

# ALSUR

CRÓNICA MENSUAL DE LA ACTUALIDAD PROVINCIAL



**¿Está cambiando el tiempo?**

**MONOGRAFIA:**

**Claves ecológicas de Jaén**

**OFICIOS QUE SE EXTINGUEN**




**Políticos en el cole**



# CAJA RURAL JAEN

**88 oficinas a su servicio  
en la provincia**

 Colaboran en este número: Lorenzo Goñi • María Palacios Alcalde • Antonio Castejón • Antonio Garrido • Ramón Avila • Juan Manuel Molina Damiani • Francisco Ferrer Lerín • Eusebio Cano Ortega • Joaquín Gómez Mena • Joaquín Muñoz-Cobo Rosales • Eduardo Araque • Antonio Trujillo • José Picón • Javier López • Fernando Arévalo • Manuel Urbano • Francisco Nájera Ortega • Francisco Olivares Barragán • Agustín Morcillo • Antonio Mesa.

ALSUR es una revista plural, abierta a todas las opiniones, que no comparte necesariamente las expresadas por sus colaboradores. La línea de la revista se hace explícita únicamente en la página editorial: el resto de las opiniones vertidas en las diferentes secciones y artículos son de la estricta responsabilidad de sus autores. ALSUR podrá publicar aquellas colaboraciones espontáneas que considere de interés y no superen las cuarenta líneas mecanografiadas.

**Director:** Felipe Pedregosa Garrido  
**Management:** Antonio José García Cruz.  
**Secretaría de Dirección:** Maite Poblador García.

**Fotografía:** Charo Valenzuela, Julián Rojas, Manolo Bello y José Pedrosa.

**Diseño:** SOPROARGRA, S. A.  
**Redacción y administración:** Villatorres, 10 23009 Jaén. Teléfono 255600.

**Fotomecánica:** IGLESIAS, S. A.  
**Fotocomposición e Impresión:** SOPROARGRA, S. A.  
**Publicación mensual.**

**Editado por** SOPROARGRA, S. A.  
**Depósito Legal:** J. 919-1987.

**Distribución:** Distribuciones Molina Polg. «Los Olivares», s/n. Teléfono 223781.

## ANTONIO CEBALLOS

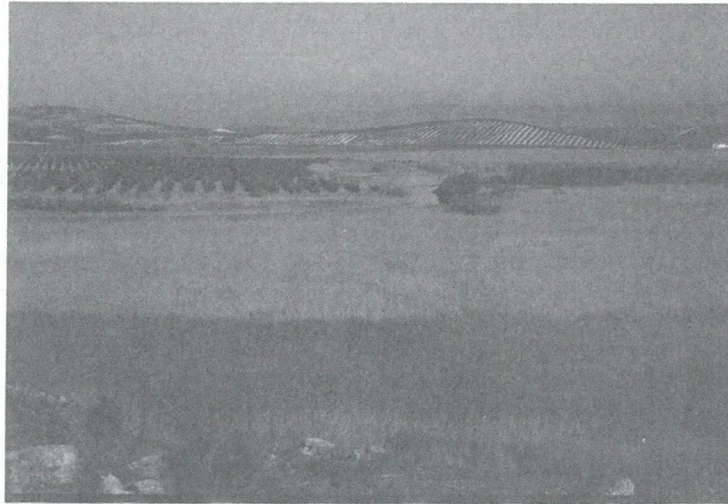
El ascenso de este alcaláino al obispado de Ciudad Rodrigo supone un paso adelante en la carrera de quien conoció el trabajo mucho antes que el Seminario.

26 a 28



## OFICIOS QUE SE EXTINGUEN

El avance imparable de la producción en serie y las continuas incitaciones al consumo de usar y tirar han ido arrinconando a una serie de trabajos que se mantienen a duras penas. Son oficios que se extinguen.



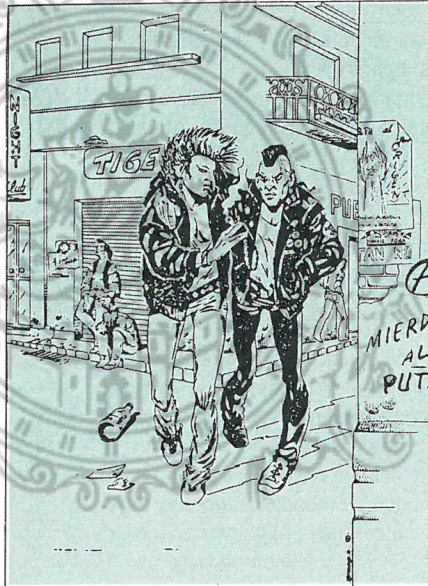
## MONOGRAFIA

Bajo el título de «Claves ecológicas de Jaén», se ofrece una selección de trabajos sobre el medio ambiente a cargo de autores como Francisco Ferrer Lerín, Eusebio Cano Mora, Joaquín Muñoz-Cobo Rosales, Joaquín Gómez Mena y Eduardo Araque centrados en nuestra tierra.

29 a 40

## COMIC

Francisco Nájera Ortega es el joven dibujante que ocupa en este número las páginas dedicadas al cómic. Nació en Jabalquinto hace veintinueve años y reside actualmente en Linares. Ha colaborado en fanzines valencianos y dirigido la revista *Comunicando*. Nos presenta la historia titulada «OVNI».



57 a 60

## POLITICOS EN EL COLE

Con el inicio del curso parece que vuelven a plantearse problemas en el panorama educativo. Huyendo de la actualidad hemos preferido bucear en el pasado de algunos políticos de la provincia para determinar qué importancia tuvo en su formación la educación recibida, qué recuerdos tienen de esa etapa y qué comparación establecen entre su «cole» y el de sus hijos.

20 a 24

# EDITORIAL?

Un amable lector, de los que se interesan por lo que les interesa, nos recrimina amistosamente: «veo que no le tienen miedo a la crítica, pero observo también que raramente enjuician, aunque sea de manera global y genérica, la actividad de las instituciones jiennenses. Lo digo porque yo no creo que la culpa de todo la tenga el carácter apático de la gente, suponiendo que exista. ¿Qué opinan ustedes?».

Evidentemente, nosotros tampoco creemos que el responsable de la precaria situación de esta tierra sea el carácter de sus gentes. Respecto a evaluar en su conjunto o en detalle el papel de las instituciones y su grado de protagonismo en la película del subdesarrollo que padecemos, hay que hacer una consideración previa. Esa invitación a que nos «mojemos» parece presuponer un privilegiado conocimiento por nuestra parte de la actividad de partidos, entidades financieras, grupos de presión, entes locales, despachos en definitiva donde se sellan papeles, se firman documentos y se planea el futuro, suponiendo que existan. Sin embargo, ese conocimiento completo y privilegiado no obra en nuestro poder. Puede que algunos lectores se hayan dejado llevar por el mito del periodista intrépido y omnisciente, poseedor de las claves secretas del pasado, del presente y del futuro, excluida la combinación de la Primitiva. Un mito respaldado, dicho sea de paso, por la fracción fantasmónica que hay en toda profesión y a cuyo ego siempre le viene bien un sobresueldo reverencial.

La verdad pura y dura es que los periodistas sabemos menos de las instituciones, de la verdad de su funcionamiento diario, que el ciudadano peregrino en pos de la ventanilla adecuada o que el mosqueado y mareado vecino que no encuentra resquicios en el famoso entramado social para hacer valer la racionalidad de su queja, de su petición, de su proyecto o de su necesidad, suponiendo que existan.

Los periodistas sabemos de las instituciones lo que éstas quieren que sepamos y algunos datos de experiencia personal no muy diferentes a los de cualquier hijo de vecino. Cada institución, a poco que se precie, reserva un puesto de gran importancia en su organigrama para la delicada tarea de «atender a los medios de comunicación». Generalmente, la relación del periodista con el gabinete de prensa o similar de una institución es de un solo sentido y está diseñada para atiborrarlo de comunicados más o menos informativos que nunca olvidan el nombre y dos apellidos de los responsables máximos de la institución. Se exceptúan de esta regla aquellos documentos en los que se menciona a menores implicados en delitos o mayores a la espera de juicio, si bien la economía de espacio que ofrece el consignar sólo sus iniciales permite dar información sobre sus edades.

