

Tejidos Gangas



JAEN

Tejidos Gangas



JAEN

Tejidos Gangas



JAEN

Tejidos Gangas



JAEN

TEJIDOS GANGAS

BOLETIN INFORMATIVO



JA



JA

Tejidos Gangas

Tejidos Gangas



BOLETIN N.º 9

JAEN, MAYO 1965.

EDITA: HERRERA Y FERNANDEZ, S. A.

COLABORAN:

ENRIQUETA MORENO
GONZALO SANZ
JUAN A. FERNANDEZ
JOSE VILLAR "VICA"
RAMON GUTIERREZ

FOTOGRAFADO: "JAEN"

IMPRIME: GRAFICAS NOVA, S. A.

DEPOSITO LEGAL: J. 52/64

PORTADA

Pienso, Señor, que nos hacemos hombres demasiado pronto. Nuestra infancia fue fugaz y ahora, adultos, sólo conseguimos recordar, con no demasiada nitidez, unas cuantas travesuras de nuestros primeros años. Nos hemos hecho hombres sin apenas haber reparado en el delicioso perfume de una rosa, en el tierno canto de los pájaros; sin habernos parado a escuchar el débil murmullo del agua clara de una fuente, ni haber valorado justamente el beso fuerte de una madre. A los hombres, absorbidos por esta enloquecedora vorágine de la vida moderna, ya no nos queda tiempo para ello. Por este motivo, me consuela este niño que recorre el corto trecho que separa la infancia de la pubertad, a lomos de una tortuga de lento caminar. Pero este niño también me llena de tristeza porque trae hasta mí una pregunta que no acierto a contestar: ¿Señor, cuando yo era niño, ¿dónde estaban las tortugas?!—VICA.

CARMEN PERAGON SANCHEZ

FICHA PERSONAL

Nombre: Carmen Peragón Sánchez.

Estado: Soltera.

Departamento: Cajera Confecciones.

Tiempo en la Empresa: 4 años.



COLCHON



DISTRIBUIDOR

**DEPARTAMENTO
TAPICERIAS**

3ª PLANTA

Tejidos Gangas



**DE LO BUENO
LO MEJOR**

Carmencita es una de esas chicas, pocas chicas diríamos nosotros, que no se han dejado arrastrar por esto que se le llama "nueva ola". Es una joven seria, pero muy amable. Prudente, servicial, de exquisitos modales. Una chica que sólo piensa en cumplir con sus obligaciones, sin importarle demasiado la "yenka" o la "bostella".

—¿Siempre trabajó de cajera?

—Sí, siempre.

—¿Le gusta su tarea o le agradaría estar atendiendo al público?

—Me gusta estar en la caja, tengo una responsabilidad y a la vez sirvo al público.

—¿Se considera buena cajera?

—Creo que desempeño bien mi cometido. Al menos yo pongo toda mi voluntad para que así sea.

—Explíquenos. ¿Qué cualidades debe tener una cajera modelo?

—A mi entender una cajera debe tener estas cualidades: Estar atenta al cambio para no hacer esperar al cliente, mucha memoria, y simpatía.

—¿Cuáles son sus aficiones fuera de las horas de trabajo?

—Ante todo mi afición preferida es el hogar, como recreativo el cine.

—¿Qué le hubiese gustado ser?

—Soy feliz con mi trabajo.

—¿Cuál es su mayor ilusión?

—Pues... casarme.

—Defínase usted misma.

—Soy seria y muy optimista. Voluntariosa y, desde luego, no me cansa el trabajo.

J. A.

MAYO

RECUERDE A
SUS AMISTADES

- Día 9.—San Gregorio N.
" 15.—San Isidro.
" 17.—San Pascual B.
" 18.—San Venancio.
" 21.—Santa Virginia.
" 22.—Santa Rita.
" 24.—M.^a Auxiliadora.
" 26.—San Felipe Neri.
" 27.—Ascensión del Señor.
" 30.—San Fernando.

