

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

de la Provincia de Jaén

DIRECTOR: RAMÓN FERREIRO

Redacción y Administración: Trinidad, 67.— U B E D A

Aparece la revista ALMINAR con la buena intención de ser un portavoz de las bellezas de todos y cada uno de los pueblos de la provincia de Jaén. Mejor que bellezas, diremos valores. Son éstos muchos y desconocidos. Bien necesitan un vocero.

Crónicas de Arte, Literatura, Sociedad e Información, llenarán nuestras páginas. Y sobre ellas, en todo momento, un grande amor a la patria chica para ensalzarla. Ese es nuestro programa.

Saludamos y nos ofrecemos a las Autoridades, a los órganos de la Prensa provincial y, muy especialmente, al diario «La Provincia», de Ubeda y a nuestro querido colega de Jaén «Don Lope de Sosa».

Al comienzo de una labor informativa

DEFINICIONES



ALMINAR, torre alta de las mezquitas desde la cual el almuédano convoca a los fieles, en las horas santas del recogimiento y de la oración.

Título atrayente y sugestivo de esta revista semanal ilustrada, desde la cual el señor Ferreiro, convirtiendo en realidad ideales platónicos, va a convocar a los amantes de las letras y glorias regionales a la concurrencia espiritual de una noble y meritoria labor, en prestigio y enaltecimiento de la provincia de Jaén.

EVOCACIÓN

Elevada sobre el nivel ordinario de la Prensa provincial, con lógica de propósitos y relación armónica de esfuerzos y colaboraciones, ALMINAR será desde estos actuales momentos una nueva y gallarda muestra de cultura y vitalidad de la región andaluza, tan pródiga en emociones estéticas como intensa y artística en creaciones monumentales y en

cambiantes ensoñadores de luz y de color de un cielo esplendorosamente azul.

Nombre que despierta sugerencias orientalistas, vagos recuerdos de leyendas y poemas, reminiscencias aromáticas de flores y azahares de sus vegas y jardines arrobadores, visiones extrañas de bellas mujeres palpitantes de amor y de pasión y de conquistadores tenaces y arrogantes, abriendo surcos sangrientos en la historia, para labrar una civilización incomparable que tiene su expresión más estética en la Alhambra granadina y en la sin rival Mezquita cordobesa, y su espíritu más delicado en la generosa ofrenda a España del árbol venerado de Agar y de Ismael.

SENTIMIENTO Y FE

No soy andaluz; sin embargo, esta tierra bendita, cuna adorada de uno de mis hijos, donde la creencia y el patriotismo, convergieron para la unificación política de la nacionalidad española y para la unidad geográfica del mundo, abatiendo los fanatismos del árabe indomable y haciendo surgir con unas modestas carabelas y un puñado de hombres la maravillosa realidad de un nuevo continente entre

negruras siniestras de las ondas oceánicas, me conturba
ne exalta, por los numerosos símbolos que a cada paso
cuentra en Andalucía mi observación personal, y por esa
gría de los seres y de las cosas que en la vida de esta re-
ón se traducen en fórmulas optimistas e ingenuas de
ncia, de arte, de trabajo y de placer.

PROPÓSITOS

Reconocido a la amable invitación del señor Ferreiro y
stimando como honrosa la distinción de hacer figurar mi
ombre entre los de los valores de modernidad con que
renta esta revista que hoy nace, colaboraré identificado

con cuantos se destacan con más relieve que yo en este
campo del arte literario. Lo haré con gusto, con entusias-
mo, porque en estas disciplinas literarias es donde se lucha
y se trabaja con libertad de espíritu y se usa un idioma
universal en que cada cual habla con su propio acento,
labrando generosos las augustas grandezas de la región y
de la patria. Y porque, al fin y al cabo, esa colaboración es
pensamiento de afecto y sentimiento de comunidad que
estrecha amistades entre todos cuantos conciliamos los más
grandes ideales de progreso y prestigio para España, con
el servicio de nuestra inteligencia y de nuestro corazón a
favor de la más elevada y noble civilización de los pueblos
y de la humanidad.

