

Tejidos Gangas



JAEN

Tejidos Gangas



JAEN

Tejidos Gangas



JAEN

Tejidos Gangas



JAEN

TEJIDOS GANGAS

BOLETIN INFORMATIVO



JA



JA

Tejidos Gangas

Tejidos Gangas

Tejidos Gangas



BOLETIN N.º 5

JAEN, ENERO 1965

E D I T A : HERRERA Y FERNANDEZ, S. A.

COLABORAN: ANTONIO CASTRO
GONZALO SANZ
JUAN A. FERNANDEZ
JOSE VILLAR "VICA"
ESTEBAN PEGALAJAR
MANUEL CASTILLO

FOTOS: ARCHIVO

FOTOGRAFADO: "JAEN"

IMPRIME: GRAFI-BOLSAS UNION, S. A.

DEPOSITO LEGAL J-52/64

PORTADA

Ha poco que nos hemos quitado de nuestros hombros la pesada carga de un año mezquino, que negó el agua a nuestros campos. Tierras agostadas. Surcos secos y agrietados como labios febriles. Los árboles, abatidos, sin fruto fresco, se inclinan suplicando su alimento. El viejo año murió. Ha nacido otro. Nuevo, lozano, generoso. Un nuevo año que hará revivir los campos, que hará brotar nuevamente la hierba para que pasten los animales, y hará que las cosechas proliferen y que los frutos se sazonen. Confiamos en tí, año nuevo, niño aún. Esperamos de tí todo lo que el otro nos privó. Por eso bien venido seas, 1965.—VICA

GRACIAS POR SU VISITA

ARREGUI, hito del balompié giennense

Dialogar con Angel María Arregui es cosa facilísima. El caballero del deporte, el pundonoroso hombre, el correcto jugador en los estadios, nos hace grata y fácil nuestra labor con su simpatía y exquisitos modales.



COLCHON



DISTRIBUIDOR

**DEPARTAMENTO
TAPICERIAS**

3ª PLANTA

Tejidos Gangas



**DE LO BUENO
LO MEJOR**

—¿Cuántos años ha jugado Arregui al fútbol?
—Veinte años. De ellos, trece han sido en el Real Jaén.

—¿Muchos goles en esas temporadas?
—Se puede calcular que unos veinticinco por temporada.

—¿Qué delantera cree que ha sido la más completa que tuvo el Jaén?

—Pues hubo varias muy bonitas: Bomba, Cabrera, Arregui, Uceda y Uncilla. Y esta otra: Mangui, Luiqui, Arregui, Uceda y Ayala.

—¿Qué defensa le marcó mejor?

—Han sido tantos! Pero quizá con quien tuve siempre más dificultades fuese con Millán.

—¿Cómo ha de ser para usted el delantero centro perfecto?

—Para mí lo fue Di Stéfano hace diez años.

—¿Se ha retirado usted a tiempo?

—Creo sinceramente que aún hubiera aguantado alguna temporada más, pero el rendimiento lógicamente hubiese venido cada vez a menos. Por eso más vale una retirada a tiempo.

—¿Le ha dado satisfacciones el fútbol?

—Muchas. Sobre todo en el Real Jaén, las temporadas de ascenso a Segunda y Primera.

—¿Entonces le gustaría que su hijo fuera futbolista?

—Sí, me encantaría. Al chico le gustan los deportes y físicamente está bien dotado.

—¿Cómo viste Arregui?

—Sobre todo me gustan los suéters. Mis preferencias van a las prendas sport.

—¿Color?

—El gris.

El diálogo ha terminado. Angel se pone en pie, haciéndonos admirar su gran humanidad. Atentamente nos saluda y abandona nuestro edificio. Por un momento hemos leído en sus ojos la añoranza. Afiora el balón, los estadios, su clásico pañuelo en la frente, su camiseta blanca, que ya no volverán. En compensación, Angel María cuenta con la admiración y el fervor de un pueblo que lo ha acogido con cariño. Un pueblo que ve en Arregui un hito que trae recuerdos de tiempos gloriosos de nuestro balompié. —VICA

nuevo mes

Nuevas OPORTUNIDADES

TODA LA PROVINCIA
PUEDE BENEFICIARSE
AHORA DE NUESTRA
REVOLUCIONARIA

SUPER VENTA ENERO

*Increíbles rebajas
en todos los*

DEPARTAMENTOS

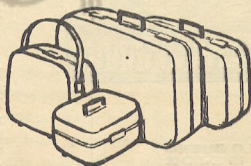
TALLRO

Cómoda

Segura

Ligera

Elegante



LA MALETA IDEAL

FICHERO LABORAL

CHARI LOPEZ,

una chica que
canta y pinta

"Me hubiera gustado ser artista"

FICHA PERSONAL

Nombre: Rosario López Carrascosa

Edad: 22 años

Natural: Jaén

Estado: Soltera

Sección: Tiras bordadas

Tiempo en la Empresa: 3 años



Iniciamos esta sección, donde se irán asomando uno tras otro todos los que formamos esta gran familia de *Tejidos Gangas*. Hoy, haciendo honor al dicho de las mujeres primero, traemos a nuestras líneas una señorita: Chari López. De frágil figura, morena, de grandes ojos negros, simpática y ocurrente.

—¿Se encuentra a gusto en su sección o estima que en alguna otra, por ser más de su agrado, podría hacer una labor más eficaz?