Cualquier intento de romper la dirección única encuentra de inmedia-

to escollos burocráticos difícilmente superables. Las instituciones, sea cual sea su entidad y color, desconfían de quienes reclaman información sobre aspectos que no estaba en sus planes ofrecer. De esta manera se eternizan las pesquisas para intentar obtener datos sobre aspectos cruciales de nuestra vida. Otras veces se trata no tanto de celos como de pura ignorancia, o simple desidia. Pese al importante volumen de información que generan y manejan, algunas instituciones ignoran dónde «han puesto la carpeta». Así, la práctica cotidiana del periodista que aspira a investigar los entresijos de la realidad, apartándose de las trilladas sendas del comunicado oficial, autocomplaciente y repleto de nombres, en un aburrido periplo personal y telefónico por despachos y dependencias en las que, tras poner cara de susto y preguntar varias veces las intenciones ocultas y secretas de tanta curiosidad, se opta por el no sabe/no contesta.

## UNA BUENA PREGUNTA

No es ésta una cruz que soporten sólo los periodistas. Cualquier ciudadano que se haya visto en la necesidad de recabar algún tipo de información específica habrá podido comprobar cómo, en nuestras instituciones, la línea recta es un mito que no conduce a ninguna parte. Y que lo que se impone es el zigzag entre pisos, dependencias y despachos en pos de un alma caritativa. Esa misma actitud displicente sufren los particulares que, engañados por algún tipo de propaganda triunfalista, se creen con derecho a informarse sobre ventajas, créditos, subvenciones o ayudas. Ingenuos.

Así pues, ésa es nuestra única valoración posible, siempre en términos generales. Desde este modesto medio de comunicación provincial se ha intentado profundizar en la trascendencia de la economía sumergida y nadie tenía ni remota idea. Se ha querido cuantificar económicamente el papel del olivar y las direcciones que toma el dinero que en él se genera y nadie sabía una palabra. Se intentó conocer el volumen total de subvenciones otorgadas a empresas radicadas en Jaén por los diferentes órganos de la Administración y todavía seguimos esperando. Estamos, como se puede observar, profundamente desinformados. Y no porque sea ésa nuestra ignorante opción, sino porque las instituciones jiennenses viven, en general, encerradas en sí mismas, emboscadas en un despotismo no se sabe si ilustrado que concilia la edición de libros que nadie lee con el profundo desprecio a las espontáneas peticiones de información de los ciudadanos, suponiendo que existan.

## VIVA EL PERRITO PILOTO

Un nuevo fruto de esa irreprimible tendencia del espíritu ibérico a la invención está haciendo furor en nuestras Ferias veraniegas. Digno sucesor de la mítica «Chochona», el perrito piloto pone en evidencia una vez más el afán innovador de este pueblo nuestro y demuestra que no hace falta salir por televisión para ganar el favor de las masas. Algo que no parecen haber entendido los responsables municipales de Festejos, empeñados todos ellos en hacer iguales todas las ferias a base de retales de «artistas de tele» y famosos en decadencia.

## AGRADECIMIENTOS

Al Colegio Universitario «Santo Reino» de Jaén por habernos cedido la fotografía que sirve de fondo a nuestra portada y que nos ofrece, desde un satélite artificial, un inédito panorama de las sierras de Cazorra y Segura.

A la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada por su autorización para reproducir fotografías del libro «Jaén en 100 fotos», que ilustran la portada del monográfico titulado «Claves ecológicas de Jaén» y alguno de los artículos que lo componen.

# FILOSOFIA



...EL GATO, EN  
CUANTO A GATO,  
ES MEJOR QUE  
EL HOMBRE  
COMO HOMBRE.

FIN

# El aventurero Juan Gaspar Thürriegel

**E**N este año de 1988 en que se cumple el II Centenario de la muerte de Carlos III, es obligado que los historiadores llamemos la atención de la sociedad en que trabajamos para volver los ojos hacia aquel reinado que tantas esperanzas suscitó entre los españoles y que llevó a cabo un buen número de proyectos de reforma en nuestro país.

Entre los proyectos más grandiosos que concibió y llevó a cabo el equipo de colaboradores que Carlos III logró reunir a su alrededor, merece ser destacado uno que afectó a las tierras de Andalucía y, especialmente, a aquellas zonas de la actual provincia de Jaén que se extienden desde Andújar hasta Despeñaperros. Se trata de las «Nuevas poblaciones» de Sierra Morena y Andalucía entre las que se encuentran, por lo que a la provincia de Jaén se refiere, las actuales localidades de Aldeaquemada, Arquillos, Venta de los Santos, Aldeahermosa, Guarrómán, Carboneros, Santa Elena y La Carolina, capital de todo este territorio de nueva población.

El ideal que movió a los colaboradores de Carlos III a hacer realidad aquel proyecto coincide perfectamente con las formas de pensar típicas de aquella época a la que conocemos con el nombre de «Epoca de la Ilustración». Sus propósitos eran muy amplios. Por una parte, trataban de establecer una red de poblaciones que protegiesen la nueva carretera que, desde Cádiz, debía canalizar el tráfico hacia Madrid, Barcelona y Valencia. La repoblación de aquellos parajes deshabitados ahuyentaría, en su opinión, a los bandidos que pululaban por la zona. Al mismo tiempo, trataban de llevar a cabo una inversión económica que esperaban rentable, como, de hecho, ocurrió, ya que, pocos años después de la creación de estas «Nuevas poblaciones», el fisco había recuperado el dinero aplicado a aquel proyecto y comenzaba a obtener gananciosos impuestos. Otro de los motivos que tuvieron fue el de aumentar la

población del Reino, con lo que sería posible, en el futuro, contar con más trabajadores e incluso con más soldados, como también se logró. En la guerra de «La Convención», que enfrentó al Reino de España con la recién nacida República Francesa, las «Nuevas poblaciones» de Jaén proporcionaron un contingente de jóvenes reclutas que llenó de orgullo a los responsables del gobierno de estos territorios.

Para llevar a cabo aquel proyecto era necesario, sin embargo, contar con fuertes capitales y con gente dispuesta a poblar la zona. El dinero lo aportaron las arcas reales. Las personas no eran tan fáciles de conseguir: en otras zonas de España no sobraba, precisamente, la población. Alguien pensó en traer colonos desde América, pero el proyecto no parecía fácil, hasta que se presentó en la Corte de Carlos III un aventurero, de los muchos que conoció aquel siglo, con una solución al parecer perfecta.

Este aventurero se llamaba Juan Gaspar Thürriegel. Había nacido, en 1722, en un pueblecito de Baviera llamado Groversdorf. Su primera ocupación la tuvo como escribiente en una fábrica de cerveza. Luego puso su pluma al servicio de un notario. La vida sedentaria, sin embargo, no parece que le hiciera muy feliz, porque muy pronto se enroló en el ejército e inició una «brillante» carrera militar, entre cuyas más gloriosas hazañas figuran las siguientes: desertó de un ejército a otro, buscando a quien le pagara mejor; hizo de espía al servicio de Francia; los austríacos, luego, lo encarcelaron y lo desterraron cuando descubrieron que se dedicaba a falsificar documentos. Entonces, se dedicó a reclutar un pequeño ejército, cuyos servicios ofreció al mercado de carne de cañón, en el que, a la sazón, no faltaban compradores.

A estas alturas llegaron a sus oídos noticias de que el Rey de España proyectaba poblar ciertos territorios con nuevas gentes. Inmediatamente se puso en camino hacia España y se presentó en la Corte de Madrid. Era el año de 1766. Thürriegel venía dispuesto a ofrecer sus servicios para reclutador de colonos. El Rey

de España tenía fama de buen pagador y, a tan buen cliente, Thürriegel le ofreció traer de Alemania y de Flandes hasta 6.000 colonos. Por cada uno de ellos, Thürriegel cobraría del tesoro algo más de 300 reales. Los «Trescientos reales», sin embargo, quedaron como símbolo de aquella empresa y estas dos palabras sirvieron para dar título a la novela «Por trescientos reales» que Rudolf Kalltofen compuso, a mediados de este siglo, acerca de la venida de los alemanes a las colonias de Sierra Morena y Andalucía.

