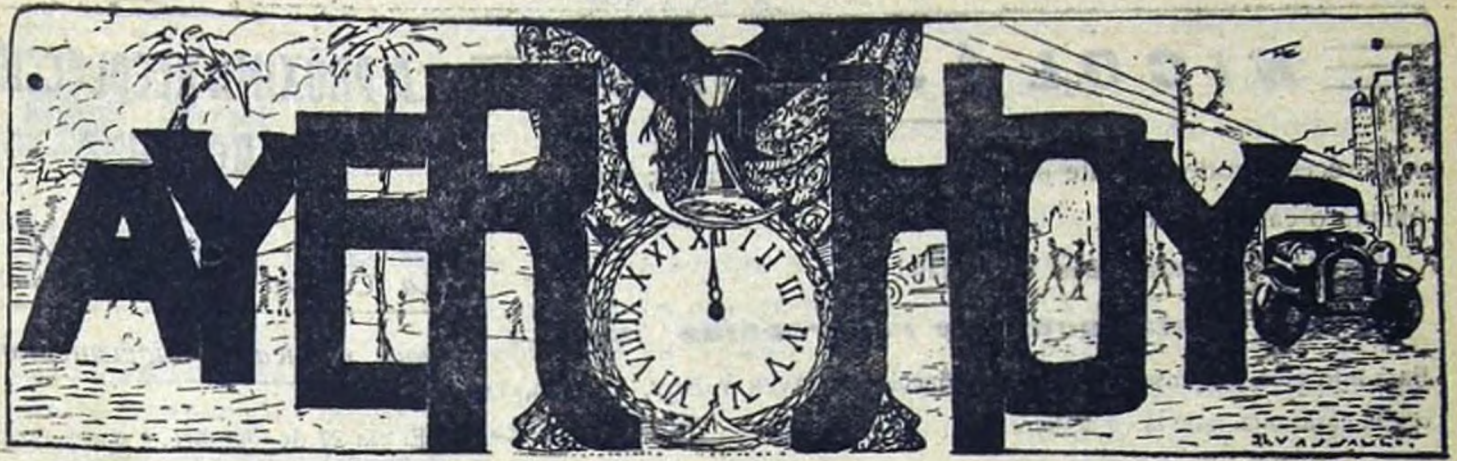




Semanario local independiente

ARTES * CIENCIA * LITERATURA * SOCIEDAD * CUESTIONES POLÍTICAS Y
 AGRARIAS * DEPORTES * INICIATIVAS * CONCURSOS * PASATIEMPOS, ETC.

Fundador y Director-Gerente: FERNANDO MARTÍNEZ-SEGURA Y CHECA

Año II

Baeza, 3 de Noviembre de 1925

Núm. 62

LAS CLASES DIRECTORAS

Este número de "Ayer y Hoy" ha sido revisado por la autoridad competente

Constituyen una representación ya que a ello les obliga la ventajosa que se encuentra colocada en el situación en que se hallan colocados. punto más elevado de la jerarquía En la aristocracia, en la riqueza social, y podemos considerarlas divididas en dos grupos: la nobleza o fuerzas muy potentes que constituyen una poderosa palanca para aristocracia de la sangre, y la plutocracia o aristocracia del dinero. La transforman total y radicalmente las condiciones de la vida social. Por la primera significa y ostenta con sus títulos nobiliarios y sus emblemas heráldicos, grandes hechos de armas, sacrificios, heroicidades, hazañas gloriosas; la segunda representa el vigor y la pujanza económica, la posesión de grandes capitales obtenidos por el trabajo, el ahorro o la fortuna... Una y otra clase tienen que llevar a cabo misión muy importante, y la transcendencia de ésta sube de punto cuando, unido a los factores apuntados, se presenta el de la intelectualidad, que jese si que es timbre excelso, por radicar en el alma y ser patrimonio exclusivo de días!

Por eso el noble, el rico y el docto, tienen que realizar árduas tareas tido de justicia unas veces y de

generosidad otras, la situación de sus semejantes.

Una aristocracia que no actúe, que no cumpla con el deber social que sobre ella pesa, es lo que hubiese sido en otro tiempo una nobleza sin espadas. En cambio, una aristocracia que, comprendiendo su misión, cumpla con sus deberes sociales, será siempre un elemento de primer orden que ejercerá influjo considerable en los destinos de la Humanidad y será bendecida por las clases populares, que cesarán de ser oprimidas por la aristocracia del balduque que, suplantando a aquella, las ha tiranizado y las esclaviza.