NUESTROS DISTINTOS
DEPARTAMENTOS

LE FACILITARÁN LA
ELECCION DEL MEJOR

REGALO

Nuestro agradecimiento, por su
colaboración a las firmas:

- ANTAÑO
- PELUQUERIA MOLINA
- EMPRESA NORYSUR

Nuestro cutis: Primavera y Verano

Estos gratos días de primavera y verano, en que todo resplandece, todo se vivifica y se embellece, necesario es que, la mujer, también vibre a este delicioso compás. Cuando las flores son más bonitas, cuando la Naturaleza luce sus mejores encantos, cuando Dios derrama sobre todas las cosas sus bendiciones, justo es que la mujer, flor delicada y sensible, también proteja su belleza haciéndola aún más delicada y sutil. Para ello la Ciencia ha estudiado unos productos de tocador con que realzar los naturales encantos femeninos, para que se rejuvenezcan y vivifiquen. Sea, pues, en estos días primaverales y estivales, cuando la señora o señorita se acerque a nuestros anaqueles de Perfumería y elija los productos que han de ser sus amigos fieles durante tan larga temporada. Cremas, lociones, extractos, productos para dar frescura y lozanía al rostro... Los tenemos a su disposición, señora, en sus calidades más selectas. Con mucho gusto, claro está, estamos a su disposición para orientarla e informarla. Visítenos.—KETY.

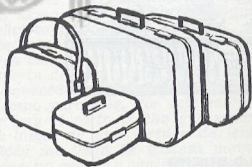
TALLRO

Cómoda

Segura

Ligera

Elegante



LA MALETA IDEAL

Por: G. SANZ VAZQUEZ

Así danzan por la vida muchos jóvenes. A salto de mata, dejando sueltos to-

Las energías, igual que el tiempo y el dinero, deben ser ahorradas y quien trabaja y actúa sin método está malgastando este imponente caudal.

CONFIE EN ESTA ETIQUETA

Textil del Carmen, S.A.

PLANTA SOTANO

CINE ANTICIPADO



Jayne Mansfield

SUCEDIO EN ATENAS

INTERPRETES: Jayne Mansfield, Trax Colton, Nico Minardos, Boh Mathias y Maria Xenia.

DIRECTOR: Andrew Marton

PRODUCCION: Norteamericana

ARGUMENTO:

Spiridon Louis, pastor griego, marcha a pie de su pueblo a Atenas para tomar parte en el Maratón de los Juegos Olímpicos de 1896, pero cuando llega es tarde porque ya están todos los participantes inscritos.

Eleni Costa (Jayne Mansfield) famosa actriz y novia del teniente Vinardos, corredor favorito del Maratón, anuncia que se casará con el vencedor, segura de que será Vinardos. Unos amigos de Spiridon consiguen que éste sea inscrito. Spiridon se ha enamorado de Cristina doncella de Eleni, pero ésta muy orgullosa dice que si el joven pastor triunfa tendrá que casarse con ella.

Efectivamente, Spiridon vence en el Maratón, y cuando Eleni, segura de que ha cautivado al joven con sus coqueterías, lo espera en su coche, éste la rechaza y corre en busca de Cristina.

ESPARTACO



Kirk Douglas y Peter Ustinov

INTERPRETES: Kirk Douglas, Laurence Oliver, Jean Simmons, Tony Curtis, Charles Laughton, Peter Ustinov, etc.

DIRECTOR: Stanley Kubrick

PRODUCCION: Norteamericana

ARGUMENTO:

En el último siglo antes de la Era Cristiana, Roma extiende su poderio y mantiene la esclavitud a toda costa. El joven Espartaco se salva de morir azotado al ser adquirido por el mercader Baciato, quien lo lleva a una escuela de gladiadores.

Poco tiempo después, Baciato recibe la visita del poderoso patricio Craso. En esta ocasión, Craso queda prendado de la esclava Varinia, novia de Espartaco, consiguiendo que le sea vendida y enviada a su palacio. Esto hace que Espartaco desate su furia contenida y estrangula al cruel Marcelo, instructor de gladiadores. Su gesto es la chispa que enciende el ánimo de sus compañeros y se produce un terrible motín. Todos se agrupan en torno a Espartaco dispuestos a morir por su libertad.

Se suceden varias batallas, hasta que Espartaco cae en poder de Craso, y muere crucificado a las puertas de Roma, no sin antes ver que, por su sacrificio, marchan los suyos hacia un mundo libre.

LA ELEGANCIA, LA ECONOMIA Y LA DURACION, TIENEN UN NOMBRE

HOSCAR

LA CAMISA QUE EL HOMBRE PREFIERE

De venta en 2.^a planta



"EL CORDOBÉS" O LA REVOLUCION EN EL TOREO

Por: Ramón GUTIERREZ HDEZ.