—Me encuentro bien en esta y me gusta. Es una sección totalmente femenina y creo que me desenvuelvo bien en ella.

—¿Tienen aceptación en el público las tiras bordadas?

—Mucho, ya lo creo. Este artículo ha eliminado completamente la incomodidad que suponía antes para las señoras el tener que confeccionarse ellas mismas sus encajes por procedimientos lentos y monótonos, tales como el ganchillo o los bolillos. Hoy se encuentran en el comercio encajes de calidad a precios módicos.

—Hablemos ahora de otro tema. ¿En qué gasta las horas en que no está en la tienda?

—Pinto. Toco el piano. El canto y la música me gustan mucho; otras veces leo.

—De todo ello, ¿qué prefiere?

—Pues todo. Si acaso la pintura y la música.

—¿A quién admira en estas dos artes?

—Goya y Albéniz.

—¿Cantantes preferidos?

—Concha Piquer y Juanita Reina.

—¿Qué le hubiera gustado ser?

—Sin lugar a dudas, artista. Me encantaban los escenarios y los aplausos.

—Díganos algo que recuerde con alegría.

—La noche que obtuve el primer premio de canción en el concurso provincial "La plataforma del éxito". Fue un momento emocionante.

—¿Cómo es Chari López?

—Bueno... No sé. Sobre todo soy alegre y muy optimista.

—Cuéntenos alguna anécdota.

—Pues en una ocasión estaba con una de mis compañeras imitando al actor Julio Riscal, en un papel que le vi hacer en el teatro. Era un poco de tartamudo y otro poco hablando con la nariz. No me di cuenta que unos clientes me estaban observando hasta que les oí decir con verdadera conmiseración: "¡Pobrecita chica. Tan joven y hay que ver cuánta dificultad para hablar!" Después se acercaron a la sección para efectuar sus compras. No dejaban de mirarme con cara de lástima. Lo bueno es que yo, para no defraudarles, tuve que seguir tartamudeando hasta que se fueron.—JAVI.

La elegancia, la economía y la duración, tienen un nombre

HOSCAR

LA CAMISA QUE EL HOMBRE PREFERE

De venta en 2.ª planta

GANGAS aconseja...

Hay una frase utilizada con frecuencia ante cualquier novedad: "No se detiene el progreso". Con ello se expresa no sólo asombro por una nueva mejora, en un objeto determinado, sino que se manifiesta admiración ante este torbellino progresista que en la actualidad, más que en ninguna época, rodea todas las actividades humanas.

También en visillos, estos elementos que tanto influyen en una decoración actual, podría aplicarse esta frase. Hemos pasado por una serie de mejoras que han arrinconado el antiguo concepto: visillos que se lavan sin apenas cuidados, que no precisan plancha; que en fin tienen todas las ventajas a que el ama de casa pueda aspirar. Faltaba sin duda eliminar todavía unas molestias, quizás las más engorrosas. Nos referimos a las que llevan aparejadas la adquisición de unos visillos su confección e instalación; hasta ahora a la compra de un tejido para visillos seguía un interminable proceso que hacía perder el control de sus nervios a la sufrida ama de casa y que también afectaba su presupuesto.

Hoy, puede encontrar en nuestro establecimiento toda clase de visillos lisos y estampados, en tergal, a punto de colocar. El visillo "VELOGAR" le permite vestir sus ventanas en el acto, con toda comodidad. Los visillos "VELOGAR" ahorran tiempo y naturalmente, dinero. — E. P.

Royaltex

PAÑERÍA DE CALIDAD

1.ª PLANTA

ENERO

RECUERDE A
SUS AMISTADES

Día 11.-San Alejandro
Día 16.-San Marcelo
Día 17.-San Antonio Abad
Día 20.-San Sebastián
Día 21.-Santa Inés
Día 24.-Ntra. Sra. de la Paz
Día 25.-Santa Elvira
Día 26.-San Alfonso
Día 29.-San Francisco de Sales
Día 31.-San Juan Bosco

NUESTROS DISTINTOS
DEPARTAMENTOS
LE FACILITARAN LA
ELECCION DEL MEJOR
REGALO

Nuestro agradecimiento a las firmas comerciales:

Antaño: Virgen de la Capilla
Peluquería Molina: Cerón, 1 y
Muebles Perales: Cerón, 12

Por su colaboración en la realización de nuestros escaparates.

AVALADA POR EL PRESTIGIO DE

Lanitex

RINCON DEL MUCHACHO

A los jóvenes con ansias de prosperar y a los padres que tienen el ferviente deseo de ver triunfar a sus hijos.

Por G. SANZ VAZQUEZ

El lector no aficionado a digerir literatura estimulante para los muchachos se preguntará —entre asombro e incomodidad— por qué no nos preocupamos realmente de los problemas de “la otra gente”, de aquellos problemas que, generalmente, no nos afectan y debieran sernos indiferentes.

La respuesta es sencilla. No podemos continuar impasibles ante el espectacular cuadro que nos ofrece una parte de la juventud actual cuyo espíritu de conquista, peculiar de los españoles, se despilfarra en afanes estúpidos, cuando tiene su objetivo claro, hoy, en el estudio, en el trabajo y en la preparación constante, bajo los auspicios del deseo, la fe y el entusiasmo.

