

LA VOZ DE ALCALÁ LA REAL.

PERIÓDICO CIENTÍFICO, LITERARIO, DE INTERESES LOCALES Y NOTICIAS.

SUSCRIPCIONES.

ALCALÁ LA REAL: 8 rs.
al trimestre.
FUERA: 9 rs. id., adelan-
tados.

Se publica todos los Domingos.

REDACCION Y ADMINISTRACION,
Calle Braceros, 50.

INSERCIONES.

Comunicados y anuncios
á precios convencionales.
No se devuelven origina-
les se publiquen ó nó.

¿LO QUE ES EL TIEMPO!

El tiempo en su constante y velocísimo vuelo todo lo arrastra, todo lo cambia y transforma, sin que cosa alguna de este mundo librarse pueda de su poderoso influjo. ¿Hay por ventura otro asunto que se preste á más serias y numerosas reflexiones, y que traiga á nuestra mente ideas mas elevadas y distintas? Y sinó: ¿qué es ya de aquellos usos y costumbres de la primitiva edad, de aquel engrandecimiento y sin igual civilización de la Grecia? ¿Donde está el colosal poderio, el dominio casi absoluto que alcanzó sobre la tierra la tan célebre República Romana? ¿Y en donde las poblaciones de Numancia, Sagunto y algunas otras? El tiempo y solo el tiempo ha reducido á la nada todo esto, como habrá de hacerlo con cuanto hoy existe, oscureciendo y borrando en su interminable carrera el esplendor y mas gloriosos timbres de nuestra época.

Empero á ese tirano del mundo, á ese colosal dragon que todo lo consume, aun la historia se atreve á arrebatárle hechos y nombres que, sin disputa alguna, merecen ocupar un lugar en la memoria de las generaciones.

El humano ser, en medio de la incesante lucha de la vida, de ese deseo de adquirir la completa felicidad que en este valle de lágrimas le está negada, se asombra al contemplar las constantes mudanzas que en si experimenta, unas veces queriendo contener su marcha al curso del tiem-

po, y otras darle mayor velocidad con el fin de llegar pronto á la meta de su deseo.

En la infancia, en esa edad en que todo se nos presenta halagüeño; en esa edad en que el mundo aparece á nuestra vista como el Eden, mas precioso, como un bellissimo panorama, en virtud á qué la infantil inteligencia no ha penetrado los umbrales de la realidad del mundo con todos los desengaños y sinsabores anejos á esta mísera existencia, porque el corazon aun no ha tenido tiempo de que se infiltre en él el fuego destructor de las pasiones, ni aspirado los miasmas fatídicos de la hipocresía y egoismo que sueñen petrificarlo. . . En la infancia, por lo general, se desea gozar la edad adulta; mas con frecuencia existe vehemente deseo de no ser adolescente, y entonces, ¡cuan corta se nos figura la vida, ó sea la marcha del tiempo! Y luego en la edad madura, cuando correr vemos el tiempo, comprendemos lo que vale, y duélenos el que inutilmente hemos perdido: sine prestar atencion á ese rostro pálido y grave, á ese acompasado andar, y á esa mirada tierna y melancólica que manifiestan hondos pesares en el corazon. Si á ese mismo individuo se hubiera visto años há, le hubiesemos contemplado alegre y bullicioso, correr tras cualquier juguete y divertirse con juegos que hoy le causarían enfado; y á vista de tales cosas, sin duda alguna, habrá que exclamar con él: *¡Lo que es el tiempo!*

Reparad, queridos lectores, reparad con tranquila calma los años que contais; traed á la me-

moria los principales acontecimientos de vuestra vida; haced comparaciones de las vicisitudes por que ha pasado en sus diferentes épocas, y me atrevo á asegurar que direis: *¡Lo que es el tiempo!*

