a la opinión. Y esa opinión sana, sincera, patriótica, nos aconseja que persistamos en este empeño.

Es norma de nuestra conducta y de nuestro plan de vida, la corrección, el respeto, la cortesía, y en ella queremos inspirarnos constantemente. En el orden general defendemos una causa justa, de paz, de respeto, de cumplimiento del deber ciudadano, en correspondencia a un gobierno que trabaja con elevado espíritu de patriotismo. En el orden provincial, (y por que es él las realidades de la vida afectan a los intereses materiales, que tan de cerca nos tocan) abierta tenemos la puerta de la más cordial acogida a cuanto sea progreso de la tierra en que nacimos.

PATRIA es nombre alrededor del cual, los que sientan y profesen el verdadero concepto del patriotismo, están llamados a agruparse. La realidad no puede ser discutida por el hecho mismo de que es realidad. Y la historia de los hechos es tan clara, que ante una absoluta transformación, y ante las ventajas que ella ha ofrecido y cumplido, y ante la efectividad de un desenvolvimiento del Estado, de la Provincia y del Municipio, cuyos beneficios y ventajas para los pueblos y para los ciudadanos, como ciudadanos, se observan, no hay más que rendirse.

Los «calendarios zaragozanos», han pasado de moda. Hubo untiempo en que se creyó que eran perfectas profecías del tiempo futuro. Hoy viven, porque en ellos alternan los anuncios del tiempo probable—caprichosamente dictado—con los anuncios de específicos, para curar los males del estómago.

HISTORIA

Del Santo Rostro

De las extraordinarias restricciones que antiguamente existían con relación al culto del Santo Rostro, se han dulcificado muchas, porque así lo han ido imponiendo las necesidades de los tiempos. Por ello, hoy, es fácil adorar la Sagrada reliquia, no ya solo en los tres días del año en que se mostraba a los fieles, sino todos los viernes del año y cuando, por especiales circunstancias, particularmente se pide. Por ello, también, hoy se tocan a la reliquia reproducciones de ésta y objetos piadosos, sin necesidad del especialísimo acuerdo que antes tenía que adoptar el Cabildo, para efectuar el contacto.

La restricción que más se ha sostenido hasta aquí, ha sido la de las reproducciones del Santo Rostro; tomadas directamente de él. En esto se observa un criterio constante e inquebrantable del Cabildo, expresados en los casos, no frecuentes por cierto, en que fué necesario tratar esta cuestión.

Numerosos autos capitulares, los escritos de don Diego Antonio Coello de Portugal y más recientemente los detenidos estudios del señor Palma y Camacho, acerca del Santo Rostro, son el campo donde vamos a espigar noticias de las antiguas reproducciones, ya que la historia, según bien saben desde los doctores hasta los bachilleres, no se inventa, sino que se estudia en fuentes que es preciso saber donde están, y conocer la naturaleza de sus aguas.

Las primeras medallas de que hay noticias, (hechas porque ya se habían acabado otras más antiguas; medallas que entregaban los sacerdotes a cambio de limosnas, en la puerta del templo) fueron autorizadas en 1628 y se hicieron 100 de plata de 24 maravedises de hechura y peso y 500 de bronce. Siguen a este acuerdo, el que autoriza en 1660 a Sebastián Martínez, el famoso jaenés, pintor de Felipe IV, para reproducir el Santo Rostro, sostenido por dos ángeles, en la puerta del arca donde se guarda, en la Capilla Mayor de la Catedral; el de 1696, para pintar en vidrio o lienzo varias reproducciones, para obsequiar al Nuncio Apostólico y personas que habían de influir, para que se prorrogara la concesión de aplicar a las obras de la Catedral las rentas de los beneficios vacantes en la Diócesis; el de 1751 para hacer una lámina en cobre para imprimir estampas; 1766, en que se hizo otra lámina por deterioro de aquella y 1772 en que hizo otra muy perfecta el grabador de Madrid don Juan Antonio Salvador de Carmona; y los de 1782 y 1817 para hacer nuevas láminas, que han sido las que han motivado reproducciones más conocidas y alcanzadas por nuestro tiempo. Téngase en cuenta que el acuerdo de 1696, fué el origen de las imitaciones de la copia hecha en vidrio, para los famosos relicarios, con marco de plata, pendientes de cadenas, tan llevados por los devotos hasta mitad del siglo XIX.

Como pinturas hechas a la vista del Santo Rostro y determinadas sin la condicional de vidrio o lienzo, se citan la que don Ventura Rodríguez, costeó y regaló al Cabildo cuando en 1762, presentó como arquitecto, los planos de la iglesia del Sagrario; la hecha para la Reina viuda Luisa Isabel de Orleans, mujer de Luis I de España, que la pidió desde Francia, donde vivía; tres hechas en 1782, para corresponder a la cesión que hizo el Abad de San Julián de Samos, de parte de la reliquia de San Eufrasio, que había en aquel monasterio de benedictinos y de cuya reliquia se carecía en la Diócesis de Jaén; la hecha en 1810 para sustituir la reliquia en el marco, durante la invasión napoleónica y la cual fué obra del pintor Manuel de las Cuevas; la que se hizo en 1820 por devoción de don Lorenzo Coelio Tejera, para la Catedral de Elvas (Portugal); la que costeó, para el oratorio de su palacio de Jaén, el Duque de Montemar en 1821; y la que don Higinio Montalvo pintó para Doña Isabel II en 1862, cuando vino a Jaén aquella Reina.

La primera, o por lo menos la más antigua copia fotográfica, autorizada, del Santo Rostro, la hizo don Manuel Pez. Encerrada en rico marco que dibujó don Manuel de la Paz Mosquera y labró en plata don Francisco González Tejero, fué enviada como ofrenda del Cabildo, Clero y Fieles de la Diócesis a Su Santidad León XIII, cuando celebró el quincuagésimo aniversario de su ordenación sacerdotal.

Son estas, sistemáticamente reunidas, las reproducciones del Santo Rostro, en pintura, medallas y grabados, autorizadas, que encontramos en esos autores, principalmente en el señor Palma y Camacho, que tan detenidamente examinó y extractó los libros de actas del Cabildo.

Tras un espacio de treinta y seis años, se autorizó la reproducción hecha por el pintor don José Nogué, para el gallardete de la Cofradía del Santo Rostro, que se efectuó llevando la Sagrada reliquia a la Sala Capitular, donde el pintor en varias sesiones matinales hizo su trabajo con la presencia de uno de los señores Capitulares. Las diversas copias y reproducciones del Santo Rostro, cada una en relación con el tiempo en que fué hecha, formarían, de poder reunirse, una rica colección.

Aun pueden hallarse ejemplares de algunas de las diversas estampaciones y de las que en vidrio encerraban los relicarios. Obras de cada tiempo, consecuencia del estado del arte, en cada época, todas las hallaban perfectas. Únicamente la de 1766, fué considerada inexacta y de escasa perfección. En cambio la que hizo Cuevas en 1710, fué pintura tan fiel, que hasta 1812 estuvo colocada en el Relicario, sustituyendo a la original, en evitación de que se intentara profanarla.

Alfredo CAZABÁN.

"PATRIA,"
Apartado de Correos 46

PATRIA Y EJÉRCITO

Se inauguró en el Ministerio de la Guerra el grupo escultórico de la toma de Alhucemas

En conmemoración del hecho histórico de la toma de Alhucemas, el marqués de Foronda, como es sabido, ha regalado un grupo escultórico dedicado al Ejército español.

El Presidente del Consejo dispuso que dicho monumento se emplazase en el portal grande del Palacio de Buenavista, y hoy 6, a las cinco de la tarde, ha tenido lugar el acto de descubrir el citado grupo escultórico, erigiéndose éste en un ángulo del portalón del Ministerio de la Guerra.

Lo enmarca un gran dosel con los colores nacionales rematado, por guirnaldas de laurel y un escudo de España. Adosado al testero grande del portal, se ha hecho un estrado con ricos tapices y cortinaje. El resto del recinto está adornado con plantas y flores.

A las cinco y cuarto de la tarde llegó Su Majestad el Rey, al que ha rendido honores una compañía de la Brigada Obrera Topográfica.

Han recibido al Monarca el Presidente del Consejo de ministros y el ministro de la Guerra, asistiendo al acto los ministros de Marina y Gobernación, el infante don Fernando, general Jordana, el alto comisario de España en Marruecos, general Sanjurjo; el general Goded, el segundo jefe del Cuerpo de Inválidos, con una nutrida Comisión de jefes, oficiales y tropa del Cuerpo; el director de la Guardia Civil y un jefe del benemérito Instituto; el director general de Carabineros y un jefe del Cuerpo; los generales Cantón y Losada y los jefes de Sección de los Ministerios de la Guerra y Marina; el presidente del Consejo Supremo y un jefe del Alto Tribunal; todos los oficiales heridos en la campaña de Africa y que están hospitalizados en Carabanchel y en San José y en Santa Adela; el teniente coronel Muñoz Grande, jefe de la harca que hizo el desembarque en Alhucemas; el coronel de Ingenieros señor García de la Herraz, que tan activa parte tomo en las operaciones; el señor Dómine, presidente de la Compañía Transmediterránea, con los capitanes de los barcos que actuaron brillantemente en aquella operación; el marqués de Hoyos, en representación de la Cruz Roja Española; el capitán general de Madrid, el general gobernador de la plaza; todos los coroneles de la guarnición, con Comisiones de oficiales y clases de tropa; todos los jefes de Marina que hay en Madrid; una representación del Vicariato General Castrense, y el donante, señor marqués de Foronda. Han sido invitados también los caballeros laureados que se encuentran en la corte, como asimismo los que ostentan la Medalla Militar.

