

Tejidos Gangas



JAEN

Tejidos Gangas



JAEN

Tejidos Gangas



JAEN

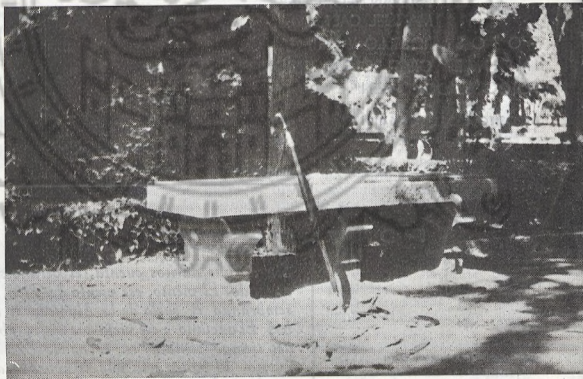
Tejidos Gangas



JAEN

TEJIDOS GANGAS

BOLETIN INFORMATIVO



JAI



JA



JA

Tejidos Gangas



BOLETIN N.º 2

JAEN, OCTUBRE 1964

EDITA: HERRERA Y FERNANDEZ, S. A.

COLABORAN: ANTONIO CASTRO
RAIMUNDO ALCAZAR
JUAN A. FERNANDEZ
JOSE VILLAR "VICA"
ESTEBAN PEGALAJAR
MANUEL CASTILLO

FOTOS: ROSELLÓ Y ORTEGA

IMPRIME: GRAFI-BOLSAS, UNION, S. A.

FOTOGRAFADO: "JAEN"

DEPOSITO LEGAL J-52/64

PORTADA

Sin apenas darnos cuenta, el verano se nos ha ido escapando. El viento, ese viento de Jaén, ya ha silbado, sembrando el suelo de la Alameda de hojas y algarrobas. El anciano —ese viejo que disfrutaba de la bonanza del tiempo sentado en el banco— ha abandonado su puesto. El banco está solo. Añorando al abuelo y añorando a la joven pareja de enamorados. Sólo queda, dormitando, casi olvidado, el paraguas. Ese paraguas que pronto terminará su sesteo, para, con sus brazos abiertos, detener en su cuerpo el agua caída del cielo. (Foto Archivo).



LO MEJOR PARA EL CLIENTE

D. ROBERTO RUIZ GARCIA

GERENTE DE TEJIDOS GANGAS

Hoy traemos a nuestra sección a un hombre que ha sido puntal fundamental en la vida de la Empresa, formándose y viviendo junto a ella toda su juventud, y que por su entrega total y trabajo incansable, ha alcanzado el puesto que merecía. Hablamos, naturalmente, de D. Roberto Ruiz García, gerente de nuestra Empresa.

COLCHON



DISTRIBUIDOR

**DEPARTAMENTO
TAPICERIAS**

3ª PLANTA

Tejidos Gangas



**DE LO BUENO
LO MEJOR**

—Don Roberto, ¿cuántos años lleva ligado a TEJIDOS GANGAS?

—Puede decirse que casi toda mi vida. Ingresé, como aprendiz, el día 27 de septiembre del año veintiocho, o sea treinta y seis años con GANGAS, en la que, gracias a Dios y a mis desvelos por la misma, he podido llegar a ser accionista y ocupar un puesto en la dirección de esta Empresa.

—¿Le ha dado el comercio satisfacciones?

—¡Muchísimos! Y una que no podré olvidar en ningún momento de mi vida fue cuando inauguramos nuestro nuevo Edificio Comercial, por creer cumplida nuestra misión de haber creado para nuestro querido Jaén uno de los más bonito establecimientos de España.

—¿Qué condiciones debe reunir un buen comercio?

—Un buen comercio debe reunir muchas condiciones; la primordial, a mi entender, es la seriedad, ya que de un tiempo a esta parte se está abusando una enormidad del sistema de descuentos, cuando ello es anticomercial y, sobre todo, perjudicial para el público. Ya nos dan la pauta todos los grandes establecimientos españoles y extranjeros, donde el precio justo y fijo es mucho más serio y, por tanto, mucho más comercial.

