



Semanario local independiente

ARTE ✱ CIENCIA ✱ LITERATURA ✱ SOCIEDAD ✱ CUESTIONES POLÍTICAS Y
AGRARIAS ✱ DEPORTES ✱ INICIATIVAS ✱ CONCURSOS ✱ PASATIEMPOS, ETC

Fundador y Director-Gerente: FERNANDO MARTÍNEZ-SEGURA Y CHECA

Año II

Baeza, 13 de Septiembre de 1925

Núm. 55

Meditaciones

Este número de "Ayer y Hoy" ha sido revisado por la Autoridad competente

Quando el hombre hace algún hecho heroico o alguna extraña virtud y hazaña, entonces nace de nuevo y cobra otros mejores padres, y pierde el ser que antes tenía.

DOCTOR JUAN HUARTE: «Examen de ingenios».

La ciencia cristiana de respetar a los humildes está en ver en ellos no lo actual, sino las posibilidades. Interín no llega la muerte, no cabe hablar con razón, de la calidad moral de nadie. Gentes toscas y zafias acertaron de tal modo a la hora de la agonía, en el gesto, en la serenidad, en la palabra, que ennoblecendo su historia blasonaron su nacimiento.

Ver en cada semejante una esperanza: he aquí la clave, la clave que sólo puede aprenderse respirando el aire quieto que, al atardecer, se posa sobre los sepulcros de las catedrales, en el fondo de cuyas naves brillan las perlas del rosario como luciérnagas...

No acertará a ser bueno quien juzgue de los demás por su historia; hay que juzgar por sus ilusiones...

Lo que ignoramos bastaría para volver a crear el mundo; lo que sabemos no puede prolongar un instante la vida de una mosca.

MAETERLINCK: «La muerte».

Ha de hacerse el bien no por el bien mismo ni por el bien del prójimo, sino por la propia conveniencia. Haber desfigurado esta verdad fundamental retrasó considerablemente la evolución moral de la humanidad.

Ser bueno supone, en todos los momentos, excelente negocio sentimental. Las gentes dicen: «¡Es malo porque quiere!» Lo exacto sería pensar: «¡Es malo porque no puede ser bueno!» La maldad no tiene nada de ventajoso ni de agradable; no es tampoco cauce permanente. No existe un solo canalla que no tenga varios actos generosos en su haber; no hay un solo hombre bueno que no haya realizado, en alguna ocasión, malas maniobras.

Oropel y Oro

La cultura histórica de las multitudes, y aún de numerosos profesionales en nuestro país, tiene una significación y un carácter no sólo peculiares sino invertidos. ¿Quién no conoce o no ha oído hablar de Aníbal, de Alejandro, de Napoleón...? ¡Todos los tiranos han tenido en la Historia un lugar preeminente! ¿Quién conoce o ha oído hablar de Stephenson, Davy o Jenner?

Los conquistadores y guerreros que, a través de la Historia, han cambiado las fronteras, a costa de millones de vidas humanas, de tantas ruinas y de grandes penalidades, consiguieron en la Historia un lugar afortunado. Los que, por el contrario, lucharon con su inteligencia, y hasta con su vida, por el progreso y por arrancar a la indomable Parca millones de seres semejantes, han quedado como curiosidades para los investigadores.

La modesta labor que iniciamos en AYER Y HOY, secundando los trabajos de Andreu Shermann, es

una labor de contraste, de especificación.

Y conste, por fin de preámbulo, que no queremos confundir a los héroes con los tiranos afortunados ¡Churruca en su lugar y Napoleón en el suyo!

..

