

ARTE ✻ CIENCIA ✻ LITERATURA ✻ SOCIEDAD ✻ CUESTIONES POLÍTICAS Y
AGRIARIAS ✻ DEPORTES ✻ INICIATIVAS ✻ CONCURSOS ✻ PASATIEMPOS, ETC.

Núm. 69

Pensiones para la vejez

Este número de "Hyer y Hoy" ha sido revisado por la autoridad competente

digno, hasta entonces, de estima. Y ocurría esto frecuentemen-
y de ciertos respetos. En cuan- te por dos razones: primera-
to sus fuerzas decaer para el porque la sociedad utilitaria y
trabajo, se le facturaba a la egoísta del siglo XIX quiso
Casa de Misericordia, con tanto borrar en muchos casos el pre-
desprecio de la caridad como cepto divino de padre, madre,
con mengua de la dignidad hijos, hermanos...; y la segun-
humana. Algunas veces estos da, porque olvidó aquella, más
benéficos establecimientos ser- de lo debido, que las flaquezas

Este auxilio, que desvanece la sombría inquietud de la miseria en los últimos años de la vida de un hombre, temor que es causa de desasosiego y de

desaliento, se borra estableciéndose, mediante la pensión, un lazo de solidaridad entre el obrero que ha de cobrarla y la persona que le subvencione, dando por ese medio, no sólo estabilidad al personal obrero, sino consiguiendo interesar a éste en la prosperidad y buena marcha de los negocios...

Prescindiendo de las formas que se utilicen para crear los fondos para las pensiones—nosotros aceptamos como la más viable la del Instituto Nacional de Previsión, que toma como base los setenta y cinco años y constituye la pensión por la imposición anual que el obrero hace de doce jornales, por la bonificación del patrono del uno al cinco por ciento sobre trescientos jornales, y por la subvención oficial de doce pesetas que hace el Estado—es lo cierto que la pensión para la vejez es beneficiosa a todas luces, por cuanto de ese modo no sólo se evitan muchos de los males que conocemos, sino que el obrero bien tratado produce más y puede realizar el ideal de un gobernante inglés que, soñando en la prosperidad de su pueblo, veía en todas las puertas una tablilla que decía: «Asegurado», palabra equivalente a «persona redimida». ¡Cuántas faltan todavía por redimir en todas las clases sociales de España!

Nicolás S. de Otto.
Catedrático

Se compran monedas en desuso y objetos de arte antiguos.
Calle del Carmen, n.º 11—BAEZA.

Para los olivareseros BREVE...

A una consulta hecha por la *Cámara Oficial Agrícola de Morón de la Frontera* a la *Estación de Patología Vegetal del Instituto Agrícola de Alfonso XII*, de Madrid, sobre el parásito que, entre dueños de olivares, ha sido motivo de tantas preocupaciones durante una larga temporada, el Presidente de aquella Cámara ha recibido la siguiente respuesta:

«Señor Presidente de la *Cámara Agrícola de Morón de la Frontera*.

Muy Sr. mío: Recibida su atenta así como las ramitas de olivo enviadas, y reconocidas éstas, resultan estar atacadas de un pequeño mosquito (*Diptero Cecidomyia*) de color anaranjado, peloso, con manchas oscuras sobre los segmentos del abdomen y unos dos milímetros de longitud, al cual se denomina científicamente *Cinodiptosis oleisuga* Targ. Tiene de ordinario dos generaciones al año, una en primavera y otra en otoño. Hace la puesta en la corteza de las ramas jóvenes, bajo la cual se introducen las larvas, destruyendo los tejidos de la zona generatriz o *combiun*, y, como consecuencia de ello, produciendo la desecación de la rama por encima de la porción atacada y deteniendo el crecimiento del fruto, que cae en todo o en parte. Ordinariamente esta paga no suele causar grandes daños; basta para contenerla quitar en la poda o limpia, que convendría hacer anualmente, todas las ramitas atacadas, cortando por debajo de las zonas en que se observa la deprimida o de color amarillento atabacado, que es donde se encuentran las colonias de larvas. Todas esas ramitas deben quemarse inmediatamente. Haciendo esta operación con un poco de cuidado, espero conseguirán extinguir la plaga o reducirla a insignificantes proporciones.

