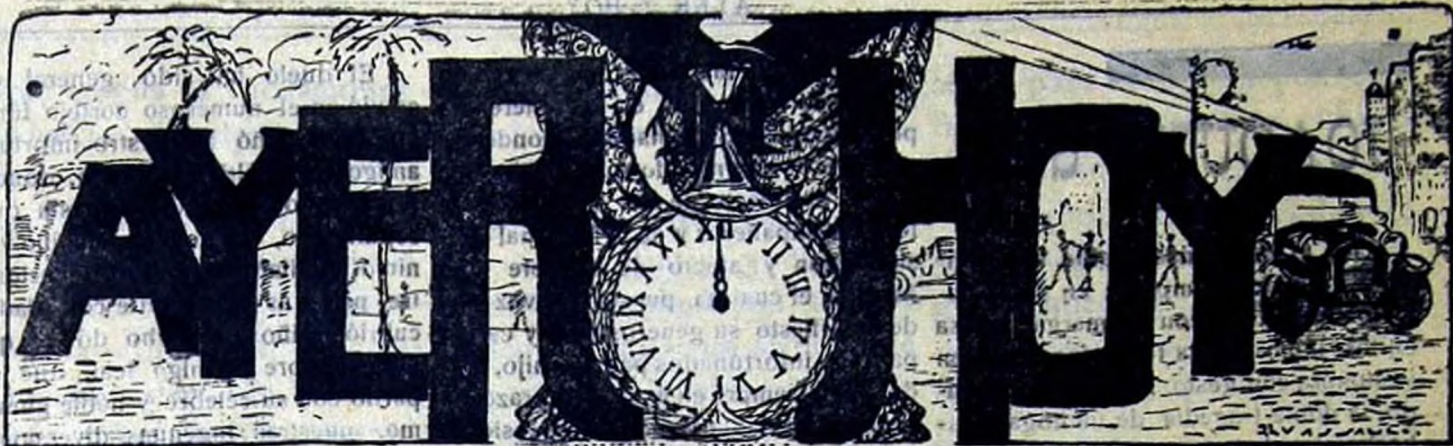




Semanario local independiente

ARTE * CIENCIA * LITERATURA * SOCIEDAD * CUESTIONES POLÍTICAS Y
AGRARIAS * DEPORTES * INICIATIVAS * CONCURSOS * PASATIEMPOS, ETC.

Fundador y Director-Gerente: FERNANDO MARTÍNEZ-SEGURA Y CHECA

Año II

Baeza, 12 de Noviembre de 1925

Núm. 63



EL JOVEN

Joaquín Ger Bazuelo

CAJISTA DE LA IMPRENTA ALHAMBRA

Ha fallecido el día 12 de Noviembre de 1925, a los 22 años de edad.

R. I. P.

Don Manuel Alhambra Datt, su desconsolada madre Doña Vicenta Bazuelo, sus hermanos Carlos, Mariano, Filomena, Juan y Antonio, abuela materna, tios, primos, demás parientes y la Redacción de "Ayer y Hoy",

participan a sus amigos tan irreparable pérdida y les ruegan una oración por su alma.

ESTE NÚMERO DE "AYER Y HOY" HA SIDO REVISADO POR LA AUTORIDAD COMPETENTE

JOAQUIN GER

Ger, el amigo inseparable, todo sencillez, bondad y simpatía; en plena floración espiritual; con la amarga sonrisa en los labios, y la triste faz de quien vislumbra con gesto heróico y resignado, la doble tragedia de un hogar deshecho; con la bella ilusión de su edad primaveral, ha sucumbido tras decrueña lucha, ante las garras crueles de la Parca, que, sin respeto ni compasión al inextinguible y reciente dolor de la muerte del padre bueno y cariñoso, ni a las abrasadoras, fervorosas y suplicantes lágrimas de una madre mártir y de unos hermanos huérfanos y desamparados, que han perdido en Joaquín su segundo padre, se ha ensañado con quien consciente del penoso y prematuro deber que las graves y fatales circunstancias le imponían, asumió sobre sí la titánica lucha a que obligan las múltiples exigencias del cariño a un hogar numeroso y pobre.