—¿Cuál cree que es la base para el éxito de una tienda?

—Sin lugar a dudas, el éxito de un buen establecimiento se base en la dirección interna del negocio y, en una parte importantísima, en su sistema de compras bien efectuadas. Y eso, gracias a Dios, podemos estar orgullosos, porque, desde nuestro Presidente del Consejo de Administración, señor Herrera, hasta el último aprendiz, creo que la mayoría de las horas del día nos las pasamos sin descanso para lograr el éxito de nuestro establecimiento al servicio del cliente.

—Díganos, ¿qué es un cliente?

—Un cliente es una cosa muy seria e importante y, por tanto, tenemos que cuidarlo bastante bien y darle el máximo de artículos por el mínimo de dinero. Y eso no es nuevo para nosotros, pues por algo seleccionamos este nombre comercial tan adecuado: TEJIDOS GANGAS.

—Por último, ¿tiene algunos proyectos, en cuanto a nuestro comercio se refiere, para el futuro?

—Proyectos, ¡muchísimos!, ya que en el primer número de nuestro Boletín nuestro Director-Gerente, señor Fernández, nos dice que queda mucho camino por recorrer hasta lograr la meta que nos hemos impuesto. Ya, con esto, nos deja una ventana abierta, que yo también diré que si todo sale como tenemos en cartera, con la ayuda de Dios, acabaremos de dotar a Jaén de algo que será definitivo.

J. A.

nuevo mes

Nuevas OPORTUNIDADES

¡APROVECHE ESTA GANGA!

COMPRE AHORA LO QUE
VA A NECESITAR LUEGO Y
AHORRARA MUCHO DINERO

ABRIGO ALPES

para caballero

Todos los colores y tamaños

750 ptas.

con la comodidad de nuestro sistema

COMPRADO Y PUESTO

TAURO

Cómoda

Segura

Ligera

Elegante



LA MALETA IDEAL

OCTUBRE

RECUERDE A
SUS AMISTADES

- Día 3.-San Cándido.
Día 4.-San Francisco de
Asís.
Día 7.-Nuestra Señora del
Rosario.
Día 8.-Santa Brígida.
Día 12.-Nuestra Señora del
Pilar.
Día 13.-San Eduardo.
Día 15.-Santa Teresa de
Jesús.
Día 18.-San Lucas.
Día 21.-Santa Ursula.
Día 24.-San Rafael.

NUESTROS DISTINTOS
DEPARTAMENTOS
LE FACILITARAN LA
ELECCION DEL MEJOR
REGALO



Gracias por su visita

CONESA

Los aficionados giennenses aún tenemos el regusto de los goles —¿dónde están los goles?— que marcaba Conesa, el que fue jugador del Real Jaén.

Antonio Conesa Barcelona —veinticuatro años— nos ha visitado y amablemente ha accedido a contestar a nuestras preguntas.

Nos dice que aún está sujeto al Real Madrid y que este año juega en el Valladolid, cedido por el club madrileño.

—¿Qué recuerdos guarda Conesa de Jaén?

—Los mejores. Aquí tengo mi novia y muchos amigos. Lógicamente, me unen a Jaén muchos afectos.

—¿Contendo en Valladolid?

—Sí, desde luego. Tenemos un buen equipo, gente joven que juega bien al fútbol y aspiramos al ascenso.

—¿Qué me dice del Real Jaén?

—Yo sólo conozco de su plantilla a Cerrillo. Por lo tanto, no puedo opinar sobre

el equipo. Lo que sí deseo es que tenga muchos triunfos.

—¿Quién es, a su gusto, el mejor interior de España?

—Félix Ruiz, por su clase y su movilidad. Puskas, por su efectividad.

Díganos, ¿cómo le gusta vestir?

—Lo mejor para vestir es un traje serio, sin extravagancias. Claro que yo, y casi todos los deportistas, preferimos las prendas sport, por su comodidad.

—¿Qué colores prefiere?

—El blanco y el azul.