Thürriegel se había presentado en Madrid acompañado de una dama, su esposa, a la que presentó como hija natural del emperador Carlos VII Alberto. En realidad, se trataba de la hija de un guardabosques de Munich. Las buenas maneras de aquella pareja de aventureros, con puntos de estafadores de guante blanco, les abrieron las puertas y las amistades de los más altos personajes cortesanos. Thürriegel, que deseaba asegurarse una jubilación tranquila, logró también que el rey lo nombrara coronel del ejército, para lo cual consiguió previamente que le concedieran la nacionalidad española. Lo que buscaba Thürriegel no eran unos lucidos galones, sino una pensión vitalicia para él y otra para su mujer.

Su contrato con el Estado sólo en parte lo cumplió Thürriegel. Bien es verdad que no se contentó con traer los 6.000 colonos comprometidos, sino que trajo unos 7.000. Pero no todos reunían las calidades que se le habían exigido. Los reyes de los países en los que Thürriegel trató de hacer su leva de colonos no vieron con buenos ojos que un agente extranjero viniera a despoblar sus tierras. En esta situación, Thürriegel tuvo que contentarse con lo que buenamente encontró, que no siempre fue lo mejor, lo más sano ni lo más instruido de los territorios de reclutamiento.

Los propios colonos se sintieron engañados por la falaz propaganda de Thürriegel, que les prometió encontrar el paraíso terrenal donde sólo encontrarían terrenos baldíos que sólo pudieron ponerse en cultivo tras penosas roturaciones. Los transportistas con quienes contrató Thürriegel el traslado de los colonos, desde sus países de origen hasta su destino, se queja-

*A finales del siglo XVIII, y bajo el reinado de Carlos III, España recibió un impulso modernizador. Entre las iniciativas que cuajaron en aquel fructífero período se encuentra la de las «Nuevas Poblaciones». Y entre los personajes que se movieron alrededor del hecho repoblador el coronel Thürriegel fue uno de los más curiosos y enigmáticos.*



ron de que Thürriegel no les había pagado las cantidades acordadas. Los propios soberanos que vieron mermada la población de sus reinos, juraron vengarse. Al menos, así lo creyó Thürriegel, porque, una vez acabado su negocio con las «Nuevas poblaciones» de Sierra Morena y Andalucía, todo se volvieron dificultades para él, hasta tal punto que se vio encarcelado los últimos años de su vida en la fortaleza de Pamplona, donde, al parecer, murió hacia 1792, cuando ya reinaba en España Carlos IV.

De las peripecias que le sucedieron hasta que fue encarcelado, él mismo dejó un testimonio estremecedor en un «Manifiesto» que escribió para que el Rey hiciera revisar su proceso desde la celda que ocupaba en Pamplona. Por este documento, que hemos encontrado en la Biblioteca Nacional de Madrid, tenemos noticias acerca del abigarrado mundo de espías, contrabandistas y estafadores en que se movió el flamante coronel Thürriegel.

Si hemos de creer sus palabras, el acoso contra su persona partió del emperador José de Habsburgo y del duque Carlos Teodoro de Baviera. El embajador de este último en Madrid, el barón de Sarny, comenzó la persecución. «Irritados de que se hubiesen expatriado tantos vasallos suyos —cuenta Thürriegel— encargaron a sus embajadores que no omitieran perderme por cuantos medios fueren posibles».

La primera acometida contra el coronel se concretó en la acusación de haber interceptado la valija diplomática del embajador. Thürriegel pudo demostrar su inocencia y se echó tierra encima al asunto. El segundo ataque de Sarny se llevó a cabo por medio de un abogado, Bernardo Cantero, que lo denunció por impago de deudas. El supuesto acreedor de Thürriegel era uno de los agentes de Sarny. Thürriegel logró demostrar que los pagarés eran falsificados y la cosa tampoco pasó a más. Estos fracasos hicieron más avisado a Sarny, quien, en adelante, parece retirarse de la escena, dejando actuar contra Thürriegel a un antiguo protegido del coronel.

Se trataba de otro alemán, un tal Pedro Schropp, a quien el coronel había protegido y mantenido en su casa durante largo tiempo. Un buen día, el coronel ayudó a su protegido para que se estableciera por su cuenta e incluso le proporcionó un préstamo para que iniciara un negocio. El negocio de Schropp daba beneficios, pero no se trataba de dinero limpio. Entre sus operaciones, el contrabando estaba resultando una de las más fructíferas. Thürriegel declararía en su manifiesto que, para no verse involucrado en los sucios negocios de Schropp, optó por retirar su participación en el negocio. Schropp se negó a devolvérselo.

La respuesta de Thürriegel no fue otra que la de denunciar a Schropp por contrabandista; pero quien recibió la noticia

avisó al denunciado. Cuando la policía acudió a registrar los almacenes de Schropp, todo el género ilegal había desaparecido. Schropp, sin duda, había comprado a los agentes de la justicia. El coronel, desesperado, denunció otros muchos delitos de su antiguo protegido pero, por todas partes, halló la misma respuesta: el silencio. Finalmente, también él fue silenciado con la cárcel. Desde allí siguió denunciando a sus enemigos: contrabando de joyas, tráfico de armas, fraudes fiscales... Su propia mujer se afaná de ministerio en ministerio en defensa de su marido. Entre las palabras que tuvo que oír, éstas fueron de las menos duras: «Dígale a su marido que más bien quiero ponerle a él en la cárcel y ver a vuestra merced y a sus hijos arruinados a las esquinás, llorando y perdidos en estos reinos».

Oscura y tristemente se extingue así la existencia y el rastro del coronel Thürriegel, aquel inquietante personaje que cruza meteóricamente el reinado de Carlos III para perderse inopinadamente en el silencio de la historia. Su fugaz estela se había cruzado, en algún momento, con las vidas de los hombres que dejaron sus apellidos a quienes hoy todavía, en los pueblos de «Nuevas poblaciones», tienen apellido alemán.

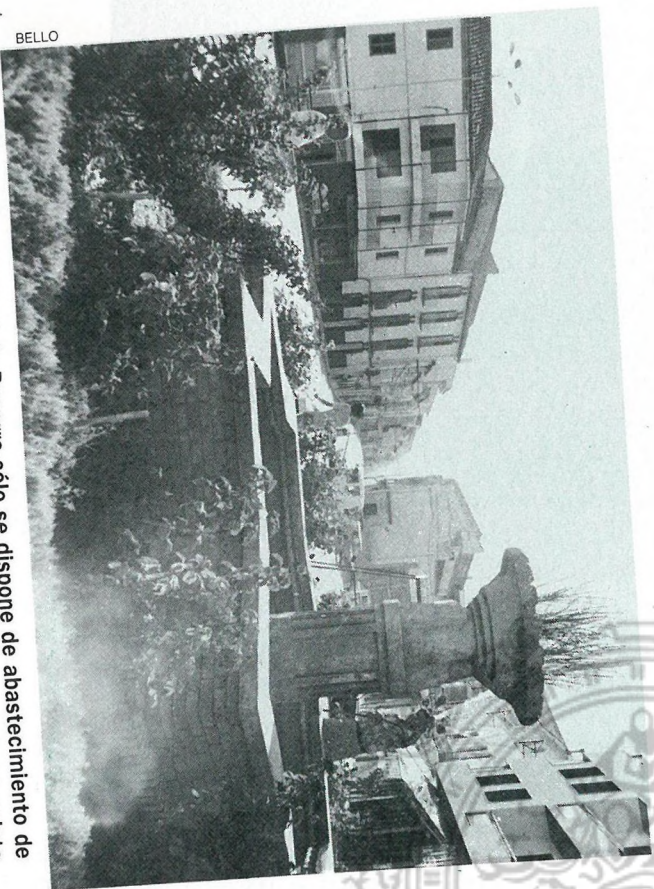
\* María Palacios Alcalde es profesora-tutora de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (U.N.E.D.).