De carácter ingenuo, franco y alegre y temperamento sencillamente artístico, supo armonizar su natural gusto estético,

con las rudas tareas que el trabajo le impuso desde niño en los talleres tipográficos del Sr. Alhambra, donde era un obrero distinguido que gozaba del cariño predilecto de sus bondadosos y leales compañeros y de la fraternal consideración y afecto de su Jefe Don Manuel, el cual ha puesto una vez más de manifiesto su generosidad y cariño para los infortunados padre e hijo, unidos para siempre en estrecho abrazo espiritual, en las misteriosas mansiones de la eternidad.

¡Pobre Joaquín! ¡desdichado amigo!; en los días de fiebre cerebral, en las tenebrosas ideas que confusa y quedamente brotaron de sus labios, he adivinado la trágica lucha de tu espíritu, al oír borrosamente las palabras ¡madre mía! hermanos queridos, en acelerado tropel con otros nombres también sagrados para tí, porque iban dirigidos a otros seres no menos amados... Ante tu cadáver han sucumbido las gratas quimeras que nuestro espíritu como el tuyo, acariciaba en el seno de su intimidad; y como las flores que piadosas manos femeninas han desparramado como una lluvia primaveral sobre tu cuerpo inerte, así también se han desprendido de nuestra alma muchas ilusiones

El duelo ha sido general como se vió en el numeroso cortejo fúnebre que acompañó a nuestro infortunado amigo a la última morada, donde lo trasladamos los íntimos, hasta que el sepulturero, ese hombre sencillo y anónimo familiarizado con los muertos entre palabras toscamente consoladoras, cubrió cariñoso el nicho donde quedó para siempre el amigo leal, que compartió con su célebre y noble humorismo, nuestras ingenuas diversiones y alegrías.

Para esa desventurada madre y desgraciados hermanos, apenas si tenemos valor para exigirle la resignación necesaria, después de la terrible prueba a que le han sometido una serie de causas contra las cuales se revela nuestra pluma.

Perdona amable y cariñoso lector si no digo cuanto esperabas, en atención a las simpáticas y excelentes cualidades de que en vida gozó mi íntimo Joaquín Ger; pero la impresión de mi alma es tan dolorosa, que ha tenido que buscar consuelo en las fervorosas y sublimes palabras de la oración, que por su alma quiero repitas conmigo. «Padre nuestro.....»

Miguel Castellano.

El problema de las aguas

No es nuevo este asunto en las columnas de AYER Y HOY. Con motivo de recientes y abandonados proyectos, hubimos de hacer los comentarios que a nuestro juicio merecían aquellos.

Hoy parece que es de actualidad, nuevamente, esta cuestión y no queremos hurtarle nuestra opinión, modesta todo lo que se quiera, pero seria y consecuente.

Está fuera de toda duda la necesidad imperiosa que hay de reemplazar las actuales con-

ducciones, por inservibles y antihigiénicas. Y goza del asentimiento general el propósito antiguo de aumentar las fuentes públicas hasta donde las necesidades locales demanden. En todos los proyectos que conocemos, desde el más fastuoso y quimérico hasta el más humilde y hacedero, se parte de la base inicial de conducir el agua por nuevas tuberías y ampliar el número de abastecimientos de acuerdo con las necesidades de la población, hoy deficientísimos.

No conocemos los propósitos del Ayuntamiento actual ni siquiera si tiene algunos en el asunto que nos ocupa. Pero sea como quiera, es de tal importancia para Baeza el problema del agua, resuelto hoy en poblaciones de menos rango y posibilidades que la nuestra, que no podemos por menos de acudir a este órgano de opinión con objeto de no dejar dormir eternamente cuestión de tanto interés.

Nos parece un absurdo la pasividad, los titubeos, el miedo en que parece envolverse este asunto de tanta utilidad e interés públicos. El problema del agua en Baeza, hay que resolverlo con decisión, con ener-

gia, sin tregua ni vacilaciones.

Proyectos fabulosos y modestos, han fracasado en la sucesión de mucho tiempo. ¿En qué parecen estrellarse? En la imposibilidad de que el Municipio pueda disponer en uno o en dos presupuestos, de la considerable cantidad de pesetas, para acometer la empresa. Esta es una verdad, y en ella hay que conculgar al meditar seriamente.

Pues bien; sin que pretendamos patente de originalidad ni reclamemos la exclusiva, podemos dar una solución, que en otras ocasiones hemos apuntado, que sometemos a la consideración y estudio del Excmo Ayuntamiento.