Antonio Conesa, el hombre decidido que pisa las áreas contrarias sin temor alguno, es algo cohibido en la calle. El interior realizador —el trofeo Pichichi que posee lo demuestra— se despidió de ustedes y de nosotros.

—Adiós, Conesa; muchos éxitos y gracias por su visita.

VICA

La elegancia, la economía y la duración, tienen un nombre

HOSCAR

LA CAMISA QUE EL HOMBRE PREFIERE

De venta en 2.º planta

GANGAS aconseja...

LAS CORTINAS, ELEMENTO IMPRESCINDIBLE EN LA DECORACION.

El hogar es el lugar de reposo y descanso y por ello cada día está adquiriendo mayor interés la forma de conseguir en él un ambiente, a la vez, cómodo, conofrtable e íntimo. Por este motivo uno de los elementos más importantes que intervienen en su decoración son, indudablemente, las cortinas. Una cortina decorando un ventanal, ambientando un rincón, cubriendo total o parcialmente una pared, logra efectos verdaderamente sorprendentes, que explican el que los decoradores consideren las cortinas como parte esencial para la decoración del hogar.

He aquí unos consejos que entendemos deben ser de utilidad a la persona que ha de instalar sus cortinas.

Las líneas sencillas, casi frías, de los muebles modernos, hacen indispensable que las cortinas sean elegidas cuidadosamente, pues no se debe olvidar que la función principal de la misma es la de proporcionar belleza, colorido y personalidad a cada habitación. Las cortinas deben de ser rectas hasta el suelo y no como antes, cortas y a la mitad de la habitación. Se prefieren los colores lisos y muy apagados, para los estilos colonial, nórdico y clásico, y para el estilo rústico, un estampado muy difuminado. En fin, amigos, visítennos y verán que en nuestra sección de tapicería, tercera planta, encontrará lo mejor para hacer más confortable su hogar.

NUESTRO AGRADECIMIENTO A LAS FIRMAS COMERCIALES:

ANTAÑO.-Virgen de la Capilla
PELUQUERIA MOLINA.-Cerón, 1

Por su colaboración en la realización de nuestros escaparates.

OJEANDO EL ARCHIVO

ES INUTIL

Es inútil que vistas de seda,
es inútil que tengas buen talle,
es inútil, Lolita Pereda,
que te quieras lucir por la calle.

No se luce tu sal soberana,
ni fascina tu gracia bravía,
ni en la calle Cerón o Campanas,
ni en la Plaza de Santa María.

No es modista ni sastre famoso
ni es el corte perfecto y ceñido,
ni es el frunce sencillo y gracioso
los que imponen prestigio al vestido.

Oye, Lola, un consejo sincero
que le oí referir a mi abuela:
La que da a los vestidos salero,
es la casa que vende la tela.

Y en Jaén no se luce la seda
ni la gracia de cuellos y mangas,
y el vestido sin gracia se queda,
como no se lo compres a GANGAS.

PEDRO SARALEGUI

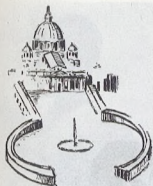
Royaltex

PAÑERIA DE CALIDAD

AVALADA POR EL PRESTIGIO DE

Lanitex

1.ª PLANTA



Ventana abierta sobre Roma

Escribe: ANTONIO CASTRO

Roma, es el Concilio. Y el Concilio, la Iglesia. Por eso, Pablo VI pudo, hermosa y verdaderamente, decirnos el lunes 14 de septiembre: "Aquí está la Iglesia". Los padres conciliares que se sientan cada mañana, desde las nueve hasta las doce y media, excepto sábados y domingos, en la nave central de la Basílica Vaticana, representan la Iglesia: nada puede suceder en el mundo, en todo el mundo, que no les afecte a ellos —les alegre o les entristezca— porque ellos vienen de todas las partes del mundo.