Una vez rendidos los honores de ordenanza al Monarca, que ocupó el estrado, el Presidente del Consejo pronunció un discurso, diciendo que la obra que se va a descubrir es una ofrenda que el marqués de Foronda hace al Ejército español, en conmemoración de la gloriosa toma de Alhucemas, haciendo un elogio de aquel prócer, que aunque no está en la vida activa militar, porque dedica sus actividades a otros menesteres, también beneficiosos para el país, no se puede desvincular de la gran familia del Ejército. En recuerdo de sus compañeros, los que gloriosamente llevaron a feliz término la hazaña y de los que sucumbieron en aras de la Patria, el marqués de Foronda ha donado este monumento, que será la admiración de todos. A continuación dice que, además este acto se honra con la presencia de Su Majestad el Rey, en este día señaladísimo de fiesta militar, siendo ello muy halagüeño para cuantos visten uniforme, ya que no han podido hoy cumplimentar al Monarca, como todos los años en igual fecha, debido al luto que guarda la Corte por la muerte del Emperador del Japón, pudiendo, apiñados, Armada y Ejército, con un ideal común de Monarquía y Patria, rendir el fervoroso homenaje de adhesión a Su Majestad. Había elogiando calurosamente el valor y pericia de la oficialidad en Africa y de las clases de tropa y de la Marina mercante, que ha cooperado de una manera tan admirable, al hecho heroico y glorioso que se conmemora con el descubrimiento de este grupo escultórico.

Seguidamente dice que con ocasión de hallarse aquí el alto comisario de España en Marruecos y traerle el recuerdo inolvidable de las insignias de la cruz laureada de San Fernando, que le regala el Ejército de Africa, quiere que sea a presencia de Su Majestad el Rey, cuando coloque en su pecho ese glorioso emblema al general Sanjurjo.

Se refiere a las tres veces que ha recibido el honor de ser condecorado con tan glorioso galardón, aunque le falta la gloria que para él quisiera de poder morir, como su hermano Fernando, en cumplimiento de sus deberes.

El general Sanjurjo en breves palabras, ofrece la cruz laureada al Presidente, imponiéndosela.

Después el Rey descubrió el monumento, subiendo a las habitaciones particulares del Marqués de Estella, donde se sirvió un *lunch*.

(De «La Nación»).

El Ministro de Estado

El Ministro de Estado nuestro querido amigo Sr. Yanguas Messía, regresó de Ubeda a Madrid, después de pasar unas horas en Linares, al lado de su distinguida familia.

Nuestros poetas

SONETO

El sólo Grande, el sólo Soberano,
el mismo Dios que anima cuanto vive
y de quien ser y aliento y luz recibe
desde el disco del sol, hasta el gusano,
Revístese del fragil barro humano,
muere en la Cruz y con su sangre escribe
testamento inmortal con que cautive
amor del hombre a quien salvó su mano.
Y dá su Cuerpo y Sangre con ternura
igual a nuestra mísera flaqueza,
y oculta su poder en la Hostia Pura.
Doblá a su vista el mundo la cabeza.
¡Cómo una fragil o infeliz criatura
mirara sin cegar, tanta grandeza!

† Federico de Palma y Camacho

Papeletas

Cristóbal Lechuga

Nació en Baeza, Cristóbal Lechuga el año de 1557; a los 17 de edad, y sin más que una carta de recomendación para Diego de Avila, salió de su patria y se encaminó a Flándes, atraído por el eco de las gloriosas victorias allí alcanzadas por nuestros famosísimos tercios. Sentó plaza, como soldado de artillería, y eran tan grandes su aplicación y las aficiones que tomó al arma en que servía, que bien pronto se hizo acreedor a la estimación de sus jefes, quienes desde el primer día, adivinando acaso en él una de las glorias de la artillería española, le protegieron, elevándole poco a poco hasta la categoría de general de aquella arma, con cuyo empleo asistió ya a los sitios de Huy, Chatelet, Ardres, Huist, Dorlans, Calés y Cambray, después de haberse distinguido como subalterno en la expugnación de Maestrik y Torday, y en la rendición de Amberes. Como hombre científico se le deben gran número de inventos e innovaciones que mejoraron las condiciones de la artillería, y su nombre se hizo célebre en los talleres de construcción y en los parques, como en los campos de batalla. En 1608 publicó en Milán un libro, resúmen de sus grandes conocimientos, intitulado *Discurso en que trata del cargo del maestre de campo general*, y en 1611 dió a luz otro que denominó *Discurso de la artillería y de todo lo necesario a ella, con un tratado de fortificación y otros advertimientos dirigidos al Rey nuestro señor*. Se ignora la época de su muerte, pero se sabe que vivió más de 54 años.

El día 5 de enero, en Ubeda

Por tratarse de nuestro compasero Alfredo Cazabán que recibió el pasado día 5 un homenaje en Ubeda, corresponde a otras plumas y no a las nuestras, la crónica detallada de cuanto allí ocurrió, plumas que con más autoridad e independencia y con más acierto también, referirán lo ocurrido en una extensa relación, con datos completos que nosotros por las circunstancias aludidas dejamos de tomar. Hoy nos limitamos a cumplir nuestro deber informativo, dando cuenta, en una información meramente periodística, del dicho homenaje, mientras recibimos los originales de aquellos distinguidos compañeros en la prensa, a quienes el presidente de nuestro Consejo directivo interesó este trabajo.

***

A las diez de la mañana, se celebró en la iglesia de Santa María, la misa a la Patrona la Virgen de Guadalupe.

El cronista de la provincia y su hijo llegaron acompañados del alcalde de Ubeda Sr. Lara, arcipreste Sr. Sánchez Medina, diputado provincial Sr. Guerrero y el iniciador del homenaje, redactor-jefe de «La Provincia», don Juan Cesas. A la señora e hijas del Sr. Cazabán las acompañaba la presidenta de la Comisión, señora Marquesa de la Rambla. En la puerta del templo aguardaba el clero de la excolegiata, comisiones de los Religiosos Carmelitas, Padres del Inmaculado Corazón de María, Escolapios de Linares y autoridades de Ubeda y numerosas representaciones.

En un lado del altar mayor ocupó su sitial el Prelado de la Diócesis, y en otro, el señor Cazabán y su hijo don Alfredo, Gobernador civil señor Marqués de Rozalejo, Comandante militar señor Vargas, y el alcalde señor Lara. En el crucero ocupaban sitiales la Diputación, el Ayuntamiento, comisiones de Ubeda, de Jaén y pueblos de la provincia. Invadía el templo numeroso público.

Dijo la misa el párroco de San Nicolás don Miguel Ramos Luque, pronunciando luego elocuentísima plática, relacionando el cariño de Ubeda a su buen hijo y el de éste a su pueblo, expresándo en su fé constante a la Virgen de Guadalupe.

El eminente tenor Balta, acompañado del notable compositor don Victoriano García, cantó una salve y varios motetes, causando la admiración de los oyentes.

Al salir del templo, las autoridades fueron al Palacio municipal para inaugurar la exposición que en honor del *Día de Cazabán*, hace el notable y aristocrático pintor José Pablo García de Zúñiga.

Seguidamente salió una caravana de autos para la Yedra, a esperar al ministro de Estado Sr. Yanguas, que llegó a las once a aquel sitio, acompañado del alcalde de Linares don Carlos Gómez Vizcaíno, delegado gubernativo Sr. Mañas y otras personalidades. En unión del ilustre general D. Leopoldo de Saro, del gobernador civil y del alcalde de Ubeda, ocupó un auto, entrando en la ciudad, en la que el inmenso público que ocupaba las calles le hizo cariñoso recibimiento.

Se dirigió al Ayuntamiento, penetrando en el magnífico salón de sesiones. Los salones inmediatos y las galerías, estaban ocupadas por el público de todas las clases sociales. El alcade Sr. Lara, hizo entrega en sentido, sincero y patriótico discurso, del título de hijo ilustre de Ubeda, al Sr. Cazabán. El título es un precioso trabajo en miniatura del excelente artista don Manuel Vazquez Massana.

El señor Cazabán dió las gracias en conmovedoras palabras.

Después, el joven y notable literato Rafael Láinez Alcalá, en nombre de los discípulos del Cronista de la provincia, entregó a éste un album de fotografías de Ubeda, haciendo un discurso tan hermoso, que reveló a Láinez como una de las más valiosas figuras de la juventud intelectual española. Son donantes del album, Fermín Vegara, Láinez Alcalá, Genaro Navarro, Bartolomé Moreno Hidalgo y José Ventura, autor de las fotografías. El hijo de Cazabán, llorando de emoción, dijo que teniendo el alto honor de representar en el acto a su jefe el Marqués de Foronda, expresaba en nombre de éste su adhesión al homenaje. Agradeció lo que por su padre se hacía, y añadiendo que a aquellos jóvenes que se llamaban hijos espirituales de Cazabán, los consideraba sus hermanos.

El Ministro puso fin al acto con frases elocuentísimas, ensalteciendo las grandezas monumentales de Ubeda, pidiendo para ellas el amor de todos y diciendo que, en aquel acto, la ciudad representaba las glorias del pasado de la provincia el homenaje, las glorias del presente; y las palabras del señor Láinez, las glorias del porvenir.

En el Claro Alto de San Isidoro, al lado de la calle en que nació Cazabán y de la iglesia de San Isidoro, en que fué bautizado, se celebró el acto de descubrir la lápida, que con la inscripción «Plaza del Cronista Cazabán» recordará el cariño de Ubeda a uno de sus hijos. La placa, es de piedra. Al descubrirla el Alcalde, se escucharon vítores entusiastas.

El elocuente orador don José Mario Orozco, desde el balcón en que la lápida está colocada, hizo un discurso magnífico, recordando la vida de Cazabán desde su infancia hasta aquel día, pidiendo a Dios por su vida y por que mantenga en él el cariño a su pueblo natal.

En el Palacio de la aristocrática Marquesa de la Rambla se celebró el almuerzo servido con la selección

Instituto de Estudios Giennenses. Patria : órgano provincial de la Unión Patriótica. 8/1/1927. Página 1

y distinción en aquella noble casa proverbiales.

Las presidencias eran cuatro.