El odio a muerte que día por día fué alimentando el joven y apasionado corazón de Aníbal, contra las huestes romanas, en los campos de batalla, tuvo un final de apoteosis en el firme juramento ante el cadáver de su padre, Amílcar, de hacer guerra eterna al poderoso Imperio. El Senado cartaginés, halló en el joven y animoso Aníbal, el hombre necesario para vengar las humillaciones que sufrió de Roma en la primera guerra Púnica. Y Aníbal escogió los primeros hombres de que podía disponer el pueblo cartaginés, para conducirlos a la muerte, que les esperaba, en la más arriesgada expedición de aquellos tiempos. ¡Cruzar los Alpes y vencer a los ejércitos romanos! Por conseguir ambas cosas, perdió varios millares de sus mejores hombres. ¿Qué fines de humanidad o utilitarios llevó a cabo? ¿Qué prestancia para el progreso humano tuvo el sacrificio de aquellos guerreros? ¡La satisfacción de la vanidad que anhelaba la nobleza cartaginesa!

La Historia, sin embargo, nos presenta la figura de Aníbal como la de un semidios.

El cerebro y la imaginación juveniles, conciben y enmarcan su personalidad, entre las heroicidades de la leyenda. ¡Cuánto daño habrá hecho a la humanidad el ídolo de Cartago!

El carbón mineral, llamado *hulla* porque un modesto herrero de Lieja apellidado *Hultos*, lo dió a conocer a principios del siglo XI, tuvo en la antigüedad muy poco consumo. Se

creó que chinos, griegos y romanos lo emplearon desde tiempo inmemorial. Pero la fanática creencia de los pasados siglos, de que su combustión viciaba el aire, ponía amarilla la ropa blanca, arrugaba el cutis y atacaba el pecho, fué causa de su menor consumo. A fines del siglo XVIII las Academias de París informaron favorablemente su empleo y empezó la explotación en mayor escala. Pero he aquí, que en la profundidad de las minas, comenzaron a desarrollarse dramas cruentos. La producción de un gas llamado *grisú*, que hace explosión al contacto de la luz artificial, empezó a originar innumerables víctimas entre los pobres mineros. Las catástrofes se sucedían y cientos de hombres quedaban sepultados anualmente. El consumo de carbón llegó a dos mil millones de toneladas a costa de los que perecían en las entrañas de la tierra.

Preocupado por la vida de sus semejantes, el inglés Sir Humpley Davy, inventó, tras de esfuerzos, trabajos y experiencias innumerables, la lámpara de seguridad que lleva su nombre. Fundándose en que las llamas no se propagan por el interior de tubos estrechos, construyó un cilindro de tela metálica, introdujo una llama en su interior, y pudo observar que pasaba la luz pero no la llama. Nuevos experimentos reafirmaron su invención, y un día pudo penetrar en el interior de una mina, entre el asombro y la angustia de los mineros, observando que la lámpara lucía, pero no provocaba explosión. El invento estaba hecho. Los mineros, con su lámpara, estaban a salvo de la muerte.

Cuando el Gobierno inglés felicitó a Davy y le recomendó que pidiera la patente de invención de su lámpara, que le valdría muchos millones de libras, contestó: «El mejor premio es mi satisfacción de haber salvado la vida a mis semejantes.» Hoy se consumen en el mundo

cinco mil millones de toneladas de carbón, anualmente. ¡Pero Sir Davy no ocupa en la Historia ningún lugar preeminente!

ROGER DE FLOR

Cámara Agrícola Provincial

Sesión general ordinaria anual

CONVOCATORIA

En virtud de lo que determina el Reglamento Orgánico en su art. 36 y por acuerdo tomado en sesión celebrada por esta Cámara en 24 del pasado mes de Agosto, se convoca a todos los agricultores de la provincia, que tengan carácter de socios de esta entidad, por haber abonado su cuota en el presente año, a que concurran a la Junta general ordinaria anual que se ha de celebrar en el local de esta Corporación y Consejo de Fomento —Palacio de la Diputación— el día 19 del próximo mes de Octubre, a las diez de su mañana, para dar cuenta de la gestión realizada durante el presente año y tomar los acuerdos que procedan.