Se ha hablado mucho de "El Cordobés" y sobre "El Cordobés". Que no es torero que no temple, ni manda, ni mata... Yo no soy ni cordobesista ni anticordobesista, sino todo lo contrario.

Todos sabemos la revolución que ha armado en la Fiesta Nacional. Unos lo critican y otros lo defienden. Siempre ha habido en nuestra incomparable Fiesta Nacional estas divergencias. En la mente de todos están Joselito y Belmonte. Cuando apareció Juan Belmonte en los ruedos, también fue un revolucionario. Lo tacharon al igual que ahora con "El Cordobés", de suicida, de loco y no sé cuántas cosas más, por eso, por arrimarse más que nadie en aquel entonces a los toros y pisar un terreno que todos creían era imposible. Pero Belmonte lo consiguió y demostró, y en la mente y en el recuerdo de todos ha quedado como uno de los mejores toreros que ha dado nuestra Patria.

De Manuel Benítez se han dicho muchas cosas. Buenas y malas. En una ocasión, cierto amigo mío que se las da de aficionado, me dijo que "El Cordobés" había hundido la Fiesta Nacional". En eso sí que no estoy de acuerdo. Al contrario. Nuestra Fiesta estaba monótona y apagada. Casi diríamos que muerta, por falta de eso, de un revolucionario como lo ha

sido Manolo. Y es más: ha hecho que vuelvan a los ruedos muchos matadores que a lo mejor ya ni pensaban volver jamás a torear... ¿Nombres? Para qué citarlos, si están frescos en las mentes de todos los españoles...

A "El Cordobés" le falta las dos cosas que al buen aficionado le gusta en el toreo: temple y mandar. Pero sin embargo le sobran también dos cosas muy importantes en un torero: corazón y valor. Un valor a prueba de bombas, como lo viene demostrando desde el primer día que se vistió de luces, tarde tras tarde. Eso de aguantar impávido la embestida del toro, desde lejos o desde cerca, sin rectificar un milímetro siquiera, es muy difícil en el toreo, amigos. Lo principal para ser torero es tener valor. Y a Manolo le sobra eso: valor. Lo demás, con el tiempo y la práctica, ya lo va adquiriendo.

Y, aparte estas dos importantes cualidades, "El Cordobés" tiene una personalidad suya propia difícil de imitar, y que sólo los consagrados y grandes maestros de la tauromaquia la han conseguido. Una personalidad, con la que Manolo ha revolucionado el toreo y con la que ha logrado la fama y el dinero que hoy en día goza. Dejé anónimo, hace muy pocos años, a la gloria y a la idolatría de las multitudes. Ese es "El Cordobés".

Hace unos cuantos días tomando café en un bar, oí una conversación entre dos aficionados, en la que uno de ellos decía "que él se creía que era en España donde es-

tábamos "chalaos" con "El Cordobés", y que ya no era sólo España, sino en Méjico, Colombia, Venezuela... Y es que este muchacho, con su toreo fuera de serie, enloquece de tal manera a las multitudes y arma tal cataclismo allá por donde va, que es la pesadilla de la fuerza pública para poder contener a los tantos y tantos admiradores que este muchacho tiene por todas partes donde actúa.

¿Que sabe torear "El Cordobés"? ¿Que no sabe? Allá cada cual con su opinión y gustos. Lo que sí hay que agradecerle es eso: que ha levantado la Fiesta Nacional, que donde va arma el alboroto, que los empresarios se lo disputan porque saben que, actuando él, ponen el cartelito de "No hay billetes" que es lo que más les gusta a éstos, que los aficionados y no aficionados están alborotados. En fin que desde que apareció él en los ruedos armó la revolución, que la sigue armando y lo que te rondaré morena, mientras no salga otro que le quite el puesto.

En su mano, una copa
En su copa...

Mantecoso

Un vino jerezano
de solera

Sabía usted que...