F E D E R I C O F O R C A D A

Ofrenda a la Madre Andalucía

El Reino del color exuberante



o en la solemne
paz de la mese-
ta--sobria como los íncitos
varones que acompañaron su
vivir valiente al redoble del
magnó Romancero;--no en
la nostalgia del norteño va-
lle, donde la niebla sus en-
cajes brujos teje, arrullada
por la voz augusta del can-
tábrico mar; no en el hechizo
de las rías «meigas»,
que, fulgiendo, copian la
cuita silenciosa del paisaje,
está el imperio del color...

Se acercan sus lindes
a la costa levantina--tapiz bordado con espu-
ma leve y con flores de púrpura fragan-

SOLEARES

¡Blanquita como la *niebe!*
¡Que lástima de *gachí*,
Que otro *gachó* se la *yebe*.

Mira si soy buen gitano
Que cuatro reales le doy
De cuatro y medio que gano.

No siento en *er* mundo *má*
Que tengas tan *mar sonío*.
Siendo de tan *guén metá*.

Er *queré* quita *er* *sentío*:
Lo igo por *esperensia*,
Porque a mí *ma suseío*.

No toques más la guitarra.
Que ya me están dando celos
De verla siempre en tu *farda*.

Una reja es una *carse*
Con *er* *carselero* dentro
Y *er* preso en *mitá* e la *caye*.

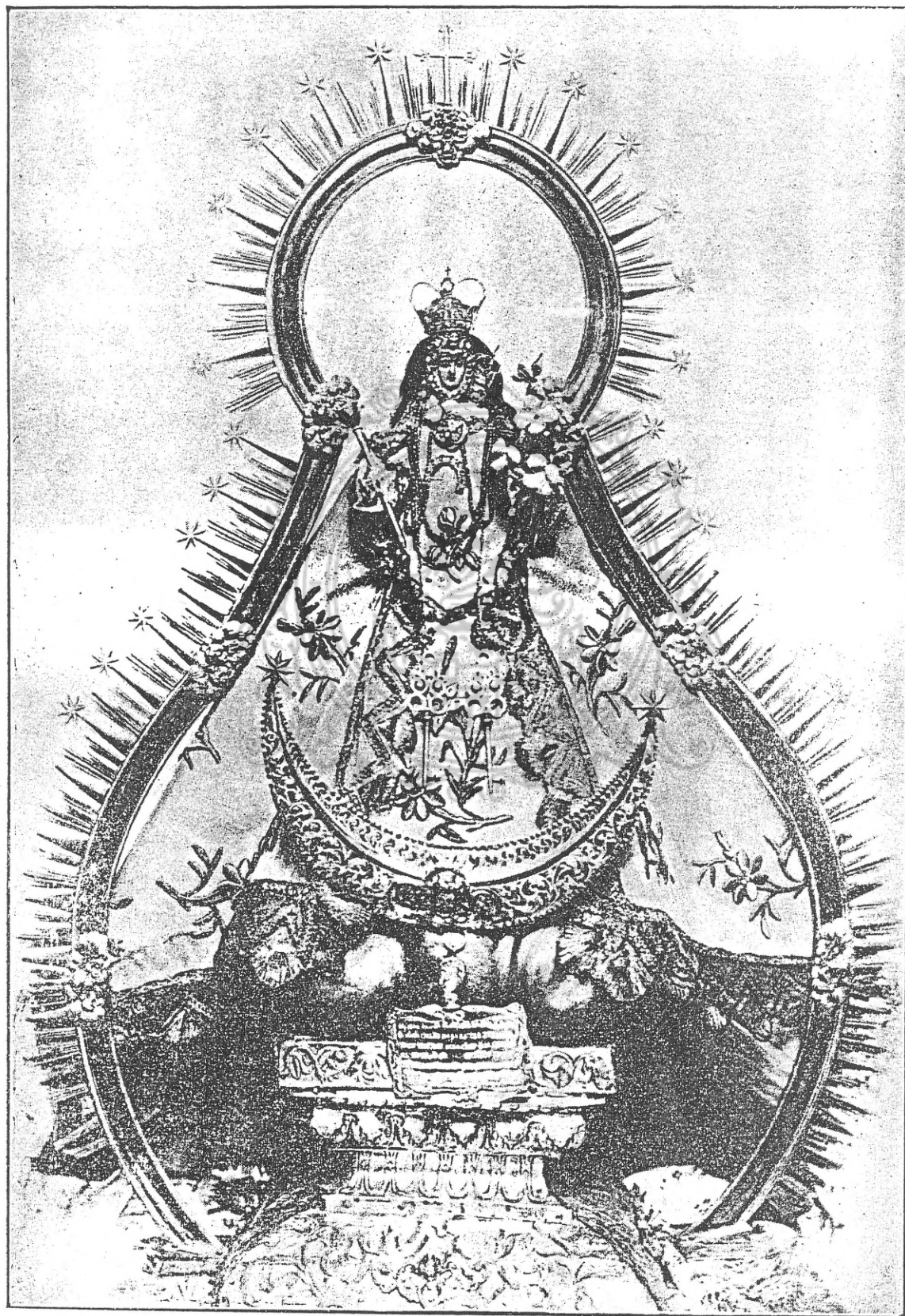
te,--y también al terruño
pintoresco de Extremadu-
ra: nido poderoso de agu-
lones que alzarón su pujanza
sobre la vastedad de un
nuevo mundo...