Partamos de un lema, suficientemente lógico: El manantial que surte de aguas a Baeza, es abundante en demasía para las necesidades públicas, y se cuenta con exceso, para poder hacer concesiones a los particulares, que deseen tener la comodidad de poner agua en sus casas. Pues bien; éstos son los encargados de aportar el dinero necesario. Todo el que aspire a un servicio particular beneficioso con riqueza pública, ha de hacer un desembolso proporcionado que redunde en utilidad de la población. Pero no de una manera forzosa, obligada, de cuestación, de compromiso. ¡No! Ese fue el fracaso del proyecto del Sr Cruz Lorigte. La requisa ha de ser voluntaria e interesada.

No poseemos datos exactos ni técnicos. Pero creemos no

estar muy equivocados al afirmar lo siguiente: Si el proyecto se reduce a construir un depósito de 20 metros de longitud por 12 de latitud y 3 de alto, capaz para unos 700 metros cúbicos de agua; un sistema de tuberías para conducción desde el depósito a los pilares públicos y hasta la entrada de las casas a quienes se les conceda, y le compra de 500 contadores para esas concesiones, creemos que es muy suficiente con un presupuesto de 200.000 pesetas.

¿Quién ha de dar esas 200.000 pesetas? Aprobado el proyecto y el expediente de necesidad pública, se conceden 300 acciones de 500 pesetas cada una, con derecho a gozar durante 10 años, sin gravamen ni canon, de una cantidad de agua, servida con contador, y calculada en 8 a 10 metros cúbicos mensuales por acción. Y 200 medias acciones, a 250 pe-

setas, para concesión por igual tiempo de 4 a 5 metros cúbicos mensualmente.

Las 500 acciones nos dan el presupuesto calculado. ¿Qué gasto queda para el Ayuntamiento? Solamente el que le ocasione establecer las fuentes públicas necesarias.

¿Que no se cubren las 500 acciones en Baeza? Eso no puede contestarse hasta que se intente.

¿Que no hay agua suficiente en el manantial para el abasto público y para la cesión de cuatro millones de litros mensualmente? Tampoco puede contestarse hasta que un ingeniero haga el estudio serio que proponemos.

A vuela pluma, hemos esbozado una solución al problema de las aguas. Quien esté en posesión de los estudios que la desvirtuen, tiene la palabra.

MODAS GLORIA PIEDRAFITA

Confeciones FANTASÍA y SASTRE para señoras y niños

Calle del Carmen, 15—BAEZA

De Baeza, cosario a Madrid y viceversa

En el establecimiento de Droguería y Ferretería de Pedro Parrilla se reciben toda clase de encargos, bajo la responsabilidad de la casa.

===== Rapidez, Economía, Exactitud =====

Salidas

De Baeza: martes, jueves y sábados.

De Madrid: lunes miércoles y viernes.

Señas en Madrid: Juan López Gámez, Alcalá 181 2.º y 102 «Bar»

En Baeza: San Francisco, 3. Teléfono número 1.

El periódico como factor educativo

El buen periódico es un reflejo fiel de la mayor parte de los fenómenos del humano vivir. Es como una fotografía instantánea que ha obtenido la imagen de un estado biológico del individuo y de la sociedad. El buen periódico es una síntesis de la vida. Su análisis es el análisis de la vida. Su estudio es el estudio de la vida.

Si la Escuela tiene que preparar para la vida, ¿cómo prescindir de tan precioso manantial de enseñanza?

A pesar de la evidencia de su gran valor educativo, poco se han ocupado de él los tratadistas de Pedagogía. Pero esta deficiencia de la Pedagogía especulativa, ha sido subsanada, afortunadamente, en parte, por los Maestros prácticos que lo han introducido en sus Escuelas.

El periódico como órgano de una corporación, es un *factor* *sug.* *stivo* de la reflexión, del sentimiento y de la voluntad de las sociedades que lo sostienen; por algo se le ha llamado el quinto poder. Luego influye mucho en la psicología de las multitudes; luego puede ser un medio de educación de las masas sociales; luego es un factor importantísimo dentro de la Pedagogía social. Por todos es conocida la importancia de la Pedagogía social en España. Platón y Pestalozzi coincidieron en que hay que educar al individuo. José Ortega y Gasset dice que España es un problema político, y que la verdadera política española se confunde con la Pedagogía social. Estas razones nos inducen a creer que la introducción del periódico en la Escuela, como material de enseñanza, sería un hecho racional y plausible.