Grande, considerable es el bien que algunas familias aisladamente producen; pero el trabajo y el sacrificio que supone ese bien podrían centuplicar el fruto si todas se mancomunasen y se unieran en un mismo ideal y en una misma obra.

NICOLÁS S. DE OTTO.
 (Catedrático y periodista)

**Todos los originales
 de AYER Y HOY es-
 tán escritos con
 magníficas plumas
 WOLFRAN**

eso, y por el inmenso partido que de esas fuerzas puede sacarse; por la necesidad que hay de que se muevan y por la decisiva influencia que pueden ejercer, es por lo que se consideran obligadas a trabajar por el bien público, mejorando, en sentido de justicia unas veces y de

NICOLÁS COBO

Ofrécese modestamente para cobrador, administrador; ayudante de oficina o cargo análogo.

Admite representaciones de todas clases.

Satisfactorias referencias

Para informes, dirijanse ustedes a la Redacción de AYER Y HOY, Carmen, 11, o a la casa núm. 5 de la calle Platerías.  BALZA (JAÉN)

Las mujeres y los niños

(Crónica)

Todas las grandes obras del hombre están inspiradas en el amor a la mujer. ¡La mujer y el niño...! Son las dos figuras más bellas de la creación.

La mujer y el niño se aman, se buscan, se atraen y se unen por misteriosos lazos de estrecha simpatía. La mujer presiente la maternidad, y esto es bastante para que en su alma broten raudales de ternura infinita para aquellos pequeños seres que instintivamente oprime contra su seno; ya madre, el tesoro de su amor es tan intenso, que después de anegar en dulces caricias a sus pequeños todavía guarda en su alma tiernas sonrisas de cariño, y en su boca da los besos a todos los niños que encuentra en su camino.

El niño ama en la mujer la belleza que recrea sus infantiles ojos, semejante a la de aquella madre tierna que le duerme en su regazo y vela su sueño; ama en ella la maga que preside todas sus alegrías, que adivina y satisface sus más ligeros caprichos; la misteriosa hada de sus sueños de color de rosa... Y, así como la flor busca los rayos de sol que la vivifican, los blandos besos del céfiro que acaricia sus pétalos y abre su corola al recibir las gotas de rocío que la esmaltan, así el niño recibe las caricias de la mujer, y bebe las dulces emanaciones de su ter-

nura, y aspira con delicia el perfume embriagador de aquella alma tan semejante a la suya, que con ella se confunde.

¡Dichosa edad! Cuando un niño fija en nuestros ojos su limpia mirada, parece que nos pregunta los misterios de la vida, y pretende adivinar lo que le guarda el porvenir. ¿Quién resiste tantos encantos, tantas bellezas, tanta inocencia juntos...? ¿Por qué la niñez deja de ser tan pronto...? ¡Ah, misterios de la efímera de la fugaz vida de lo humano...! ¡Cuán poco duradero es ese paraíso de la vida, en el que todo se desconoce, todo es suave y delicioso cual vuelo del pajarillo inocente que cruza los espacios para pararse en las frondosas ramas del ingente ciclamar, llenando de armonías con delicioso canto las tranquilas soledades del bosque..!

¡Pasan los días, los meses y los años, con estoica calma...! El ángel va perdiendo sus alas, y en ese dardo de furioso torbellino que le espera para luchar por la existencia entre un mundo de desengaños y falsías, le vemos desaparecer dejando tan sólo, tras de sí, tristes recuerdos de su inocencia y de sus gracias...

F. Moreno Fz. de la Torre.

El autor de cualquier trabajo literario o artístico, firmado o sin firmar, que aparezca en "AYER Y HOY" es el único responsable del contenido del mismo.