Lo que se hace público por medio del periódico oficial y prensa de la provincia, para que llegue a conocimiento de los interesados.

Jaén 3 de Septiembre de 1925.

El Presidente Accidental,
primer Vicepresidente,

A. Monge Avellaneda

La persona que reciba un ejemplar de muestra de AYER Y HOY, debe devolverlo a esta Administración, (calle del Carmen, 11), si no desea figurar en nuestras listas de suscriptores

Antigüedades

Se compran monedas en desuso y objetos de arte, antiguos.
Calle del Carmen, n.º 11—BAEZA.

EL PINTOR DE LAS FLORES, EN CAZORLA

Crónica

Admiración profunda, sincero agradecimiento sentimos hacia el laureado pintor Don Fernando Martínez Checa que, durante breves días, ha sido huesped de nuestra ciudad incomparable, poniendo al servicio de las bellezas con que Dios adornara este rincón andaluz, el milagro de su paleta maravillosa.

Los buenos cazorlenses que, desde niños, ofrecemos nuestras plegarias al Altísimo por el supremo dón de haber colocado nuestra cuna en esta tierra bendita, debemos a D. Fernando una de las mayores satisfacciones de nuestra vida.

Quiénes sentimos flaquear alguna vez nuestros entusiasmos por esta ciudad querida, viendo la apatía y el desamor de muchos de sus hijos, hemos estado durante ocho días en un delicioso baño de agua de rosas...

El artista insigne, el maestro inquieto, eterno peregrino en pos de la belleza y del ideal, ha vivido en Cazorla horas felices, rejuvenecido, entusiasmado, en una continua exclamación admirativa, sin cesar un momento en el elogio de todo cuanto hay de admirable en nuestra ciudad.

El respeto y la devoción mueven mi pluma en honor del señor Martínez Checa.

Su aspecto bondadoso y simpático predispone ya el ánimo en su favor.

Es un viejecito pulcro cuyo espíritu infantil, transparente como el cristal, armoniza a maravilla con su figura menudita.

Su charla amena, chispeante, reveladora de una cultura vastísima, cautiva desde los primeros momentos la atención de quien le escucha. Cuantos le traten, quedarán unidos a él para siempre por lazos de amistad y simpatía.

Este dón de gentes sólo lo concede Dios a sus elegidos.

Avaro de la luz, ha llevado a cabo Martínez Checa, durante su corta estancia entre nosotros, una intensa labor, deseoso de aprisionar en sus cartones todas las bellezas que le ofrecía el paisaje cazorlense.

En las callejas, en las plazas, en los jardines, en las huertas, en las estribaciones de la sierra, en todas partes ha pintado de sol a sol, sin conceder otra tregua a su labor, que la indispensable para tomar algún alimento.

—«Como menos que un pajarillo»—dice cuando nos admiramos de su parvedad en la comida.

Y mientras combina colores que, por la magia de sus pinceles, se convierten muy luego en luz y en vida, nos habla de sus viajes y de sus pintores preferidos: ¡Roma, Nápoles, Florencia; el Greco, el Españoleto!

Luego nos dice sus proyectos: —«No tendrán perdón de Dios

en Madrid, si no crean en este bello rincón una escuela de paisajistas. He de escribir al señor Director de Bellas Artes, mi gran amigo, diciéndole que esto es más hermoso que Granada y el Paular.

«Con estos apuntes trabajaré durante el invierno intensamente, y en la primavera próxima me instalaré aquí con la familia, dedidando todos mis entusiasmos al trabajo. En Octubre del mismo año celebraré en Madrid una exposición de mis obras, con este título: «Cazorla y sus alrededores». Ya haremos que vengan los forasros y que esto adquiera la importancia que merece.»

Prorrumpimos en frases de admiración.

El maestro, con rapidez asombrosa, pinta un ramo de claveles reventones en la luna de un espejo. Nace el ramo tan perfecto, que es supremo deleite de los ojos, y juraríamos que también acaricia nuestro olfato el olor de la flor dilecta.