- El idioma artificial "Esperanto" fue inventado por un oculista de Varsovia llamado Lázaro Luis Zamenhof.
- La fuerza eléctrica del pez rayo o torpedo, reside en la cola.
- Los rayos X fueron descubiertos por el médico alemán Roentgen a finales del siglo XIX.
- El rayón, fibra sintética, se extrae de la madera por el procedimiento del sulfito.
- La longitud de una corbata es de 1,30 metros.
- Existen más de 20.000 variedades de peces multicolores en el mar.
- El epitalamio es la composición musical que tiene por tema la celebración de una boda.

¿EN QUE PLANTA ESTA SITUADA LA SECCION DE ARTICULOS DE PLAYA?

CONCURSO PARA CHICOS

Si tú chico —niño o niña— ya diste con la solución, escribe a Tejidos Gangas, Departamento de Publicidad. Alamos, 4. Jaén. Si tu respuesta es correcta, podrás resultar favorecido con nuestro regalo mensual, consistente en esta ocasión en un BALON para playa, que recibirás en tu domicilio.
PREMIADO MES ANTERIOR: JUAN Fco. PEREZ — Millán de Priego, 33. JAEN

Solución al Crucigrama n.º 4

Verticales.

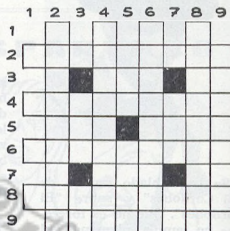
- 1.—MO
- 2.—AELA
- 3.—AFRICA
- 4.—AS.—CV.—MI
- 5.—SI.—EA.—AR
- 6.—SADRAC
- 7.—LEES
- 8.—SS

Horizontales.

- 1.—AS
- 2.—ASIS
- 3.—AF.—AL.
- 4.—MERCEDES
- 5.—OLIVARES
- 6.—AC.—AS
- 7.—AMAC
- 8.—IR

CRUCIGRAMA N.º 5

Por: F. OLIVARES



HORIZONTALES

- 1.—Consonante.—Punto cardinal.—Símbolo del azufre.— Consonante.
- 2.—Reunión de viajeros, plural.
- 3.—Consonante. — Para pescar. Número romano.
- 4.—Pueblo de Jaén.
- 5.—Alabe. Isla británica.
- 6.—Celosía de tabillas (plural).
- 7.—Consonante. — Al revés: palo aguzado. — Número romano.
- 8.—Nombre de varón.
- 9.—Símbolo químico. — Consonante. — Punto cardinal.— Vocal.

VERTICALES

- 1.—Número romano. — Consonante. — Símbolo químico. Punto cardinal.
- 2.—Que gobiernan cierta embarcación (femenino).
- 3.—Consonante. — Villa de la provincia de Granada.—Consonante.
- 4.—Al revés: chancearás.
- 5.—Con A al final, para alumar. — Al revés: en germanía Harina.
- 6.—Al revés y plural: En la cama.
- 7.—Símbolo químico. — En Cuba: estaca para sembrar.—Vocal.
- 8.—Al revés: pasmadas.
- 9.—Símbolo químico. — Consonante. — Punto cardinal.—Vocal.

Los niños y sus trajes de baño



*Isabelita Jarado Wagner.
Alemania*



*Fr.º Tomás Collado Basconés.
Madrid*



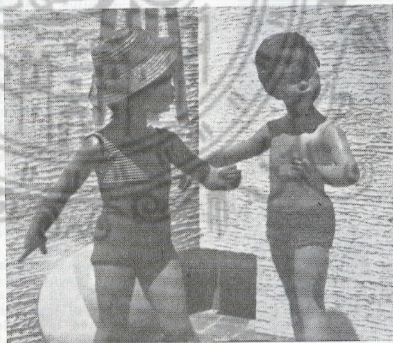
*Ana María Gómez Ordóñez.
Bedmar (Jaén)*



*Manolín López Pérez.
Jaén*



**Modelos en nylon. Listas
blancas y azul marino con
vivos en rojo.**



**Bañador, niña, en nylon.
Color azul marino con listas
blancas y rojas. Vivos en
rojo. Bañador niño. Rizado.
Color azul.**



D. CEFERINO GOMEZ, presidente

—Económicamente, ¿cómo ha sido la temporada?

—Las taquillas han sido buenas este año —si las comparamos con las del año anterior— y por eso los compromisos adquiridos por el Club casi están cancelados. Nos vamos desenvolviendo considerando que las necesidades del Club son inmensas y agobiantes. Hemos echado de menos las subvenciones o ayudas extraordinarias que no se han dado, que sigue poniendo de manifiesto la frialdad de ciertos sectores sociales.