LA PRÓXIMA RECOLECCIÓN DE ACEITUNA

La Cámara Agrícola Provincial

hace pública la siguiente nota:

«El día 27 de Octubre, y en el despacho del señor Alcalde, conforme con lo dispuesto en el artículo 213. párrafo 4.º del Estatuto Municipal, bajo la presidencia del señor Palma, se reunieron los vocales de la Cámara Agrícola Provincial; en representación de ésta, don José Cos Serrano y don Juan Pedro Ortega Colmenero; y los obreros don Jacinto Cano Martínez y don Antonio Espinosa Pulido, en representación de la Sociedad de Obreros Agricultores: acordando las siguientes bases de trabajo para la próxima recolección de aceituna:

1.ª La jornada será de ocho horas en el trabajo por semana, en la forma siguiente: salida de la casería a las siete de la mañana; el regreso a la misma, a las cinco de la tarde. Se darán dos horas para comer y fumar y el precio lo será de cinco pesetas diarias, más una peseta veinte y cinco céntimos para manutención.

2.ª El jornal diario será a usos y costumbres de la localidad y su precio será el de cinco pesetas.

3.ª Los muchachos y mujeres ganarán la mitad del jornal de los hombres, teniendo el mismo derecho que los hombres al percibo de la manutención cuando el trabajo se efectuase por semanas.

4.ª Las vestiduras serán con arreglo a las costumbres, cada trece días, abandonando el trabajo a las doce y regresando al siguiente día a igual hora, siendo de cuenta de los patronos la conducción de hatos y viveres, así como el tiempo invertido.

5.ª Si cuando los obreros llegan al tajo, por lluvia o fuerza mayor no pudiesen realizar las faenas, percibirán solamente medio jornal.

6.ª Será completamente libre la contratación, siendo preferidos los obreros de la localidad.

Así se acordó, levantándose el acta de ello, quedando una copia de la misma en poder de las partes interesadas.»



Cuernos y coletas

Del homenaje al LITRI

A continuación publicamos una carta del renombrado pedagogo Don Manuel Siurot, dirigida al Litri con motivo de un reciente homenaje tributado al famoso torero en la ciudad de Huelva.

Los lectores de «Ayer y Hoy» sabrán poner a la carta el justo comentario que, por sus párrafos, merece. Nosotros nos limitamos a reproducirla:

«Sr. D. Manuel Baez, (Litri)

Querido Manolito: El luto de mi santa madre me quita la satisfacción de comer contigo en un día tan memorable para ti.

Algunos señores demasiado serios que parecen dibujados con la uña y pintados con bilis; desvanecidos por una cultura mediocre, creen que los demás debemos vivir en el cemento armado de sus convicciones, sin derecho siquiera a tener corazón.

Uno de estos hombres me decía: «¿Cómo un hombre de letras y pedagogía puede ser litrista?»

Y encarándome con el gran cursi, le dije: «El cincuenta por ciento de los señoritos de la amistad de usted me dan a mí asco, porque son unas vivientes gusaneras de la moralidad y del decoro... Nunca le dije a usted nada de esto; y usted en cambio no puede sufrir que yo sea amigo del muchacho más bueno de mi barrio, del más

sencillo, noble y humilde, del valentía. Eres grande porque leal y caballeroso, del hijo mo- eres sincero con los toros, tore- delo, que ha sabido levantar al ro de la verdad, artista diáfano mismo tiempo que el cartel de como la luz que no engaña, que su popularidad taurina, el car- no puede engañar, luz de Huel- tel no menos envidiable de la va, luz de la habia, luz de los belleza de su corazón. cabezos. Eres grande porque

El tío de la uña y de la bilis cuando toreas, la muchedumbre se fué refunfuñando ¡Querabiel no tiene ojos para verte ni juicio

Pero he de decirte, mi buen para juzgarte; la haces tuya, Manolito, que tengo para ti una que por eso eres el torero del suprema admiración como artis- pueblo; tan tuya, que no le de- ta, como torero. Tu eres un jas más que corazón para sentir temperamento único, un carác- las punzadas de las grandes ter tan bravo y de una pieza, inquietudes trágicas, desbor- que si naces en el siglo XV dándose luego en loca alegría hubieras ido en la carabela cuando te ve salir triunfador del peligro, sonriendo como un genio nuevo de la fiesta nacio- nal.

Y por si todo esto fuera poco, eres grande porque encima de ese corazón tan valiente que Dios te ha dado, llevas siempre la medalla de la Virgencita de Huelva, la Virgen de nuestras madres, de nuestros abuelos, la Virgen que vió rezar a Cristóbal Colón, la Virgen de la Cin- ta, que manda en las tempes- tades del mar y en las almas de los hombres honrados y valien- tes...