EL RITMO DEL TRABAJO CONCILIAIR

Todos os habréis dado cuenta de que esta tercera sesión del Concilio va a grandes pasos. Votaciones, alternan con intervenciones en el aula; uno de estos días se llegaron a tener hasta ocho votaciones en la mañana, mientras que hablaban más de doce padres, uno tras otro, con tiempo máximo de diez minutos por intervención. Cuando el cardenal que dirige la Asamblea estima que ya se ha hablado bastante sobre un tema, propone que se pase a otro y si todos están de acuerdo, como sucedió a propósito de la libertad religiosa, comienza el siguiente estudio aunque se quedarán, como en esta ocasión, doce obispos sin hablar. Ya se han discutido dos "esquemas" —"esquema" es un proyecto de constitución— el "de la Iglesia" y el de "Deberes pastorales de los Obispos"; ahora se discute el tercero, "Eecumenismo". A éste sucederá uno que ya tuvo grandes dificultades durante la primera sesión "De la revelación divina"; el quinto se refiere al apostolado de los laicos, y el sexto y último tiene un título expresivo: "Por una presencia más eficaz de la Iglesia en el mundo contemporáneo". Seguirán siete declaraciones sobre estos puntos: Iglesias Orientales, misiones, sacerdotes, religiosos, matrimonio, seminarios y escuelas católicas. Como ustedes pueden apreciar, muchos temas aún como para que pueda pensarse en que el Concilio concluirá con esta tercera sesión. "Jamás en la historia de la Iglesia, un Concilio terminó dentro del tiempo previsto", escribía Hegel, uno de los mejores historiadores de la actividad conciliar de la Iglesia.

¿QUE HACEN LOS OBISPOS?

Tal vez mucha gente cree que, cuando suenan las doce y media de la mañana, cada obispo cierra su carpeta, sale de la Basílica de San Pedro y se despiden del Concilio hasta el día siguiente. Nada de eso. Tendría que ver la larga serie de conferencias y reuniones que se anuncian para cada semana, y a las que asisten los obispos. Reuniones de los episcopados de cada país, charlas de expertos a los obis-

pos; luego, el tiempo que cada uno dedica, sacándolo de donde puede, a estudiar los temas nuevos, ¡y los ya discutidos, porque tienen que votar! También mantienen contacto epistolar con sus diócesis y siguen atentamente la vida diocesana desde su mesa de trabajo en Roma, rebotando de esquemas, informes conciliares y notas para futuras intervenciones.

¿Y EL PAPA?

Después de su discurso del 14 de septiembre, sólo ha bajado al aula conciliar el otro día y yo lo vi, llevando en sus manos el relicario que contiene los restos de San Andrés Apóstol, que luego trasladaría el cardenal Bea a Grecia, como obsequio a los orientales. Terminada la Misa, Pablo VI se marchó, y los padres comenzaron sus debates. El Papa no coacciona en absoluto el Concilio; deja total libertad para que los obispos deliberen, y bajará al aula a presidir la Asamblea... cuando esté todo ya decidido, como sucedió cuando la aprobación de las Constituciones de Liturgia y de los Medios de Comunicación Social, el año pasado. Mientras, el alude al Concilio cuando habla en las audiencias... para invitarnos a rezar por ese Concilio.

NOSOTROS Y EL CONCILIO

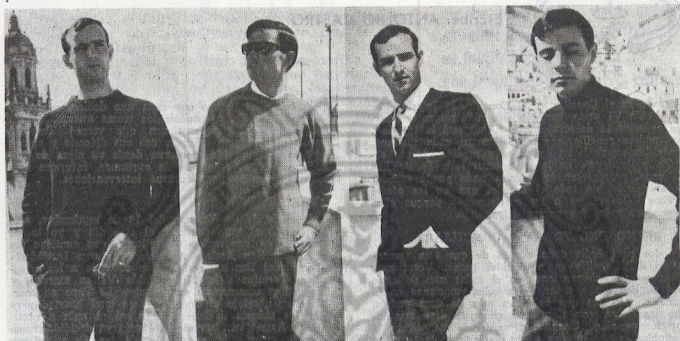
Nosotros somos Iglesia, debemos, pues, de tomar conciencia de este acontecimiento importantísimo que es el Concilio. ¿Cómo? Primero, enterarnos de cuanto aquí sucede: leer la crónica que publica la prensa diaria sobre el Concilio. Segundo, fomentar en nuestra alma un sentido eclesial auténtico: os recomendaría leer despacio la encíclica de Pablo VI "Ecclesiam Suam"; he visto unas ediciones económicas y muy buenas que han hecho ahí en España. Tercero, oración y sacrificio por el Concilio: una vez que seguís los debates y ensancháis el alma para que os quepa la auténtica y verdadera Iglesia, es muy fácil rezar y sacrificarse por ella porque se la ama más.