ROJAS



JAEEN, BASURERO ABIERTO. De lamentable se ha calificado la situacion de la capital de la provincia, por lo que a su limpieza y aspecto atañe. No es para menos: en la fotografía pueden apreciar la vista que se ofrece al viajero que entre o salga de Jaen por el Gran Eje. Y no es solo una anecdota aislada: basuras, animales muertos, escombreras... florecen por doquier ante la pasividad de unos y la incultura civil de los que nutren estos sembolos de tercermundismo.

BELLO



GOTA A GOTA. En Peal de Becerro sólo se dispone de abastecimiento de agua tres horas al día, y el problema no es nuevo. Desde hace veinte años todos los veranos sucede lo mismo. La Junta ha concedido 19 millones para solucionar el problema en un breve plazo. ¿Tal vez para el 92?

PEDROSA



DESOCUPACION CONDICIONAL.—Los mas de cien jornaleros de Jodar que ocupan la finca «El Chantre», propiedad del IARA, para protestar por su adjudicacion a seis cooperativas, decidieron deponer temporalmente su actitud a la espera de las conversaciones que piensan desarrollar con responsables de Agricultura de la Junta en Jaen y Sevilla. Segun los jornaleros ocupantes «no se trata de que a aquellos que ya tienen tierra se les ofrezca mas, sino de que se entregue su explotacion a los que no tienen nada». La Junta, por su parte, reitero a traves del IARA que la adjudicacion de «El Chantre» a las seis cooperativas fue justa.

## GUERRAS DE DESCASTE

Son las que han prolongado, a lo largo de todo el verano, los equipos de gobierno y la oposicion en varios ayuntamientos de la provincia, y con caracteres mas virulentos en Jaen y Linares. No parece que falten motivos para el enfrentamiento (deudas, irregularidades presupuestarias, retrasos en la ejecucion de acuerdos, problemas financieros y de prestacion de servicios), pero al ciudadano corriente y moliente siempre le quedará la duda de si estan en juego sus intereses o es que estan jugando con ellos. La guinda del pastel la ha colocado la polemica que suscito la adjudicacion del hiper a una empresa que no cuenta con las simpatías del equipo de gobierno del Ayuntamiento de Jaen. A pesar de la rudeza de las acusaciones cruzadas, se nos ocurre que todos esos dimes y diretes deberían haberse hecho publicos antes y no cuando falla, tras un denso periodo de secretismo a ultranza, el candidato previsto.

**ARDIENTE VERANO.** Las lluvias de junio y julio retrasaron la aparición de los incendios estivales, que acabaron tomándose la revancha. Cuando finalizaba julio ardían 6.000 hectáreas de monte en Despeñaperros y Sierra Morena. A mediados de agosto eran pinos de cuarenta años en el corazón del Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas. Todo eso sin mencionar cientos de incendios menores que, afortunadamente, fueron sofocados sin mayores consecuencias. Entretanto, acusaciones cruzadas entre ganaderos y director provincial del IARA, alarmantes estadísticas sobre el porcentaje de intencionalidad... Y algo que ha quedado claro: Jaén no cuenta con suficientes medios para atajar esta trágica faceta en la que somos los primeros: en quemar nuestros propios bosques.



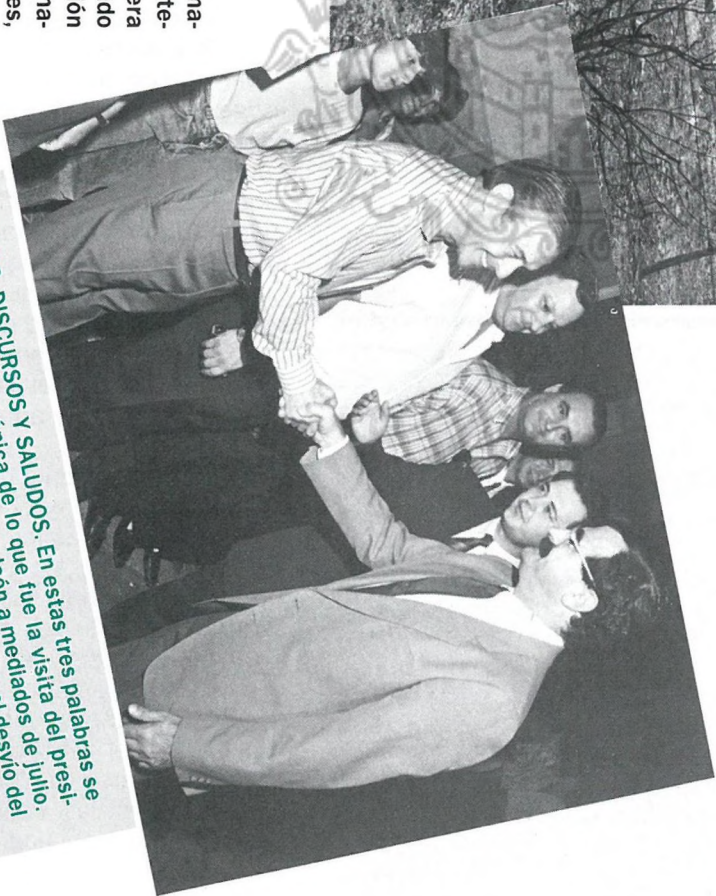
ROJAS

## Falleció el catedrático de Derecho Civil, Juan Herrera Catena

El catedrático de Derecho Civil de la Universidad Granada, Juan Herrera Catena, falleció de las cinchas en el Centro de Granaditas de la Hospita de San Julián.



A principios de agosto fallecía en Granada, ciudad en cuya Universidad fue catedrático de Derecho Civil, Juan Herrera Catena a consecuencia de un desgastado accidente sufrido durante la celebración de las fiestas de Mengíbar, su pueblo natal. La explosión de una caja de cohetes, uno de los cuales le explotó en plena frente, puso un trágico punto final a la vida de este jiennense que, pese a desarrollar su labor docente lejos de su tierra, siempre se mantuvo fiel a sus raíces y a todas las manifestaciones de su tierra.



**FOTOS, DISCURSOS Y SALUDOS.** En estas tres palabras se podría resumir la crónica de lo que fue la visita del presidente de la Junta de Andalucía a Jaén a mediados de julio. Quizás lo más destacable, por inesperado, fue el desvío del itinerario previsto para acercarse a La Carlolina. Ramón se recoge el momento en que saluda al ex-alcalde, Palacios.

## ALGO MAS DE HUMOR

Le mando esta carta para felicitarle por el número 6 de su revista que me parece fantástico. Logran una mayor calidad en cada número que hacen.

Me encantó el reportaje sobre Ramón Palacios por su seriedad y la amplia utilización de datos reales tan alejados de la pura hipótesis a la que estamos acostumbrados.

Asimismo, me gustó mucho la entrevista al ganadero Flores Albarrán por su ritmo preciso y vivo.

También es digno de elogio el reportaje sobre los niños bien de Jaén que me parece tratado con una certera ironía y que creo que los retrata con mucha precisión.

Los demás artículos y reportajes rallan a un gran nivel. Solamente echo de menos en su revista algunas páginas más de humor.

ROSA MARIA CALERO COBO

## ENHORABUENA CON «PEROS»

Sigo con interés, renovado número a número, la marcha de la revista ALSUR. Al principio creí que un intento de la calidad que demuestran en cada entrega no podía durar mucho, pero veo que no sólo sigue adelante, sino que mejora ostensiblemente cada mes. Le hago estas alabanzas, que son opiniones sinceras, para que se entiendan mejor las críticas que a continuación detallo.

Es decir, la revista me parece estupenda y cuando se la enseño a mis amigos y conocidos de fuera siento el orgullo de que algo de tanta calidad se haga en mi tierra. Pero hay varios reparos, que sin enturbiar el concepto general positivo que me merece la revista vienen a disminuir sus posibilidades. Creo que falta en sus páginas una mayor presencia de la provincia. Imagino que no andan ustedes sobrados ni de tiempo ni de personal para atender la realidad de los pueblos, pero ALSUR tiende a convertirse en una revista capitalina y eso es un error. Aunque el fuerte de sus ventas —como intuyo— lo tengan ustedes en Jaén capital, párense a pensar en cuántos de los habitantes de Jaén son oriundos de pueblos de la provincia. Y consideren también que la población de la capital no es más del veinte por ciento del total de la provincia.