Eres grande porque eres honrado en tu arte. Esa es una herencia que le debes a la vieja raza marinera de Onuba. Eres grande porque eres bravo. Esa es una herencia que le debes a tu padre que hizo de su valor una leyenda y que tiene la carne llena de los trofeos de su

¡Viva Huelva!

M. Siurot.»

De Baeza, cosario a Madrid y viceversa

En el establecimiento de Droguería y Ferretería de Pedro Parrilla se reciben toda clase de encargos, bajo la responsabilidad de la casa.

===== Rapidez, Economía, Exactitud =====

Salidas

De Baeza: martes, jueves y sábados.

De Madrid: lunes miércoles y viernes.

Señas en Madrid: Juan López Gámez, Alcalá 181 2.º y 102 «Bar»

En Baeza: San Francisco, 3. Teléfono número 1.

Como Dios manda

(Cuento)

—¡Lina...! ¡Lina...!

Sobre las frágiles cúpulas de los paraguas rebotaba la lluvia, mansueta y testaruda. Las aceras enlodábanse con el chapoteo del agua abrilena, agua inoportuna que impedía las citas amorosas; porque sin el buen sol, los novios, aunque aprovechen la confidente intimidad de las penumbras, no pueden salir de paseo a las alamedas florecientes y soñar y soñar bajo los pinos verdes.

Ella no correspondió a la súbita alegría con que Angel Salcedo la saludó. Fué en la calle Carretas, frente al viejo caserón de Correos. Lina quiso evitar el encuentro aprovechando la confusión de los tranvías para cambiar de acera; pero los ojos seductores de Salcedo la comprometieron.

—¡(Quién había de suponer que tú...! ¡Bendita casualidad, Lina...!

El recuerdo relampagueó en la mirada sumisa de Lina Moragas.

Desde que se extinguió el candido madrigal y la nubecilla viajera de la ilusión dejó ya de ir y venir entre los dos, habrían transcurrido... muy cerca de ocho años, los indispensables para que la abeja doméstica instalase sus reales en una casita pobre, pero encantadora y llena siempre de amoroso recogimiento.

Angel Salcedo cursaba sus estudios de Medicina en la Facultad de San Carlos cuando sostuvo relaciones con Lina, con «su» Lina; y mientras él, temperamento poético y exaltado, escribía largas misivas inflamadas, en las que parecían agotarse los vocablos más arrebatadores del diccionario, ella se abandonaba dulcemente a su casto afán, allá en la paz de la perdida aldea de

Bojar, soñando con el novio ausente.

Tras el amor, la repulsa. Y repulsa que los padres de Salcedo fundaron en la jaraquía social, como si en amor hubiese jaraquías. Ellos eran ricos; Angel podría, el día de mañana, tener una posición brillante. En cambio, Lina...

Se rompió el ensueño. Aunque la vida es la misma, los aspectos, las obras, los matices cambian, y según se vive, así se piensa. Cada uno fué juguete de un azar distinto, y durante el olvido, en la lejanía de los corazones que se separaron, Lina Moragas sospechó que Salcedo se habría casado con otra...

—No, no, Lina. Sin tí, renuncié a la felicidad. Vivo..., pero, ¡cómo vivo...!

TORMENTOS

Entre la Vida y la Muerte

Las Horas van tejiendo nuestra mortaja,
Y Atropos la guardaña fatal esgrime
Sobre nuestras cabezas... Amante, dime:
Tu corazón de amores, ¿no se desgaja?

¡Un ataúd oscuro con su cerraja...!
¡El Misterio...! ¿La Sombra...? ¡Querida, exprime
De mi ser el veneno que lo deprime,
Y el acibar que en frutos de pena cuaja!

¡Bésame dulcemente...! ¡Se como era
Santa Isabel de Hungría...! Ya sólo espera
Mi alma un beneficio de tus virtudes...

Quiere sobre la Vida tender un vuelo,
Penetrar el arcano de las Quietudes,
¡Entregame a la tierra, subir al cielo...!

FERNANDO MARTÍNEZ-SEGURA Y CHECA.