—¿Cómo se presenta el futuro del Club al finalizar la presente temporada?

—El futuro es prometedor. El año próximo el Jaén podrá tener un equipo tan bueno como el actual, si las cosas se forman con tiempo, y las obligaciones económicas pendientes han sido satisfechas en parte.

—¿Qué posibilidades de ascenso tiene el Real Jaén?

—Las de cualquier otro campeón de grupo. No seamos derrotistas: confianza hasta el final. No somos un equipo de fichajes caros, pero sí de eficacia, cosa que está demostrada suficientemente en la actual clasificación liguera y la marcha del "Sánchez Pizjuán".



Sr. GUILLAMON, entrenador

—¿En qué condiciones se encuentran los jugadores de la plantilla de cara a la liguilla de ascenso?

—Los jugadores están plenos de moral y con un gran deseo de triunfo, dispuestos a conseguir para el Real Jaén los mayores triunfos, y para alcanzar éstos no regatearemos ningún esfuerzo.

—¿Hubiera necesitado algún jugador nuevo para reforzar el equipo?

—Desde luego que cuando se cuenta con más jugadores es mucho mejor para todo, pero como por diversas circunstancias esto no pudo ser, no hay más remedio que enfrentarnos a la liguilla con los que tenemos, que debido a su amor propio y entrega total, si nos respetan las lesiones, es suficiente.

—¿Estima que la eliminatoria hubiese sido más fácil si nos hubiera tocado otro equipo que no fuera el Castellón?

—En estos partidos de la liguilla, donde suelen aparecer los nervios, lo mismo da un equipo que otro, lo importante es tener suerte en el primer partido y sacar un buen resultado.

HEREDIA, guardameta

—¿Jugará usted en los partidos de la liguilla?

—Yo me encuentro en condiciones para hacerlo. Apenas siento molestias en la mano lesionada. De todas formas la palabra la tiene el preparador.

—¿Cómo ve la eliminatoria?

—Muy difícil. El Castellón es uno de los mejores equipos de la Tercera División española. Creo que si conseguimos eliminarlo, estamos en Segunda.

—¿Cuáles son sus aspiraciones?

—Sin duda alguna, jugar en Primera División, a ser posible con el Real Jaén.



LA LIGUILLA DE ASCENSO

CERRILLO, capitán del equipo

—¿Cuál ha sido la base fundamental del triunfo del Real Jaén?

—Tener una plantilla de chicos estupendos, que se han entregado sin reservas al servicio del club en todo momento. Esto junto a la estrecha unión de directiva, afición, prensa y radio, es lo que ha hecho posible el triunfo.

—¿Hasta cuándo seguirá jugando al fútbol?

—Este es el último año. El tiempo no pasa en balde y además los negocios reclaman toda mi atención y la verdad es que este año los he tenido un poco abandonados. Esto no quita que siempre esté dispuesto a colaborar en todo lo que el Jaén pueda necesitar de mí.

—¿Cómo ve usted la eliminatoria con el Castellón?

—Muy difícil, para nosotros y para ellos. Son partidos de cara y cruz e influye mucho la suerte. Además si hubiera superioridad por parte del Castellón nosotros la supliremos con coraje y amor propio.

—¿Qué ha supuesto para usted el homenaje que le ha sido ofrecido recientemente?

—Para mí significa la satisfacción del deber cumplido. Esta demostración de amistad que la afición giennense me ha tributado es el mejor premio de mi vida deportiva, empezada y terminada en Jaén.

CELESTINO, extremo derecho

—¿Ha sido ésta la temporada que más goles ha marcado?

—Como jugador profesional, de Tercera División, efectivamente, ha sido la temporada que más goles he marcado, pero, sin embargo, en regional con el Ubeda Deportivo, llegué a conseguir bastantes más.

—¿Cuáles son sus proyectos para la próxima temporada?

—De momento estoy pendiente de mi incorporación a filas, lo cual es motivo de que mis proyectos no sean firmes, pero si esto no sucediera me gustaría enormemente continuar en el Jaén, siempre que no haya un equipo de categoría superior que se interesara por mis servicios.

—¿Conseguirán el ascenso?