Pero el mágico reino, el
incopiable; el reino del color
que, subyugando, ofusca y
ciega con derroche pródigo
de paleta inmortal; el reino
único, prisma soberbio en
que la luz se rompe como
irisado surtidor de luces, es
el reino que aún lloran, des-
terrados, los nietos del Emir
y del Califa: es la tierra an-
daluzá, madre santa, que,

en el arca sellada de su pecho, tiene un alma
de amor que vuela en coplas...

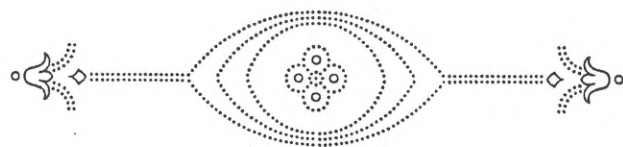
M . R . B L A N C O --- B E L M O N T E

La Virgen de GUADALUPE



Venerada Patrona de la ciudad de Ubeda

Autoridades de la provincia



El Excelentísimo e Ilustrísimo señor don Manuel Basulto, obispo de la Diócesis de Jaén. Entusiasta y decidido protector de todo lo que signifique engrandecimiento y :: prosperidad para nuestra provincia ::



El Excelentísimo señor don Carlos Sidro Herrera, Gobernador Civil que con extraordinario acierto rige la :: provincia de Jaén ::



FIGURAS REGIONALES



Excelentísima Señora Marquesa Viuda de la
Rambla. Su cariño a la ciudad de Ubeda y sus
virtudes de gran dama, hacen de ella uno de
los primeros prestigios de nuestra Región.



S O C I E D A D :

Al marqués de Foronda le ha sido concedida la Gran Cruz de la Orden de Carlos III, por su labor como director de la Exposición de Barcelona.

Dos verbenas aristocráticas se han celebrado recientemente en Jaén. Ambas en el «Huerto de Monje», propiedad del Presidente de la Diputación Provincial, D. Alfonso Monje Avellaneda.

En Madrid ha sido pedida la mano de la bellísima señorita Clemencia Espinosa para el auxiliar técnico de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, D. Ignacio Molina Moreno.

En ellas se reunieron las familias más distinguidas de la capital.

Con su amabilidad característica el señor Monje y sus hijos hicieron los honores a los invitados.

Don Antonio Higuera, de Sabiote, prepara una fiesta en su residencia para el día 23 del corriente, en honor de los jóvenes toreros Alfreto Corrochano y hermanos Bienvenida.

Se encuentra en Baeza el teniente aviador don José Vela de Almazán.

El pasado jueves se dió una verbena aristocrática, en Ubeda a

beneficio de la hermandad del Santo Cristo de la Expiración.