Echaron a andar. Un desgarrón en las nubes plumizas dejó paso a un tímido y blancuzco rayo de sol. Luego, la lluvia...

—¿Y tú...? ¿Qué es de tu vida...?

Ella bajó los ojos y no supo qué contestar. La encontró más delgada y algo más melancólica, sin aquella delicada eflorescencia de su juventud, y en el vacilante gesto de la que fué su ideal; de la que adquirió su voluntad para apresarla en toda cárcel, adivinó la amargura de su vivir, tal vez la mansa y doliente tragedia que le atenazaba.

En voz baja, Lina Moragas fué contándole...

..

No era la primera vez que se desesperaba Jesús, con la tardanza

de su mujer. Dieron las tres de la tarde, y Lina sin volver... El obrador estaba lejos, y ella tenía la costumbre de entregar su trabajo de ropa blanca de un día para otro.

Jesús, hundido en una butaca, fijaba la mirada en el vacío, soportaba melancólicamente la cansera de las horas. «Todas pasan». Si, todas. Y con ellas, formando en la cabalgata que preside el viejo Cronos, el hastío, la voluptuosidad, la esperanza. ¡La esperanza...! Para Jesús Dóriga cerrose la puertecilla floreada por donde dicen que entra la felicidad. Había muerto la ilusión precisamente cuando tenía más derecho a ella. Inteligente, activo, emprendedor, contrajo matrimonio con Lina en la plenitud de su hombre de bien. Llebaba ya algunos años de ser capataz de una fundición de plomo. En un viaje a Bojar, relacionado con asuntos de su oficio, conoció a su mujer. La vio en el paseo, bajo las guirnaidas olorosas de las acacias...

Y el drama.

El drama con todas sus consecuencias, después de gustar las mieles de su idilio, después de soñar como dos tontos, con la golosina de tener un hijo.

La explosión de una caldera inutilizó a Jesús para el trabajo. Sólo el recuerdo de la catástrofe conmovía al inválido. Y siempre, siempre, para ahuyentar de su pensamiento las ideas fatídicas, Lina.

—Tú no te preocupes... ¡Dios lo ha querido así...! Pero yo ganaré para que no nos falte qué comer. Como Dios manda...

Las blancas manos cosían incansablemente para un obrador, y en tanto él adoctrinaba a la pequeña, a Guadalupe, su nena—una frágil criatura rubia, que llenaba la pobre casa de agudas voces—, ella, Lina Moragas, la de los ojos dormidos por la conquista del pan nuestro de cada día, atravesaba la Puerta del

Sol con un bultito de ropa debajo del brazo.

Aquella tarde prolongó su ausencia más tiempo que el de costumbre. Dóriga tenía ciega confianza en la conducta de su mujer; pero le había notado una vacilación infrecuente en ella: el cansancio de su vida trocado en viva amargura, en desvío. Por su imaginación cruzaron más de una vez torcedoras suposiciones. Y se decía:

—¡Cuánto tarda...! ¿Será que...? La duda mordía en su corazón.

—Ya viene mamá.

Dando saltitos, Guadalupe fué a besar a su padre.

.*

Verdaderamente que por el alma de las mujeres pasan irresistibles invitaciones. Todo, menos el amor, nos obliga a ser consecuentes, a hundirnos en la charca en la que, si se reflejan las alboradas, también asoman las alucinaciones de la noche. No tiene limitación el deber; en cambio, el amor, clavando sus doradas garras en la carne joven, encadena a los humanos y puede llevarnos a la tragedia como a la dolora y al madrigal. «Irresponsable.» Esta es la palabra mágica que salva a los locos de amor.

En el fondo de su conciencia, le gritaba a Lina una voz severa, dominante: «Sacrificante.» Pero... ¿y la felicidad...? ¿Es que no tenía derecho a ella...? De un lado, su casa, el vivir atada al dolor, entregada voluntariamente a la triste realidad, con un hombre inútil, sin claro de luna para su corazón ilusionado; de otro, Salcedo, un ramalazo de juventud, de optimismo, de alegría de vivir.

—¿Qué piensas, Lina?—, le preguntaba Jesús.

—¡Pero, tonto!, ¿qué ha de ser...? ¡Siempre con la misma manía...!

—No es manía; es que yo quiero saber lo que te pasa, necesito saberlo.