Aprovecho esta ocasión para ofrecerme a V. afmo, S. S. q. e, s. m.

El Ingeniero Director,
Miguel Benlloch.»

Salimos a la calle... Abandonamos el Café o el Casino... y una multitud de gente nos sale al paso, nos estorba la marcha... Son niños, son mozalbetes, son hombres formados... Nos hablan de su madre, de su esposa, de sus hijos (¡sagrados nombres!), que gimen en la pobreza... Nos piden para un pedazo de pan.

¡Triste colación del tiempo,... horrible verdad social,... tremenda injusticia!

¡Ven, hermano obrero, y no padezcas hambre! ¿Como vas a padecer la tú, que eres el que saca de la tierra lo que la tierra produce; que eres el que das, generoso, a los demás, lo que la Madre nos brinda?

¡Ven, y no padezcas hambre... El que tiene, te ofrece; el satisfecho, te brinda...! ¡Todos nos llamamos hermanos!

X 4

SUSCRIPCIÓN

voluntaria para las obras de reparación del Camarín de Nuestra Señora del Alcázar, Patrona de Baeza.

	Pesetas	Cts.
SUMA ANTERIOR	1.430	00
D.ª Juana Mata Nebreira	5	00
» Mercedes Fernández del Castillo	5	00
» Vicenta Fernández del Castillo	5	00
» Juana Mota, viuda de Huertas	5	00
D. Sotero Baras y Ríos	15	00
D.ª María Moreno, viuda de Armenteros	5	00
D. José Tallada	5	00
» Manuel Cueñas	5	00
D.ª María de los Santos Jiménez	2	00
D. José López Bart	5	00
» Antonio Crespo Soler y Sra.	5	00
» Antonio Garrido Robles, Alcalde de Baeza	100	00
» Juan Manuel Garrido Robles	100	00
» Luis M.ª Janer y Sra.	100	00
» Guillermo Domínguez y Sra.	100	00
SUMA	1 888	00

Continúa abierta esta suscripción. Los donativos se reciben en casa del Mayor-domo de la Cofradía D. Rodrigo de Sandoval y en la sacristía de la Parroquia de S. Andrés

La Fiesta del Arbol

Llueve, llueve torrencialmente, llueve sin intermitencias, llueve con una pesadez que apoca al ánimo más templado... Crecen los ríos, sube el nivel de las aguas, y, con ellas, la desolación y la ruina... Las crecidas saltan los caminos, cuartelean los puentes y llenan de espanto las regiones ribereñas.

Y estos hechos lamentables se suceden con una periodicidad rigurosa, sin atenuación, como si obedecieran a una causa...

Y, en efecto, es así. Los bosques y los montes, *ayer* poblados de árboles frondosos, *hoy* son tierra yerma e loreada. La incesante roturación, moviendo el suelo y queriendo hacer laborables las tierras que sólo árboles pueden criar, da incremento y pasto a los torrentes y resta el equilibrio necesario para un natural sistema de distribución de aguas...

El árbol —riqueza y compensación— se trocó en unas pesetas a no dudarlo. Pero como no fué paralela a la destrucción la repoblación, hoy sufrimos lamentablemente los yerros.

Sin embargo, en este interés general y común, no ponen todos los organismos el mismo desvelo.

Los Municipios consignan en sus presupuestos cantidades con el fin indicado; pero, luego, la fiesta no se celebra ni los árboles se plantan. Una transferencia de crédito al fin del ejercicio económico hace el milagro, y el dinero destinado a los árboles cubre otra necesidad.

..