La fiesta resultó brillantísima, y la recaudación correspondió a los esfuerzos de sus organizadores, D. Gaspar Saro y D. Pedro Parra presidentes honorario y efectivo, respectivamente, de la citada hermandad.

en colaboración y que se titulará «Solares de la Raza». Los Sres. Gálvez y Cienfuegos han dado varios recitales de verso en las principales ciudades de su recorrido y esperamos que la acogida que les dispense nuestra sociedad sea tan halagadora como corresponde a estos grandes prestigios de la literatura.

Los niños

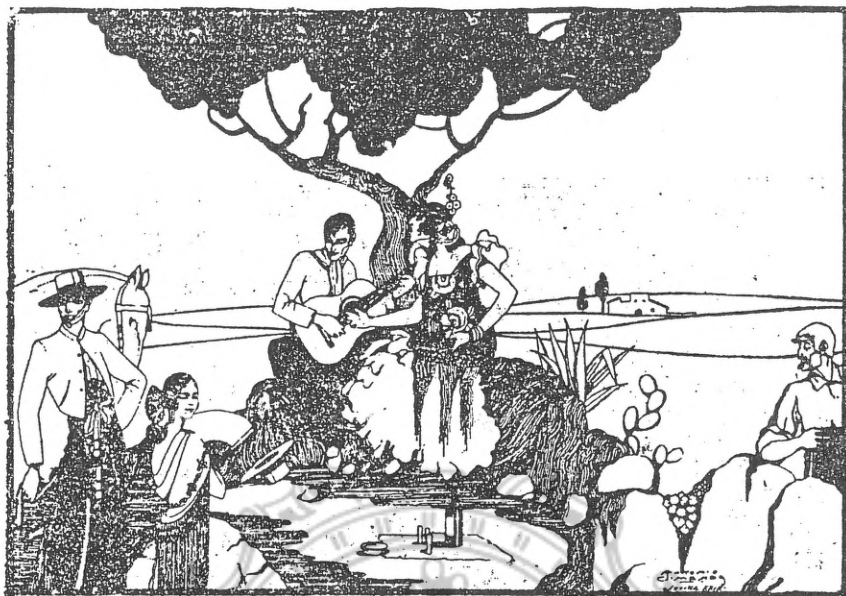


PEPITO ROJAS SERRA
DE UBEDA

Dos ilustres poetas, D. Pedro Luis de Gálvez y D. Alberto Alvarez Cienfuegos, son huéspedes de nuestra ciudad desde ayer.

Ambos literatos realizan una excursión por Andalucía preparando una obra que escriben

LOS POETAS



ANDALUCIA

Si me pierdo por el mundo,
buscadme en Andalucía...
Allí donde haya guitarras,
y cañas de manzanilla,

y mujeres con claveles,
y mantones de Manila,
allí cantaré a mi tierra,
la de María Santísima.

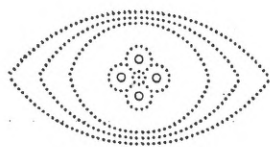
Donde haya una calle blanca
y una reja florecida,

allí me veréis, hablando
con la morena más linda
de cuantas muestran sus ojos
a través de una mantilla.