Detengámonos por un momento en el pueblo que nos vió nacer; en el que, con gran alborozo, nos sirvió de cuna; corramos una simple ojeada sobre su historia; sus páginas exalan consoladora y celestial virtud; son aura apacible en el abrasador desierto de la vida; bálsamo divino que alivia el dolor; flores que esparcen su aroma para fomentar el corazón del que las lee.... Y en vista de la enseñanza que nos prestan y de las transformaciones porque ha pasado, surgirá esta reflexión: *¡Lo que es el tiempo!*

Y por último, si fijamos nuestra vista en los innumerables descubrimientos hechos en el último tercio de nuestro siglo; en esas mejoras materiales de la época; en esas vías de comunicación que surcan ya la mayor parte del mundo civilizado, y que un siglo ha se juzgarían sueños, y, nada mas que sueños de la fantasía, involuntariamente habremos de considerar; *¡Lo que es el tiempo!*

Así, que esta vulgar locución es oída por doquiera, pero que rara vez se aprovecha lo bastante; ó si se emplea es de mala manera, y cuando solo queda el remordimiento de ello y mas se desea aprovecharle, es indudablemente cuando el sepulcro está próximo; cuando la vida toca á su término, cuando por mas que hagamos el tiempo pone fin á los días de nuestra existencia.

Y si, en aprovechar aquél, está el perfecto conocimiento de la vida, pensemos en proporcionar constantemente al alma un interés positivo y justo, enriqueciendo la inteligencia cuanto sea posible y procurando al corazón santas y puras afectaciones, y enalteciéndolo con los sublimes sentimientos de caridad. Despreciamos los goces materiales de esas ocupaciones frívolas y aun perniciosas en que se solazan la generalidad de los hombres, sin tener en cuenta que el tiempo con la mayor rapidez nos conduce á la tumba; penetremos de su gran importancia y utilidad, imponiéndonos un buen método en su distribución, con el fin de poder llegar, haciendo menos necesaria la vida, al término de nuestras aspiracio-

nes; pudiendo así cumplir con satisfacción suma, los deberes que nos dictara Aquél, á quien debemos nuestra existencia.

P. DE LEYBA.

SECCION LITERARIA.

LA VIRGEN DE LA CINTA.

Dedicada á mi querida prima la
Srta. D.^a Salud Camacho.

LEYENDA POPULAR.

Bajo la b'v'ela azul
de nuestra riente España,
y en el fecundo terreno
que el Betis risueño baña,
hay una pequeña Aldea
que el Oceano engalana:
dó sencillos habitantes
son sus palacios cabañas,
y en humilde embarcaci^{on}
cifran toda su esperanza.

★ ★

Con tiempo he moso y sereno
y con apacible calma,
los hijos del mar se aprestan
dejando familia y casa
para conquistar riquezas
allá en tierras muy lejanas.
Hijos, esposas y madres
los siguen hasta la playa,
colmándolos de caricias
que van con llanto selladas.

★ ★

Ya es preciso separarse
que la obligacion los llama,
todos los lábios repiten
ayes nacidos del alma.
¡Adios padres! ¡adios hijos!
¡adios esposas amadas!
pedid al cielo que todos
volvamos á nuestra patria.
Ya todos saltan á bordo,
y un anciano se adelanta

diciendo «¡Esperad por Dios,
yo voy en vuestra compañía,
que ese jóven capitán
es hijo de mis entrañas!»

* *

El barco se hizo á la vela,
y el anciano sollozaba,
y las mugeres gemían,
los pañuelos agitaban,
mientras los bravos marinos
al aire sus gorras lanzan,
entonando alegres ¡hurra!
y diciendo ¡Viva España!
El anciano los bendice,
al cielo sus brazos alza,
y cayó desvanecido,
murmurando una plegaria.