¡Divino poder del Arte!

Si fuéramos todopoderosos conservaríamos por siempre en pleno vigor la vida de estos hombres cumbres, que son las antorchas de la Humanidad.

Florencio Gómez Ortega

Cazorla-Septiembre 1925.

En el próximo número publicaremos un precioso trabajo literario de JUANITO CEJUDO, *El Niño prodigio*.

Nadie lo duda...

El talismán de la dicha es como una pluma "Wolfran" que al que la lleva consigo todo lo demás le sobra.

¡El maravilloso Reino del Agua!

Así titulé el verano anterior una crónica sobre el Monasterio de Piedra, y así tengo que empezar hoy a la vista de estas maravillosas rías gallegas, como tersos espejos de bruñida plata, orladas de verdes montañas, por las que trepan hasta las cumbres sus blancos caseríos de techos de pizarra, que se arremolinan, de vez en cuando, como bandadas de palomas en celo...

Apenas terminan las extensas llanuras castellanas, donde rubean aún los dorados rastrojos de ubérrima cosecha, y a poco de entrar en Galicia, aparecen los primeros pinos y castaños cargados de fruto, entre los que juegan mil arroyos y canalizos que, rebotando de piedra en piedra y coronados de blanca espuma, entre arrullos y rumores, van sembrando de esmeraldas los verdes predios y heredades, rodeados de altas cercas de tableros de piedra viva, y los hermosos parrales sostenidos también por cuarterones de piedra de tres y cuatro varas de altos.

El río Sil, guardián celoso de esta fantástica y húmeda región, nos sale al encuentro en las primeras estancias y nos acompaña, risueño y saltarín, jugueteando con el tren, todo el camino, hasta que al divisar el imponente y alto castillo de Monteforte, vierte generoso sus aguas en el Miño, que le releva en su noble misión de *cicerone* hasta que entristecido se interna lloroso en la vecina república portuguesa, con la que no existe para nosotros más frontera geográfica, histórica ni social, que la torpeza de nuestros malos gobiernos que, desde tiempo inmemorial, es la única rémora de esta valiente raza ibera, creadora de mundos, artistas y héroes.

Cuando más absortos vamos contemplando el paisaje, un estridente silbo de la locomotora y el trepidar metálico de un largo via-

ducto nos hacen mirar abajo, donde se agrupa la fantástica ciudad de Redondela, que parece salir del abismo, contemplándola a vista de pájaro, como si cruzáramos sobre ella en avión; situada al borde mismo de la ría de Vigo, cuajada de barcos de vela, enormes buques de guerra y trasatlánticos, que ansiosos visitan «la Perla de los mares» (según otros «la antesala de América») que guarda, vigilante, las islas Cíes, colgadas, adrede, en la boca de tan incomparable ría...

Y luego... la de Pontevedra, que llega hasta Marín, con su respectivo guardián, las islas de Oms y su emocionante línea eléctrica que une ambas ciudades a través de mil paisajes escondidos en la umbría, como la antigua residencia de Montoro Ríos «Los Placeres», cedida por su ilustre viuda para Colegio del Sagrado Corazón, donde las román-

cas y dulces galleguitas, saturadas de tanta poesía, no pueden por menos que soñar con el amor...

Otra maravilla de este fantástico reino es el río Lerés, que pasa laminiendo las viejas murallas de Pontevedra, después de atravesar un túnel de cinco kilómetros, de espesa arboleda verdaderamente tropical, que, cruzando sus ramas de una a otra orilla, no deja ver el cielo... a los asombrados turistas y a las zagalas con pies desnudos y sus trenzas colgando, que van con sus barcas al mercado, cargadas de frutas y hortalizas.