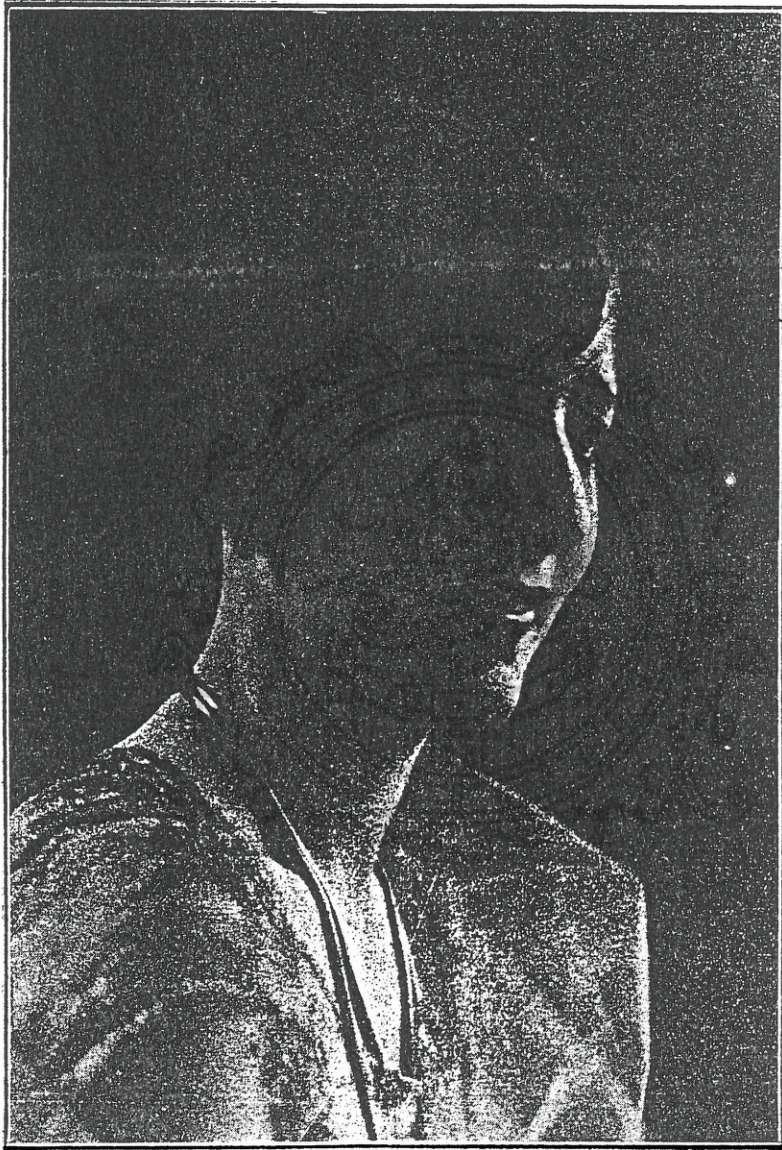
Tierra de toros y sangre,
de amor y gitanería,
donde una sola mirada
a veces cuesta la vida...

¡Con qué placer, tierra santa,
de nuevo te pisaría!

FRANCISCO VILLAESPESA



GALERÍA



Srta. María Luisa Laguna
de Baeza

FEMENINA



Señorita Victoria Cerquella
de Ubeda

GALERIA FEMENINA

9



Señorita Estrella Crespo
de Rus

Enlace Acedo de Spínola-Lamo y Peris

En su aristocrática residencia "La Casería" (Jódar) se realizó el día 20 del pasado mes de Julio, la ceremonia del matrimonial enlace de la señorita Luisa María Acedo de Spínola, perteneciente a una de las familias de más rancio abolengo de la provincia, con el capitán de Estado Mayor Don Luis de Lamo y Peris, de distinguidísima familia valenciana.

Los novios fueron unidos por el Excmo. e Ilmo. Sr. Obispo de Jaén, Dr. Basulto, actuando de padrinos la Srta. María de los Desamparados de Lamo hermana del novio y Don Francisco de Acedo y Villalobos, padre de la novia. Fueron testigos, Don Virgilio Anguita, Don Miguel Arroquia, Don Ramón Messías, Don Francisco de Acedo (Hijo), Don José de Acuña, Don José Fornobi, Don Pedro de Lamo y Don Fernando de Acedo.

La ceremonia se verificó en la Capilla de la finca, artísticamente adornada. Al entrar los novios, la orquesta de Baeza, dirigida por el maestro Don Francisco Pozas interpretó la marcha nupcial de Lohengrin.

La señorita de Acedo y Spínola lucía un elegantísimo vestido de glasé y encaje de Brujas y el señor de Lamo y Peris, uniforme de gala del Estado Mayor. Recogían la cola del traje de la novia los niños Tito Cuadra y Pedro Antonio Siles.

Una vez terminada la ceremonia se sirvió un banquete a los invitados, en la terraza de la finca que estaba adornada con el mejor gusto. La iluminación, fantástica, de farolillos y bombillas de colores, formaba un conjunto deslumbrador.