* *

Pasaron ¡ay! muchos días,
en vano todos aguardan
aquel barco tan querido
que flotó sobre las aguas,
airoso, como las aves
que entre las ondas se bañan,
dejando espumosa estela
donde refleja su gracia.
Apenas el misterioso
celaje de la alborada
se descorre por Oriente,
plegándose en bellas gasas
al mostrar púrpura luz
que en los mares se dilata,
ya el anciano espera ansioso
que aquellas rientes galas
irradien con su fulgór
al astro de su esperanza.
Mas ¡ay! que de un punto fijo
sus ojos triste no aparta,
y preso de mil angustias
se vá derramando lágrimas
cuando ya negro crespon
hacia su Cenit avanza,
oscureciendo aquel punto
que atraía sus miradas.

* *

Llegó el día de la Virgen,
la solemnidad sagrada,
y todos con devoción
ante la ermita llegaban,
trayendo en hombros la imagen

hasta la vecina playa:
y aquel pueblo conmovido
se arrodilló ante sus plantas
clamando con viva fè
«¡Vuélvelos tú virgen santa,
que ha cerca un año se fueron;
sus familias desoladas
todos los días lo esperan
todos, y esperanza vana!
¡Y es mi padre! ¡y es mi hermano!
¡y el hijo de mis entrañas!
vuélvelos, sí, y haz la dicha
de este pueblo que te aclama»
Y, llenos de ardiente fè,
se vuelven para llevarla
á la ermita, que del pueblo
está á una larga distancia.

* *

Ya vuelve la romería,
pero con silencio y calma,
nadie habla, nadie ríe,
ninguno grita, ni canta,
todos, todos silenciosos
llevan la herida en el alma.
Allá lejos se divisa
gente que á la ermita avanza,
«¡Son náufragos!» Gritan unos
«¡Es mi padre!» El otro esclama,
«¡Mi hermano!» «¡Si, ellos son!»
y con efusión se abrazan,
«¡Mas no hablan! ¡no nos miran!
¡y siguen, siguen su marcha!
acaso sellan sus lábios
una promesa sagrada.
¡Oh, sigámoslos también!»
Y ya todos, todos callan
hasta volver á la ermita
donde postrados oraban,
besandó humildes la tierra
y de la Virgen las plantas;
por sus tostadas mejillas
corren raudales de lágrimas,
mientras sus lábios repiten
una sentida plegaria.

* *

Después un jóven bizarro
con tierno acento clamaba.
«Todos, todos madre mía
todos vuelven á su pátria,
que á sus hijos, del naufragio
salvó nuestra madre amada»
«¿Dónde estás? ¿dónde hijo mío»



«Aquí estoy, padre del alma»
Y aquél anciano estrechó
al hijo de sus entrañas.
Y ya todos se abrazaron,
todos rien, todos cantan,
«hurra! que ya la patrona
nos ha vuelto á nuestra casa.»

CLEMENCIA LARRA.

LA BRISA, EL CÉFIRO Y LA AURORA.

Entre dos capullos
De un verde rosál,
La brisa y el céfiro
Unieronse á hablar,
De que los *poetas*
Fueren tan allá,
Celosos mintiendo
Su modo de amar;
Diciendo que era
Su afán murmurar,
Suspiros y ayes
Su eterno hablar;
Creándoles alas
Que iban á llevar
Nuevas y noticias
De acá para allá.
Mas vino la Aurora
Su enojo á calmar,
Poniéndose ella
De fino ejemplar.
—A mi esos séres
Me hacen pasar
Por cosas tan raras
Que son por demás:
Me llaman rocío,
La perla oriental;
Dicen que me río,
Y me hago besar
Del aire, del aura,
Del viento y del mar...
Así desde ahora
Los dos desechar
Los falsos conceptos
De un ser ideal;
Y alegres reir,
Corred ó volar.

BALDOMERO SAENZ DE TEJADA.

VARIEDADES.

Alfonso XI salió vencedor en la gran batalla del Salado. Su deseo constante fué siempre la reconquista del territorio español, ocupado por los agarenos. A últimos del año 1340 dirigió su ejército á las inmediaciones del Castillo de Ben-Zayde. En el delicioso valle, hoy Fuente del Rey, sentó sus reales. En él erigióse una ermita á la Virgen de la Coronada, como generalísima de las tropas. Esta imagen fué despues titular del hospital con la advocacion de Nuestra Señora de los Desamparados. Se veneró en la Iglesia de la Caridad, y ultimamente en la de las Angustias, en la capilla nueva.