No es Baeza una de las poblaciones que más abandono tienen en la cría y prosperidad del árbol. Pero esto, que puede ser un motivo de orgullo, no debe ser una razón para estancarse.

Hay que plantar mas árboles, hay que cuidar de los actuales. Nos hallamos en la época propicia para tratar de la Fiesta del Arbol.

Sirvan por hoy estas líneas de llamada. El espacio nos impide extendernos. Hasta nuestro número próximo.

Roger de Flor.

AIRE DE LA CALLE

Entierros politicos

El entierro de Pablo Iglesias no fué en el propósito de sus organizadores un acto político. Es casi seguro que en circunstancias de normalidad y, no obstante la indudable fuerza de las organizaciones obreras y la simpatía que en otras zonas de la opinión tenía el político muerto, su entierro no hubiere congregado doscientas mil almas en un cortejo enfervorizado y animoso. Más que un cortejo fúnebre, el paso de esos doscientos mil hombres de todas las clases sociales por las calles de Madrid, tuvo el valor de una manifestación que

reconcentraba todo un ideal. Todos o casi todos los que formaban en el entierro eran gentes partidarias de la libertad de Prensa, de la libertad de reunión y de la libertad de pensamiento. El jefe socialista, al morir, prestó a la causa de la libertad el mayor de todos los servicios que la prestara..... Ganó, como el Cid, la última batalla después de muerto.

Hay todavía en España una enorme masa liberal que debe respetarse y que acabará por imponerse cuando se arregle de un modo definitivo el estatuto de la nueva vida española.

En análogas circunstancias, cuando la reacción dominaba en Francia en el periodo comprendido entre 1815 y 1830, en el periodo de la Congregación de la Cámara "Introuvable", más realista que el rey mismo, los espíritus liberales de Francia aprovechaban también los entierros para convertirlos en actos políticos. Famosos fueron en este aspecto, por las consecuencias políticas que tuvieron, el entierro de *mademoiselle* Raucourt, célebre actriz del teatro francés, y el del diputado liberal Cheauvelin. Años después, en el reinado de Luis Felipe, el entierro del general Lamarque dió lugar también a una explosión de los sentimientos liberales de Francia.

Esos doscientos mil hombres que han seguido por las calles de Madrid el entierro de Pablo Iglesias, no eran sólo militantes socialistas. Habría entre ellos muchos monárquicos. Había también títulos del reino, aristócratas, intelectuales alejados de la política... Pero todos eran hombres liberales que marchaban entristecidos siguiendo el cuerpo del jefe socialista, que, cubierto con la bandera de sus ideales, representaba en aquellos momentos la bandera de la libertad...

PICK.

PÁGINAS DE TRIUNFO

Nos halaga el poder publicar en nuestro periódico el admirable *Discurso* de Mantenedor, pronunciado el día 22 del próximo mes de Septiembre, en el grandioso acto de los Juegos Florales de Fregenal de la Sierra, por nuestro muy querido amigo el joven y eminente literato linarense Don Antonio Viñolo Montes, Redactor y Corresponsal de "Ayer y Hoy" en Sevilla.

El brillantísimo *Discurso* no requiere, en verdad, palabras encomiásticas. El, por sí sólo, basta para la consagración de un artista.

Nuestros plácemes al señor Viñolo Montes por los laureles de ese *Discurso*, así como por los muy fragantes conseguidos ahora en el Certamen de la Real Asociación de San Casiano de la gloriosa Ciudad del Betis.