Nos hallamos muy fatigados de conocer y ver desfilar ante nuestros ojos a legiones de muchachos nacidos con el signo marcado de la prosperidad pero que, en cambio, sólo ponen en juego un diez por ciento de sus maravillosas facultades, dejando escapar —entre fugas, oposiciones y rodeos— el otro noventa por ciento que dedican a inútiles y pueriles ocupaciones.

La diferencia entre un joven que prospera y otro que no avanza, los dos con semejante capacidad mental y de trabajo, tan sólo estriba en que el primero sabe poner en juego el íntegro de sus facultades, mientras que el segundo únicamente las usa en proporción irrisoria.

La “Expedición Barcelona a los Andes del Perú 1963” nos ofrece un admirable

ejemplo de lo mucho que vence el optimismo y de la fuerza que puede ejercer la total inversión de facultades.

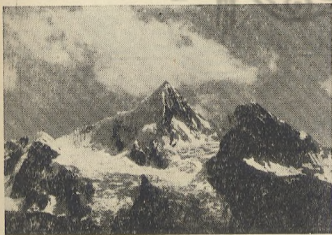
El 27 de mayo del año 1963 partió de Barcelona hacia el Perú un grupo de montañeros catalanes con la misión de realizar, durante varios meses, la exploración y conquista de unas zonas vírgenes de la Cordillera de los Andes.

La expedición, integrada por un grupo de científicos y otro de andinistas, invirtió cerca de dos años en planificar la operación. Era preciso cuidar todos los detalles, prever todos los elementos necesarios, estudiar todas las dificultades y depurar todas las ideas. Desde el momento mismo en que la idea fue concebida, el grupo catalán quiso poner en juego todas sus facultades porque, desde aquel instante, todos estaban resueltos a triunfar, allí donde muchas otras expediciones habían fracasado.

Si dura y penosísima fue la marcha de aproximación a la cordillera, durante el primer período de aclimatación, mucho más arriesgadas y calamitosas fueron las vicisitudes acontecidas durante sus ascensiones sobre las veintidós cumbres vírgenes de la cordillera a las que bautizaron con nombres españoles.

Nuestra obsesión por confirmar cuál es, para la juventud, la clave del éxito en cualquier empresa, nos indujo a preguntar un día a José Manuel Anglada, jefe de esta expedición, qué cosas habían contribuido esencialmente para lograr el éxito. Anglada nos contestó que, sin ningún género de dudas, fue el optimismo y, sobre todo, más que nada, el concienzudo trabajo realizado con deseo, fe y entusiasmo, desde el proyecto hasta la realización, lo que más pudo contribuir para el éxito de la empresa.

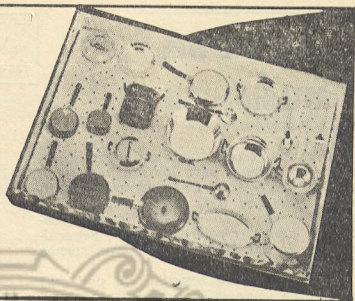
Considera, muchacho amigo, que tú eres uno de los que naciste con la frente marcada por el sello de la prosperidad. Lograr tu éxito sólo depende de que sepas poner en juego el cien por cien de tus facultades. Nada ni nadie te puede hacer retroceder, mientras seas el joven resuelto y dispuesto a continuar siempre adelante, suceda lo que suceda.



fábrica de juguetes

plásticas
santa elena

IBI (ALICANTE)



José Antonio

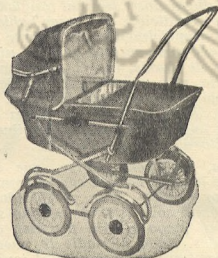
Sanchis Pina



FABRICA DE
JUGUETES



I B I (Alicante)



JUGUETES

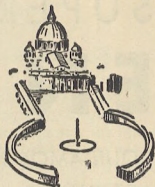


Joaquín Valero, S. A.

I B I (Alicante)

Ventana abierta sobre Roma

Escribe: ANTONIO CASTRO



Con el billete de regreso a Roma en el bolsillo, escribo esta página que debiera estar firmada en Roma. Por vez primera desde que soy sacerdote, se me presentaba una irresistible oportunidad: celebrar la misa del gallo con mi familia alrededor. Ya suponen ustedes todo lo demás. Misa del Gallo, primera comunión de una sobrinita, villancicos, madrugada, etc. El año pasado por estas fechas hice una breve escapada desde Roma hasta Allier, Francia, para celebrar la misa entre emigrados españoles. Este año, ante el pavoroso cuadro de nuestros olivos sin aceituna, uno piensa irremisiblemente en la riada humana que enfilará el camino de la frontera. Esto es doloroso. Yo vivo en el extranjero por profesión y trabajo. Ninguno de nosotros puede saber lo que sea cruzar la frontera con un breve puñado de pesetas, menos palabras aún del país al que uno se dirige, mientras que atrás queda cuanto queda: una angustiada familia.

Mientras, las navidades han pasado sin que, siquiera esos días, cese el odio y la muerte violenta de la guerra. El Papa reflejaría inevitablemente en su mensaje navideño la angustia nueva que oprime

su ya bien angustiado corazón: el hambre del mundo. El maldito destino del dinero dedicado a aumentar el fantasma de la guerra, a los nuevos armamentos, al terror y la muerte, y que guarda poco más que un sentimiento compasivo y estéril por los alimentos, la educación cultural y el rescate de la miseria de tantos millones de gentes. ¿Será escuchada su voz? Hasta ahora no da muchas señales el mundo de sentirse aludido por la grave y premiosa llamada de Pablo VI. Los Estados, las sociedades anónimas, las manos que manejan el dinero, hacen sus balances y presentarán sus presupuestos. Nada hace prever que en esas muertes y frías cifras aparezca la insólita y evangélica "partida" destinada al prójimo que padece frío y hambre.