A la derecha de la Marquesa, se sentaron el Ministro de Estado señor Yanguas y el vicepresidente de la Diputación, don Diego Lamoneda y el diputado provincial don Mateo Ruiz Vilches, y a la izquierda el gobernador civil, señor Marqués de Rozalejo, el alcalde de Ubeda, don Baltasar Lara, y el diputado provincial, don Inocente Fé. A la derecha de la Marquesa de San Juan de Buenavista, ocupaban asiento don Alfredo Cazabán Nájer, en representación del señor Marqués de Foronda; don Alfonso Monge Avellaneda, presidente de la Asociación de la Prensa de Jaén; y don Agustín Salcedo, juez de Ubeda; y a la izquierda, el cronista de la provincia, don Alfredo Cazabán Laguna; el arquitecto provincial don Luis Berges Martínez y el vicepresidente de la Comisión provincial de Monumentos, don Cándido Milagro. A la derecha del Prelado de la Diócesis, señor Basulto, se sentaron la señora Marquesa de Rozalejo y el diputado provincial, don Juan Bautista Saenz y a la izquierda doña Rosa Náger de Cazabán y don Antonio Alcalá Venceslada, de la Comisión de Monumentos. A la derecha del Marqués de San Juan de Buenavista, el comandante militar, don Antonio Vargas Astudillo y el capitán, delegado gubernativo, don Francisco Rodríguez Acosta; y a la izquierda, el alcalde de Jaén, don Fermín Palma; y los diputados provinciales, don Bartolomé Guerrero y don Rafael Vadillos.

La marquesa de la Rambla y sus hijos los marqueses de San Juan de Buenavista, hicieron con su bondad y exquisita cortesía, los honores a sus amistades.

En la Aldea de San Bartolomé, entre Ubeda y Torreperogil, tuvo lugar la bendición de la primera piedra de la «Casa de Don Lope de Sosa», que en la próxima primavera se entregará amueblada, al Cronista de la provincia. Los aldeanos recibieron al ministro y sus acompañantes con vítores, cohetes y repique de la campana de la ermita.

La gran explanada donde el edificio va a ser levantado, lo ocupaban numerosos autos. El público era muy numeroso, predominando las damas, tanto de Ubeda como de los pueblos comarcanos. Bendijo la primera piedra el Prelado de la Diócesis señor Basulto, asistido del clero de San Pablo de Ubeda. El Ministro de Estado echó la primera paletada de cemento. Seguidamente el docto y virtuoso sacerdote don Isaías Morales, capellán de «Don Lope de Sosa» y párroco de Torres de Albanchez, pronunció un discurso notable, en el que puso su corazón para cantar la obra del trabajo intelectual y lo que representará aquella casa futura, como premio a ese trabajo. Se le aplaudió con entusiasmo.

En el palacio de la marquesa de la Rambla (palacio que es un verdadero museo) tuvo lugar el «ochio de honor», que fué una espléndida merienda, en dulces y repostería clásica ubetense, chocolate, vinos y licores, servido todo en vasijas de cerámica, en Ubeda hechas, con inscripciones alusivas a Cazabán y a «Don Lope». Más de 1 000 personas de Ubeda y la provincia, asistieron a este agasajo. La servidumbre vestía los típicos trajes ubetenses y orquestas populares ejecutaban música muy castiza. El acierto, el arte y la insustituible organización, propia de la marquesa de la Rambla, se revelaban allí. En el acto leyó el Sr. Siles Olivera una linda poesía «El Ochío», del Sr. Vargas Astudillo.

A las seis y media, empezó el acto final, en el teatro Rey Alfonso. Lo ocupaban más de tres mil espectadores. En un palco, el general Saro y su familia, honraban el acto con su presencia.

El Sr. Orozco Esteban leyó las adhesiones del veterano periodista don Blas Aguilar y del joven y brillante escritor Angel Cruz Rueda, discípulo de Cazabán. Dijo que las adhesiones pasaban de mil.

En el escenario, decorado con sin igual gusto, se hallaba la mesa presidencial, sentándose a la derecha del ministro el Sr. Cazabán y a la izquierda el gobernador civil señor marqués de Rozalejo y las demás autoridades y representaciones. La orquesta ejecutó, antes de empezar el acto, selectos números. Hicieron discursos elocuentísimos, que ya detallará la crónica, don Rafael Gallego Díaz; D. Manuel Muro García, cronista de Ubeda; don José A. Moreno Cortés; don Francisco de P. Urena, don Ricardo Bajo Delgado, el marqués de Rozalejo y leyó don Marcos Hidalgo Sierra, un lindo soneto. Calurosas ovaciones escucharon todos.

Al aludir el señor Bajo al general Saro, el público ovacionó a éste.

El Ministro señor Yanguas manifestó que había recibido momentos antes la adhesión cariñosísima del director general de Bellas Artes señor Conde de las Infantas, y que en Madrid le había visitado el Embajador de Francia para manifestarle que, al imponer a Cazabán las insignias de la Legión de Honor, le saludara en nombre del presidente de la República francesa y en el suyo. A los acordes de la Marsellesa, himno nacional francés y de la Marcha Real, himno nacional español, impuso el Ministro las insignias al cronista de la provincia. El público aplaudió con entusiasmo escuchándose constantes aclamaciones.

Luego Cazabán leyó unas cuartillas de gratitud y el Ministro puso fin al acto pronunciando un discurso que constantemente fué interrumpido por los aplausos del público, enalteciendo la honradez, la laboriosidad y la bondad de corazón; recordando las glorias de Ubeda, patria de su madre y el mérito de sus hijos y los valores de su historia y los prestigios de su cultura.

Todos los oradores tuvieron para la distinguida dama Marquesa de la Rambla, palabras de elogio, por su gran obra a favor de la cultura y su insuperable acierto organizador, triunfal siempre en cuanto actúa. Igualmente se aplaudió al señor Casas por la iniciativa del Homenaje y a la Comisión organizadora.

Terminado el acto, en el que como en todo, reinó una cordialidad, una efusión conmovedora, el ministro marchó a la finca «El Teatino», donde cenó, invitado por el General Saro.

La redacción de «La Provincia» invitó a almorzar a los periodistas y los redactores de ella César Ruiz, Juanito Casas, Nicolás Vázquez y demás compañeros, los colmaron de atenciones.

Representaron a la prensa de Linares los señores Forcada y Gil; de Baeza, el señor Martínez Segura; de Jaén los señores Lamoneda (don Juan), Medina Pinilla, Hortelano, Alvaro, Guindos (D. José) y nuestro gerente señor Cuenca Arévalo, en representación de PATRIA.

Ahora, que plumas agenas más autorizadas que las nuestras relaten detallada y galanamente lo ocurrido, y recojan lo que hombres elocuentes y sinceros dijeron allí, y lo que hicieron un Alcalde simpático y un Ayuntamiento popular y una Comisión que presidida por la ilustre Marquesa de la Rambla, ha puesto a gran altura, una vez más, el nombre de Ubeda.

Las damas de La Cruz Roja

Convocada por su presidenta la Excma. señora Marquesa del Rincón de San Ildefonso, el próximo domingo 9 a las cuatro y media de la tarde, se reunirá la Asamblea Local de Damas de La Cruz Roja, en el salón de actos de la Asociación de Caridad, a fin de dar cuenta de los trabajos realizados en el año anterior.

Noticias de hace 50 años

(De «El Industrial» de Jaén)

ENERO 8 1867

El jueves regresó a esta capital; el diputado a Cortes, don Antonio Mariscal.

—Ya empiezan a circular nombres de candidatos para las próximas elecciones de Concejales, si bien todos se dan como de una manera poco exacta; bien es verdad que falta un mes para que éstas den principio, y por consiguiente, no es extraño que los partidos políticos no hayan aún acordado las personas que deben representarlos en el municipio. Pero como nuestro deseo es tener al corriente a nuestros lectores de cuanto pueda ocurrir, diremos, por hoy, con las salvedades correspondientes, que se cita a los señores don Juan de Dios Muñiz, don Luis Carlos Tirado, don Miguel Gutiérrez, don Carlos García de Quesada, don Antonio F. Villalta y don Manuel Aranda Messía.

—La nueva Junta de Gobierno de la Sociedad Caja de Socorros y Círculo de Ilustración y Recreo, dispuso dar un baile de confianza, que se verificó en la noche del sábado 6 del corriente. Reinó la mayor cordialidad y armonía, siendo de notar la belleza de muchas de nuestras lindas paisanas, que concurrieron, a pesar de la crudeza del tiempo. De esperar es que la Junta repita con frecuencia estas agradables reuniones, ya que por desgracia escasean en nuestra capital todo género de espectáculos.

—El próximo jueves reanudará sus tareas, interrumpidas durante las pasadas fiestas, la Real Sociedad Económica de Amigos del País. En dicho día, la nueva Junta de Oficiales que ha de dirigir la Sociedad por término de tres años, se presentará a la misma, organizada y constituída ya. Se dará cuenta de las tareas terminadas y trabajos en tramitación, hasta la fecha, y el señor Director, don Antonio Ochoa, en un discurso, manifestará cuáles son los propósitos de los señores Oficiales, en el período que se inaugura.

La sesión promete ser animada y brillante, y por nuestra parte rogamos la asistencia a todos los señores socios.

NUEVAS RUTAS DE TURISMO

CAZORLA

Hemos llegado, viajero amigo, a la ciudad de Cazorla. Desde cualquier punto estratégico, situado en el corazón de ella, puede contemplarse el hermoso paisaje de la serranía, que casi la circunda por entero. Y ya satisfecha la curiosidad de semejante contemplación, luego de haber paseado la mirada, del uno al otro extremo, sobre las crestas de los picachos próximos, hasta las doradas lejanías, alfombras de olivares y tierras de pan llevar, que se pierden, allá por las lomas de Ubeda y Baeza, dediquémonos a recorrer la ciudad, para sorprender el encanto de su belleza arcaica, un tanto severa, belleza de señorío castellanía, que no en balde Castilla, trajo aquí su influjo, vivificador durante los siglos, en que los arzobispos toledanos, fueron señores de este Adelantamiento.