«Majestad: Señor Gobernador de la Provincia: Señoras: Señores: Mantenedor de los Juegos Florales que hoy celebra la invicta y noble ciudad de Fregenal, en conmemoración de la fiesta de la Poesía, cumplo agradecer ante todo el honor discernido de ser yo quien proclame a los vencedores, en presencia de un auditorio distinguido y ante la hermosa Reina de la Fiesta, a la cual saludo reverente. Reina cuya corona no podrán arrancar de sus sienes de azucena las rebeliones populares, porque esa corona es la aureola intangible que surge de la Belleza esplendorosa, ante la cual se rinden las rebeldías y se inclinan las otras majestades de la Tierra. Reina, sí, a quien corresponde cantarle, al pie del trono engalanado, estos versos del poeta madrileño:

«Dios sonriendo te formó;...
dió a tu frente la pureza
y el color del azahar,
y tu cándida cabeza

LOS ABISMOS DEL ALMA

Tarde de lluvia

Abrumado de hastío, indiferente,
Añorando quizá una lejanía,
Mi frente cavilosa parecía
Vivir en el recuerdo de la Ausente...

La lluvia susurraba lentamente
Su poema de gris melancolía,
Y en sus arpegios de cadencia fría
Lloraba la tristeza del ambiente.

¡Y quién sabe, también, si en el misterio
Del silencioso y apartado imperio,
Invasado de sombras y de calma,

No dormía en mi vida tormentosa
La historia palpitante y angustiosa
De alguna enorme tempestad del alma!

FERNANDO MARTÍNEZ-SEGURA Y CHECA.

Madrid. Diciembre de 19..

coronó con la belleza;
ser hermosa, ¿no es reinar?

Yo no sé, señores, si lograré alcanzar con mi palabra la justicia de vuestros aplausos, pero sí sé que cuando fui, hace muy pocos días, notificado del momento de llegar a cumplir mi lejana y casi olvidada promesa de hablar en este caso, advertí que yo estaba obligado al máximo esfuerzo, por tratarse de la única ciudad que, dos años seguidos, noblemente, me ha honrado con el primer galardón de sus certámenes literarios.

En esta edad prosaica, de las *balsas* henchidas, que enriquece a los boxeadores y a los toreros, yo desearía que los premios a los poetas guardaran con otras recompensas

la misma relación o distancia que hay entre el cerebro y el brazo, la armonía y el estrépito, la Justicia y el Poder, y la Inteligencia y el músculo. Y para que os asombréis de la mezquindad de la época con los cultores de las Bellas Letras, o Artes, os recordaré que en tiempos de Enrique III de Francia, el poeta Felipe Desportes obtuvo una abadía por un soneto, y que el Papa Paulo III, como Señor de Roma, otorgó el indulto por un asesinato a Benvenuto Cellini, a fin de no apagar el fulgor de su mágico cincel.

Estos Juegos Florales tienen su origen, remoto en esencia, aunque no en su forma actual, allá en los días luminosos de la Grecia antigua, cuando no sólo los que vencían en destreza física eran coronados en los Juegos Olímpicos, sino

también los escritores, los artistas y los poetas, que preferían la pluma, el cincel o la lira al carro o al disco.

Allá en Olimpia, en una de sus fiestas memorables, leyó Herodoto de Halicarnaso los primeros capítulos de sus "Nueve Libros", encendiendo en el corazón de un niño que le oía Tucídides el amor a la Historia y la pasión de la inmortalidad. Y no sólo en Olimpia se honraba al canto y la Poesía, sino también en Corinto, en sus Juegos Ístmicos, en los que se coronó a la poetisa Aristómaca; y en Delfos, en los Juegos Píticos; y en Nemea, en los de su nombre; y en los certámenes periódicos de Atenas, en los que en cincuenta y dos de ellos triunfara Esquilo y en veinte Sofocles; en los que Simónides alcanzó el premio en la Elegía; en los que Cortina venció a Píndaro en la Oda, y en los que la audición de un poema de la poetisa de Lesbos hizo decir a Solón: «No estaría contento si muriese antes de saberlo de memoria». Y era tan honrosa la misión de los Jurados en esos concursos poéticos, que, con motivo de uno, en que competían el viejo Esquilo y el joven Sófocles, al ir el arconte que presidía a designar los jueces de la justa, entró al teatro Cimón—que volvía de vencer a los piratas de Scyros y de traer los restos de Teseo—, y públicamente el arconte resolvió prescindir de la costumbre de elegir los jueces por sorteo, y nombró a Cimón, el ínclito hijo del glorioso Milciades, y a otros ilustres ciudadanos, para que diesen el fallo; y el fallo de Cimón y sus colegas favoreció al creador de «Antígona», esa criatura *substractum* sublime de la piedad filial. Y no faltaba en esos tiempos, en Olimpia o en Atenas, como no falta en este instante, un altísimo poeta que cantara en oda triunfal el esfuerzo de todos los ungidos por la Victoria.