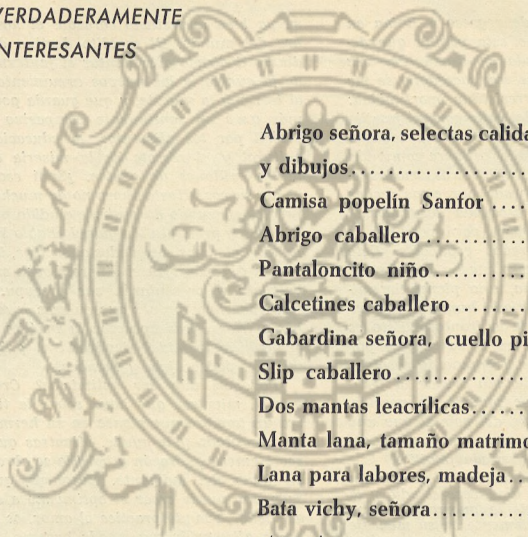
¿Podemos aún ser optimistas? Creo que sí, mientras que haya sobre la tierra un hombre que piense en su hermano necesitado y le ayude. Mientras que, secretamente, corazón y bolsillo se abran en favor del indigente. Entonces, que cada uno puede crear el optimismo a su alrededor, cuando practica el amor, es la única afirmación que puede hacerse.

SU TIPO DE REFresco

PEPSI-COLA

SUPER VENTA ENERO

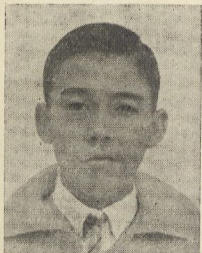
LIQUIDAMOS MILES DE
ARTICULOS A PRECIOS
VERDADERAMENTE
INTERESANTES



Abrigo señora, selectas calidades y dibujos.....	650	ptas.
Camisa popelín Sanfor	95	»
Abrigo caballero	650	»
Pantaloncito niño	10	»
Calcetines caballero	10	»
Gabardina señora, cuello piel..	500	»
Slip caballero	15	»
Dos mantas leacrílicas.....	125	»
Manta lana, tamaño matrimonio	250	»
Lana para labores, madeja.....	5	»
Bata vichy, señora.....	45	»
etc., etc.		

¡¡Fabulosas rebajas en todos nuestros Departamentos!!

TEJIDOS GANGAS



EL MUNDO SERA DE ELLOS

RAFAEL PEREZ, quiere ser guitarrista

Día tras día, Rafael Pérez Hidalgo, vuelve de la escuela a casa. Allí cambia los libros por la guitarra, y en seguida, sus dedos menudos rasguean las tensas cuerdas del instrumento. Repite una y otra vez la lección del día anterior. Rafael alterna sus estudios con las clases de guitarra.

El maestro Castillo, su profesor, nos habló de su facilidad para asimilar las lecciones, que permite que el chico avance en el difícil arte a pasos agigantados.

- ¿Qué edad tienes?
- Diez años.
- ¿Cuánto tiempo llevas aprendiendo a tocar la guitarra?
- Un año.
- ¿Que modalidad?
- Flamenco.
- ¿Cuánto tiempo dedicas diariamente a la guitarra?
- Unas dos horas.
- ¿Te gusta tocar algún otro instrumento?
- No señor, solamente la guitarra.
- Pero, la guitarra es muy difícil ¿no?
- No lo crea: para mí ya no lo es.
- ¿Qué guitarrista te agrada más?
- En clásico, Andrés Segovia, y en flamenco el Niño Ricardo.
- ¿Hay algún músico en la familia?
- Pues sí, mi padre. Toca la flauta.
- ¿Has actuado en público?
- No, todavía no. Quiero prepararme bien antes. Para ello, además de la lección que doy con el maestro Castillo, voy a asistir ahora a las clases del maestro Sapena, para ampliar y completar mis conocimientos de música.

Damos por terminado el diálogo, deseando a Rafael muchos éxitos y deseándole también se cumpla la gran ilusión de su vida: ser guitarrista. —JAVI

CONCURSO PARA CHICOS

FONCOCIENCIAS TANIFENILS

Se trata de formar con estas letras el nombre de una de nuestras secciones comerciales.

Si tú chico -niño o niña- ya diste con la solución, escribe a **TEJIDOS GANGAS**, (Departamento de Publicidad) Alamos, 4 - Jaén Si tu respuesta es correcta podrás resultar favorecida con nuestro regalo mensual, consistente en esta ocasión en unos **MAGNIFICOS PATINES** que recibirás en tu domicilio.

Jaén

el coche de su bebé

SECCION DE BEBE

Planta baja interior

REPORTAJE CON MUSICA

Por J. A. FERNANDEZ y
JOSE VILLAR "VICA"

GELU dice:

"TITO MORA ES EL MEJOR CANTANTE DE ESPAÑA"

El vehemente deseo de ofrecer a nuestros lectores toda noticia de interés nos ha llevado esta noche al Teatro Cervantes, donde está anunciada la actuación de unos artistas excepcionales: la simpática Gelu y el famoso Dúo Dinámico.