Rodeaban a los novios en la mesa presidencial, el Excelentísimo e Ilmo. Sr. Obispo de Jaén, los señores de Fornobi, la Marquesa viuda de Busianos, los padres de la novia, los señores de Acuña y de Messías, la Condesa viuda de Casa Bárcena, el señor Cura Párroco de Jódar y Don Cipriano Herrera Caballero.

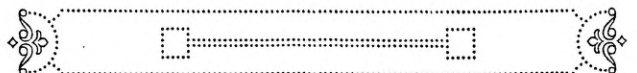
Tomaron asiento en otras mesas, los señores de Jesús, Rodríguez Bueno e hijas, Don Andrés Herrero y Don Pedro Rivas. Sr. Anguita y Don Miguel Cano. Doña Concha Quesada viuda de Díaz, Doña María Sabater viuda de Montilla y Sra. de Cerquella. Señores de Cuadra y señores de Accino. Señores de Siles, señores de Garrido y



Los novios al dirigirse al oratorio de la finca "La Casería"

Don Miguel Arroquia. Señorita Esperanza Vargas y señor de Lamo. Señores del Moral, Rodríguez, Martínez, Guzmán y Don Francisco Moreno. Señoritas Felisa Anguita, Emilia Villar, y María Mengibar y hermano. Don Antonio Hidalgo de Torralba y señora, Don Juan Arroquia Torres, señores de Mesa y señora viuda de Mengibar. Señoritas Pura Castro, Lucía Murciano y hermano, María, Victoria, Lola y Antonia Cerquella, Paquita y Flora Ráez, y Antonia Uribe. Señores de Lamo, del Moral, Zárate, Latorre, Casado, Arredondo, Fernández Marcos, Garra y otros que sentimos no recordar.

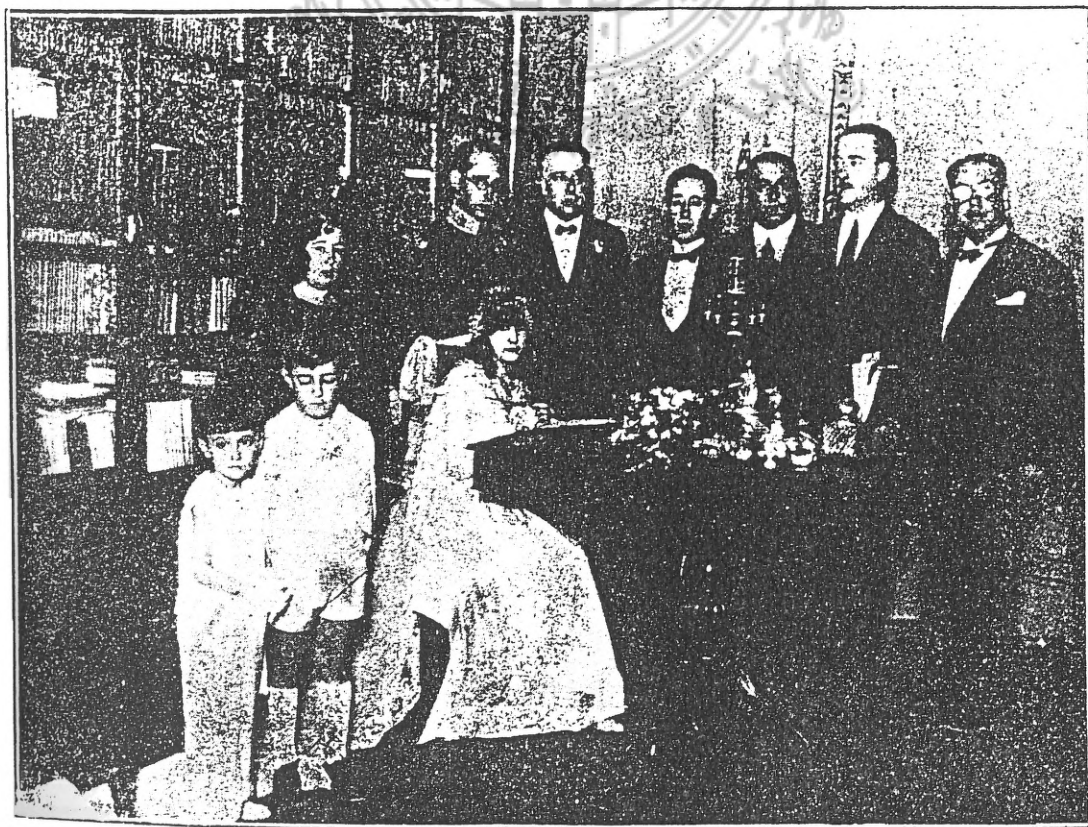
Los novios salieron para Francia, Alemania y Suiza.