Después de veinte horas de tren rápido, no está mal cambiar de postura en un hermoso *autobús* que nos trae a La Toja, isla maravillosa cubierta de pinos y jardines, donde se encuentran las termas cuyas milagrosas aguas, de fama mundial, vienen a estudiar el próximo Octu-



on tan seductoras
tus manos traviesas
que, cuando al piano
locas corretean
como mariposas,
ser tecla quisiera
y besar sus uñas
y lamer su seña,
porque son tan finas,
porque son tan tersas
y tan señoriles
tus manos traviesas...
Mas, óyeme un ruego,
escucha una queja:
mis manos, ansiosas,
de las tuyas bellas
quieren ser amigas
sencillas, ingenuas...
Sé condescendiente,
dejalas que vengan
o vayan las mías
a jugar con ellas.

MIGUEL SALMERÓN PELLÓN

Para AYER Y HOY.

En uno de los álbuns de autógrafos de homenaje a Matilde Moreno, la genialísima actriz, hemos cogido esta mariposuela de *dia de los difuntos*:

El jardín de tus amores,
de flores está cubierto;
pero son tristes sus flores
porque son flores de muerto.

La mariposuela «triste y liviana», que firma *El Caballero Audaz*, nos ha maravillado casi tanto como las mil preciosas miniaturas del album de gloria... Y pensando en el arte prodigioso de Matilde, supremo amor de sus amores, no hemos podido reprimirnos la *audacia* de soltar esta otra mariposuela, torpe y leve... mas del *Abril eterno*:

La senda de tus amores
es una senda florida,
y son de gloria sus flores
porque son flores de vida.

En el mundo — los JOSÉS como los FERNANDOS y los CARRETEROS como los MARTÍNEZ-SEGURAS — todos tienen el derecho de ser *audaces*... y la obligación de ser *caballeros*...

EL DE LA BLANCA LUNA

bre, en congreso, numerosos médicos, cuyas sesiones abrirá el Príncipe de Asturias.

Un largo y atrevido puente de cemento armado, une La Toja a la pequeña península del Grove; y el suntuoso palacio del Gran Hotel, y el Casino, y muchos pabellones y casitas rebosan siempre de bañistas que dedican la mañana a los baños de tina o de playa y pasan las tardes en auto, en barcas de motor o de vela o haciendo variadas excursiones de belleza imponderable, por esta ría de Arosa que, para no ser menos, tiene su entrada cubierta por la isla Sálvora, donde no ha mucho ocurrió la catástrofe del naufragio del soberbio trasatlántico «Infanta Isabel de Borbón», y al fondo Villagarcía, Villanova, Catubados, Puebla de Caramiñán y otros muchos lugares de fantasía, como la playa de la Lanzada, donde las

furiosas olas del gran Océano, que no tiene nada de *pacífico*, nos traen desde las tres *islas cancerberas* de las tres rías, que allí se divisan, y arrojan a nuestros pies, montones de conchas de todos los colores y tamaños, y fantásticos caracoles que ansiosos se disputan indígenas forasteros.

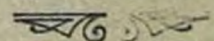
Hoy precisamente es la fiesta anual en la vieja ermita que, sobre un monte de pinos colocada, da nombre a la playa: de todos los pueblos y aldeas vecinos acuden, en alegre romería, los sencillos pescadores, y las rapazas con sus pañuelos policromados a la cabeza, sus trenzas colgando adornadas de flores, sus refajos de colorines y sus bronceadas piernas calzadas de alpargatas blancas... ¡¡¡, qué contraste hacen allí nuestras pálidas y escurridas elegantes, con sus cogotes afeitados; sus pechos, brazos y