Más tarde, Roma, dominadora

de Grecia por sus legiones, pero vencida por el espíritu de la Hélade, restringió la amplitud de esos torneos, del *stadium* helénico, para las fiestas de su circo, sólo las luchas y los espectáculos bajamente apasionantes... Sin embargo, la Historia cuenta que en los teatros públicos de la "Señora del Mundo", se presentaban los poetas a ostentar sus ingenios, diputándose la preferencia popular.

Y fué en el gran teatro de Pompeyo en donde aparecieron, compitiendo por la palma poética: Claudio Domicio Nerón y Marco Anneo Lucano, el César, y el cantor vencido de Farsalia. Cantó Lucano la bajada de Orfeo a los Infiernos paganos, y el hijo de Agripina la metamorfosis de Niobe; y cuando el público vacilaba entre el simple poeta y el Emperador, pareciendo inclinarse, servil, ante el rango imperial, centó nuevamente Lucano, arriesgando su suerte por el laurel de Apólo, y haciendo olvidar al auditorio, en el delirio de su entusiasmo, que infringía a Nerón una imprevista derrota. Ante el fallo clamoroso arrancado por Lucano, se alzó Nerón colérico, atravesó las filas de los senadores y patricios—preparados de antemano para celebrar su victoria, y ya pesados de haberse olvidado de su misión de cortesanos y del «Plaudites Cives»—y salió del teatro de Pompeyo tramando la venganza contra el que después se abriera las venas refugiándose en la Muerte, o, como alguien dijo de Lucrecio, «embarcándose en el ataúd, cortando por sí mismo la amarra, y empujando con el pie esa especie de barca que mece desconocido oleaje».

Reveló Lucano, al competir con Nerón y al quitarle el triunfo que él se preparaba, que hay en las lizas poéticas más emulación de gloria y más heroicos ardimientos que en los entreveros de las batallas o en los torneos de armas. Y ese ga-

lardón de la Fama, que no precave contra la adversidad ni defiende de los poderosos, y atrae a la envidia como la aguja de acero al rayo, impulsó siglos después a Pierre Corneille a enconar a Richelieu, su protector, y a motivar sus represalias, negándose a concederle a cambio de honores y riquezas, la paternidad de «Le Cid», que el Cardenal ambicionaba tanto como el poder absoluto en su cargo de Ministro omnipotente.

Y en la Edad Media, a pesar de su carácter, hostil para las nobles emulaciones del Arte, los trovadores, sin más armas que sus laudes, entraban en los castillos almenados o inexpugnables, recibiendo, en premio por sus canciones, lo que tal vez se adujera más a los premiados de hoy: el amor o el beso de las bellas castellanas. Y así, mucho antes que la invención de la pólvora hiciera inútiles las defensas de los señores feudales en los picachos abruptos, ya los trovadores solían abatir castillos recibiendo el homenaje de sus dueños. Y eran trovadores, lo mismo que el conde de Poitiers; que Thibaut, conde de Champagne y Rey de Navarra; que Ricardo Corazón de León, Rey de Inglaterra; que Carlos de Oleans y que Alfonso de Aragón, simples pecheros como Bernardo de Ventadour y Arnaldo de Marvell, ennoblecidos por el arte divino de sus trovas.