—Tanto mis compañeros como yo, haremos hasta lo indecible para que esto suceda; además, tenemos la ventaja de que atravesamos un momento de gran moral y juego y unido al apoyo de la afición, espero que salvaremos estas difíciles eliminatorias.

JIMENEZ, extremo izquierdo

—¿Satisfecho de su campaña en el Jaén?

—Pues, sí. He jugado siempre que las lesiones me lo han permitido. Precisamente lo importante en un jugador es eso: jugar.

—¿Usted ha ocupado varios puestos en el equipo. ¿En cuál de ellos juega más a gusto?

—Yo siempre había jugado de defensa. Ahora me gusta hacerlo de extremo una vez que ya me he habituado a ese puesto.

—¿Qué papel harán en la liguilla de ascenso?

—Todos tenemos esperanzas de resolverla a nuestro favor y conseguir el ascenso que Jaén y el Real Jaén se merecen.





Blusa de ORLON-BOUCLE, en color azul marino. Sin mangas. Listas en verde y blanco adornan los bajos. Modelo Escorpión.



Blusa blanca, en perlé. Escote pico. Cuello azul marino con lista en rojo. No lleva mangas. Modelo Pulligan.



Original modelo de ALDABO, con menguados. Color azul marino con vivos blancos.



son medias

POMPEYA

las medias de la belleza



Platino

**Una garantía de
acierto en su compra**

SOCIEDAD ANÓNIMA



El tiempo y la moda



Blusa en FRESCORFIL. Sobre fondo blanco lleva listado ancho en tonos beige y verde botella. Modelo Escorpión.



En perle blanco y azul marino se presenta este modelo de Leacril Stylok.

GENEROS DE PUNTO

J. Aldabó

EL JERSEY
ELEGANTE,
PARA
LA MUJER
PRACTICA

Mod. Exclusivos Planta baja



En perle mezcla azul y blanco se presenta este modelo para caballero. Manga corta. Cuello y vivos en azul marino.



Chaqueta de verano para caballero. Cuadritos Harris.

Royaltex

PAÑERÍA DE CALIDAD

1.ª PLANTA

AVALADA POR EL PRESTIGIO DE

Lanitex

Trajes de baño



Modelo ELCHE, de Jantzen.
Media falda. Estampado con
grandes hojas color ocre so-
bre fondo marrón. Tirantes
estrechos.

Modelo ELECTRA, de Jant-
zen. Maillot. Lunares verdes
sobre fondo negro. Pantalón
liso en negro. Tirantes es-
trechos.



Modelo TOKIO, de Osiris.
Listado en negro y blanco,
con adorno multicolor. Me-
dia falda. Tirantes estrechos
regulables.



Modelo ADVENTURE, de Va-
lisé. Media falda. Estam-
pado en negro. Fondo blan-
co. [Espalda lisa en blanco.



Modelo AUBERGE, de Valisère. Media falda. Cuadros negros y blancos. Vivos en verde y negro.



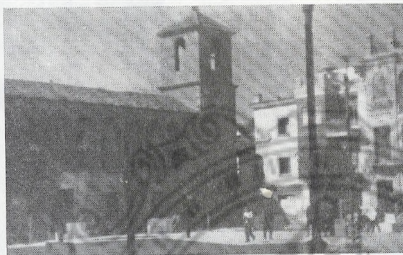
Modelo BAGDAD, de Mayogaine. Media falda. Color azul marino con botones y adorno en rojo. Muy propio para jovencitas.



Modelo SUSANA, de Mayogaine. Maillot. En blanco y verde, con rameados verdes y negros. Espaldas descubiertas. Tirantes estrechos.

TORREDONJIMENO, entrañable

A Juan P. Serrano Palomo



No sé qué tiene tu pueblo, amigo Juan, que el evocar lo despierta en mi ánimo un incontenible alborozo.

No sé si será el placer de pasar por el frondoso parque, amplio, acogedor, donde las criaturas —niños aún— van y vienen alegremente, arrastrando un sencillo caballo de cartón cargado de ilusiones, bajo la mirada complacida de la madre.

¿Me cautiva la coquetería de tu plaza del Generalísimo, o el tipismo acicalado de la recoleta plaza de Calvo Sotelo, donde las flores multicolores y los árboles vestidos de verde sirven de marco natural a la sobria Cruz en hierro forjado?