La gentileza de don Angel Cuevas, gerente de la empresa propietaria del teatro, nos ha facilitado nuestra labor.

Y ya nos encontramos, esgrimiendo pluma y papel, dispuestos a lanzar sobre la encantadora Gelu nuestras preguntas:

—¿Cómo empezó Gelu?

—En un concurso de radio, en Granada. En seguida, actué en Madrid y Barcelona.

—¿Qué hace cuando no canta?

—Bueno, casi siempre canto. Cuando no canto voy al cine. Es lo que más me gusta.

—¿Ha tenido alguna proposición para hacer cine?

—Pues ya empezamos una película, con José Guardiola. Un tema musical, por supuesto; no nos gustó y la dejamos. Ahora voy a empezar otra, pero no sé detalles de ella.

—¿Le gusta cocinar?

—Sí, cuando tengo tiempo me gusta meterme en la cocina.

—¿Le gusta ir de compras?

—¡Me encanta! ¿A qué mujer no le gusta?

—¿Le gusta la popularidad?

—Si no me gustara, sería insoportable mi profesión.



—¿Qué color prefiere en sus vestidos?

—El malva.

—¿Considera que debe a Televisión su popularidad?

—La televisión es un medio estupendo de difusión y no cabe duda que ha contribuido en gran escala en darme popularidad.

—Háblenos de Tito Mora.

—Para mí es el mejor cantante español y una excelente persona.

—¿Qué premios importantes ha conseguido?

—En Aranda de Duero, premio de interpretación, y uno de los diez premios en que fue dividido el primero —que quedó desierto— en el Festival del Mediterráneo.

—¿Qué nos dice de Jaén?

—Es bonito y muy alegre. El público, maravilloso.

—Muchas gracias por su gentileza y gracias también por esa opinión que de nuestra ciudad tiene.

Salimos del camerino. Gelu queda dentro, rodeada de vestidos malva, amarillos, negros, salpicados de adornos brillantes. Gelu aguarda el momento en que el avisador la llame a escena. Allí, después, cautivaría al público con su belleza, con su simpatía y con su voz maravillosa.

“La canción española ha evolucionado mucho, pero aún está en inferioridad con las de otros países”
declara el

Dúo Dinámico



Vamos al encuentro, seguidamente, de esos muchachos joviales, simpáticos, atentos, que son Manolo y Ramón, mundialmente conocidos como el “Dúo Dinámico”. Pasamos al camerino guiados por Ramón. Dentro, Manolo rasguea una guitarra. Un saludo y empieza el diálogo. Los sonidos estridentes de las guitarras eléctricas de los artistas que en estos momentos actúan en escena llegan hasta nosotros, obligando a forzar la voz.

—¿Cuánto tiempo llevan cantando?

—Seis años juntos. Antes habíamos cantado separadamente como aficionados.

—¿Qué hacían antes?

—Estudiar. Somos peritos industriales.

—¿Qué canción fue la que les dio fama?

—“Quince años tiene mi amor”. Además, fue la que más se vendió.

—¿Cuál de sus canciones les gusta más?

—Pues todas, porque son nuestras. Preferimos cantar siempre las últimas.

—¿Qué hacen cuando no cantan?

—Hacemos deporte, especialmente natación. Nos encantan la fotografía y el cine.

—¿Cómo ven en la actualidad la canción española?

—Ha evolucionado mucho. Pero aún estamos en inferioridad con otros países. Desde luego, las mejores canciones las

lanza Estados Unidos. Son los que llevan la cabeza.

—¿En cuántas películas han intervenido?

—En cuatro. Una de ellas, “Escala en Tenerife”, protagonizada por nosotros.

—¿Algún proyecto cinematográfico?

—En enero vamos a Puerto Rico para interpretar una película.

—¿Cómo ha de ser para ustedes la muchacha ideal?

Es Ramón quien contesta.

—Pues ha de ser buena chica, buena madre, simpática, inteligente, cariñosa...

—Lo contrario a lo que casi siempre se encuentra—apostilla Manolo.

—¿Qué colores prefieren en sus prendas de vestir?

—El gris—responde Ramón.

—El rojo, en los suéters—dice Manolo.

—¿Contentos de su paso por Jaén?

—Muy contentos. Encantados. El público nos ha acogido muy bien. Hemos firmado un montón de autógrafos.

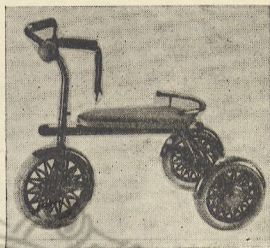
Ha llegado el momento de poner punto final a la entrevista. Manolo y Ramón son llamados a escena. Una clamorosa ovación los acoge. Un murmullo de admiración, y después, silencio. Unas notas de guitarra y una canción preciosa, dulce, soñadora...—“¿Qué misterio hay en tus ojos?...”—recrea el oído del auditorio, que prorrumpió en aplausos apoteósicos al término de cada actuación.



Industrial Juguetera, S. L.