Veamos el viejo paseo del Santo Cristo. Al fondo hay una ermita ruinosa, y ante su puerta, el enorme tazón de una fuente venerable. Los álamos que guardan el paseo, son altivos, y centenarios; en algunos, la carcoma del tiempo, dejó lamentables huellas. Estos árboles añosos, aún prestan sombra propicia, para que bajo el dosel de su ramaje, las niñas casaderas, trencen su paseo, una y otra vez, escuchando los tiernos danaires de los enamorados galanes. Arboles que, otras veces, ofrecen su sombra para que el resguardo de ella, se celebren las típicas ferias de ganados, durante los días de fiestas, religiosas y profanas, que la ciudad organiza todos los años en el mes de septiembre.

Ahora, solitario este paseo, es una melancólica estampa pueblerina engalanada con las verdes frondas pertenecientes al jardín, de un palacete señorial, cuyas tapias limitan uno de los lados del paseo.

Luego, en la Tejera, a la entrada del puente, veremos el espectáculo de las casas arracimadas en escaloramientos sucesivos, sobre los que se levanta la torre de la iglesia del Carmen, convento que hoy es Hospital Municipal. Y avanzando por la calle del Doctor Pasanis, importante arteria comercial de la población, penetraremos en la famosa Corredera; es ésta una espaciosa plaza, cercada de construcciones evocadoras, donde más se nos ofrece el simpático aspecto de señorío castellanía, a que antes hemos aludido.

Sobre los tejados, álzase las crestas de la sierra próxima. El cerro de Montesión, el viejo castillo y las hermitas cercanas, la Peña de los Halcones, todo en vivo contraste, de colores verdosos, grises y rojizos, resaltando sobre el blanco de cal de las fachadas que limitan esta plaza de la Corredera. Ella es en la ciudad mercado y ágora, paseo y lonja, centro de la vida social pueblerina, que en ella tiene su sede más importante. Diríase que la ciudad entera, respira tan sólo por ese granpulmón que es la hermosa plaza.

En ella, se encuentra la iglesia de San José, antiguo convento de religiosas recoletas agustinas, en el que se conservan cuadros de mérito, y la capilla del Rosario con un retablo dorado, estilo barroco.

A esa plaza, dan los balcones del Ayuntamiento, que, con el teatro, se hayan acomodados en el edificio que fue convento de la Merced, cuya robusta torre, feamente coronada, por moderno campanil, obstenta, vigilante siempre sobre la ciudad, el ojo de un reloj municipal, instalado en ella.

Hay allí una fuente de tres caños, coronada por viejo escudo, junto a unas edificaciones de sabor antiguo, que dan a esta parte del llamado Pórtico, un encanto agradable, roto por la pretendida suntuosidad de una casa moderna, que, no lejos de allí, se levanta.

Desde esta plaza evocadora, a la que las exigencias de la vida presente, van prestando encantos que no son del caso señalar aquí, arrancan varias calles del más típico sabor castellano, pero con personalidad propia, para producir emociones nuevas; la empinada y estrecha del Carmen, que conduce a la parte alta de la ciudad, donde todavía puede admirarse alguna nota de interés para el viajero artista; casonas de rejas amplias, con tejaroces salerizos y ventanos de labradas maderas, entre los que sonríen los tiestos de flores.

La calle de las Tiendas, estrecha también, interesante por su aspecto de corredor, de algún zoco oriental, entrevisto en viejas estampas costumbristas; callecica en cuyo fondo, contemplamos, como en triunfal rompimiento, el lindo paisaje de los alrededores del castillo.

Interesantes, igualmente, otras callejas y callejuelas. La de San Francisco, en la que encontramos la iglesia del antiguo convento de igual nombre, restaurada y pintada modernamente, con notable acierto, y en la que se venera el sagrado lienzo que representa al Santísimo Cristo del Consuelo, imagen fuertemente venerada, por los habitantes de Cazorla, en cuyo honor celebran solemnes fiestas, dignas de una detallada descripción, que algún día ofreceremos.

Las calles de la Nubia y de la Plaza, y mil otras, interesantes por su aspecto arcaico, típicamente popular.

La Herrería, con su hermosa rompiente, sobre el río de la Vega y sobre las faldas del cerro, del famoso castillo. Y como cuadro sorprendente, de belleza no igualada, en el que se contempla, desde la plaza de Santa María. Embovedado en el cauce del Río de la Vega, para formar la plaza, rodeándola típicos edificios; la iglesia Parroquial de Santa María la Mayor, en ruinas, del más bello estilo plateresco, incendiada por las tropas francesas; hermosa fuente, tal vez del tiempo de los marqueses de Camarasa, a los que debe atribuirse la fundación de la iglesia.

Cabalgando a lomos de los montículos cercanos, se alzan las casas de este barrio popular. Y dominando el pintoresco conjunto, las cumbres de la Reguerilla ofrecen los tonos verdeoscuros de la vegetación espontánea, que tapiza las rocas en hiestas, sobre aquellos altozanos. Durante las fiestas de toros, que en en esta plaza se celebran, las cumbres próximas se pueblan de gentes humildes, que, no han podido tener acceso a las localidades de pago, y el aspecto policromo, que se nos presenta, es suficiente para cautivar la mirada del viajero artista, que lo presencia por primera vez. Amontónanse allí, las gentes de la serranía. Los hombres, visten trajes oscuros, por lo general; ellas, lucen mandiles y pañuelos sayas y refajos de los más variados colores.

Sobre las cumbres aquellas, cara al sol, el espectáculo interesa, tanto como el que se contempla en la plaza misma. En los amplios balcones corridos, se arracima la multitud endomingada. En los tendidos que se improvisan de tablazones, hay todo un abigarrado gentío, alborotador y festivo. Los torerillos, lucen sus habilidades, sobre la arena luminosa de la plaza. Y más que la fiesta misma, el aspecto del cuadro que la rodea, nos interesa plenamente. ¡Bien vale un viaje a Cazorla, la serrana, sólo por presenciar semejante espectáculo!

Vengamos ahora, ya que hemos paseado por algunas de sus calles, a sorprender el secreto misterioso, de las fuentes y de los jardines que atesora la ciudad. Encerrados en el cerco de las construcciones urbanas, desbordándose sobre las faldas de los montículos próximos, son la nota más sobresaliente de la vida cazorleña. Y merecen que les dediquemos un artículo venidero, ya que Cazorla, por sus fuentes y por sus jardines, así como por las huertas que la rodean, bien pudiera ser rival de la morisca Granada.

Rafael Lainez Alcalá.

EXPOSICION
José Pablo García de Zúñiga

Ubeda-Enero-1927

Lector amable: Deber, amistad y afecto, me constituyen—bien de mi grado, con todo mi gusto y suma complacencia,—en *portero* de esta Exposición; cargo, al humilde, muy honroso para mí en este caso.

Tiempo hace que andaba yo tras mi simpático y buen amigo el joven y notable pintor don José Pablo García de Zúñiga, para que nos proporcionara en Ubeda el placer de una Exposición de sus obras; pero su modestia—grande amiga y aliada del verdadero mérito—parecía rehuir lo que tal vez se juzgara vano afán exhibicionista, y, es claro, la Exposición no llegaba... Noticioso ahora el gran artista de nuestro hamenaje al ilustre Cazabán, ha formado el más decidido empeño en sumarse efusivamente a él, en esta forma, tan delicada y efectiva, que, por su gentileza, es digna del más fervoroso aplauso.

Pareso yo—el incitador—que soy el *culpable*, en cierto modo, acepto la *responsabilidad* y la *pena*, si fuere preciso, repitiendo aquello de ¡Peliz culpa!» que proporciona a esta vieja y procer ciudad—artístico tesoro de inestimable valía, la ocasión dichosa de gozar el encanto de esta ráfaga de arte, puro y exquisito.

Hoy, que tanto se habla de la desorientación reinante en la esfera del Arte, de la crisis de la pintura y de la industrialización de tan noble arte, conforta y alienta el ánimo, el espectáculo de un pintor como José Pablo García de Zúñiga, que, pudiendo gozar las delicias del *far niente*, de la vida ociosa, regalada y muelle que le brinda su espléndida posición social, sólo siente afición por sus lienzos, sus colores y sus pinceles; que aumenta y fortalece, día por día, su vocación artística; que pinta por un imperativo de su fina sensibilidad, y que afirma su personalidad, recia y fuerte, concreta y definida, trasladando al lienzo con amor de padre y enamoramiento de artista—como pintor hecho y *cuajado* que es ya, pasados los primeros balbuceos y vacilaciones,—los hijos de su carne y de su alma, los paisajes austeros y solemnes de su vida próvida, los campos castellanos de amplia serenidad y grandeza, demostrando un dominio absoluto de la técnica, una gran seguridad y acierto en el color y en la línea, una inspiración soberana para interpretar con justeza la realidad ambiente, con las vivas emociones que su contemplación le sugiere.

Ubeda habrá de regocijarse, ciertamente, ante una nota de arte puro y exquisito. El Cronista de la Ciudad la registra en sus anales, y, levantando—humilde *portero*—la cortina, dice al lector amable: «Pase adelante, y apercíbese a gozar de las bellezas que un artista joven y entusiasta te depara.

MANUEL MURO GARCÍA,
Cronista de Ubeda.

Título de los cuadros

1 Carmen (Retrato).—2 La Lirona (Figura).—3 Beatriz (Figura).—4 Soledad (Retrato de mi hija).—5 Salud (Retrato de mi hija).—6 Lolita (Figura desnuda).—7 Noche de luna en el mar (San Sebastián).—8 Rafaelito (Retrato de mi chico).—9 La Dama Azul (Figura).—10 Monte y Olivos (Paisaje).—11 Olivar del Empalme (Paisaje).—12 Chaparrillos del Empalme (Paisaje).—13 María (Retrato).—14 La Choza (Paisaje).—15 Olivar de la Herinera (Paisaje).—16 Anochecer en Estorbilla (Paisaje).—17 Pinos de Castilla (Paisaje de Medina del Campo).—18 Camino de la Sierra (Paisaje).—19 Sor Inmaculada (Figura).—20 La Vega de Santisteban (Paisaje).—21 Merceditas (Figura).—22 Cipreses (Paisaje).—23 Tierras del Condado (Paisaje).—24 Vieja Castellana (Figura).—25 Barranco del Guadalimar (Paisaje).