Enlace Acedo de Spínola-Lamo y Peris



La ceremonia religiosa en el oratorio de los señores de Acedo



Los novios y los testigos firmando el acta matrimonial

Lugares pintorescos



La Puerta de Granada. Úbeda

Un muerto ilustre

Manuel Muro García



Nuestras vidas son los ríos que van a dar en la mar, que es el morir: allí van los señores derechos a se acabar y consumir. Así cantaba Jorge Manrique el prócer.

Es la vida transitoria un caminar sin reposo al olvido. El lazo breve a toda gloria tiene el tiempo presuroso concedido. Tal nos dice Abu Beka, el poeta rondeño.

Y aquel pálido asceta que nos dejara escrita la "Imitación de Cristo", destaca entre sus frases: Hoy es el hombre y mañana no parece. Y así la muerte es fenecimiento de todos, y la vida de los hombres se pasa como rápida sombra.

Es natural la idea de la muerte: ella sigue a la vida como la sombra al cuerpo.

"Este mundo es el camino
para el otro que es morada
sin pesar

.....
Partimos cuando nascemos,
andamos mientras vivimos,
y allegamos
al tiempo que fenecemos;
así que cuando morimos
descansamos."

Y, sin embargo, cuando difícil resulta acostumbrarse a ella. No se rompen los afectos y lazos, — vínculos de amistad y de cariño, — sin desgarrar y dolor. Cada muerte de un ser a quien se estima es un girón de alma que se hiere en nosotros y duelen tanto las no cicatrizables heridas del espíritu!

Fué Manuel Muro, para el que esto escribe, amigo muy querido. Política, profesión, convivencia en un medio social que era común a

ambos, hubieron de ligarnos; pero todo esto engendra también roces. La intimidad, el regocijo sereno y confiado, que une a las almas con trabazón segura, halló su asiento en moradas más altas. Clio y el Arte fabricaron la torre marfiliana a la que, en rauda vuelo y con asaz frecuencia, marchaban

ban nuestras almas, para buscar en ella bálsamo que endulzara acres sabores que nos deja en la boca el mundano luchar. Y en nuestra torre, y en comunión de ideas y puestas las miradas en ideales altos, se iban fundiendo los gustos y aficiones, y haciendo de dos uno; que no otra cosa es la amistad sincera.

Hoy, la muerte ha roto el lazo; desmontada y maltrecha, la torre de marfil, la que fué "nuestra torre", yace en el suelo para volver al polvo.

*
**

Cerca de su cadáver, sosteniendo una cinta de su féretro, acompañé a su cuerpo en el postrer viaje que ha de hacer en el mundo. La congoja, la pena, turbaban a mi mente, y el dolor, que afina los sentidos y sublimiza al hombre, me hizo ver lo invisible.

Entre el magno cortejo que rendía tributo de respeto,—de respeto y cariño,—al que hubo de ganarlo y supo merecerlo, yo he visto otro cortejo. Formaban la vanguardia Muñoz Garnica y el Condestable Dávalos, cuyas vidas dió el difunto a la estampa en preciados trabajos de perdurable fama. Y el manteo del primero y la fuerte coraza del segundo eran enseñas que proclamaban alto,—alto y con veras,—el gran saber y el escribir correcto del que supo iniciar el escribir las vidas de los claros varones de esta tierra, por él tan bien amada. Seguía un compacto grupo. Todos muy enlutados, dejando adina-