El Maestro, para explicar una lección, tiene que recurrir a los ejemplos, si quiere que su enseñanza sea provechosa. Pero estos ejem-

plos tienen que ser vivos, reales, que respiren actualidad; ¿y dónde se encuentran éstos sino en las páginas de un periódico? Los niños, con pensar que el tema de que es objeto sus estudios es un hecho en la vida ordinaria, se les hace más interesante y prestan una atención admirable.

Un hecho y su teoría deben estar siempre en íntimo consorcio. El hecho lo representaría por un periódico, y la teoría por un libro. Combinemos ambos elementos convenientemente, y hallaremos mejores resultados en la enseñanza. Un motivo sencillo nos puede servir de ejemplo: Supongamos toca desarrollar el tema de la embriaguez y sus efectos. El niño lee en un periódico o revista un hecho de esta natura-

za, que, relacionado con fisiología y la moral, se convierte en una lección fecunda. Notaremos que, por ser un hecho real, un suceso tomado de la vida, se interesa el niño grandemente. Entonces la enseñanza se hace viva y amena. (Huelga advertir que, para introducirlo en nuestras Escuelas, hagamos una prudente selección de periódicos y revistas).

El niño recorta esta parte de periódico, que conserva, así como los fotograbados de las revistas.

Pero la eficacia del periódico sería mucho mayor si se destinara exclusivamente para los niños. Para la elaboración de un periódico de carácter didáctico debiera organizarse una Sociedad Nacional de la Prensa Infantil, por individuos de reconocida competencia. El periódico

Margarita

¿Recuerdas que querías ser una Margarita Gautier?... Fijo en mi mente tu extraño rostro está, cuando cenamos juntos en la primera cita, en una noche alegre que nunca volverá.

Tus labios escarlata, de púrpura maldita, sorbían el champaña del fino "baccarat"; tus dedos deshojaban la blanca margarita: "Sí... no... sí... no..." y sabías que te adoraba ya.

Después ¡oh, flor de Histeria! llorabas y reías; tus besos y tus lágrimas tuve en mi boca yo; tus risas, tus fragancias, tus quejas eran mías.

Y en una tarde triste de los más dulces días, la Muerte, la celosa, por ver si me querías, como a una margarita de amor te deshojó ..

RUBÉN DARÍO.

dico o revista tendría seguramente una vida económica plétórica.

Es muy de lamentar la profusión de impresos de carácter jocoso que suelen editarse para los niños, siendo la mayor parte de los colaboradores, con honrosas excepciones, ajenos a la sana Pedagogía, con fines puramente mercantilistas, encontrándose en ellos hasta críticas insensatas de la Escuela, incitando en el niño la aversión a ella. Frente a esto se oponen, con más o menos fines educativos, algunos periódicos infantiles; pero suelen ser caros y no han pasado por una censura pedagógica organizada para el caso. Por este motivo, el Estado español debe promulgar una ley sobre la literatura infantil, como lo ha hecho el de Bulgaria, para regular debidamente su difusión.

F. RAUL GINER

En trance de cultura

Los pueblos que miran al porvenir con ansia de mejoramiento; los que atisban un resurgir futuro y anhelan llegar a la cúspide del engrandecimiento espiritual y material, se preocupan hondamente de impulsar todos los resortes de la cultura y se capacitan atendiendo con preferencia la primera enseñanza.

Así hemos visto que han procedido y proceden todas las naciones; las que se hallaban sumidas en postración voluntaria y las que han salido de la guerra mundial, maltrechas y heridas en lo más hondo de sus intereses y espíritu.

España ha constituido siempre una excepción. En España no se han sentido anhelos ni se sienten al presente, de transformar su lánguida vida a expensas de lo único que puede modificarla: la instrucción primaria. En España el obrero es in-

culto, analfabeto; el empleado de taller, de fábrica, etc., no ha conocido la enseñanza; el señorito, sabe leer y firmar. La verdadera formación del hombre, del ciudadano, no se ha podido conseguir en España en ninguna esfera social, por defectos de la primera enseñanza, de lo que es base y fundamento de todo lo ulterior.

Y como en España no existen anhelos, no hay ansias de cultura, no han aprendido que para capacitarse hay que sacrificar la niñez y la juventud al interés de la enseñanza; es preciso obligar al pueblo, no con la letra muerta de las leyes, que constituye una despreocupación, sino con algo más que se refiera a su egoísmo, a su ambición, único dios del paganismo actual, a quien rinden culto.