FABRICA DE JUGUETES

I B I (Alicante)

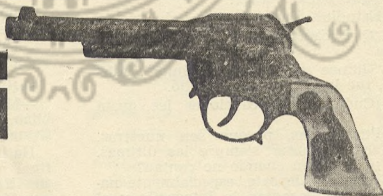
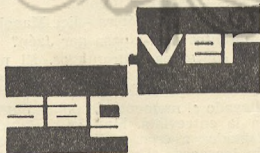


Industrias **SILQUI** *y Cia. S.L.*

FABRICA DE JUGUETES

ONIL (Alicante)

JUGUETES METALICOS



JOSE GISBERT VERDU

I B I (Alicante)

ARJONA, silencioso

Silencio en sus calles y en sus plazas. Ese silencio expresivo de los hijos ausentes. El paseo del General Muñoz Cobo está triste. Son muy pocos los mozos que al anochecer, después de acabadas sus faenas, buscan entre sus jardines, iluminados por grandes farolas, a la moza que suspira por una promesa de amor. Subimos por callejas pendientes hacia la plaza de Santa María. Antes, unas risas de chiquillos rompen el mutismo de la ciudad. Los niños de la escuela parroquial aprovechan sus últimos minutos de recreo correteando alrededor de la cruz de hierro. Las piedras milenarias también quieren hablarnos. Nos hablan de Publio Daciano, de la persecución cruenta a que sometió al pueblo cristiano. Nos dicen del heroísmo de Bonoso y Maximiano, cuyos restos, hoy reliquias, descansan entre sus muros. Pasamos junto al monumento a los Caídos. Ante nosotros se alza la parroquia de Santa María, donde se venera a los Santos Patronos. Nos acercamos a la baranda del hermoso balcón natural y vemos el pueblo descogarse tímidamente. Abajo, junto a la última casa, tierras calmas que se alejan unos kilómetros hasta que frenan su marcha infinitas hileras de olivos. El sol, radiante, lanza sus rayos sobre las enjalbegadas casas, sacando destellos de un blanco brillante



que se mezclan con el ocre de las viejas piedras del templo. Eso es hoy Arjona. Una mezcla de ocre y blancos. Ocre en sus templos, en sus torres, que impregnan la ciudad de un inmarcesible sabor de historia. Blancos en las fachadas coquetonas, que nos afirman que pisamos tierra andaluza. Queremos contemplar una vez más el paisaje desde este balcón de la ciudad. Volvemos a extender la mirada sobre las tierras calmas de pan llevar. Y contemplamos los caminos, largos, tortuosos, solitarios, hasta que se esconden entre terrenos sinuosos. Desde nuestro puesto no podemos evitar el pensamiento. Adivinamos unos ojos, muchos ojos, ansiosos, que día tras día miran allá a lo lejos el camino que un día les devolverá al ser querido que partió, trayendo en sus manos encallecidas el pan de la felicidad.

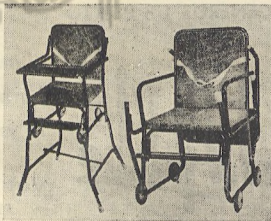
VICA.

**LA SILLA CONVERTIBLE
PRACTICA PARA VD.
Y COMODA PARA SU BEBE**

Fabricada por:

Industrias OTERO

Departamento bebé



MODA INFANTIL

En fieltro azul marino, está confeccionada esta chaqueta. Manga pegada. Tres botones fantasía plata. Tres bolsillos parche. Falda tergal, dibujo escocés.



Conjunto niña Dralón, dos piezas. Manga ranglam. Color amarillo limón.

Confeccionada en tejido lana, se presenta este abrigo de niña, cruzado. Color azul pastel. Bolsillos con cartera. Se acompaña de gorro blanco de lana mecha.



GENEROS DE PUNTO

J. Aldabó

*el jersey elegante
para*

la mujer práctica

*

MOD. EXCLUSIVOS
PLANTA BAJA

PAGINA DE LOS niños

DESDE EL HOGAR DE LA VICTORIA

Hemos recibido del Hogar de la Victoria la siguiente nota, que con mucho gusto publicamos:

"Es el Hogar de la Victoria una Institución Benéfica de la Excm. Diputación Provincial, que tiene por misión acoger y educar a los niños abandonados de nuestra provincia. Si examinamos sus estadísticas de morbilidad y mortalidad de los últimos años, podemos ver cómo cumple a plena satisfacción el papel que le ha sido encomendado y que, sus acogidos, disfrutan de un estado de salud equiparable, e inclusive superior, al del resto de la población infantil de Jaén."

Con ser estos resultados tan halagüeños, desde el punto de vista somático, no podrían dejarnos satisfechos si no fuesen acompañados de resultantes parecidas en cuanto al desarrollo espiritual o anímico. De todos es conocida la dificultad en sustituir el ambiente emocional de la familia y la necesidad que de estas atenciones y afectos tienen todos los niños, tanto más cuanto más pequeños.

Una de las fiestas más entrañablemente cristianas y familiares, es a no dudarlo, la del "Día de Reyes". Qué madre no recuerda esas caras alegres y llenas de sorpresa de sus hijos en la mañana de Reyes? Todos pudimos darnos cuenta de cómo esos juguetes constituyen una verdadera necesidad para los niños. Juegos, juguetes y afectos constituyen un, por así decirlo, verdadero alimento espiritual para la infancia, base de la alegría sobre la que debemos fundamentar todos nuestros planes educativos.

En este Hogar, por algo se denomina así, no quisimos que faltase nunca ese calor, ese clima tan familiar de la festividad de Reyes, y que nuestros "niños" pudiesen disfrutar de la alegría de ese juguete cuyo significado emocional es tan profundo.