Último retrato del notable escritor

vinar, entrever mejor, el dorado-rojizo color de sus sillares,—concreción de los rayos del sol que los alumbraba,—los monumentos de Ubeda marchaban en silencio. ¿Quién los cantó mejor? ¿Quién ha cuidado de ellos con más fervor y mimo? ¿Quién hizo de su culto misión y apostolado? ¿Pasad

piedras benditas! Vuestro homenaje, viniendo a acompañar al que hizo de vosotras amor de sus amores, es lección permanente de sana gratitud que no debe olvidarse. Y al final del cortejo, cubiertas con tocas de viudez y enjugando sus llantos, dos mujeres de bellas líneas y de serenos rostros: La Retórica y Clio. Plañen ahora, con sentidos lamentos, el morir de quien supo celebrar en sus aras con celo y con fortuna, de aquel que investigara los hechos del pasado, del castizo escritor que manejó la pluma para dejar modelos de pulcro bien decir.

Lejos, solitaria, queriéndose ocultar, iba Monte Sión, la heroína creada en su "Pasión Serrana". Lloraba, con afecto filial, como quien pierde a aquel que le dió vida.

*
**

Su cuerpo quedó en el cementerio. Su espíritu se remontó a los cielos. Yo vuelvo triste, triste y acongojado.

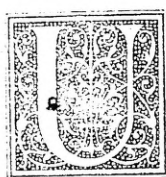
Manuel Muro se fué: sus amigos retornamos al vivir cotidiano. Parodiemos a Bécquer. Parodiemos, pero en oposición:

¡Dios mío, que solos quedamos los vivos!

I N D I V I L D E E B D E T E

A N E C D O T A R I O

LO QUE SE ANDA AL BAILAR



n matemático, algo desocupado por lo visto, se ha tomado el trabajo de calcular los kilómetros que, sin advertirlo, recorre un bailarín.

Según sus cuentas, un vals, un sencillo vals de duración corriente, representa para quien lo baila un recorrido de 1.200 metros.

Las figuras de un rigodón obligan a hacer, a cada una de las personas que toman parte en él, poco menos de los kilómetros de camino.

En las danzas por parejas, después del vals va la mazurca, con 950 metros, y tras la mazurca, la polca, con 870.

En una fiesta de baile que comience, por ejemplo, a las diez de la noche y termine a las cinco de la madrugada, un bailarín que baile todas las danzas, incluso el cotillón, en total habrá dado nada menos que 28.000 pasos, que nuestro calculador matemático estima que equivalen a cerca de 19 kilómetros.

Como ustedes ven, estos cálculos se refieren únicamente a los bailes del "antiguo régimen"

El susodicho hombre de ciencia, lo mismo que otras muchas personas que no tienen ciencia alguna, se niega a considerar como verdaderos bailes las danzas modernas que el sabio en cuestión llama "modernísimas invenciones acrobático-deportivas".

D. Baltasar Lara

Alcalde de Ubeda durante los últimos cinco años en los cuales puso todo su esfuerzo y voluntad al servicio del cargo. Para atender asuntos particulares, el señor Lara presentó la dimisión recientemente, siendo sustituido en la presidencia del Ayuntamiento por don Ramón Díaz Catena, cuya fotografía publicaremos en la sección «Autoridades de la Provincia».



ESPECTÁCULOS



La notable actriz Antonia Plana que al frente de su
 compañía actúa con gran éxito en el teatro de verano
 :: :: :: del Sindicato Agrícola :: :: ::

CASA RODRIGUEZ

Almacén de Muebles



VENTAS A PLAZOS

Real, núm. 4

UBEDA (JAÉN)

LOS MEJORES ACEITES

se venden al por menor

en la calle de la Cava, número 18

Se sirve al domicilio de los clientes, desde 5 litros
en adelante

Para avisos: teléfono núm. 48

Pascual Alfonso

H. M A S

Prior Blanca, II

Teléfono, 229

Cuartos de Baño

Instalación de timbres en
todas las habitaciones

Café Más

REAL, 18 Y 20

Exquisito café Expres

Bebidas Extranjeras
y Nacionales

Aperitivos variados

Propietario: SEGUNDO MAS ESPEJO
UBEDA (Jaén)