He leído unas conclusiones presentadas al Directorio por una asociación de maestros catalanes, que me parecen de perlas para el objeto que ventilamos. Piden las mencionadas conclusiones, que no se autorice el casamiento de la mujer española, si no sabe leer y firmar el acta matrimonial; y que se declare mozo antes del sorteo a todo español analfabeto.

Estamos convencidos de la eficacia de esas dos peticiones. Los que conocemos la vida rural, y sabemos que no hay afanes en los padres, mayores que casar a las hembras y librar del servicio militar a los mozos, entendemos que nada podría tocar al corazón, al interés de los ciudadanos, tanto como ese dualismo en que quedaban presos los hijos. Si el interés del padre es colocar a las hembras y retener a su lado a los varones para recibir su confortable ayuda, hasta que tomen estado, no hay leyes ni razones ni juicios, que reconozcan los padres, más que el privarles de que puedan cómodamente conseguir ambas cosas, sean sus hijos unos zoqueques o unos formados ciudada-

nos. Pero puestos *en trance de cultura*, nosotros afirmamos plenamente la convicción, porque lo conocemos, que los padres sabrían sacrificar todos sus particulares intereses, todos sus egoísmos personales.

Y si no pudieran casar a la hembra ni retener al mozo en el estado de analfabeto, ya buscarían con afanes el medio de instruirlos, ya se desvivirían por hacer de sus hijos mujeres cultas, madres capacitadas, hombres formados, ciudadanos competentes.

Ese es el camino y no hay otro. Si los gobernantes actuales, puestos en plan de salvar a España y, a más desalvarla, miran al porvenir soñando sus aventuras, no tienen otro camino a seguir, no busquen otro derrotero, que obligar a los ciudadanos a instruirse, no con las amenazas que dimanan de rancios códigos, sino atacando de frente el interés y el egoísmo de los que sólo tienen puesta la mira en un bien transitorio y en una cómoda postura.

El español es refractario a obedecer porque no está educado en la obediencia. Hay que ponerlo en pugna con su interés, para que se determine a obrar bien.

¡Hay que ponerlo en trance de elegir!

¡Hay que ponerlo en trance de cultural!

La conmemoración de los difuntos

Los actos realizados en el Cementerio en tan menoscabados y tristes fechas, por parte del público los consideramos como un sacrilegio a los que en vida fueron nuestros seres más queridos.

El lujo, la vanidad, la exhibición de fotografías de los finados, la falta de respeto y compostura, han sido suficientes motivos para que

nuestras autoridades vean la forma de que no se reproduzcan jamás semejantes hechos, que dicen muy poco en favor de un pueblo medianamente culto, y menos aún en honor de los que descansan en paz y eternamente en tan respetable como sagrada morada.

No se necesita ser muy lince para penetrar en el pensamiento de los que al parecer (aunque no es así), van con el propósito de rendir un tributo de cariño y de recuerdo á los que allí posan tranquilamente, rezándoles un padre-nuestro; y, desgraciadamente, ocurre que el Cementerio ofrece en estas fechas el aspecto de un coliseo ó de una plaza de toros en día de función; y esto, lo repetimos, es un sacrilegio á los que duermen el sueño de los justos, que deben merecer por parte de todos el más sentido y profundo respeto.

Por lo que significamos, nuestra más enérgica protesta; y rogamos a quien proceda se procure evitar la ostentación de público lujosamente ataviado en unas fechas que deben ser para todos de tristeza y meditación.

Manuel Acero

Noviembre de 1925.

PASATIEMPOS

Ha caído sobre mi modesta mesa de trabajo, (que lo mismo podía servir a la cocinera para mondar patatas) un puñado de cartas; (no digo aluvión, por lo malicioso de algunos espíritus) pero un puñado de cartitas, casi todas perfumadas, que denotan ¡hay!, las manos femeninas que las tuvieron entre idem.

De ellas voy sacando charadas y colmos.

«¿En qué se parece el Sol a mí...?» En que son dos notas musicales.

¡Pero, encantadora comunicante! si eso lo oí yo cuando me daban el

biberón, y hoy paso de los... (cuidado con decir la edad; por que el poeta dijo muy bien cuando dijo:

«No digas de tus dineros ni de los años que tienes la verdad a los embusteros»)

Saco de otra cuartilla:

«¿Cuál es el colmo de una modista?... Coser la falda de un monte con el hilo de la existencia...»

«¿Y el de un sastre?...»

Casarse con una americana y que luego le resulte un *chaleco*.