En otro terreno, también me parece que si se le presta la atención que uste-

des le dan al cómic, a la música o al teatro, por no mencionar el magnífico suplemento literario, ¿por qué no hacer otro tanto con las artes plásticas?

En fin, estos son mis «peros» que —insisto— no ensombrecen mi muy positiva valoración de ALSUR. Enhorabuena.

C. ROMERO. BAEZA

## CAMIONEROS «KAMIKAZES»

No descubro nada nuevo al decir que las carreteras se están poniendo cada vez más peligrosas. Esto se achaca a su mal estado, a la inconsciencia de algunos conductores, al mal estado de los vehículos, etc. Pero hasta ahora no se le ha dado la suficiente importancia a un factor que, creo, influye notablemente en la seguridad de nuestras carreteras. Se trata de la cantidad de camiones que circulan por las mismas y del comportamiento de la mayor parte de los camioneros.

Se acabaron los tiempos en que el camionero señalizaba al vehículo que iba tras él si podía adelantar; hoy día es una excepción quien lo hace, tratándose además de algo a lo que están obligados por el Código de la Circulación. Otra escena frecuente son los adelantamientos «kamikaze» por parte de los

camioneros, quizás amparados en varias toneladas de carrocería. También es corriente ver a camiones viejísimos, sobrecargados de peso, circulando a una velocidad que obstaculiza el tráfico.

Las autoridades deberían tomar cartas en este asunto seriamente. Este verano hemos visto cómo se ha subido notablemente el número de accidentes en nuestras carreteras. Estoy seguro que un comportamiento más «civilizado» por parte de los camioneros haría las carreteras un poco más seguras.

ANTONIO PEREZ VILCHES. JAEN

## HOMOSEXUALES SI, PERO CALLADOS

En el número Extra de Verano publican ustedes una entrevista a un personaje cuyo único título para merecer tres páginas de atención es el de ser homosexual. Coinciden ustedes en su interés por los homosexuales con TVE, que nos ha «deleitado» en los últimos días con una película sobre homosexuales, o maricones, como se les ha llamado toda la vida, y una entrevista del Loco de la Colina a otro eximio representante de la especie.

Me parece bien que todo quisque tenga la posibilidad de salir en la prensa o en la tele diciendo lo que le venga en gana, pero ¿a cuento de qué viene tanta insistencia en reflejar unas actitudes claramente desviadas? Sin entrar en la diferencia entre aquellas personas que nacen «así» y las que adoptan esas poses por vaya usted a saber qué degeneración, a mí, como persona normal, me empieza a resultar sospechosa tanta monserga de apología de la homosexualidad.

Creo que cada cual tiene derecho a vivir como quiera, y que bastante tienen los homosexuales con ser como son, pero de eso a convertir sus desviaciones y degeneraciones en un patrón de conducta deseable y voceado a los cuatro vientos, hay un abismo. Creo que si no se puede hacer publicidad de la droga y empieza a estar controlada la del alcohol y el tabaco, debería limitarse también la de determinadas actitudes, como las homosexuales, que no conducen a nada bueno.

A.R.C. LINARES

## Normas de colaboración

Escribir a ALSUR-Cartas  
Villatorres, 10 - 23009 JAEN

ALSUR publicará todas las cartas que estén debidamente identificadas. A petición de sus remitentes pueden utilizarse para firmarlas seudónimos o el número del carnet de identidad, siempre que a la revista le quepa constancia del nombre, dos apellidos, documento nacional de identidad, dirección y, en su caso, teléfono, de los remitentes. La extensión máxima de las cartas será de veinticinco líneas mecanografiadas. La revista ALSUR se reserva el derecho de extractarlas cuando superen esa extensión, y de retener su publicación hasta comprobar los datos del firmante

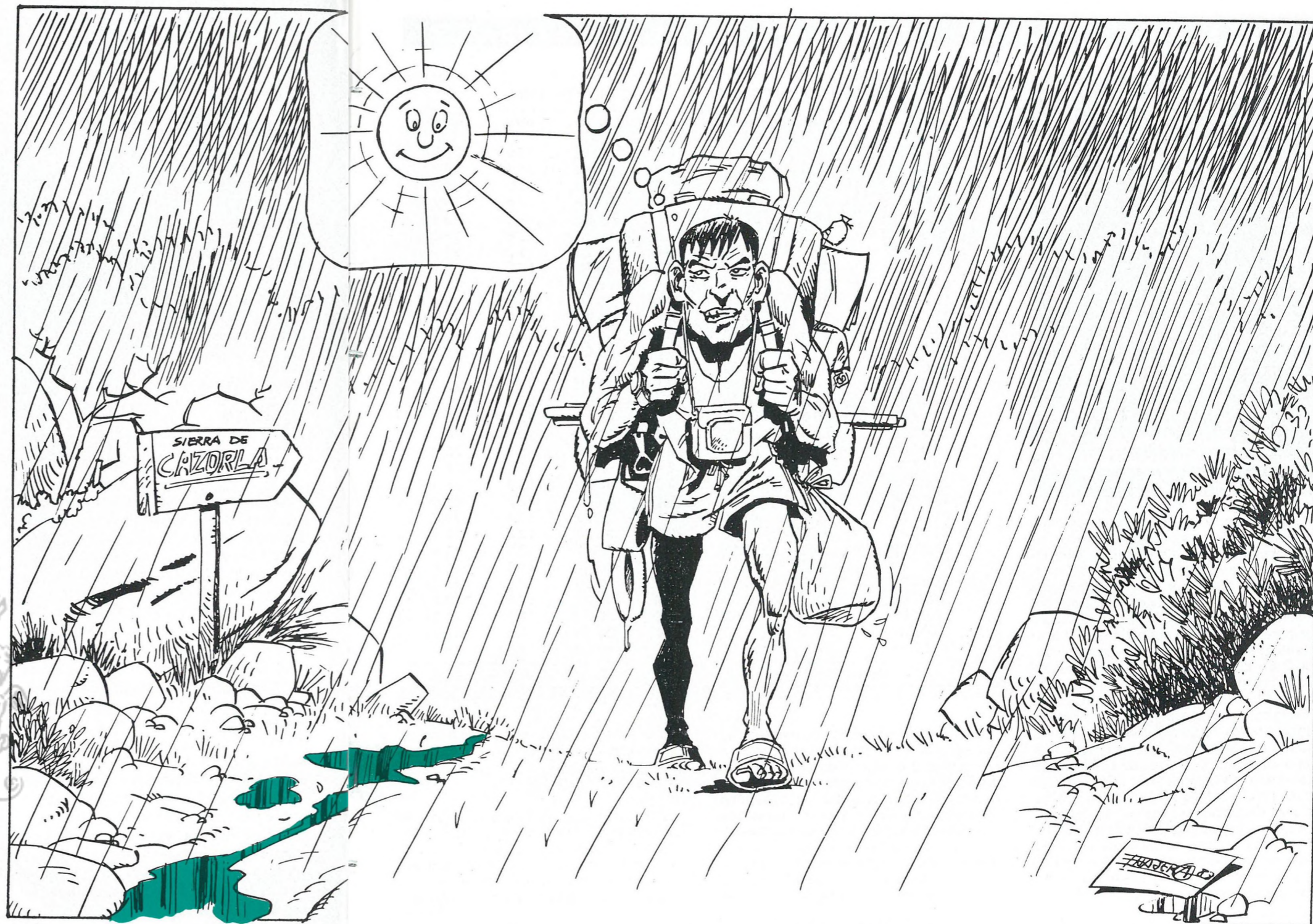
# CONGELAMOS CALIDAD



Frigoríficos PICON, S. A.