Fiesta simpática

El día de Reyes y los Exploradores

El día seis, a las diez de la mañana, visitaron los Exploradores los asilos provinciales, donde hicieron un copioso reparto de juguetes entre los pequeñuelos, cuya alegría fué intensa al recibir tan, para ellos, preciados objetos.

Después pasaron al Hospital provincial, donde obsequiaron a los pequeños enfermos, pertenecientes a los centros benéficos, con bonitos regalos y golosinas.

A las tres de la tarde, la tropa de Exploradores, mandada por su jefe don Cándido Nogales y el instructor don Carlos López, hizo su entrada en el Ayuntamiento, en cuyos alrededores había estacionado numeroso público y una nube de niños esperando el codiciado regalo.

Dió comienzo el reparto de juguetes, que fueron distribuídos por las lindas señoritas Amparo Serrano, Clarita Nogales, Juanita Serrano, Pilar Cabezudo, Pilar Serrano, Amalia Noguera, Carmen Ortega, Bernabela Ortega, Josefa Ortega, Ventura Serrano, Inés Calvo, Pilar Sánchez, Matilde y Encarna Travesí, María Dolores Ardoy, y las virtuosas y bellas señoras doña María Atienza, de Bravo Villasante, y doña Vicenta Solá, de Mestre, a las que auxiliaron en su simpática tarea el alcalde, don Fermín Palma; el Delegado de Hacienda, don Laureano Caracuel; el inspector de Sanidad, don Joaquín Mestre, delegado de Gobernación; el Fiscal de la Audiencia, don Clemente Gonzalvo; el presidente de la Institución, don Julián Caballero Alzate y su hijo don Juan, antiguo instructor de los Exploradores; el Teniente Coronel don Felipe Serrano Tabares, en representación del señor Gobernador militar; don Manuel Serrano Montaner, delegado de Guerra, y don Enrique Cabezudo, del consejo de Exploradores.

A las cinco y cuarto terminó el acto, que fué amenizado por la Banda Municipal de música, que interpretó un selecto programa.

Los Exploradores han dado la más simpática de las notas, habiendo repartido unos mil cuatrocientos juguetes a los pequeñuelos desvalidos.

PIEL Eczemas Herpes, Erupciones niños, Sarna, Grietas, Granos, Erisipela, Ulceras, Sabañones, Escocidos, Quemaduras, etcétera. Curación sorprendente con POMADA ANTISEPTICA 18—Dr. Pi-queras, (Jaén). (Gran Diploma de Honor-Madrid, 1924). Farmacias, a 1, 2'25, 3'50 y 5 pesetas envase según tamaño.

La incorporación de los reclutas de cuota a los cuerpos

Por real orden del ministerio de la Guerra, de fecha 11 de Mayo del año 1926, publicada en el «Diario Oficial» número 107, se dispone que el artículo 599 del reglamento de la vigente ley de reclutamiento, quede redactado como sigue:

«Artículo 599.—Los reclutas de servicio reducido se incorporarán normalmente en el mes de Febrero a los cuerpos a que están destinados, en la fecha que, de Real orden, dictada por el ministerio de la Guerra se determine, que será comunicada por los jefes de la Caja de Recluta de los interesados.»

Así pues, los reclutas de cuota del reemplazo de 1926, no se incorporarán a filas hasta el próximo mes de febrero, en la fecha que habrá de fijarse por el ministerio de la Guerra por medio de Real orden.

"La Unión Valenciana,,

Sociedad cooperativa de Crédito y Previsión, domiciliada en Valencia, Pizarro 14

Como inspector provincial de la indicada Sociedad, y debidamente autorizado por la Dirección de la misma, invito a cuantos señores accionistas tengan recibos pendientes de pago, para que me lo manifiesten, al objeto de pasarlos a domicilio para su cobro.

Así mismo ruego a aquellos señores que crean tener quejas contra la repetida Sociedad, que me las formulen por escrito en la seguridad de que con arreglo a sus contratos serán debidamente atendidos.

A. Aponte Toral.

S/C. S. Bartolomé 8 Jaén.

Nuestra Señora de las Angustias

Ayer, bajo la presidencia de la virtuosa señora doña Pepisa Villar de Anguita, celebró su primera junta la nueva Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias.

Piadoso entusiasmo reinó entre las señoras congregadas, y se trazaron las primeras orientaciones para que, en la próxima Semana Santa, la venerada imagen, a la que hoy se rinde culto en la Santa Iglesia Catedral, salga procesionalmente con todo el esplendor posible.

El Tracto-carril ha dejado de circular

Hace ya bastantes días que el Tracto Carril que de Ubeda iba a Villacarrillo, ha suspendido su funcionamiento.

Ignórase cuando reanudará sus servicios.

PROVINCIA Y MUNICIPIO

La Diputación de Jaén en la próxima semana estará constituída por don Mariano Velasco, don Jacinto Morales y don Lorenzo Prieto Ortiz.

—En la subasta de carnes celebrada el día 6, se autorizó a don Juan Pedro Toledano, el sacrificio de 50 borregos al precio de 4 09 pesetas el kilo y a don Francisco Aljaín, 90 borregos a 4'40.

—El día 10 a las cinco de la tarde comenzarán los ejercicios de oposición en el Ayuntamiento a la plaza de oficial tercero de secretaría, que existe vacante.

Son varios los opositores a dicha plaza.

LABORATORIO ARROYO
Análisis e investigaciones Bacteriológicas, Biológicas, Anatomo-patológicas aplicadas al diagnóstico.
Almendros Aguilar, 49.—Jaén.—Telef 111.

ESTUFAS
S.A. CONSTRUCCIONES
PRECKLER
PARA ELECTRICIDAD PETROLEO CARBON LEÑA GAS
RONDA UNIVERSIDAD 14
BARCELONA
Representante: Antonio Palacios Martos. — Martínez Molina, 154.

Instituto de Estudios Giennenses. Patria : órgano provincial de la Unión Patriótica. 8/1/1927. Página 2

EN BAILÉN

La boda de la señorita Amalia Martín Martínez, con el señor don Francisco Merino Rodríguez

El cronista pasó el día 6 del corriente unas horas felicísimas en la invicta ciudad de Bailén, cuna de héroes y vergel de bellezas. Fué allí invitado a una fiesta muy agradable, de la que trajo muy sinceras y hondas emociones. Dicha fiesta reunió en Bailén a muchas y muy distinguidas familias de aquel solar glorioso, con otras de Sevilla, Andújar y de varios pueblos más de esta provincia. Se trataba de la celebración del enlace matrimonial de la bella señorita Amalia Martín Martínez, hija de nuestro particular amigo el rico propietario don Pedro Martín Agüera y de la distinguida dama doña Teresa Martínez y Ramón, con el apreciable joven don Francisco Merino Rodríguez, socio de la renombrada entidad comercial sevillana «Megnerri», hijo de don Pedro Merino y de doña Francisca Rodríguez, del comercio de Bailén.

La morada señorial de los señores de Martín Agüera, al llegar el cronista, se hallaba como corresponde a la distinción y el buen gusto de personas que en la aristocracia y en el arte tienen su más franca y viril exteriorización. Aquello era una mansión suntuosa de luz y color, en la que hacían juego los refinados exhornos y la más caprichosa instalación de rutiladora iluminación. Todo era brillantez y grandeza; parecía, como si un jardín pleno de irisada flores, policromas y seductoras, hubiese surgido, como por encanto, de todo aquel recinto, convirtiéndole en un apacible y encantador paraje de la gloria; era como canastilla guarnecida de riquísimos festones multicolores, que esperaba recibir en su seno la ofrenda soberana de un plantel de mujeres bonitas que la convirtiera en nido de amor e ilusión.

El acto nupcial y el agasajo que había de sucederle, estaban anunciados para las ocho de la noche. Para llevarlo a efecto se había dispuesto un severo y rico oratorio en un salón del piso principal de la casa, lugar que exhalaba grandeza espiritual y artística, evocadora de tradiciones y recuerdos sagrados, que respondían a su vez a una distinción, a una magestad y a un señorío insuperables.

Y como estaba anunciado, a la hora señalada tuvo efecto el santo enlace, momento de intensa e íntima emotividad, no solo por lo que en sí decía, sino por la riqueza de todos que presentaba, tanto en la manera de exponer el lugar, como en la rara compostura de aquella escena, donde tanta figura de mujer guapa y tan perfecta asociación de hombres, producían una sensación de recóndita idealidad.

Bendijo la unión el ilustrado cura párroco don Maximiano de Torres, siendo padrinos doña Francisca Rodríguez, madre del novio, y don Pedro Martín Agüera, padre de la desposada, actuando de testigos don Ignacio Martínez y Ramón, tío de la novia; don Juan Martín Martínez, hermano de la misma; don Eusebio Serrano Martín; don Sebastián Merino Rodríguez, y don Adolfo Rivas, consocio del novio, de la mencionada casa «Meguerri», de Sevilla.

Después de lo ceremonia religiosa, la planta baja de la vivienda de los señores de Martín Agüera, fué convertida en un soberbio comedor, sirviéndose un espléndido y excelentemente condimentado banquete, en el que no cabía ni mayor delicadeza, ni más perfecta elección de manjares. Dígalo sino el menú:

Entremeses variados.—Consomé imperial.—Pastelillos ave. — Pollos a la jardinera.—Langosta salsa mayonesa.— Jamón dulce con huevo hilado.—Pavo trufado. — Flanes.—Pastas inglesas.—Frutas.—Café y habanos.—Vinos: Rioja, Jerez, manzanilla, licores y champagne.

Una vez servido este suculento agasajo, por la casa de «Los Alpes», de don Francisco Cózar, de Linares, con un cuidado y un esmero excepcionales, proclamándose por todos la competencia y el acierto de dicho señor, recibiendo por ello cordialísimas felicitaciones, se operó una nueva y rápida transformación, haciendo desaparecer la mesa, quedando en perfecto orden un amplísimo salón de baile, donde los asistentes todos, sin distinción de edades y a los acordes de una sonora orquesta, bailaron y discretearon hasta las altas horas de la noche, siendo ello otro instante interesante de aquella feliz fiesta, donde las frases de ingenio y la más franca camaradería rendían un tributo de admiración y un homenaje de respeto a la mujer.