Y se firma la autora *Cleopatra*.

¡Bueno!, esos dos colmos, sí son modernos; porque, según la tradición de mi familia, se conocían ya en tiempos de Pedro I el Cruel, y... naturalmente, hoy pueden ya pasar por *fresquitos y coleando*.

—Usted será, *Cleopatra*, tan bella como la austéntica, y en ese aspecto, me convence V. y hasta me rinde... Pero en esto de mandar colmos... ¡valla, no rebusque V. periódicos antiguos!

Y doy con la tercera: ¡Oh, atrevida y maliciosa *Cornelia* (ésta es la firma). *Cornelia* fué la célebre hija del renombrado Escipión. ¡No, V. no se parece a ella! *Cornelia* fué muy prudente, y V. me mandó un diálogo que hay que pasarlo por más orificios que los que tiene la hilerá.

La charada sí es publicable:

«Nota musical, la CUARTA; nota musical, TERCERA; nota musical, SEGUNDA; nota musical, PRIMERA.

Y el TODO es un participio de un verbo de la segunda. A ver, lector, si me aciertas esta chica barahunda.»

Por mí, sé decirle a V., que la *de gollé* al leerla.

Y no *saco* más por hoy al llegar a la cuarta. Son también colmos y chistes. Y me parece que el autor es un *pinochista*, a juzgar por lo que voy leyendo:

«El doctor y el cliente:

—¡Cielos! ¡Qué horror! ¡Ciento veinte pulsaciones por minuto! Este corazón anda muy mal.

—Pero, doctor; si lo que está V. oyendo es el reloj que llevo en el bolsillo...

—Pues entoces este reloj anda muy mal.»

—Oiga, camarero: ¿cómo me pone en la cuenta catorce pesetas, si no he consumido más que trece?

—¡Ah! perdone el señor! Creí que era supersticioso.»

«¿Cuál es el colmo de un electricista?

¡...!

—Tener la americana llena de lámparas.»

Y hasta el número próximo, que hilvanaremos otro concursito.

Goal-Keeper

Notas de Soledad

—La enfermedad (de que afortunadamente mejora) padecida por el laureado artista Don Fernando Martínez Checa, padre del Director de AYER Y HOY, retiene a ambos queridos amigos en Jaén; en donde están recibiendo patentes pruebas de afecto y cariño entre las distinguidas personas que en la capital de la provincias significan algo en el campo del arte y la literatura.

Lamentamos el motivo de la ausencia y deseamos a D. Fernando un completo y pronto restablecimiento.

—Ha dado a luz felizmente, un robusto varón, la Sra. D.^a Joaquina de Arroquia, esposa de nuestro distinguido amigo Don Rogelio Garrido Malo, Capitan de esta tropa de Sementales.

Reciban nuestra felicitación.

BAEZA.—IMP. DE M. ALHAMBRA

El "Studebaker" 1925

Es el automóvil ideal para España 

Ideal, porque su precio de compra es económico y el coste de su conservación mínimo en absoluto.

Ideal, porque su construcción es fuerte; capaz de resistir el severo servicio a que se someten los automóviles en nuestras carreteras.

Ideal, porque su mecanismo es perfecto. Seis cilindros de operación silenciosa y uniforme, emitiendo fuerza motriz flexible y en cantidad abundante.

Representante general para esta provincia,

Joaquín Rubín de Ceballos y de Gómez

Teléfono, número 4

BAEZA (Jaén)

Use usted 

W I G T Y

Las mejores tintas para escribir

*Lr. D. Rafael Laines. Alcalá.
Mañana, 8.
Madrid.*

8

AYER Y HOY



Joaquín Malo León

Agente exclusivo de la CASA AJURIA y ARAZABAL, de Vitoria

MAQUINARIA AGRICOLA

GRANDES ALMACENES DE ABONOS
en esta ciudad, procedentes de "Aurora"- "Peñarroya"

Superfosfato de cal.—Sulfato de amoníaco.—Nitrato de sosa.—Sales potásicas.—Abonos completos.—Germinador "Aurora".—Fórmulas especiales para toda
—: clase de cultivos.—Análisis gratuitos de tierras. —:

Oficinas: JULIO BURELL, 1.

Almacenes: GENERAL MARCHESI, 21. (Fábrica de Aceites)

Horas de Despacho: De 8 a 12 y de 3 a 6, todos los días no festivos

TELÉFONO, NÚM. 31

B A E Z A

(JAÉN)