El *Callet Astigitana* de los Fenicios, La *Euvra Cerealís* de los Romanos, *Hens-Alquilachs* y Castillo *Ben-Zayde* de los árabes se presentaba inespugnable. Sus numerosas y altas torres, sus murallas formadas sobre inaccesibles rocas, parecían desafiar el denuedo y bizzarria de las huestes castellanas. Los hijos de la altiva media luna, defendidos por tan fuertes baluartes, se aprestaban á la defensa. Los de la Sacrosanta Cruz, inspirados en la fe y valor, provocaban el combate.

El Sol del día 20 de Diciembre, estaba eclipsado por densas y oscuras nubes. El Rey con sus valientes aparecen dando vista al Castillo. Descienden á la llanura, suben, se dividen y acometen simultáneamente las puertas y muros este-riores del Oriente y Sur. Los habitantes del arrabal aceptan la pelea. El ariete funciona con actividad, las flechas se cruzan con rapidez, las escalas se tiran á los muros, trepan por ellas los cristianos y entre gritos de entusiasmo, el crugir de los aceros, ayes, lamentos y torrentes de sangre, se vé ondear el lábaro santo de la cruz sobre las gigantescas torres.

Vencido el muro y abierta brecha por lo que, hoy es paseo de Vinuesa, posesionóse el Rey de todo el barrio. Este estaba resguardado al Poniente, por la fortaleza, por lo demás la muralla exterior. Sobre la mezquita se levantó el hermoso templo dedicado á Sto. Domingo de Silos. Los vencidos huyeron presurosos á defenderse al amparo del fuerte principal. Toda clase de comunicacion quedó interrumpida para ellos. Su fin estaba próximo. El horóscopo de los astrólogos se habia cumplido.

Dueños ya del arrabal hicieron destruir el torreón que aun se conserva ruinoso, y que dá frente á la actual poblacion. Su base de dura roca impidió la apertura de nueva brecha para asaltar

la ciudadela. El Rey, ganoso de conquistar, hizo varias escursiones con algunos de sus tropas, tomando en ellas el Castillo de Priego y talando los campos al enemigo en las inmediaciones de Montefrio. Apesar de estos triunfos y ventajas obtenidas, el sitio de Alcalá se hacia insostenible, era demasiado penoso. El conquistador se proponia retirarse en busca de otras empresas de mas importancia, y cuando asi pensaba, un suceso extraordinario le hizo variar de proyecto: fué hallado el medio que coronara sus deseos.

El caballero Pascual Sanchez Adalid habia cogido un jóven moro, que guardaba ganados en el corral de Mariana (hoy olivares de la Virgen). Lo presentó al Monarca, y aquel, temiendo la muerte, ofreció revelar ciertos secretos. Desvaneciéronse sus temores con las palabras afables de Alfonso XI, y en su virtud manifestó: Que el agua de los aljibes se habia agotado. Que al pié del torreón demolido, existía un pozo de donde se surtian. Que este manantial tenia dos entradas, una por la mina que principia en el corral (en la actualidad de D.^a María Antonia de la Torre), atravesando las entrepuertas, que fué tapada al retirarse de allí los vencidos, y que abastecía á los vecinos del arrabal; y la otra que descendia igualmente por una bóveda desde la Ciudadela al pozo. Que interceptando esta última entrada, ya, sin agua, tendrían que sucumbir por necesidad.

Tal revelacion fué un rayo de luz para el Conquistador. El pastor moro les indicó la entrada de la mina. Con la mayor actividad la descubrieron, con grande entusiasmo la penetraron y con extraordinaria alegría se hicieron dueños del pozo. Los moros bajaban de la otra mina para surtirse de agua. Los cristianos les cortaban las cuerdas de las cubetas haciendo inútiles sus esfuerzos. Así luchaban, así vivían en la mas angustiosa desesperacion, hasta que, convencidos de la superioridad de los sitiadores, propusieron capitular. Esta proposicion fué aceptada.