—¡Por Dios, Jesús...!

Y aunque la sonrisa quisiera disimular, era tan fría en los labios de Lina, que dejaba paso a la duda.

—Mamá, ¿no sales hoy?

—Si, hija mía.

Terminó la costura y se dispuso a salir. Esperándola en la esquina de Carretas, se impacientaría Salcedo. De tan frecuentes, las entrevistas se hicieron peligrosas; y precisamente la última tarde que se vieron, y que él la acompañó hasta el obrador, hablándole como nunca en el lejano tiempo de novios, ella se prometió un acto decisivo, la determinación de renunciar a su vida martirizadora para lanzarse a lo prohibido.

Miró compasivamente a su marido. Dóriga sintió la pugna sentimental de unas lágrimas...

Antes de echar pie a la calle, Lina Moragas dió un beso a su Guadalupe.

—Otro, otro beso, mamá.

—Y veinte que tu quieras, lucero. Vaciló.

—¡Ea...! Me quedo. Mañana llevaré la costura de dos días...

Luis González López.

“ROSAL DE ESPAÑA”

En nuestra península y en América ha aparecido un nuevo libro de versos del insigne poeta Venancio Serrano Clavero, escritor y periodista de enviable renombre en los países de habla española.

El libro, lujosamente editado, se titula «Rosal de España», y lleva un prólogo del ilustre López de Gomara, Director del «Diario Español» de Buenos Aires, y un bellísima portada con flores rojas y amarillas del jardín artístico de nuestro entrañable redactor Don Fernando Mz. Checa.

«Rosal de España» está siendo objeto de una grandiosa acogida por parte de la Prensa de Hispano-América, que tributa unánimes elogios a la obra de los señores Serrano Clavero, Mz. Checa y López de Gomara.

De ello nos felicitamos.

PASATIEMPOS

Concurso de charadas

Examinados detenidamente los *trabajos* de los diez y ocho aspirantes al premio de un décimo de la Lotería Nacional, presentados a nuestro *Concurso de Charadas*, ha correspondido la victoria a la bella y distinguida señorita Amparito Rubio Juliá, única entre todos los concursantes que ha dado en el *clavo* de las seis soluciones de las charadas propuestas.

Felicitemos a Amparito por los elocuentes derroches de su ingenio, que de antiguo nos era conocido, y a ella y a todos los demás concursantes, (entre los cuales figuran una garbosa modrileña, dos lindas damitas de Rús y dos espléndidas baezanas), les agradecemos con alma y vida el relieve que han dado a nuestro certamen.

Confirmamos lo dicho en el número 61 de AYER Y HOY: el décimo de la Lotería Nacional que corresponde al premio ofrecido, y que ya hemos entregado a la bella interesada, es de la serie cuarta, número 24.835 del sorteo que se celebrará el próximo día 11.

De ese mismo número, el Director de este periódico, que por cierto no es un multimillonario a la americana, se ha reservado un decimito, a ver si la Fortuna, con un empujón de doce mil pesetas, le resarce de los perjuicios de algunas bajas motivadas en nuestra lista de suscriptores por los *bien atados* *suellos* de los últimos números de AYER Y HOY..., y también—¡ay!—para tratar de permitirse el modesto lujo de ofrecer para el monumento a Capitán Arredondo una cantidad decorosa: cinco mil pesetas, por ejemplo...

Una iniciativa de AYER Y HOY.

EL MONUMENTO AL CAPITAN ARREDONDO DE ACUÑA.

Leemos en "Norte Andaluz":

«Próximamente se reunirá en Madrid la "Junta Central pro monumento Arredondo" para cambiar impresiones respecto al estado de las recaudaciones y señalar el sitio en que ha de alzarse el monumento, fecha, etc.

Acto seguido se citará a las Juntas o Comisiones de Jaén y Baeza para completar el programa.

Se ruega a las personas que quieran contribuir con donativos lo hagan cuanto antes con el fin de cerrar la suscripción.»

Otra vez nos congratulamos de nuestra feiz iniciativa, sintiendo muy de veras la falta de grandeza y de civismo que en este, como en otros asuntos, es bien clara y visible en algunas personas *pu-dientes* del viejo «Nido real de gavilanes».