La concurrencia fué numerosísima; tan numerosa que el Cronista teme no haber podido completar los datos de información, como hubiera sido su deseo, para no caer en el involuntario pecado de una omisión, en la interminable lista de los que allí estaban. Por eso, antes de dar cuenta de las personas que asistieron a esta fiesta, pide mil perdones por si no apareciera, sin intención, alguna de ellas.

Ocupaban el salón, don José Morillo, Teniente Coronel de Artillería retirado y actual Alcalde de Bailén y señora; don Antonio Huete Gómez y su señora doña Gabriela Merillo; don Luis García y Martínez y señora; don Antonio Marín Acuña, Abogado del Estado y señora; don Ignacio Martínez y Ramón y su angelical hija Amparito; don Juan A. Martínez Ramón, su señora doña Amparo Solleri y su preciosa hija Socorrito; doña Antonia Martín, viuda de Serrano, y su hija la señorita Eusebia Serrano; don José Serrano; don José Puig de Miñón y su señora doña María Antonia Serrano; don José Saro y señora, sobrinos de los señores Martín Martínez; doña Carmen Sánchez; doña Carmela García; doña Leocadia Esteban; doña Agustina Arévalo; doña Gabriela Garzón, viuda de Carvajal; don José García Martín; don Antonio Egea, director de la Agencia del Banco Español de Crédito; don Francisco Ortí y su señora doña Ana Cossio; don Carlos Ortí y su señora doña Fuensanta Aguilar; don Francisco Aguilar y familia; doña Dolores Sanmartín, viuda de Rentero; doña Cinta Arévalo y su hija Isabelita, esposa e hija del reputado doctor don Blas Tello; señoritas Pilar Vargas y María Delgado, de Ubeda; señorita Lolita García Arance; don Domingo Gavilán, y D. Miguel García Arance.

Entre los contrayentes y sus respectivas familias, se han ofrendado valiosísimos regalos, aparte de varios centenares que los nuevos esposos han recibido de sus amistades, todos ellos preciosos.

La novia le ha regalado al novio un valioso alfiler de corbata de perlas y brillantes, y una botonadura de brillantes y zafiros.

El novio a la novia, una linda sortija de brillantes, unos pendientes de estas piedras y una medalla de oro y brillantes.

La madre del novio, a su hija política, un alfiler de brillantes para completar el aderezo.

La madre de la novia a esta, un magnífico collar de perlas y un soberbio medio aderezo de brillantes.

Además el novio ha regalado a la novia un elegante y rico traje de seda blanca de desposada y otro traje de noche.

La madre de ésta a su hija, un traje de viaje, otros de calle, varios de casa, de sumo gusto y confección y un lindísimo abrigo de pieles.

Los presentes de familiares y amistades, como se dice anteriormente, eran innumerables; para reseñarlos, tendría el cronista que emplear dos o tres columnas del periódico, cosa que le es imposible, sintiéndolo mucho.

Los honores de la casa de esta íntima agradable fiesta de cariño y amistad, estuvieron a cargo de la distinguida señora doña Teresa Martínez y Ramón, que en unión de su esposo don Pedro Martín Agüera y de sus hijas María, Teresa, Soledad y Carmen y de sus hijos Juan, Pedro, Eusebio y Manolo y de su hijo político el ilustrado arquitecto don Alberto López Asiain, que con la más delicada amabilidad prodigaron a los reunidos toda clase de atenciones, dando al mismo tiempo pruebas de la más sincera consideración, en ellos tan peculiar por sus bondades, dando con esto motivo a que aquella fiesta haya quedado sellada en el recuerdo y en la gratitud de los que a la misma asistieron, al verse tan atendidos y tan generosamente agasajados.

Los novios salieron en el rápido de aquella noche, para Madrid, Barcelona, París y otras capitales de Europa, donde piensan pasar una larga temporada en plena luna de miel.

Al agradecer el cronista a los señores Martín Agüera la atenta invitación que le enviaron para asistir a la ceremonia de casamiento de su bella hija Amalia, se complace en expresarles su deseo de venturas sin cuento, para ver casados a todos sus hijos y un sin fin de felicidades para el nuevo matrimonio.

Teatro Cervantes

Función para hoy 8 de Enero de 1927.

La hermosa película

Cabrita que tira al monte

Banco Hipotecario de España

Préstamos sobre rústicas y urbanas en toda España, aunque estén hipotecadas, desde 5.000 pesetas en adelante, por plazos de 5 a 50 años, pudiendo el prestatario en cualquier época, reembolsar el préstamo total o parcialmente. Interés 6 por 100 anual satisfecho por semestres vencidos.

Pídanse informes a Don E. DE GUINDOS.—Abogado.—Manuel Jontoya (Arco Nogueras) 10, principal, Jaén.

El monumento al heróico Arredondo Acuña, se inaugurará el día 19

Al cerrar nuestra edición de hoy, llega a nosotros la noticia de haberse señalado la fecha del 19 del actual, para que se verifique el solemne descubrimiento del monumento erigido en Baeza, en honor del heróico Capitán del Tercio Extranjero don Pablo Arredondo Acuña, que dió su vida por la patria.

Sin tiempo hoy para más, ofrecemos dedicar a este asunto nuevo trabajo, dando noticias de cuanto con esta inauguración se relacione, así como de las representaciones que asistirán a ella, pues a este acto de extraordinaria solemnidad, acudirán honrados representantes no solo de esta provincia sino de España, donde el nombre Arredondo Acuña está escrito con letra de oro.

ECOS DE SOCIEDAD

Los Condes de Corbul estuvieron el día 5 en Ubeda, invitados por la señora Marquesa de la Rambla.

***

Se encuentran en sus posesiones de esta provincia, la distinguida familia del Ingeniero Jefe de las Obras de los puertos de Castellón de la Plana y Tortosa, señor Acedo Villalobos.

***

Continua enfermo el elocuente letrado don Adriano Moreno, cuya mejoría deseamos sinceramente.

***

Regresó a Madrid, el redactor de «El Debate» don Manuel Mozas Mesa, nuestro querido amigo y paisano.

***

Para asistir a los actos de el día de Cazabán, estuvieron en Ubeda el ex Senador don José de Sabater y el Secretario de la Universidad de Granada don Juan José Gallego.

***

Se encuentra muy delicado de salud nuestro muy respetable amigo don Rafael Benavides Salas, de Villacarrillo.

Hacemos votos muy sinceros por su mejoría.

***

El ilustre General y querido amigo nuestro don Leopoldo de Saro, invitó a tomar el té a algunas de sus amistades, en la preciosa caseta «El Teatino», en la que pasa una temporada. Dada la gran simpatía del ilustre militar, no es de extrañar que el acto resultase en extremo agradable. En unión de su tío e hijo Gaspar, hicieron los honores de la casa sus sobrinos los señores de Cuadra Pasquau.

Estuvieron, además de los ya citados, sus hermanos los señores de Saro Moya, señores de Cerquella y García de Castro. Señoras de Ruiz Piña y Saro Lorite.

De las bellas señoritas de la sociedad ubetense, asistieron Mariana e Isabel Saro, Antonia, María y Lola Cerquella, Pilar Ocasar, Lucía Murciano Vara, Refugio Ruiz Piña, Anita Barrios, Luisita Cuadra y Luisita Saro Meneses. También se encontraban los distinguidos jóvenes, señores de Arrola, Saro Meneses, Murciano Vara, Ocasar (Luis) Barrios, Díaz Guerrero (Juan) y Ruiz Piña (Angel y Paco).

El tiempo transcurrió entre la mayor cordialidad. Los jóvenes bailaron, consiguiendo todos pasar una tarde tan distraída como agradable. Los invitados salieron agradecidísimos a las muchas atenciones y simpatías de los dueños de la casa.

***

La bella señora de Alcalá Venceslada (don Antonio), se trasladó de Marmolejo a Arjona.

***

El notable tenor Balta (Baltasar Lara, nuestro comprovinciano), vendrá pronto a Jaén.

Importantes elementos de nuestra sociedad, tratan de organizar un acto en el que tome parte el eminente artista, antes de salir para Italia.

Que se confirme la noticia.

***

Regresó de la Corte, donde ha sido sometido felizmente a delicada operación quirúrgica, por el eminente Doctor Bustos, el culto abogado don José Hueso Pérez.

***

Ayer salió para la Corte, acompañado de su sobrino Pepito Gómez, el bizarro Teniente de Regulares, don Bernabé Gómez Soriano, hermano del sabio médico don José.

***

Ayer salió para Ubeda, donde pasará unos días, la señora doña Emilia Molina, de Moreno Uriberri, acompañada de sus preciosas hijas.

***

En unión de su distinguida familia, salió de Villanueva del Arzobispo para Madrid, don Juan Ambrosio Benavides.

Salió para Madrid a donde vá destinado nuestro querido amigo el Abogado de Estado Sr. Benítez de Lugo.

Deja en Jaén muchos amigos que sienten su ausencia.

***

De su viaje de recien casados, regresaron a Linares los señores de Conejero (don Gabriel).

Diputación Provincial

Anoche a las seis y veinte celebró sesión la Comisión permanente, presidida por el señor Lamoneda y con asistencia de los señores Ruiz Vilches, Fé, Mendez Orbegozo, Las Heras y el secretario señor Alarcón.

Se acuerda adquir una máquina de escribir para la secretaría, por concurso libre.

A propuesta del señor Ruiz Vilches, se acuerda adquirir dos coches marca «Chevrolet» un tipo turismo y otro cerrado, delegándose en los señores Méndez y Lamoneda para su adquisición directa evitándose así los gastos de comisión y otros.

Se acuerda concursar la adquisición de una máquina apisonadora con motor de gasolina y aceite pesado, (de ocho toneladas de peso), en vista de las manifestaciones hechas por el señor Lamoneda que exhibe algunos informes de otras Diputaciones a quienes consultó sobre el resultado de marcas y procedimientos.