El 15 de Agosto de 1341, previas las condiciones impuestas por los vencedores, salieron los vencidos con sus afligidas familias en direccion al Castillo de Moclin. El orgulloso Almo-Hacen hizo entrega de su adorada Alcalá. Alonso el oncenno tremoló en sus altas almenas el estandarte de Castilla. La dió el nombre de Alcalá la Real. Erigió una Abadía, siendo su primer Abad D. Gil Alvarez de Albornoz. Concedió diez mil fanegas de tierra á los pobladores y el usufructo de todo el término. Se erigieron las Parroquias de Sta. María la Mayor y Sto. Domingo de Silos, terminando el templo dedicado á este Santo, y principiando el antiguo de la Mota. Concedió igualmente los pri-

vilegios de exencion de sisas, carruajes, hospedaje de gente de guerra, hueste fonsada y fonsadera, moneda forera y martiniega, almoritazgo, alardes y otros muchos á los héroes que se destinaron para formar la guarnicion y defensa del castillo que habia de servir de frontera hasta la conquista de Granada. D. Pedro Osorio, Arzobispo de Toledo, mandó reconstruir el torreón (hoy castillo), dotando con una memoria perpetua una luz que en todas las noches se elevara sobre él, para que sirviera de guia á los cristianos que andaban errantes y fugitivos.

Mucho pudiera decirse de la conquista de Alcalá, pero los limites de este pobre artículo son tan estrechos que nos lo impiden. Solo diremos para concluir, que algunos descendientes de aquellos heroes conquistadores, les hemos visto morir en un hospital, y otros viven en la actualidad implorando una limosna. Tal es el flujo y reflujo de la vida, tal la inconstancia de la fortuna, tal la poca estabilidad de las glorias humanas.

C. Z.

CRÓNICA LOCAL.

Inútil sería pretender evadirse de tratar en esta crónica de la cuestion de que, con preferencia á las demás, se habla hoy entre nosotros.

Donde quiera que vayamos, en cualesquiera de los diversos círculos en que se reúnen algunas personas para comunicarse, en uso de su perfecto derecho de sociabilidad, sus impresiones y sus deseos por medio de la palabra, se alza siempre como poderosa y esclusiva reina de todas las conversaciones, la que hace referencia á la proyectada corrida de novillos, cuya inmediata realizacion aumenta cada vez más el entusiasmo que desde los primeros momentos produgera.

Y es que semejante espectáculo, el predilecto sin duda del pueblo español, despierta en la ocasion actual un interés mas vivo y palpitante; tiene para todos los que á él esperan concurrir; mayor encanto y atractivo, porque; de una parte, los *muchachos* son

animosos y valientes,
y en el arriesgado arte
de Montes, sobresalientes;

y por otra, la plaza ha de estar adornada con las mas bellas flores de esta poblacion, pues nuestras

paisanas se hallarán allí, formando deliciosos grupos, como lucientes constelaciones cuyo brillo y fulgor ha de constituir el principal, aunque mas peligroso encanto, de la fiesta.

Y á propósito de esta ¿quién no ha sido consultado en estos dias por más de una linda jóven, sobre la belleza de un color respecto de otro, ó la elegancia de un traje, ó el efecto de un tocado? Si no temiera ser indiscreto, yo revelaría algunas de las conversaciones y de los incidentes que sobre el particular han llegado á mis oídos; pero de todos modos me permitiré manifestar á mis paisanas, que el mejor adorno que pueden ostentar en la tarde de la corrida, es su propia belleza, y que ningun trago deja de ser elegante y precioso, cuando es llevado por alguna de las hermosas hijas de este suelo.

*
* *

En el número anterior se indicaba, que los socios del Casino primitivo de esta Ciudad, se habian reunido en junta general para ocuparse de la adquisicion de un magnífico piano, digno de aquel establecimiento y de la aficion é inteligencia que distingue á los individuos que á el mismo concurren.