# ¿Está cambiando el tiempo?

Texto Antonio Castejón  
Ilustración Francisco Nájera



**La meteorología nos impone, cada verano, un tema de conversación obligado. En el trabajo, en el bar o en el supermercado apenas se oye otra cosa que disputas sobre si hizo más calor en julio que en agosto, el año pasado o éste en curso... Las rarezas que han precedido este caluroso verano han convertido en leyenda el cambio que, según algunos, viene sufriendo nuestra climatología. No hay razones para la alarma: las estadísticas son concluyentes a la hora de evidenciar que este año no ha hecho ni más ni menos calor que otros, solo que lo teníamos más cerca.**

**E**l pasado mes de julio, que nos preocupó con sus timideces térmicas, acabó siendo un mes más de los normales en Jaén, es decir, con noches sin poder dormir a causa del calor, con días en los que la humedad y la temperatura se habían peleado por lo bajo de la una y lo alto de la otra. Sin embargo, no cabe duda de que esos primeros días, en los que parecía que «no iba a haber verano», nos permitieron un pequeño alivio a los sufridos ciudadanos, y una ligera preocupación a aquellos que habían tomado vacaciones o las iban a empezar durante dicho mes.

No obstante, y como era de preveer, el tiempo meteorológico está por encima de

las suposiciones humanas y al final salió el sol. Y cómo salió, es decir, que tuvimos que pasar del jersey al bañador, cosa por otra parte muy frecuente en nuestro Jaén. No debe olvidarse que las estaciones astronómicas y meteorológicas no siempre coinciden en su entrada. En otro futuro artículo incluiremos un gráfico demostrativo de las diferencias existentes entre las entradas de estaciones bajo las dos perspectivas antes citadas.

Por otra parte, y ya a nivel personal, creo que no están nada mal estos pequeños sustos de alteraciones climáticas, pues de esta forma quizás el colectivo humano, algo irracional, reaccione en cuanto a las futuras y peligrosas secuelas que pueden tener sus actuaciones, (léase aerosoles, Concorde, destrucción indiscriminada de espacios verdes vitales, industrias con generación de lluvias ácidas, nieblas industriales, y un lar-

go etc. que nos ocuparía mucho espacio aunque nos daríamos por contentos, si contuviesen, por pequeña que sea, esa autodestrucción a la que nos referimos, ya que si no en un próximo futuro, las cosas se pueden poner francamente mal. Gracias a estos «sustos» al menos se escuchan voces pidiendo actuaciones de los que pueden obligar al cumplimiento de la legislación sobre medio ambiente.

Una vez elucubrado sobre un ideal que confiamos en ver algún día, vamos a pasar a ver cómo se comportó el mes de julio en Jaén con los datos obtenidos del Observatorio meteorológico de nuestra capital.

#### MEDIAS «NORMALES»

Si observamos el gráfico de distribución de temperaturas de los últimos doce años observamos que la media del mes de julio

de este año no difiere en gran medida de las demás medias de otros años, e incluso es algo más alta que la del año anterior. No sólo la media: la mínima absoluta de dicho mes es también más alta que la del mismo mes del año anterior, así como la máxima.

Viendo la tabla de temperaturas, lo detectamos con mayor exactitud:

**Máxima absoluta del mes: 41.0 grados a las 16.00 horas del día 28 (recuérdese que existe una diferencia de dos horas entre la citada y la local).**

**Mínima absoluta: 14.0 grados a las 06.15 del día 06.**

**Media mensual: 27.8 grados.**

# ¿Está cambiando el tiempo?

MES	Temperatura media en °C	Precipitación L/M.²
Enero	8.1	72
Febrero	9.5	72
Marzo	12.3	93
Abril	14.9	63
Mayo	18.9	59
Junio	23.8	15
Julio	27.7	5
Agosto	27.3	5
Septiemb.	23.4	29
Octubre	17.6	56
Noviemb.	12.7	46
Diciemb.	8.9	46
Total anual.	—	593
Me. mensual.	17.1	49.4

**DATOS MEDIOS EXTRAIDOS DE LA ULTIMA SERIE DE VALORES MEDIOS PUBLICADA POR EL I.N.M.**

Por otra parte, en el gráfico de distribución de temperaturas medias del mes no se detectan grandes ni significativas variaciones. Empezamos el mes con algo de calor, los días del 1 al 5, con temperatura media por encima de los 20 grados (lo cual se considera días de verano). Sin embargo, cuando parecía que ya no había remedio, bajan las temperaturas y nos encontramos con de 2 a 3 días de temperaturas en descenso, lo cual propicia todavía más la sensación de «relativo frío», hasta el día 8 en que de nuevo comienza el ascenso hasta cotas por encima de los 30 grados el día 12, y de nuevo vuelta al bajar hasta, casi, los mismos valores del día 5. Y otra vez de nuevo con el temor del frío durante unos pocos días, ya que, a partir del día 20 ya comienza la canícula, destapándose ésta el día 28 como ya hemos indicado anteriormente con los 41 grados de rigor, manteniéndose o incluso superando estos valores en días siguientes y prácticamente hasta la fecha en que escribimos estas líneas.

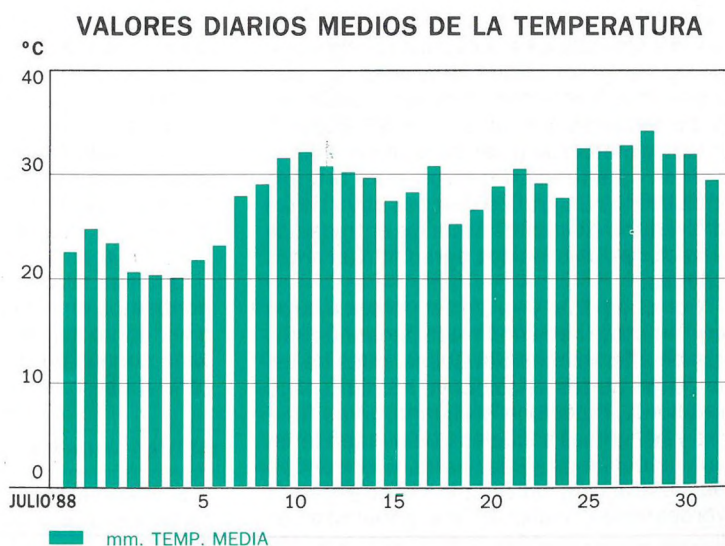
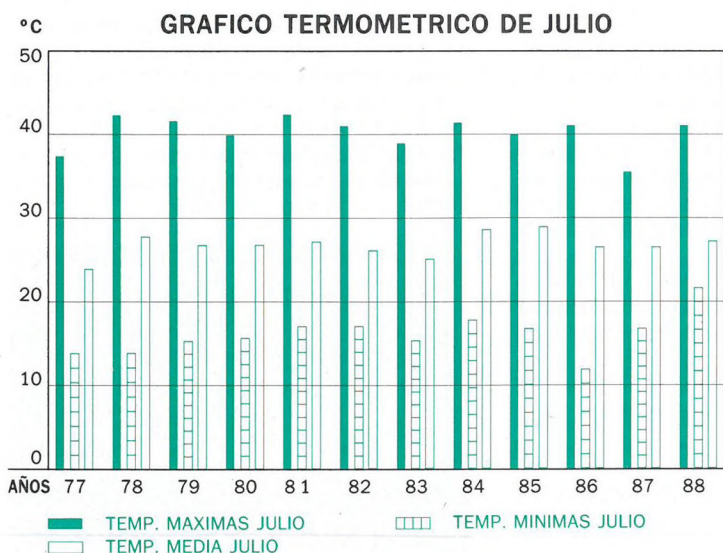
FECHA	T. MAX.	HH.MM	T. MIN	HH.MM	OSC.	MEDIA
01.07.88	28.0	18.40	16.0	07.15	12.0	22.0
02.07.88	31.0	18.30	19.6	07.30	11.4	25.3
03.07.88	28.0	17.30	20.0	06.40	8.0	24.0
04.07.88	24.4	18.30	17.0	07.15	7.4	20.7
05.07.88	25.0	17.30	16.0	07.20	9.0	20.5
06.07.88	25.6	15.30	14.0	06.15	11.6	19.8
07.07.88	29.2	16.15	15.0	06.20	14.2	22.1
08.07.88	31.6	16.00	16.6	05.00	15.0	24.1
09.07.88	35.6	17.15	20.6	06.45	15.0	28.1
10.07.88	36.0	16.40	22.0	06.00	14.0	29.0
11.07.88	39.0	14.30	24.0	05.50	15.0	31.5
12.07.88	39.0	16.00	25.4	06.00	13.6	32.2
13.07.88	36.0	16.00	25.0	06.00	11.0	30.5
14.07.88	35.5	16.00	24.5	06.00	11.0	30.0
15.07.88	34.8	16.30	23.8	04.00	11.0	29.3
16.07.88	32.8	16.00	22.4	06.00	10.4	27.6
17.07.88	35.0	16.00	22.0	06.00	13.0	28.5
18.07.88	38.0	15.30	22.5	04.00	15.5	30.3
19.07.88	28.2	16.00	19.4	06.00	8.8	23.8
20.07.88	30.2	16.00	18.8	06.00	11.4	24.5
21.07.88	34.6	18.00	22.2	05.00	12.4	28.4
22.07.88	36.0	16.00	23.8	06.00	12.2	29.9
23.07.88	35.0	16.15	23.6	06.00	11.4	29.3
24.07.88	35.0	16.30	22.2	05.30	12.8	28.6
25.07.88	38.5	16.15	24.6	06.00	13.9	31.6
26.07.88	38.6	16.15	24.0	06.50	14.6	31.3
27.07.88	39.0	16.15	25.2	06.00	13.8	32.1
28.07.88	41.0	16.00	28.4	06.00	12.6	34.7
29.07.88	37.5	17.00	25.0	06.10	12.5	31.3
30.07.88	37.4	15.30	25.0	03.30	12.4	31.2
31.07.88	35.5	17.30	22.2	06.00	13.3	28.9
Media:	33.9		21.6		12.3	27.8