A ésta, como "carta del Concilio" que yo os escribo apresuradamente, creo que ahora le vendría bien una "posdata" o apostilla, ya que estamos en familia. El día 20 de noviembre es el onomástico de nuestro obispo. ¿No os parece que una filial y delicada forma de unirnos a él y al Concilio, de algún modo, sería escribirle ofreciéndole oraciones? Para quienes queráis hacerlo, yo os envío su dirección: Collegio Spagnolo. Via Torre Rossa, 2. ROMA (Italia).

Y, ¡hasta el mes que viene, si Dios quiere!
Roma, septiembre 1964.

Si Vd. no recibe nuestro Boletín y lo desea, remítanos su nombre y dirección a TEJIDOS GANGAS. Departamento de Publicidad, Alamos, 4, Jaén. Nosotros con mucho gusto se lo enviaremos a cualquier punto de España.

El tiempo y la moda



Jersey menguados. Cuello "perkins". Realizada en lana gruesa. Color marrón.

Sueter confeccionado en lana. Color gris perla. Manga ranglán. Cuello "perkins".

Americana, sin solapas. Tres botones. Realizada en punto color azul marino.

Pullover. Cuello "cisne". Manga ranglán. Color azul marino.

(Fotos Archivo)

son
medias

Platino

corra, agáchese
salte, baile . . .

con medias

Rodiflex

SOCIEDAD ANÓNIMA SANLLEHI





Elegante conjunto Cheviot. Lana.
Color blanco y negro. Adornos
de astracán.



Original chaqueta en shetland. Pata de gallo
Color blanco y negro. Cuello vuelto y anchas
mangas tres cuartos, sujetas por un botón.
Mod. IRENE



OCADIA es el nombre de esta trinchera
de manga ranglán en tejido TERVILOR.
Con dibujo pata de gallo. Color marrón,
blanco y negro.



Modelo dos piezas. Realizado en granito lana.
Color verde penacho. Chaqueta cruzada,
cuatro botones negros.

El otoño que nace

Sí, el Otoño está empezando a nacer. Esos nubarrones plomizos que descienden sobre la ciudad, es otoño. Esa lluvia, esas recias gotas que repiquean en nuestro aluendo, veraniego todavía, dejando sentir su frescor en nuestra carne, es Otoño. Otoño es también esas hojas amarillas caídas, que crujen a nuestro paso. No cabe duda. El Otoño ha nacido, y con él, ha nacido también la moda. La moda marcha al mismo paso del tiempo, porque va íntimamente ligada a él.

Los "grandes" de la costura han aireado ya sus nuevas líneas y los colores que privarán también han sido definidos. En estas páginas publicamos algunos modelos, de señora y caballero, que encajan perfectamente en las exigencias de la moda de la presente temporada otoñal.

(Fotos Archivo)

Primeras sonrisas



Paloma Collado Anguita-Jaén



María de los Angeles Díaz Estevez
Jaén



Roberto Pegalajar García.
Argentina

Envíenos la fotografía de su bebé, con su nombre y dirección. Una vez publicada, se la devolveremos sin que sufra el más mínimo deterioro.

PAGINA DE niños LOS

La maternidad es un misterio, un milagro: el más grande del mundo; mucho antes que su bebé naciera, usted, futura mamá, ya ha soñado sus facciones, ha visto entre sueños su cara y con toda ilusión espera el momento de su nacimiento.