espaldas desnudos; sus faldas ridículas por la rodilla y el colorete de todas las marcas, menos de la del *rubor*, que ya pasó de moda!!!... Sin embargo, todas entran, en la pequeña ermita, a la puesta del sol, para diseminarse luego de acabados los cánticos religiosos, que todos corean en pintorescos grupos, donde al són de gaitas y tamboriles, instrumentos de ensueño que adornan de ilusión, bailan muñeiras y gallegadas, al compás de fados y canciones, alumbrados por la pálida luna que ríela en las olas, al parecer de plata; y así continúan, en verdaderos idilios de égloga, hasta la media noche, en que, de súbito, cesan los instrumentos y arrecian los cánticos, que terminan en jubilosos gritos de emoción, al entrar en el agua para bañarse, librándose así todo el año del maleficio y otras muchas cosas que nadie sabe explicar a punto fijo, pero que creen a pies juntillas estas ingenuas y honradas gentes.

¡Oh, plácidas noches de luna, remando en frágil barquichuela sobre este espejo nacarino de la ría de Arosa; con la dulce compañía de la esposa amada y los hijos dormidos al murmullo del agua que rozan los remos! ... ¡Qué lejos están la envidia que nos acecha, el trajín diario que nos agobia, el odio que nos quisiera hundir!...

Juan Arredondo de Acuña
Balneario de La Toja (Pontevedra)
30 de Agosto de 1925.

Por falta de espacio quedan para nuestro próximo número algunas notas de sociedad que no han podido ser incluidos en éste, y otros varios interesantes originales.



Notas de Sociedad

Han marchado a Roma, en peregrinación, las señoras viudas de Fernández del Cerro y Armenteros y las bellas señoritas Rosario y Carmen Carvajal y Juanita Garzón.

—En la parroquia de S. Pablo han contraído matrimonio la bellísima señorita Carmen Colomer y el joven y distinguido Comandante de Estado Mayor D. Angel Negrón.

Bendijo a los novios el muy ilustre Arcediano de nuestra S. I. C. Don Cipriano Tornero, que pronunció una sentida y elocuente plática, y los apadrinaron D.^a Rosario Claramunt, madre de la desposada, y el Teniente-Coronel Sr. Negrón, padre del contratante.

La boda ha constituido un acontecimiento en nuestra sociedad.

—Ante selecto público, han dado un admirable concierto el insigne violoncelista Nerio Brunelli y el notabilísimo pianista Narciso Figueroa.

Los oyentes les tributaron frenéticos aplausos.

El exceso de originales literarios nos impide consagrar a tan eximios artistas las muchas palabras de elogio que su arte nos merece.

—Han celebrado sus días la esposa de nuestro querido amigo D. Manuel Alhambra, la bellísima y joven viuda de La Moneda y las guapisimas señoritas María León, María Santías, María Martínez-Segura y Checa, Mari Medina, María Carvajal y Mari-Pepa Rubin de Ceballos.

—Después de una corta estancia en Baeza, han partido para Madrid el distinguido Capitán de Ingenieros D. Guillermo Dominguez y su bella esposa.

De Santander ha llegado la distinguida familia de Don Rafael Samaniego.

—En la iglesia parroquial de S. Andrés, y apadrinado por su abuela materna la respetable señora de Rubin de Ceballos y por su abuelo paterno, ha recibido las aguas del bautismo un precioso recién nacido de los señores de Molina (D. Juan Manuel). Se le ha impuesto el nombre de Mariano Nicolás.

—Han regresado: de Almería, el M. I. Sr. D. Cipriano Tornero y su hermano D. José; de Málaga los apreciables señores de Alhambra y la estimable familia de Don Francisco Mora, de La Toja, el bizarro Comandante y cultísimo colaborador de AYER Y HOY Don Juan Arredondo de Acuña, con su esposa y sus nenes; de Alcalá la Real, nuestro notable colaborador Don Francisco de P.^a Belbel, con su

señora, su bella hija y sus hijos; de una excursión veraniega el prestigioso Notario Don Fernando López Obregón; y de Torreperogil la «Banda del Liceo».