La razón social "Tejidos Gangas, S. A." hizo posible esa realidad. Con una generosidad y altruismo, que no tenemos palabras suficientes con qué agradecer, llevó la alegría a nuestro "Hogar" sin más pago ni compensación que las risas de esos niños a los que hicieron vivir unas horas de ilusión.

Sirvan estas líneas de sincero agradecimiento para el Consejo de Administración y sus simpáticos colaboradores. ¡Que Dios se lo pague!"

Primeras sonrisas



Beatriz Boyano Moreno
Barcelona



Abdón Fernández Lorite
Jaén



María del Carmen Martín Cabrera
Jaén

Agradecemos la gran acogida que los papás han dedicado a esta sección. Pero visto el considerable número de fotografías recibidas, rogamos no nos envíen más hasta nuevo aviso. Gracias.

El tiempo y la moda

Juvenil chaqueta cruzada, en lana,
color azul marino. Seis botones
fantasía plata. Manga pegada.

Chaqueta señora, color rojo.
En skai. Cuello solapa. Manga
sastre. Tres botones nácar.
Bolsillos con tapeta horizontal.



Chaqueta lana, color rosa.
Manga ranglam.
Es una creación Aldabó.

Jersey confeccionado en lana.
Color azul marino y verde musgo.
Manga ranglam. Cuello a la caja.



BLASIER es el nombre de esta chaqueta, en pañeto liso, azul marino. Solapa larga. Cuatro botones fantasía. Dos aberturas laterales largas.



Chaqueta tres cuartos, caballero, en plástico skay. Cuello cerrado. Delanteras con trabillas y doble botonadura. Manga pegada. Seis botones respunteados.

POMPEYA

Las medias de la belleza

son medias

Platino

**Una garantía de
acierto en su compra**

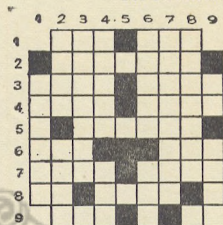
SOCIEDAD ANÓNIMA 

Sabía Vd. que...

- Jaén se mencionaba ya en el Concilio de Iliberis con el nombre de Advinge, y que los romanos la llamaron Flavia.
- la palabra Belén significa Casa de Pan.
- los que jugaron por primera vez al fútbol fueron los griegos que lo llamaron harpastón.
- el agua de colonia, fué inventada por un industrial italiano llamado Juan M.^a Farina
- el Conde de Ahumada fué el creador de la Guardia Civil a la terminación de la guerra carlista.
- el 28 de diciembre de 1895 en unos sótanos de la ciudad de París se celebró la primera proyección cinematográfica.

CRUCIGRAMA

Por F. Olivares



HORIZONTALES

- 1.—Medida agraria usada en Aragón. Pasión.
- 2.—Textura de una tela (pl.)
- 3.—Comida.—Pintor y grabador belga. (1595-1672).
- 4.—Al rev. dá cierta labor a la tierra. Al rev. Espadaña.
- 5.—Consonante.—Nombre de unos famosos almacenes.
- 6.—Al rev. Apócope.—Prefijo técnico.
- 7.—Al rev. Hago mal de ojo.—Confusión, desorden.
- 8.—Símbolo químico.—Capital de provincia.—Punto cardinal.
- 9.—Corriente de agua.—Consonante. Vocal.

VERTICALES

- 1.—Conjunto de hojas de pasta de papel.
- 2.—Sujetar.—Marchitar.
- 3.—Nombre de varón.—Vocal.
- 4.—Maltrataba.—Planta liliácea.
- 5.—Vocal.—Punto cardinal.—Vocal.
- 6.—Al rev. apellido de un celebre arquitecto español (1852-1926) — Consonante (pl.)
- 7.—Cercaban.
- 8.—Nombre de varón.
- 9.—Símbolo químico.—Animal.

AL ELEGIR SUS TEJIDOS DE ALGODON,
CONFIEN EN ESTA ETIQUETA...

Textil del Carmen, S.A.

PLANTA SOTANO



NUESTRO EDIFICIO POR DENTRO

SOTANO

Algodones. Toallas. Artículos de limpieza. Lencería cama y mesa. Prendas interiores de felpa. Hiló de lino. RETALES.

PLANTA BAJA

Géneros de punto. Artículos de viaje. Lanas para labores. Paquetería. Bolsos. Plásticos. Paraguas. Perfumería. Artículos playa y campo. Bisutería. Lencería señora. JUGUETES.

PLANTA BAJA INTERIOR

Confecciones niñas. BEBE. Coche-citos y Canastillas.

1.ª PLANTA

Pañería caballero. Lanería. Sedas. Géneros modistería y Alta Costura.

2.ª PLANTA

CONFECCION de señora, caballero y niño. CAMISERIA.

3.ª PLANTA

Tapicería. Alfombras. Colchas. Mantas. Decoración. Colchones FLEX. Muebles metálicos. Rieles para cortinas.

4.ª PLANTA

OFICINAS y Recepción.

5.ª PLANTA

ALMACENES.

6.ª PLANTA

DEPARTAMENTO ARTISTICO Y PUBLICIDAD.

**MAS DE CUARENTA
DEPARTAMENTOS
A SU SERVICIO**

SS. MM. LOS REYES MAGOS, EN NUESTRO EDIFICIO COMERCIAL



Como en años anteriores, Sus Majestades de Oriente, visitaron nuestro establecimiento, donde recibieron a todos los niños de Jaén. Los chicos, gracias a la gentileza de los Reyes, pudieron conversar con ellos y pedirles cuantos juguetes deseaban. Como prueba la foto de "Jomara", fueron unos días de mucha animación, debido a la gran concurrencia de público infantil.