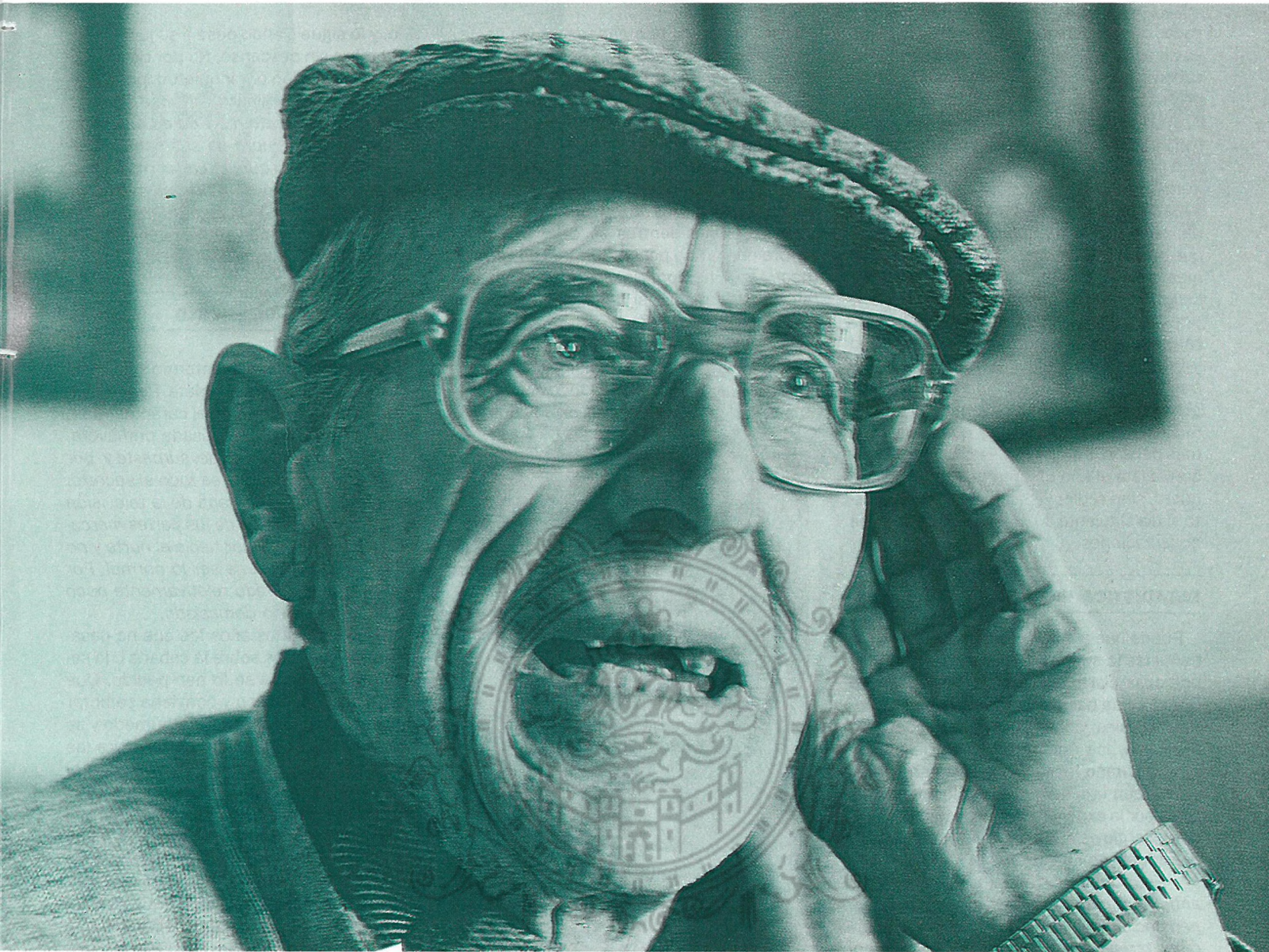
Otro valor climatológico de mención podría ser la ausencia total de precipitaciones, por lo menos en el área de Jaén capital, lo cual creo no es de mención pues es un fenómeno que se repite casi todos los años. No obstante y aunque sea otro tema diremos que la excepción en este parámetro, la tuvo el año 1982 en el que durante el mes de julio se registraron 23.9 litros por metro cuadrado en forma de 3 tormentas, que probablemente causaron más daños

que beneficios por la escasa cantidad de agua precipitada.

## RESUMEN EN CIFRAS

Por último y para terminar, vamos a incluir los datos medios de temperatura y precipitación registrados en Jaén durante los últimos 30 años, así como otros cuadros y gráficos estadísticos para tomar perspectiva sobre las evoluciones climatológicas.





# Sergio González, el último cabañuelista

*Texto* Mariano Ceballos  
*Fotos* Charo Valenzuela

**C**UANDO aún no existían medios tecnológicos para pronosticar el tiempo, la única fórmula de predecir la meteorología del año para poder planificar el trabajo en la tierra eran las cabañuelas. Sergio González Segura, vecino de Santa Elena y uno de los últimos «cabañuelistas» que mantiene la tradición secular de esa forma de aventurar las lluvias y los soles, se inició en ello a los ocho años. Su maestro fue un cabañuelista que trabajaba como peón con su padre. Desde entonces, los únicos instrumentos de su trabajo han sido la observación y la deducción: observar la dirección de los vientos, la forma de las nubes, los trabajos de las hormigas, la humedad que se esconde bajo las piedras, las pequeñas señales de las abejas, hacer cálculos —que otros llamarían estadísticas— y ▶

► sacar consecuencias de todo ello. Aunque ya no se dedica a las tareas del campo, las cabañuelas son para él mucho más que una profesión.

Cada año, a partir del primero de agosto, Sergio González inicia un período de observación de 48 días. Y en ese período que dura hasta el día diecisiete de septiembre, le asigna cuatro días a cada mes. En teoría, cada grupo de doce días prefigura lo que será la meteorología de cada uno de los meses del año. Primero son las *cabañuelas*, luego las *tornas*, más tarde las *retornas* y, por último, las *canículas*. Según la temperatura que haga en esos días, la dirección y velocidad del viento, la humedad de los pastos y algún que otro dato más que Sergio se reserva socarronamente, este cabañuelista predice el tiempo que hará cada mes del año. Porque esa es otra, para el cabañuelista el año no empieza el día uno de enero, sino el dieciocho de septiembre, justo al día siguiente de concluir su período de observaciones.