—Han marchado: a Lucena, la bella señorita Paquita de Urquía; a Segovia los señores de López Datt; y a Madrid el aprovechado estudiante de Arquitectura D. Juan Manuel Jurado y el Albéitar D. E. Vassallo Parodi.



EL SEÑOR

Don Juan Rodríguez de Dios

*Profesor de Dibujo del Instituto Nacional de Lérida
y Procurador de los Tribunales*

Ha fallecido piadosamente en el Señor, a las cuatro de la tarde del día 13 de Septiembre de 1925, a los 48 años de edad, después de recibir los auxilios espirituales

R. I. P.

Su desconsolada esposa Doña Gloria Piedrafita Estrada; sus hijos Estrella, Joaquín, Antonio, Juan, Carmen y José Rodríguez López y Leocadio Rodríguez Piedrafita; su madre Doña Estrella de Dios, viuda de Rodríguez; padres políticos, hermanos y demás parientes,

participan tan sensible pérdida, y suplican a sus amigos una oración por el alma del finado.

Baeza y Septiembre de 1925.

D. Juan Rodríguez de Dios

Don Juan Rodríguez de Dios, el notable y delicado artista, cuya alma prócer tantas obras de belleza produjo; el caballero irreprochable y simpático, el amigo leal y sencillo, el hombre bueno ha cerrado los ojos para siempre.

Juanito Rodríguez, como sus íntimos le llamaban, poseía un espíritu de gran señor en el que todas las noblezas de los viejos hidalgos tenían profundas raíces y lozanos brotes.

Si como profesional de la enseñanza contribuyó siempre con sus entusiasmos al impulso de las bellas manifestaciones artísticas, como hombre de mundo supo hermanar a las viriles cualidades de su inteligencia y de su corazón la finu-

ra de un trato sumamente distinguido, cortés y afectuoso. La tierra de Baeza, su patria chica acoge hoy amorosa los restos mortales del buen hijo que vino a expiar en su regazo...

La desgracia ante el dolor sin límites de su ilustre familia, pone tal confusión en nuestro ánimo, que sólo acertamos a consignarla torpemente y a pedir para él, todo caballerosidad y gentileza, el tributo de un recuerdo.

Al enviar el pésame de AYER Y HOY a todos los suyos, lo testimoniábamos muy especialmente a su esposa y a sus hijos, a su santa madre y a sus hermanos, con la expresión fiel de la pena que con ellos compartimos los redactores de este periódico.

BAEZA.—IMP. DE M. ALHAMBRA

Joaquín Malo León

Agente exclusivo de la CASA AJURIA y ARANZABAL, de Vitoria
MAQUINARIA AGRICOLA

GRANDES ALMACENES DE ABONOS
en esta ciudad, procedentes de "Aurora"- "Peñarroya"

Superfosfato de cal.—Sulfato de amoníaco.—Nitrato de sosa.—Sales potásicas.—Abonos completos.—Germinador "Aurora".—Fórmulas especiales para toda
—: clase de cultivos.—Análisis gratuitos de tierras. :—

Oficinas: JULIO BURELL, 1.

Almacenes: GENERAL MARCHESI, 21. (Fabrica de Aceites)

Horas de Despacho: De 8 a 12 y de 3 a 6, todos los días no festivos.

TELÉFONO, NÚM. 31

B A E Z A

(JAÉN)

El "Studebaker" 1925

Es el automóvil ideal para España 

Ideal, porque su precio de compra es económico y el coste de su conservación mínimo en absoluto.

Ideal, porque su construcción es fuerte; capaz de resistir el severo servicio a que se someten los automóviles en nuestras carreteras.

Ideal, porque su mecanismo es perfecto. Seis cilindros de operación silenciosa y uniforme, emitiendo fuerza motriz flexible y en cantidad abundante.

Representante general para esta provincia,

Joaquín Rubín de Ceballos y de Gómez

Teléfono, número 4

BAEZA (Jaén)

Use usted 

WIGTY

Las mejores Tintas para escribir