Se lee instancia de Madrid, en que dos señoras ofrecen a la Diputación la obra «España sobre todo» que ha sido elogiadísima por la prensa, clero y ejército, pidiendo se adquieran ejemplares para los niños de los Asilos. Se acuerda pedir un ejemplar y a su vista proceder.

Por el arquitecto se hace saber a la Comisión haberse roto la tubería que conduce las aguas a la Gota de Leche.

El señor Alcalde de Jaén, da cuenta a la Comisión de que el Presidente de la Diputación de Granada le ruega activo interés sobre la construcción del ferrocarril Jaén-Granada, y lo comunica a la Diputación, por ser parte tan interesada como el Municipio. La Comisión lo estima de justicia.

Instancia de don Simón Expósito, pidiendo se le reconozcan años de servicios. La Comisión se atiene a lo acordado ya en la formación de escalafones.

Se accede a la pensión solicitada por doña Rosario Francés Noguera, por orfandad.

Don Ginés Cañabate pide abono de años de servicio, y con arreglo al anterior acuerdo confirmado por el pleno, se le concede un año.

Don Nicolás Mármol hace idéntica petición, y se le conceden dos años.

Don Juan Izquierdo Corral, archivero, hace igual petición que se atiende.

Se acuerda la jubilación de don Antonio López, conserje de la Diputación.

También se jubila a don Ignacio Alcázar, tipógrafo, con los cuatro quintos del sueldo último, y se provea su vacante en forma reglamentaria.

También se concede la jubilación a don José Gutiérrez Santías.

Igualmente con arreglo al último acuerdo, se concede la jubilación a don Víctor García Caballero.

Se concede un mes de licencia a don Francisco González Sánchez.

El funcionario Sr. Sánchez Ortega, solicita ampliación de permiso, acordando la Comisión se atenga al reglamento.

Se concede un mes de permiso, a don Francisco Francés y Francés.

Se acuerda jubilar a don Juan Luis Jiménez Delgado.

A propuesta del señor Ingeniero se acuerda sacar en concurso la plaza de Ayudante.

El señor Fé, pide se le abone a Joaquín Reyes la subvención de 400 pesetas que le fué concedida por la Diputación, y así se acuerda.

El mismo señor diputado, propone se saque a concurso, local para cocherón, dentro de la localidad donde puedan colocarse los coches que se adquieran, gasolinas, grasas, piezas etc. etc. Así se acuerda.

También el señor Fé pide que para estimular a los asilados se les levante un escenario, ya que en reciente ensayo ha visto con satisfacción que estos pequeñuelos pueden con esta distracción adquirir cultura, y solicita también varias reformas en el asilo, y la inmediata reparación de un techo que amenaza ruina.

Consulta y Clínica de Enfermedades de los ojos

del Dr. González Galán

del Instituto Oftálmico Nacional y Hospitales Lariboisiere y Höjel-Dieu París de

Prado y Palacio (San Clemente), núm. 2.

Esta Clínica cuenta con habitaciones para operados a cargo de las Siervas de María.

Información

La Junta clasificadora de destinos públicos, publica la en la «Gaceta» del 1.° de Enero, las siguientes vacantes:

Diputación.—Plaza de Auxiliar de la Botica del Hospital Provincial, con sueldo anual de 2.000 pesetas, y otra plaza de Maestro de Taller de Carpintería en el Hospicio de Hombres, con sueldo anual de 2.000 pesetas.

Ayuntamiento.—Una plaza de conserje del Cementerio con 257'50 pesetas, y otra de sepulturero, con 100.

—El Consejo de Ministros, ha aprobado los proyectos de construcción de Escuelas, en Torres.

—Tomó posesión en esta Principal de Correos, el oficial de segunda clase, don Juan Peinado Montoro, destinado recientemente a la misma.

—Han visitado al Ministro de Fomento, una comisión de las Cámaras mineras de Jaén, Linares y La Carolina, en solicitud de la construcción de una fundición de plomo.

—Regresó de Quesada el oficial de Correos suplente de la provincia, don José Barraca, saliendo para Villacarrillo a hacerse cargo de aquella oficina, durante el permiso del señor Gutiérrez.

—La Junta central de los Colegios oficiales de agentes comerciales de España, celebrará hoy el primer aniversario de la colegiación oficial obligatoria de dichos profesionales, con un banquete en el Palace Hotel, al que asistirá el Ministro del Trabajo, el jefe superior de Comercio y Seguros, los presidentes del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, de las Cámaras de Comercio de Madrid, de la Industria, de la de Comercio de la de Zaragoza y del Círculo de la Unión Mercantil de Madrid.

—En la inspección de Policía Urbana, se encuentra a disposición de quien acredite ser su dueño, una cabra encontrada en la vía pública.

Movimiento de viajeros

Llegados a la capital el día 6

H. Rosario.—D. Angel Carpio Muñoz, de Alcalá la Real; don Rafael López García, de Alcaudete; don Francisco Naya Sandoval, de Madrid; don Agustín Pérez Marios, de Málaga; don Jerardo Ortiguela, de Lucena; don Agapito Pretel, de Albacete.

H. Central.—D. José Barrón Duro, de Granada; don José González, de Puente de Génave; don Antonio Suárez Parras, de Lucena; don Juan María Idáñez Frías, de Puente de de Génave, doña Gracia González Soto, de Linares; doña Jasefa González Domínguez, de Linares, y don José Domínguez Gutiérrez, de Linares; don Santiago García, de Puente de Génave.

Este periódico ha sido revisado por la censura.

= SUCESOS =

Rufino Carrillo Estremera, de 38 años, natural de Valdepeñas de Jaén y su esposa Filomena Estremera Valderas, de 32 años, tuvieron una disputa, de la cual se pasaron a las manos, resultando ambos lesionados.

***

En la plaza del Deán Maza, fué atropellado por una bicicleta que montaba Manuel Nieto Castellano, Enrique Pérez Sánchez, el que fué asistido en la Casa de Socorro de contusión, con erosiones y equimosis.

***

Estando descargando unas viguetas en la casa en construcción de la calle Mesones, se causaron heridas José María Hervás y Alejandro Torres Tirado, el primero contusión de tres centímetros con desprendimiento de la piel del dedo medio de la mano derecha, y el segundo también contusión de cuatro centímetros en el mismo dedo y la misma mano derecha. Ambos fueron asistidos en la Casa de Socorro.

***

Estando colocando una luz en el escaparate del establecimiento «El Escudo de Jaén», el carpintero Joaquín García Zamorano, se produjo una herida inciso-contusa de un centímetro de extensión, en el dedo meñique de la mano derecha. Fué asistido en la Casa de Socorro.

"PATRIA"

Órgano provincial de la Unión Patriótica

Grandes talleres tipográficos propios

Bernabé Soriano, 20.—JAEN

Diríjase la correspondencia al presidente del Comité provincial de la Unión Patriótica y la administrativa al Gerente, Miguel Cuenca de Arévalo. - - Teléfonos, 14 y 58.

PIDAN siempre en Bares, Cervecerías, Cafés, etc., el vino de moda, el rey de los vinos finos.

Moriles "Ideal" "Pálido" "Oloroso" "Dos Hojas" "Solera fina" "Añejo"

del cosechero y exportador

JOAQUIN RINCON TIENDA

Aguilar de la Frontera

Laboratorio Mestre

ANALISIS CLINICOS Y QUIMICOS

Juan Montilla 13.—Teléfono 69.—Jaén.

Talleres tipográficos de PATRIA.—Jaén

No toso desde que fumo papel INDIO-ROSA

Vea los anuncios que hay en 4.ª plana, pues son todos de gran interés para el público

Dientes sanos y blancos son el complemento de un rostro bello

Conserve usted sus dientes y su boca en perfecto estado de salud empleando diariamente nuestra,

PASTA DENTIFRICA

vigorizada con el Radium Elemento. Destruye los micro organismos bucales y neutraliza los ácidos perjudiciales de la boca. La única pasta radio-activada que se fabrica en España.

«Hermosura sin ocaso»

PERFUMERÍA RADIUM S. A.

Apartado 579

BARCELONA

DE VENTA

JAEN; D. Lorenzo Ramírez Duro, Martínez Molina 26.
LINARES; D. Pascual García Avilés, Ramón y Cajal 4.
TORREPEROGIL; D. Pablo Martínez, Calle Virgen 2.
UBEDA; D. Manuel Delgado Barrera, Bazar.

AUTOMOVILES

"ANSALDO"

El automóvil de mejor calidad

ENTREGA INMEDIATA

AGENCIA PROVINCIAL

Arguelles 7, Telf. 209, Linares (Jaén)

Instituto de Estudios Giennenses. Patria : órgano provincial de la Unión Patriótica. 8/1/1927. Página 3

Talleres de Carretería, Herrería, Mecánica y Cerrajería

Juan de Dios Gámez Puerta

(Sucesor de hijos de Juan de Gámez)

Construcción en toda clase de carros.—Material para molinos harineros y aceiteros.—Arados modernos de acero y demás material agrícola.—SOLDADURA AUTOGENA.— Herraje para construcciones y para instalaciones eléctricas.

Almacén de maderas para carpintería y ebanistería y demás industrias similiares.

Fábrica de aserrar movida por electricidad. Talleres, almacén y Fábrica: Carretera de Granada, 14 y 43. Teléfono 55.

Escritorio: San Jerónimo, núm. 7. (Frente a la Plaza de Toros).—JAEN.

Fábrica de Tejidos
DE
Francisco Martos

Se hacen toda clase de encargos con prontitud y esmero.

LOS ROMEROS, 20.—JAÉN

Taller de Platería
de
Emilio Ramírez Pérez

Especialidad en composturas y grabado. Precios económicos
Plaza S. Bartolomé, 2.—JAEN

El mejor AUTO-PIANO

(ó Pianola) de 88 notas y los mejores **PIANOS** y MAS BARATOS, los encontrará usted en el SALON DE MUSICA ETCETERA
León y Llerena, 26, Jaén

La Marmolera

Taller de Lápidas y Mármoles

Se construyen Mausoleos, Chimeneas, Fuentes, Escaleras, Repisas, Solerías y Fregaderos, Pilas, Zócalos y Tableros para Muebles. Especialidad en Lápidas de todas clases, con Relieves y las imágenes que se deseen.