A usted, futura mamá, nos permitimos decirle que se pase por nuestra sección de bebé, donde será aconsejada amablemente sobre la ropita de su bebé, para que éste se sienta cómodo y agradablemente abrigado.

Si usted, señora, espera a su primer bebé, no ha de preocuparse por su falta de experiencia, nosotros con mucho gusto ponemos a su disposición la nuestra, respaldada por una surtida sección, y para ello le enumeramos algunas prendas que serán imprescindibles para su bebé. Pañales y piquitos, fajitas, camisetas de batista y lana, y para su moisés o cuna, todos los complementos necesarios, como sábanas bordadas o lisas, mantas de lana y algodón; cochecitos, sillitas, tronas y andadores, y para su aseo, polvos de talco, colonias y jabón. En fin, señora, un gran surtido en ropitas de niño, que ponemos a su disposición en nuestra sección de BEBE.

J. A.

CONCURSO PARA CHICOS

¿EN QUE PLANTA ESTA SITUADA
LA SECCION DE CONFECCIONES?

Si tú, chico -niño o niña- ya diste con la solución, escribe a TEJIDOS GANGAS, (Departamento de Publicidad) Alamos, 4, Jaén. Si tu respuesta es correcta podrás resultar favorecido con nuestro regalo mensual, consistente en un bonito juego instructivo: «EL SUPER ROBOT» que recibirás en tu domicilio.

El pasado mes resultó agraciado el niño Manuel Ruiz Fuentes, calle Telégrafos, 1, Jaén.



EL MUNDO SERA DE ELLOS

M.^a TERESA RUEDA, vocación

Creemos, sinceramente, que nunca hemos encontrado en una criatura una vocación más definida. María Teresa Rueda tiene ocho años. Tiene, además, mucha simpatía y, sobre todo, posee una singular inteligencia, que ha hecho posible que a su corta edad hable ya dos idiomas extranjeros —inglés y francés—, tenga hechos tres cursos de piano y cuatro de solfeo y, por si fuera poco, sea capaz de dar a la máquina mecanográfica 300 pulsaciones por minuto, y está aprendiendo taquigrafía.

- ¿Qué prefieres, un libro o una muñeca?
- Me gusta más un libro y me distraigo más con él que jugando.
- ¿Qué idioma es para ti más difícil?
- El francés.
- ¿Cuántas horas dedicas al estudio?
- Ella está todo el día embebida con los libros —es su mamá quien responde—. Le hemos comprado una bicicleta y su padre la "obliga" a pasear una hora diaria para que se distraiga, que se despeje y, por lo menos por un rato, esté lejos de los libros.
- ¿Qué será María Teresa cuando sea mayor?
- Concertista de piano.
- ¿Te gusta la música moderna?
- Yo prefiero la clásica. Admiro a Beethoven. También me gustan las composiciones del giennense, ya fallecido, don Alfredo Ruiz.
- ¿Cuando tienes apetito en qué idioma pides a tu mamá la comida?
- Pues tengo que pedirla en los tres que sé. Así practico más.
- ¿Has actuado ante el público?
- Todavía no, pero lo haré muy en breve, en un festival que se a celebrar en Jaén muy pronto.
- María Teresa nos desea buenas tardes en dos idiomas. De mano de su madre abandona nuestro edificio. En su casa la esperan sus amigos: el piano, los libros, el pentagrama y los arpegios.
- Te deseamos muchos triunfos y que todas tus ilusiones se realicen.

JAVI

Jaén

el coche de su bebé

SECCION DE BEBE
Planta baja interior

DE PUERTAS ADENTRO

Nos llena de satisfacción decir hoy, en esta sección, que TEJIDOS GANGAS cuenta con una pequeña biblioteca. Muy pequeña, repetimos, pero es suficiente para hacer patente el deseo que tiene la Empresa de contribuir al esparcimiento y formación a la vez de sus empleados. Ya se cuenta con títulos sugerentes de firmas de prestigio. Sucesivamente se irá ampliando y se añadirán muchos volúmenes más, gracias también a la magnífica colaboración que el personal de casa está prestando. A todos, muchas gracias.