La poesía trovadoresca, floreciente en el Mediodía, tuvo que decaer por razones literarias y políticas, por la constante repetición de sus *motivos* amorios y por la guerra que cubrió a Provenza en sangre y ruinas, que hizo emigrar a los poetas del Languedoc—considerados albigenes o heréticos por los cruzados de Simón de Monfort—haciéndoles exhalar en el exilio gritos de cólera y venganza.

Pero en el siglo XIV, finalizando el Medioevo, siete trovadores, reunidos en Tolosa, resolvieron promo-

ver un concurso público de Poesía, señalando, para que en él tuviese lugar, el día 1.º de Mayo de todos los años. Y hay crónicas verídicas, según las cuales el primer concurso poético, con un ceremonial parecido al de este acto, se celebró el primer día de Mayo de 1324, en el cual el poeta Arnaldo Vidal obtuvo la violeta de oro. El Municipio de Tolosa amparó a la institución en su comienzo, siendo en seguida, la "Academia de los Juegos Florales de Tolosa" la encargada de reglamentarla y designar los jueces del llamado "Consistorio del Gay Saber".

Y de Tolosa, los Juegos Florales pasaron a Barcelona, auspiciados por los Reyes de Aragón, como aquel Martín I, que costeaba las joyas de premio a los vencedores. Y no van corridos muchos años, que en todas las capitales de España y poblaciones de importancia se ha generalizado esta cultural idea, en compensaciones gratas para la Poesía.

Tiene, pues, este acto que celebramos, una muy rancia y noble genealogía. Muchos Juegos Florales podría recordaros que se han celebrado en nuestra amada Patria, con otros poetas juveniles, concurrentes; con otras Reinas—no más hermosas que la nuestra—, y con otros mantenedores más elocuentes que el que os habla....

Ricardo Lama Martínez, poeta laureado en esta fiesta de la Poesía: ¡Yo proclamo la excelstitud de vuestro sentimiento y de vuestra Reina, y os auguro un glorioso Principado con cetro en los vastos dominios de la Poesía!

Jóvenes laureados: Excusad si la voz del heraldo que proclama vuestros nombres no tiene sonoridades, y sabed que los ecos de vuestra fiesta y vuestros éxitos, habrán de perdurar; y cuando el Tiempo halla puesto su herrumbre sobre vuestras ambiciones, como ya la va ponien-

do sobre las mías aún recordareis el triunfo de hoy, con más orgullo que otros que consigais más sonoros...

Majestad: Si hay un aplauso al terminar, os lo ofrendo como un pobre tributo de vasallo.

Antonio Viñolo Montes.

Mutualidad Escolar de Ntra. Sra. del Alcázar

Una comida benéfica.

En la Escuela Nacional de Niños, número 1, del distrito de San Pablo, se ha celebrado, con motivo de las Navidades una comida benéfica, a doce ancianos pobres, promovida por nuestro muy querido amigo y colaborador el preclaro pedagogo Don Francisco de P.^a Belbel, bajo cuyos auspicios funciona la Mutualidad Escolar de Nuestra Señora del Alcázar.

Tanto el salón de la Escuela, como el vestibulo y los pasillos, estaban profusa y delicadamente adornados con banderas, gallardetes, plantas y flores. Una bien afinada música ponía notas de encanto en los oídos.

La concurrencia, muy numerosa, la formaban algunas autoridades de la ciudad, bellísimas señoritas, distinguidos jóvenes, niños, muchos niños, que se desvivían por atender a los mercederos comensales.

Llegado el momento oportuno, bendijo la comida el venerable Canónigo, de nuestra S. I. C., Don Cipriano Tornero con frases evangélicas de tan elocuente belleza, que llegaban a los corazones simulando una lluvia de rosas.

Don Francisco de P.^a Belbel, con sus inolvidables palabras de Apostol, pronunció un notabilísimo discurso—hermosa pieza de oratoria docente—exaltando las glorias de la ancianidad, los anhelos de la niñez y de la juventud, y la santa unión de todos los hombres buenos en la obra del amor y de la justicia.