Bajos del Teatro Cervantes
JAÉN

"EL DÍA,,

Compañía anónima de seguros de incendios.—Domicilio social: BARCELONA
Capital Social: 3.000,000 de pesetas.
Subdirector de la provincia de Jaén
D. JUAN ALCALA ZAMORA

Gran Hotel "La Madrileña,,
de
Hijos de Ildefonso García
Hurtado, 31—JAEN—Teléfono 46

LA ESTRELLA
JUAN ANGUITA GALAN
(Antigua Papelería de Romero)
Plaza de San Francisco, 27
PAPELERIA, LIBRERIA, CUADROS, CROMOS Y MOLDURAS

Viuda e Hijos de Alberto Cancio
Agencia general de negocios
Tablerón, 4.-1.º dcha. JAÉN

"PATRIA,,

Organo provincial de la Unión Patriótica

GRANDES TALLERES TIPOGRAFICOS PROPIOS

Bernabé Soriano, 20. - JAEN

Dirijase la correspondencia al presidente del Comité provincial de la Unión Patriótica y la administrativa al Gerente: **Miguel Cuenca de Arévalo, Teléfonos 14 y 58.**

Es preciso en la convalecencia vigorizar el organismo mediante un tónico que devuelva a la sangre sus glóbulos rojos, tonifique el sistema nervioso, vigorice los centros sensibles y levante al enfermo de su postración.
Estas virtudes curativas las posee en grado máximo el poderoso reconstituyente **Jarabe de**

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de 40 años de éxito creciente.
Aprobado por la Real Academia de Medicina.
Pedid SALUD. Rechazad imitaciones.

La realidad de la vida

Una buena alimentación durante la niñez es para el cuerpo, lo que una buena educación para el espíritu. La futura felicidad de sus hijos depende en gran parte, del alimento que reciben de niños. No tendrá porque arrepentirse si los cría con Harina Lacteada Nestlé, el alimento más completo, sano y digestivo que es posible producir.

HARINA LACTEADA NESTLÉ

Pida muestras y folletos gratis a la
Sociedad Nestlé A. E. P. A., Vía Layetana, 41, Barcelona

Especificos autorizados por la Inspección General de Sanidad

"FORCIR" Medina
Tónico reconstituyente por excelencia
Indispensable en la INAPETENCIA, NEURASTENIA, CONVALECENCIAS, EPOCAS DEL DESARROLLO y siempre que sea necesario reparar las fuerzas perdidas.

TRIACIDOL
Desinfectante, no tóxico para uso interno y externo
Es un gran dentrífico, de éxito seguro en las enfermedades de la BOCA, GARGANTA, OIDOS, CURACIÓN DE HERIDAS, QUEMADURAS, INFLAMACIONES, SARNA y en la higiene sexual.

Farmacéutico Propietario y Preparador, F. MEDINA FOMINAYA (Málaga)
De venta en todas las Farmacias y Droguerías.
Depósito en Jaén: Centro Farmacéutico.

La clientela agradecida propaga el

Amigo DÉBIL tome **Elíxir CALLOL**

Aumenta el APETITO y las FUERZAS rápidamente
Medicamento Aprobado y Recomendado desde el año 1897, por la Real Academia de Medicina y Cirujía, a los débiles.
Cómprelo hoy mismo. - Sólo vale 6 ptas.
Los Médicos, que lo conocen prácticamente lo recetan, lo toman y lo dan a sus familias

Talleres tipográficos "PATRIA,,
Calendario bufet de mesa con aparato y blot sueltos.
Pedidos al Gerente de "PATRIA,, — JAEN

"CANTABRIA,,

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

Domicilio social: MADRID : Sevilla, 12 y 14

Capital suscrito: Ptas. 1.000.000 completamente desembolsado

Autorizada a operar por R. O. el 11 de Diciembre de 1920 en el ramo de Transportes, y por R. O. de 17 de Enero de 1922, en el de incendios.
Esta Sociedad tiene constituído el depósito que ordena la Ley, de Ptas. 200.000 efectivas, en valores del Estado español, y a disposición del Sr. Ministro del Trabajo para garantía de sus operaciones.
En poco más de dos años y medio, que lleva operando, ha abonado a sus asegurados siniestros, por un total de Ptas. 428.900.89.
Su Consejo de Administración está formado por los señores siguientes:

Presidente
Excmo. Sr. D. Ramón García y López, ex-Banquero y Propietario. Madrid.
Vicepresidente
D. José Fuente Díaz-Estébanes, Armador y Propietario de minas. Asturias.
Secretario
Ilmo. Sr. D. Francisco García Baxter, Abogado y Director general para España de la Sociedad de Seguros «La Sicurta». Madrid.
Vocales
Excmo Sr. Marqués de la Vega de Anzó, Barón de Grado. Oviedo.
Ilmo. Sr. D. Luis Cienfuegos Bernaldo de Quirós, Teniente Coronel, Director de las Reales Caballerizas. Madrid.
D. Eduardo Hidalgo García, Propietario. Asturias.
Don Alejandro Berenguer Fuste, Comandante, Director de la S. A. «Perfumería Floralia». Madrid.
D. Luis González Herrero, propietario. Oviedo.
D. Tomás Allende y Allende, Abogado y propietario. Madrid.
D. Luis Zaera Herrero, Abogado, Director general en España de la Compañía de Seguros «Excelsior», Madrid.
Delegado para la provincia de Jaén: D. BARTOLOMÉ PERALES, León y Llerena 12.
Autorizado por la Comisaría General de Seguros.

Usted tendrá España en la mano con un ejemplar del
Anuario General de España
(Bailly-Baillière — Riera)

Su nombre
recorrerá todos los lugares de España y del Extranjero si inserta usted un anuncio en esta obra
importantísima
que es consultada constantemente por
millones de personas
del comercio e industria y profesionales de todos los países

3 TOMOS
sólidamente encuadernados;
75 pesetas
Franco de portes en toda España

Anuarios Bailly-Baillière y Riera Reunidos, S. A.
Consejo de Ciento, núm. 240 - BARCELONA

TALLERES TIPOGRAFICOS DE "PATRIA,,

Se sirven a vuelta de correo, Libros de contabilidad municipal. Pedidos al Gerente de "PATRIA,, —JAEN

"PRODUCTOS AGUILA ROJA,,

La mejor crema para el calzado
De venta: en los establecimientos de Jaén, D. Manuel Martínez y Martínez, calle Alamos; D. Sebastián Ruiz Duro, calle Alamos y Matadero; Don Juan S. Collar Puerta Barrera, y D. Juan de Dios de la Casa, Carrera.

José Muñoz Ramos
Corredor de aceites y cereales, colegiado de esta plaza
Martínez Molina, 144.-Mod.-Jaén, Teléf. 40

Espejo Relojería: Se hacen composturas de relojes, con garantía.—Martínez Molina, 40.—Jaén.

Fábrica de Hilados de Esparto de
Lázaro del Moral Muñoz
UBEDA (JAEN)
Especialidad en hilodos y torcidos para industria y agricultura.
Se desean nombrar representantes en varios pueblos de la provincia

LA IBERICA
Fábrica de calzado de Juan Molinos
Alamos, 1, y Parra, 3.—Jaén.

Almacén de Cementos y Portland
Inodoros, Ladrillo hueco y prensado Rasilla, Tejas, Atanores, Baldosines y toda clase de materiales

Hipólito Aguilar Ramiro
ROLDAN Y MARIN, 6—Teléfono, 368.
(Frente al Cuartel de la Guardia civil de Caballería).—JAEN.

Si quiere V. pasar un rato delicioso vaya al
BAR-RHIN
encontrará aperitivos y refrescos de cuantas clases lo deseen.

'CERVANTES,
CASA DE VIAJEROS
de **Miguel López Gallardo**
Plaza de Cervantes, número 2.—Jaén

Gutiérrez
"El Arte,, — Mármoles
Lápidas y Mausoleos
Plaza del Mercado n.º 11, hoy Deán Mazas.—(Junto al Garage España).

Cemento PIEDRA
El mejor para construcciones
FABRICANTE
Salvador BAREA
Martos (Jaén)

CASA TROYANO

MAQUINAS DE ESCRIBIR IDEAL, B. y ERIKA, de gran perfección y funcionamiento Cronométrico, Ultima creación de la industria alemana.
Bicicletas de marca de primer orden, a toda prueba.
MAQUINAS DE HACER MEDIA, la mejor, la más práctica, pues con ella se asegura el bienestar de una familia; al contado y a plazos; la enseñanza de éstas máquinas, gratis; ventajas que sólo de ésta casa.
MAQUINAS PARA COSER, GRITZNER, la mejor del mundo; no tiene rival.
Accesorios de todas clases.
De venta en Jaén; Martínez Molina 31, Mengíbar, Cruz Blanca, 9, casa «Troyanos».

"S. Francisco Javier,,
Colegio de Primera Enseñanza Graduado
Clases para niños y adultos.
Los Macías, número 3.—JAEN

Crédito Industrial Mercantil S. A.
Capital 20.000.000 de pesetas. Madrid: Alcalá, 35 1.º
Fabricación de Muebles y ventas a dos años plazo. Se desean depositarios en toda España a sueldo y comisión, siendo solventes e interesándose en la empresa.

ELIXIR ESTOMACAL
SAIZ DE CARLOS
(STOMALIX)
Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO
DISPEPSIA
ACEDÍAS Y VÓMITOS
INAPETENCIA
FLATULENCIAS

DIARREAS EN NIÑOS y Adultos que, a veces, alternan con ESTREÑIMIENTO
DILATACIÓN Y ÚLCERA del Estómago
DISENTERÍA

OBRA COMO ANTISÉPTICO DEL APARATO DIGESTIVO curando las diarreas de los niños incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable.
Ensáyese una botella y se notará pronto que el estómago come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso.
20 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES 8 pesetas botella, con medicación para unos ocho días
Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo

Instituto de Estudios Giennenses. Patria : órgano provincial de la Unión Patriótica. 8/1/1927. Página 4