NATALICIO

El pasado día 9 de septiembre dio a luz una preciosa niña, segundo fruto de su matrimonio, doña Juana Godino, esposa de don Antonio Ortega Colmenero, apoderado de TEJIDOS GANGAS.

A la recién nacida le ha sido impuesto el nombre de María de los Angeles.

Damos a tan dichosos padres nuestra más cordial felicitación.

A BARCELONA

Para asistir a la Lonja Textil han marchado a Barcelona D. Roberto Ruiz y D. Juan A. Fernández, gerente y apoderado, respectivamente de Tejidos Gangas.

En nuestro próximo número, daremos a conocer a Vdes. una crónica, donde el Sr. Fernández relatará sus impresiones de la Lonja Textil.

SU TIPO DE REFresco

PEPSI-COLA



NUESTRO EDIFICIO POR DENTRO

SOTANO

Algodones. Toallas. Artículo de limpieza. Lencería cama y mesa. Prendas interiores de felpa. Hilos de lino. RETALES.

PLANTA BAJA

Géneros de punto. Artículos de viaje. Lanas para labores. Paquetería. Bolsos. Plásticos. Paraguas. Perfumería. Artículos playa y campo. Bisutería. Lencería señora. JUGUETES.

PLANTA BAJA INTERIOR

Confecciones niñas. BEBE. Coderos y Canastillas.

1.ª PLANTA

Pañería caballero. Lanería. Sedas. Géneros modistería y Alta Costura.

2.ª PLANTA

CONFECCION de señora, caballero y niño. CAMISERIA.

3.ª PLANTA

Tapicería. Alfombras. Colchas. Mantas. Decoración. Colchones FLEX. Muebles metálicos. Rieles para cortinas.

4.ª PLANTA

OFICINAS y Recepción.

5.ª PLANTA

ALMACENES.

6.ª PLANTA

DEPARTAMENTO ARTISTICO Y PUBLICIDAD.

**MAS DE CUARENTA
DEPARTAMENTOS
A SU SERVICIO**

ANDALUCIA, PAISAJE

JAEN, antiguo y mozo



Antiguo en su barrio magdalenero, en la Merced. En su arco de San Lorenzo. En esas innumerables callejas angostas, de pinas cuestras. Calles de casas viejas cuyos tejados se inclinan los unos sobre los otros; que se aproximan queriendo abrazarse los de una acera con los de enfrente, para así, unidos, resistir los azotes del tiempo y juntos también conservar toda la tradición, el tipismo, la historia, en fin, que guardan entre sus muros.

Pero Jaén es mozo. Es mozo en el milagro del progreso, que poco a poco ha ido eliminando arrugas de su rostro. Jaén, acicalado, limpio, luminoso, ha visto agrandarse su piel. Jaén florece en la paz. Jaén, antiguo o mozo, es hermoso. Sus viejos barrios tienen duende romance. Los nuevos rebosan alegría en sus jardines, tranquilidad en su amplitud.

Todo esto es nuestra tierra. Así es Jaén, porque —aunque alguien diga lo contrario— Jaén es Andalucía.

VICA

J A B O N

Heno

de Pravia

*

SECCION PERFUMERIA

Planta Baja

gal

GARANTIZA CALIDAD

Punto de vista

En este número del Boletín Informativo queremos referirnos, aunque sea a velocidad "Polaris", aparte del tema social de nuestra Empresa, pues siendo cuestión íntima, sin embargo, puede exponerse, por cuanto es propósito que también se conozca el desarrollo de la vida interna de este Centro de Trabajo.