Yo no soy de los que opinan que la música es el menos desagradable de los ruidos: creo, por el contrario, como pensaba Feijóo, que «la dulzura de ella es el único hechizo permitido que hay en el mundo;» ó como dijo Cervantes, que «la música compone los ánimos descompuestos y alivia los trabajos que nacen del espíritu».—Si tales efectos produce, pues, el divino arte, nada mas natural y plausible que la determinacion adoptada por aquella Sociedad, especialmente si se tiene en cuenta que el piano que hoy existe en ella no reúne las condiciones que debe tener, dada la importancia y mayor animacion que cada dia se nota en aquel círculo.

La dificultad consiste ahora para algunos en que el piano sea vertical ó de *cola*. Se hallan sobre este punto divididas las opiniones, y sin embargo puede encontrarse un medio conciliador que tal vez termine todas las diferencias. El modo de

que el piano no sea vertical ni de *cola* es que se traiga de *media cola*. ¿Cabe una transaccion mas honrosa?

..

Todos sabemos que uno de los caracteres que mas distingue á nuestro pueblo, es el de ser esencialmente religioso.

Alegra en verdad y conforta el ánimo, observar el fervor y recogimiento con que, en estas últimas noches, multitud de personas, incorporándose á las diversas cofradías que aqui existen, van á rezar el Santo Jubileo, para implorar la clemencia divina.

Nuestro pueblo demuestra así que si sabe aprovechar algunas ocasiones para proporcionarse grato soláz y esparcimiento, no olvida que la religion es torrente de luz que alumbra, purifica y anima el mundo del espíritu, como la luz del sol alumbra y purifica y anima al mundo de la materia.

NOTICIAS VARIAS.

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro querido amigo Don Enrique Ranz, que pasó para Frailas y la Rivera; cuyos establecimientos balnearios quedan desde esta fecha abiertos al público, bajo la direccion inteligente y acertada de tan distinguido funcionario.

En esta semana pasada han visitado nuestra redaccion *La Bordadora*, *El Eco de las Clases Pasivas* y *El Porvenir de la Industria Jabonera*, á cuyos colegas saludamos cordialmente.

Recomendamos á nuestros lectores *El Porvenir*, de Albacete, que por el SUMARIO que copiamos á continuacion verán, cuan interesante que es á determinadas clases sociales.

SECCION PRIMERA.—España y su industria, su pasado, su presente y su porvenir. I y II.—Fabricacion del vinagre, por F. C.—El aceite de linaza.—SECCION SEGUNDA.—Fabricacion de los Jabones de tocador. III. Jabon Windsor.—Fabricacion de los jabones blandos en algunos puntos del extrangero. VII.—Misceláneas.—Consultas.—Mercados.—Seccion de Anuncios.

Parece que por el ministerio de Fomento se ha ordenado á los rectores de las Universidades y directores de Institutos que recomienden á los catedráticos la mayor severidad en la formacion de listas de los alumnos hábiles para presentarse á exámen en los ordinarios de junio próximo.

MERCADOS.

Los precios, que alcanzan algunos cereales, son como sigue en las poblaciones que á continuacion se expresan:

Granada.

Trigo	fanega.		de	72	á	78
Cebada	"		de	39	á	40
Garbanzos	"		de	120	á	140
Habas	"		de	66	á	70

Jaen.

Trigo	fanega.		de	74	á	80
Cebada	"		de	34	á	38
Garbanzos	"		de	95	á	140
Habas	"		de	48	á	51

Aerez.

Trigo	fanega.		de	74	á	76
Cebada	"		de	38	á	40
Garbanzos	"		de	100	á	120
Habas	"		de	50	á	52

Antequera.

Trigos recios del pais,	fanega		de	76	á	79
" blanquillo	"		de	74		
Cebada	"		de	35	á	37
Garbanzos	"		de	100	á	140
Habas tarragonas	"		de	00		
" cochineras	"		de	00		

Alcalá la Real.