¿Será la austera majestuosidad de los amplios templos de San Pedro y Santa María, cuyas magníficas imágenes silentes invitan a la meditación?

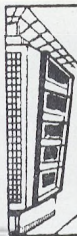
¿O tal vez será la íntima satisfacción de estrechar manos amigas y volver a hablar, como siempre, de otros tiempos?

No lo sé. Lo cierto, Juan, es que acabo de llegar de Torredonjimeno y estoy anhelando volver a él.—VICA.

•
**CONFECCION
DE LUJO**
•



Marca la pauta de la moda española



NUESTRO EDIFICIO POR DENTRO

SOTANO

Algodones. Toallas. Artículos de limpieza. Lencería cama y mesa. Prendas interiores de felpa. Hilo de lino. RETALES.

PLANTA BAJA

Géneros de punto. Artículos de viaje. Lanas para labores. Paquetería. Bolsos. Plásticos. Paraguas. Perfumería. Artículos playa y campo. Bistutería. Lencería señora. Loza y cristal. JUGUETES.

PLANTA BAJA INTERIOR

Confecciones niños. BEBE. Cochechos y Canastillas.

1.ª PLANTA

Pañería caballero. Lanería. Sedas. Géneros modistería y Alta Costura.

2.ª PLANTA

CONFECCION de señora, caballero y niño. CAMISERIA.

3.ª PLANTA

Tapicería. Alfombras. Colchas. Mantas. Decoración. Colchones FLEX. Muebles metálicos. Rieles para cortinas. Lámparas.

4.ª PLANTA

OFICINAS y Recepción.

5.ª PLANTA

ALMACENES.

6.ª PLANTA

DEPARTAMENTO ARTISTICO Y PUBLICIDAD.

—
**MAS DE CUARENTA
DEPARTAMENTOS
A SU SERVICIO**



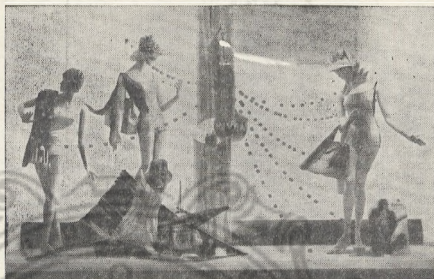
JOHN WAYNE

Muy pocos actores han resistido el paso del tiempo, manteniéndose en la cima de la fama, como lo ha hecho John Wayne.

John—cuyo verdadero nombre es Marion Morrison— nació en Iowa (Estados Unidos) en mayo de 1903. Tras una infancia feliz, Marion ingresa en la Escuela Superior de Los Angeles, donde destaca como estupendo deportista. Toma parte también del grupo de arte dramático de la Escuela. Su primera salida al escenario fue sorprendente. John interpretaba el papel de un duque. Lo hizo con tanta personalidad y perfección que a partir de entonces le quedó el sobrenombre de «Duques».

Un fracaso sentimental fue la causa de que John dejara los estudios. Se entregó a la aventura y se fue de polizón en un barco que le llevó a... Honolulu. Tiempo después regresó a Los Angeles. Probó fortuna en varios oficios, pero al final se decidió por volver a la Universidad. Una casualidad hizo que el director cinematográfico Raul Walsh se fijara en él. Su gran corpulencia encajaba con el típico vaquero rudo de las pantallas. Trabajó mucho pero no consiguió ser muy conocido. Su consagración llegó con «La diligencia», de John Ford.

Sus principales películas son: «Fort Bravo», «El hombre tranquilo», «Infierno blanco», «Hondo», «El hombre que mató a Liberty Valance», «Los Comancheros», etc. etc. Su última película la rodó recientemente en España «El fabuloso mundo del circo».



No cabe duda que el traje de baño es una prenda indispensable en su equipaje veraniego. En este escaparate se exhiben los últimos modelos lanzados al mercado por las más prestigiosas firmas del ramo, así como otros complementos necesarios para un verano feliz.

MODA JOVEN... MODA

nervá



jerseys
menguados
de alta calidad

nervá

INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

5/1965

Precioso

VESTIDO

**de verano en
esterilla estampada**

DIVERSIDAD
DE MODELOS
Y DIBUJOS

**EXCELENTE
CONFECCION**

TODAS LAS TALLAS

299 PTAS.

SEGUNDA PLANTA



TEJIDOS GANGAS