No cabe duda que la profesión del comercio, además de las enseñanzas naturales del oficio, requiere de una preparación especial para atender al público y de cierta dosis de optimismo, que también se precisa para darle a la gestión de cada uno la mayor alegría posible, dentro de la más estricta forma educativa. Pero para mantener este optimismo es obligatorio dejar aparte los problemas caseros, derivados de las dificultades, de tipo económico que la vida nos acarrea. Allí, y por su importancia humana y comercial, se ha hecho un detenido estudio para paliarlas, en lo que nos ha sido posible, por lo que, al confeccionar nuestro Reglamento de Régimen Interior, se ha introducido una serie de mejoras que brevemente vamos a comentar en lo más sustancial. Independientemente de las que tan acertadamente ha logrado el Ministerio de Trabajo, con la implantación de Convenios Colectivos, etc., esta Empresa ha llevado a cabo otras, como incrementos de sueldos, en todas las categorías laborales, premios mensuales, aperturas de cartillas de ahorros para hijos de productores, ayudas económicas para situaciones especiales y otras que, sin enumerar, no importan los títulos, son, asimismo, motivos para conseguir un aumento de retribuciones, que hacen más grata la vida en el hogar. En resumen, a pesar de lo agobiador del trabajo, se sobrelleva con gran compenetración y cordialidad, y prueba de esta fraternidad es que ya ha hecho su aparición en el corazón de nuestras jóvenes parejas el célebre "flechazo", venciendo viejas costumbres en las que el amor había de ser importado, y testigos son Carmeli-Manolo, Anita-Olvid, Antonita-Colmenero y Mary Pily-Hayas.

R. A. D.

"C.Z."

es prestigio
desde 1.650

Vinos de Jerez

—
Manzanilla

"Villamarta"

LA SUNRISA DEL MES

Por VICA



ANTE TODO, ELEGANCIA

—¿Quieren decirme de una vez quién de Vds. es el sastre...?

Galería de Famosos



CANTINFLAS

Cada gesto, cada palabra, una carecajada.

Malabarista del humor y la tragedia. Mario Moreno, encierra tras su sonrisa de payaso un alma buena, una profunda humanidad.

Cantinflas nació en 1911, en Méjico. Sus primeros pasos fueron por las calles humildes del barrio de Tacuba. Tiempos duros, después, en su mocedad. Hombre polifacético. Se ve obligado a hacer muchas cosas: Boxea, torea, hace representaciones en un teatro ambulante... y un día, quizás cuando menos lo pensara, un incidente hizo que naciera «Cantinflas», el famoso, el ocurrente, el parlanchín, el hilarante.

Ha protagonizado más de 25 películas. Su enrevesada conversación ha hecho sonreír a todos los continentes. Como muestra de su personalidad y su humor original citaremos algunas de sus películas: «Abí está el detalle», «Caballero a la medida», «Abajo el telón», «El bombero atómico», «Sube y baja» y últimamente «El Analfabeto».

No cabe duda que si hubiese un premio Nóbel para aquellos que llenan los corazones de sonrisas, de alegría y de optimismo, ya lo poseería «Cantinflas», porque Mario Moreno «Cantinflas», es hoy el mejor cómico del mundo.

Nuestros escaparates



Una seria y acertada decoración da ambiente a este escaparate de novias, donde la maniquí luce un precioso modelo realizado en brocado, tejido predilecto para vestidos de novia. Junto a los brocados, los organdies, las organzas, satenes duquesa mates y el guipur, ocupan el primer plano de la moda nupcial. Los tocados, sobrios: el azahar, las camelias y las rosas —estas últimas en raso— son las ideales.

**Elegante...
cómodo...
ágil...**



este es el slip verdadero, el slip para hombres, conocido y usado en 98 países. Diseñado científicamente, sus 13 piezas fundamentales, se adaptan perfectamente a su anatomía masculina. No use cualquier cosa, use el verdadero slip, use...

CERVIS



Jockey®



Es una prenda **N NERVA**



FIESTAS DE SAN LUCAS

DISPONEMOS
DE LA MAS BELLA
COLECCION DE

trajes de gitano

LA GRACIA Y EL COLORIDO
DE ANDALUCIA EN SUS
TRAJES REGIONALES

PRECIOSOS MODELOS PARA
SEÑORA, JOVENCITA Y NIÑA

Y TODOS LOS

complementos

(pendientes, collares, pulseras, mantones, flores, peinas, etc.)

TEJIDOS GANGAS

JAEN