Trigo	fanega.		de	74	á	76
Cebada	"		de	42	á	44
Maiz	"		de	47	á	50
Garbanzos	"		de	98	á	100

MISCELANEA.

—Gitano, ¿por qué vas preso?
—Señor, por cosa ninguna;
Porque he robado una sogá...
Con cuatro pares de mulas.

Mamá, me quiero casar,
qué ya de los veinte paso;
mamá, tu no me haces caso;
debo casarme, mamá.
—Hija mia, claro está
que ya de los veinte pasas,
y que en deseos te abrasas.
y el deber se deja ver;
pero te falta el *haber*,
y por eso no te casas.

CHARADA.

Las soluciones de las charadas del número anterior.

8.^a Picospardos.—9.^a Papagalio.

10.^a

Me pones una y quinta
Tan placentera
Que aun que no la he probado
Es dos y terciá;
Tú eres mi cuatro,
Y mi *todo* la muestra
De tu retrato.

TEJADA.

FUGA DE CONSONANTES.

Que tan estrañas sandeces
el anor pueda inspirar:
¿Qué modo de perorar?
Mucho ruido y pocas nueces.

EN LA IMPRENTA
DE ESTE
PERIÓDICO,
Se hace toda clase de encua-
dernaciones á precios baratos.

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS
de los dias, inclusives, del 24 al 30 del presente mes,
hechas en el Instituto.

BARÓMETRO.	TERMÓMETRO.				Higrometro de Sausure.	ESTADO ATMOSFÉRICO.					DIRECCION del viento.
Altura media reducido á 0	Temperatura media.	Temperatura máxima.	Temperatura mínima.	Dias despejados.		Dias nubosos.	Dias cubiertos.	Dias de lluvia.	Lluvia en milímetros.		
676'68	12'8	21	4'5	63	2	4	1	1	2	S. E. S. O	

Alcalá la Real 31 de Mayo de 1879.—*Moyses Rodriguez.*

SECCION DE ANUNCIOS.

EN LA MANIGUA.
DIARIO DE MI CAUTIVERIO,
SEGUIDO DEL FOLLETO
LOS MAMBISES.

Se vende en la imprenta de este periódico,
á 12 reales, ejemplar.

BIBLIOTECA ENCICLOPÉDICA
POPULAR ILUSTRADA.

Escrita por nuestrás notabilidades científicas,
literarias, artisticas é industriales.
Consta de seis secciones.
1.^a Artes y oficios.—2.^a Agricultura, culti-
vo y ganaderia.—3.^a Conocimientos útiles.—4.^a
Historia —5.^a Religion.—6.^a Recreativa.
Cada seccion se compondrá de 150 tomos, de
256 páginas cada uno, si nó llevan grabados, y caso
de llevarlos 240.
Con el fin de que el público pueda adquirir los
libros, que les sean mas convenientes la suscripcion,
puede hacerse á todas, ó cada una de las secciones,
en particular. El precio, por suscripcion, de cada to-
mo es de una peseta, y sueltos 1,50 pts.
Se suscribe, Calle del Doctor Fourquet, 7, Madrid.

Fes de vida.--En la
Imprenta de este periódico, se ven-
den á 2 cuartos.

EN EL ESTABLECIMIENTO
DE
MAMBISES
se acaba de recibir un magnífico surtido de **LANAS**
para trages de caballeros, como asimismo de pantalones ingleses para la
proxima estacion.
Tambien tiene esta casa depósito de **MAQUINAS**
para coser de varios sistemas, á precios de fábricas, y las vende á plazos
pagaderas en un año, y al contado con 10, por 100 de descuento.

C. BRACEROS, 50.

!ORO! !ORO! !ORO!
SE HACEN TODA CLASE DE ESCULTURAS.

LAPIDAS MORTUORIAS.
De mármoles blanco ó negro
desde 80 rs. en adelante.
Calle Braceros, 50.