J A B O N

Heno

de Pravia

*

SECCION PERFUMERIA

Planta Baja

Gal

Garantiza Calidad

DE PUERTAS ADENTRO

A pesar de que en otro lugar de nuestro Boletín publicámos la amable nota que hemos recibido del Hogar Infantil, referente a la visita de los Reyes Magos a dicho centro benéfico, queremos aprovechar esta sección, primero para agradecer la gentil deferencia que con nuestra firma han tenido médicos y comunidad de religiosas que regentan el Hogar. Después, hacer constancia de los emocionantes momentos vividos no sólo en el Hogar de la Victoria, sino también en los demás centros visitados: Asilo de Santa Teresa, Colegio de Santo Domingo, Hospital Provincial, Sanatorio de los Prados y la nota simpática de las monjitas de La Concepción. Los Reyes Magos, en nombre de Tejidos Gangas, fueron repartiendo juguetes y golosinas a cada una de las personas acogidas en los centros citados.

NATALICIO

Con toda felicidad, dió a luz una preciosa niña, primer fruto de su matrimonio, la señora D.^a Socorro Román Armenteros, esposa del Director del Departamento Artístico de Tejidos Gangas, don José Villar Casanova, conocido por "Vica". A la recién nacida le fué impuesto el nombre de María del Carmen.

Reciban tan venturosos padres nuestra más cordial enhorabuena.

ENTRE NOSOTROS

Tuvimos el gusto de saludar, en las pasadas fiestas, al Rvdo. Padre D. Antonio Castro Zafra, buen amigo y colaborador de nuestro Boletín, que procedente de Roma, pasó unos días en Jaén.

AMONTILLADO

"El Gallo"

(Seis Orejas)

de Jerez
y calidad

Concurso para chicos

RELACION DE CARTAS PREMIADAS DEL MES PASADO

CAMION BUTANO: Blas Segovia Aguilar. Sol, 38 - Arjona (Jaén)

LAVADORA ELECTRICA: Angeles Fuentes Ramirez. La Laguna, 2 - Jaén

JUEGOS REUNIDOS: Mari Carmen Armenteros. Guadalquivir, 5 - Jaén

PISTOLA: Miguelín Castilla, Alcantarilla, 15 - Jaén

BALANZA: Paloma Collado. La Glorieta, 5 - Jaén

DOS PLANCHAS: Mari Visedo y Cati Cueva, de Jaén

SEIS COCHECITOS W. W.: Juan Cámara (Pegalajar). Antonio Angel Rodríguez (Villanueva de Córdoba). Esteban García (Arjona). Miguelín Villar, Demetrio Anguiano y Juan Ramón Cruz: Jaén

CUATRO MENAJES: Angelita Martínez, Mari Carmen Delgado y Mari Carmen Milans, de Jaén. Juanita Díaz Gómez, de Mengíbar.

Galería de Famosos



JAMES STEWART

Nadie podía suponer que Jimmy, aquel muchacho largo, desgarbado, de aire tímido, atolondrado, llegara a ser uno de los más famosos astros de Hollywood.

La primera ilusión de su vida fue hacerse piloto, cosa que abandonó algún tiempo debido a un lamentable accidente, después quiso ser electricista, comerciante; luego arquitecto. Un día descubrió que su verdadera vocación era el teatro y a él se dedicó. Sus primeros pasos en la escena los dio de mano del veterano Henry Fonda. Atreídos por sus éxitos teatrales, los "pescadores" de Hollywood le ofrecieron un contrato. Su primera película le defraudó. Pero siguió trabajando y en 1940 le es concedido el Oscar a la mejor interpretación, por la película "Historia de Filadelfia".

Después en la guerra, James Stewart se alistó en la aviación. Volvió con el grado de coronel y el pecho lleno de condecoraciones. Entre sus muchas películas citaremos "Del cielo cayó una estrella", "Música y lágrimas", "El mayor espectáculo del mundo", "Winchester 73", "Flecha rota", "El Águila solitaria", "Me enamoré de una bruja", "Vertigo", "La ventana indiscreta", "Tierras lejanas" y últimamente "El hombre que mató a Liberty Valance" junto a John Wayne y "Dos caballos juntos" con Richard Widmark.

Y consideramos que no serán las últimas, pues James a sus 56 años sigue siendo de los actores más cotizados del cine.

Nuestros escaparates



Las prendas de abrigo se exhiben con agilidad y gracia en este escaparate de otoño-invierno, realizado por nuestro Departamento Artístico.

La ambientación, muy adecuada, la logran esos troncos desnudos, con unas zonas de hojas secas al fondo. El hornillo de asar castañas, está hecho de un barril de vino. Frutos, -castañas y uvas- muy representativos de la estación.

MODA JOVEN... MODA
nervá



jerseys
menguados
de alta calidad

nervá



Decore
su vivienda
en el acto

VELOGAR

**CORTINAS Y VISILLOS PARA
COLOCAR AL INSTANTE**

Le ofrecemos todos los modelos
en liso y dibujos estampados

VELOGAR

TERGAL
S.A. - MADRID

CON LA GARANTIA



VENTA EXCLUSIVA EN:

TEJIDOS GANGAS - JAEN