La falta de espacio nos impide dedicar al discurso modelo del Sr. Belbel, los párrafos de elogio que mereció de todos los oyentes. Fué muy aplaudido.

A los postre, se ofreció á los ancia-

nos un espléndido socorro en mentálico, que nuestro Alcalde, con mano generosa, quiso acrecentar. Este hermoso rasgo del Señor Garrido Robles motivó nuevas manifestaciones de simpatía a tan amable persona.

Los concurrentes al bello acto fueron atendidos y obsequiados, con muchas finura y largueza, por Don Francisco de P.^a Belbel y su distinguida familia.

Notas de Sociedad

—Con la señora viuda de Hidalgo de Torralba y su bellísima hija Ursula, pasa unos días la Señorita María Clara de Arroquia, verdadero prodigio de distinción y de belleza.

—Han marchado a sus posesiones de Albánchez la señora viuda de Rubin de Ceballos, su adorable hermana Eloisa, y sus muy bellas hijas Elisita y Mari Pepa.

—Don Juan Arredondo de Acuña, su señora y sus hijos, se hallan en Torreperogil.

—Con sus bellísimas hijas Encarnación y Ceferina, se encuentran en su finca de Begijar los señores de Gadea.

—Son huéspedes de los señores de Janer el Ingeniero Don Guillermo Domínguez y su esposa.

—Ha llegado a Baeza, para pasar unos días con su familia, la bella señorita Antonia Tonkin.

—En todas las clases sociales de esta ciudad ha sido acogida con mucho cariño la idea de la celebración de la *Fiesta del aguinaldo del soldado*.

Gracias a las gestiones de nuestro joven y benemérito alcalde Don Antonio Garrido Robles, y a los señores de Janer, la mencionada fiesta promete constituir uno de esos acontecimientos que siempre se recuerdan con gusto.

Sentimos que la escasez de espacio, en este editorial, nos prive del placer de consagrar a la fiesta proyectada el comenariio que merece.

En el próximo número de AYER Y HOY publicaremos algunos originales de interés que no han tenido cabida en éste.

BAEZA.—IMP. DE M. ALHAMBRA

El "Studebaker" 1925

Es el automóvil Ideal para España 

Ideal, porque su precio de compra es económico y el coste de su conservación mínimo en absoluto.

Ideal, porque su construcción es fuerte; capaz de resistir el severo servicio a que se someten los automóviles en nuestras carreteras.

Ideal, porque su mecanismo es perfecto. Seis cilindros de operación silenciosa y uniforme, emitiendo fuerza motriz flexible y en cantidad abundante.

Representante general para esta provincia,

Joaquín Rubín de Ceballos y de Gómez

Teléfono, número 4

BAEZA (Jaén)

Use usted 

W I G T Y

Las mejores tintas para escribir

LA FUNDACIÓN MERCANTIL

CORPORATIVA URBANA,

aprobada por R. O. de 21 de Marzo de 1.925.

Solución al problema de la vivienda, por regalo de casas completamente gratuitas.

Sorteo Nacional de Casas de 10,000 a 50,000 pesetas, con l garantía oficial.

¡COMERCIANTES! Asociarse a la "FUNDACION MERCANTIL". Aumentarán vuestras ventas, y proporcionareis un bien a la clientela que os favorece. Es un deber de gratitud para el público que os prefiere.

¡CONSUMIDORES! No compreis vuestros artículos en cualquier comercio. Compradlos solamente donde os regalen CUPONES de "LA FUNDACION". Vuestro dinero debe favorecer a quienes os puedan hacer un gran beneficio: el regalo de la casa propia.

D. DAMASO CHICHARRO,

D. JUAN GODINO,

D. MANUEL ALHAMBRA

y D. MANUEL ROMERO,

regalan los TICKET y los CUPONES de la FUNDACIÓN MERCANTIL.

DELEGACIÓN EN BAEZA,

SAN PABLO, 32.