En todas las casas bien es esperado con impaciencia el viajante Sr. ORTIZ, portador de las *ÚLTIMAS CREACIONES DE LA MODA*. Especialidad en la *CONFECCIÓN* :—: *DE VESTIDOS* :—:

Don Rafael Montesinos López,
Alcalde de Cazorla.

Se ha posesionado de la Alcaldía de Cazorla nuestro muy querido amigo Don Rafael Montesinos López, prestigiosa personalidad de esta provincia.

Dados los altos merecimientos, las simpatías y las dotes inmejorables del Sr. Montesinos, tenemos la firme confianza de que su gestión pública habrá de ser muy beneficiosa para los intereses de Cazorla.

Nuestra cordial enhorabuena.

Notas de Sociedad

—Ha experimentado notable mejoría en su padecimiento la distinguida esposa de Don Francisco González Linares.

—Sufrir una grave enfermedad, de la que se halla aliviado, nuestro queridísimo redactor el eminente artista y Catedrático Don Fernando Vaz. Checa.

—Se encuentra fuera de todo peligro un nene de nuestro excelente compañero en la Prensa el Académico y Farmacéutico Don Sotero Baras.

—En casa de la Señora viuda de Urquía es huesped la bellísima señorita de Peinado.

—De nuevo se hallan en Baeza el Dr. Gastaminiz y su distinguida familia.

—Han marchado: a Madrid, la bella señorita Mariita de Leaniz y Don Fernando Ruiz; a Barcelona, Don Manuel Garrido Santiago; y a París, Don Antonio y Don Rodrigo Garrido Tauste.

—Han regresado: de Madrid Don Sotero Baras, Don Luis Carvajal y Carlos Tafur; y de Alcalá la Real, en donde ha pasado unos días, Don Francisco de P.^a Beibel, nuestro querido amigo y notable colaborador.

—Se ha posesionado en el cargo de Canónigo de esta S. I. Catedral Don Andrés Trillo.

NECROLOGICAS

Fallecimientos

—Ha bajado al sepulcro la respetable señora D.^a Juana Godino Cruz.

A Don Juan Garrido Castro, su desconsolado esposo, y a sus hijos expresamos el pésame de «Ayer y Hoy».

—Ha subido al cielo el niño Rafaelito González Chinchilla.

Testimoniamos nuestro pesar a sus padres y a sus abuelos.

Aniversarios.

—Estos días se cumple el primer aniversario del fallecimiento de D.^a Victoriana León y Sanz. Por su alma se dirán misas en la Parroquia de S. Andrés y Sta. María.

—También se cumple ahora el primer aniversario de la muerte de la señora D.^a Juana Alcalá Carrasco, viuda de Tourant. En la Parroquia de San Pablo de Baeza y en Peal de Becerro le serán dedicadas misas.

BAEZA — IMP. DE M. ALHAMBRA

Joaquín Malo León

Agente exclusivo de la CASA AJURIA y ARANZABAL, de Vitoria
MAQUINARIA AGRICOLA

GRANDES ALMACENES DE ABONOS
 en esta ciudad, procedentes de "Aurora"-"Peñarroya"

Superfosfato de cal.—Sulfato de amoníaco.—Nitrato de sosa.—Sales potásicas.—Abonos completos.—Germinador "Aurora".—Fórmulas especiales para toda
 —: clase de cultivos.—Análisis gratuitos de tierras. :—

Oficinas: JULIO BURELL, 1.

Almacenes: GENERAL MARCHESI, 21. (Fábrica de Aceites)

Horas de Despacho: De 8 a 12 y de 3 a 6, todos los días no festivos.

TELÉFONO. NÚM. 31

B A E Z A

(J A É N)

El "Studebaker" 1925

Es el automóvil ideal para España 

Ideal, porque su precio de compra es económico y el coste de su conservación mínimo en absoluto.

Ideal, porque su construcción es fuerte; capaz de resistir el severo servicio a que se someten los automóviles en nuestras carreteras.

Ideal, porque su mecanismo es perfecto. Seis cilindros de operación silenciosa y uniforme, emitiendo fuerza motriz flexible y en cantidad abundante.

Representante general para esta provincia,

Joaquín Rubín de Ceballos y de Gómez

Teléfono, número 4

BAEZA (Jaén)

Use usted 

W I G T Y

Las mejores tintas para escribir