## ESTADÍSTICA NATURAL

Puede que a alguien todo esto de las cabañuelas le suene a superchería, pero hay una cosa clara: todo el sistema de Sergio González se basa en la interrelación de datos naturales: vientos, nubes, humedad, tormentas..., los únicos con los que podían contar antaño los hombres. De esos datos se extraen una serie de conclusiones avaladas por la experiencia. Pura estadística natural. Sergio es el primero en ser consciente del origen de su sabiduría.

—*Esto de las cabañuelas viene de muy antiguo. Ha ido pasando de generación en generación y ha sido algo muy necesario para las tareas del campo. Imagínese que antes no existían los medios que hay hoy para*

*poder llevar bien una ganadería. No había televisión y las radios eran pocas. Quien la tenía era persona muy económica y muy agenciosa.*

Sergio González bien pudiera ser el último representante de una forma de conocimiento «cazurro», de tradición campesina. Ha sido toda su vida un hombre de campo. «A mí siempre me ha gustado la vida del campo», dice mientras se cala su gorra. Ahora mismo no posee tierras. Las vendió hace algún tiempo. No siente nostalgia de su trabajo, aunque sí de la vida campera. Por eso, cada tarde y algunas mañanas sale a pasear por los montes de Sierra Morena, «mi sierra» como él la llama. Se pierde entre los pinos y lo observa todo con la misma avidez que cuando tenía cinco años. Ha




sido, y lo sigue siendo pese a su jubilación, un hombre sin descanso. No por desventuras de la vida, sino por inquietud, por necesidad de conocimiento. «Nunca me ha gustado estar quieto. La vida en el campo es dura, pero siempre da sus satisfacciones. No me puedo quejar. Las complicaciones que he tenido han sido siempre por querer más, por hacer algo diferente a lo que hacen otros o por simple necesidad de progreso».

## METEOROLOGO DE PUEBLO

El año pasado estuvo enfermo y no pudo hacer la observación completa. Pese a ello, nos consta que acertó en el carácter intensamente lluvioso de la pasada primavera.

—*Claro: el viento vino del suroeste y, por lo tanto, era cálido. Ese es todo el secreto. Si usted se fijó en el mapa de la televisión vería cómo la mayoría de los partes marcaban una presión del sur hacia el norte y no al revés, como debería ser lo normal. Por eso mismo ha nevado relativamente poco y frío no ha hecho demasiado.*

Han sido muchos años los que ha pasado dando consejos sobre la cabaña o la sementera a cuantos se lo han pedido. Que si este año viene seco y conviene sembrar garbanzos, que si el otro será húmedo y se puede contar con buenos pastos para los animales... Sólo le enturbia la memoria el escaso agradecimiento que generan sus predicciones cuando acierta y las burlas con las que se le obsequia cuando yerra. Pese a todo, sus ochenta y dos años le han dejado una vejez suave. Y aunque en el Hogar del Pensionista muchos dicen que está loco, él, con la autoridad del que sabe lo que va a ocurrir, responde apenas con una sonrisa. 

## Elogio de los vientos de las Azores

Aún es pronto para que Sergio González adelante un pronóstico definitivo. Su período de observación culminará a mediados de este mes de septiembre, y sólo entonces dispondrá de todos los datos necesarios para sacar sus conclusiones. No obstante, ya se permite aventurar que el año no va a ser muy ortodoxo toda vez que las cabañuelas «han venido mal». ¿Por qué?

—*Pues porque no han venido en los doce días de las cabañuelas más que dos síntomas de agua. Los demás han sido de sequía. Del Noreste reinarán muchas borrascas, o sea, que lloverá abundantemente en el norte y Cataluña. Del sur también han reinado bastantes borrascas, pero apenas hay signos de las de las Azores, que son las que traen las lluvias generalizadas, esas que hacen correr los ríos y crecer los embalses.*

Este hombre, para el que los años comienzan en San Miguel y no en enero, se atreve a pronosticar que en América continuará la sequía, y defiende su preferencia por las borrascas de las Azores con una pasión militante:

—*Mire usted, llevamos años en que llueve con todos los aires, incluso con los que no son legítimos. Las lluvias de las borrascas que vienen del noreste no son propias del sur. Son abundantes en agua, eso sí, en el norte de España, pero a nuestra tierra llegan muy flojas. Las borrascas que necesita el campo son las del oeste, esas que dejan caer agua durante tres, cinco o diez días seguidos.*

Esa atención a los vientos dominantes y a las características de los frentes lluviosos le ha permitido constatar otras curiosidades estadísticas.

—*Por ejemplo, yo vengo observando que el tiempo funciona mucho en ciclos de cuarenta días. El día 1 de agosto, sin ir más lejos, hubo lloviznas del sur. Pues cuando llegue el día 10 de septiembre estén atentos porque debe repetirse esa llovizna del sur, y el 20 de octubre, igual... Esa previsión puede fallar, porque hay fenómenos más gordos, como tormentas, huracanes o ciclones, que interrumpen los ciclos de cuarentena y los desvían o los destruyen.*

# Juntos, pero no revueltos



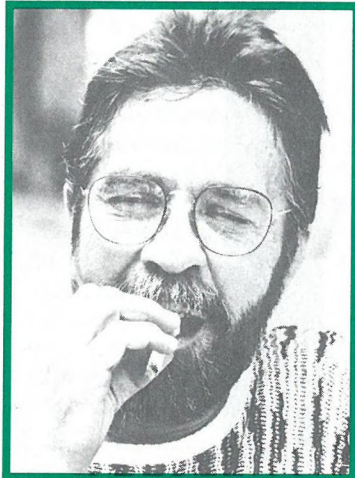
**Texto** Antonio Garrido  
**Fotos** Charo Valenzuela

**N**O se puede decir que la relación entre los grupos políticos que conforman en Jaén Izquierda Unida sea un modelo a imitar. Sus componentes se soportan, aceptan tímidamente las reglas del juego impuestas en su día, pero de ahí no pasan. Han intentado que las tensiones internas, que las hay, no trasciendan, y eso puede utilizarse como argumento de solidez, pero la realidad es que no existe armonía y, a la postre, la suma de siglas aportadas para un proyecto común se limita a un caminar juntos, que no revueltos, por el cada vez más complicado panorama político.

**L**A andadura de la coalición ha superado los dos años de vida y ha estado sometida a altibajos, se ha producido algún hecho de notables consecuencias —como la fuga del parlamentario Cristóbal Jiménez— pero la principal labor de los dirigentes, en gran medida encauzada por Manuel Anguita, consiste en hacer que el proyecto no se derrumbe, desde la sensación de cierto optimismo que representaron las elecciones autonómicas y las municipales, con resultados que esperan poder remontar en una próxima cita con las urnas.

Izquierda Unida-Convocatoria por Andalucía surgió en nuestra provincia por el resultado del acuerdo de cinco colectivos: *Partido Comunista de Andalucía* (PCA), *Partido Comunista del Pueblo Andaluz* (PCP), *Octubre Socialista* (OS), *Partido de Acción Socialista* (PASOC) y *Federación Progresista* (FP).

Cuando se constituyó la coalición lo lógico es que se intentara agrupar al mayor número posible de socios. De esta manera, a las dos fuerzas comunistas, PCA y PCPA, se le agregaron el colectivo Octubre Socialista, liderado por **Alfonso Fernández Malo** y **Pedro Rairgal**, a su vez provenientes de la corriente Izquierda Socialista del PSOE que decidieron abandonar. Está el PASOC, cuya cabecera la ostenta el ex-alcalde de Cabra del Santo Cristo y ex-parlamentario, **Juan Carmona**, hoy perdido para la actividad política, aunque refugiado en un sillón del consejo asesor de la RTVA para poder disponer de un sueldo del que vivir después de la aventura de la alcaldía y de los problemas políticos y de otra naturaleza que le han perseguido. Los tres grupos a los que nos referimos, tanto Octubre Socialista como PASOC o Federación Progresista, tienen una militancia bastante limitada y aportan poco más que sus siglas y alguna singularidad como la de Fernández Malo, en el caso del colectivo sur-



**El PCA es el partido que sustenta a la coalición. Su secretario provincial, Manuel Anguita, es también coordinador de la comisión política.**

gido en la histórica y socialista localidad de Torreperogil.

#### INTERESES E INCOMPATIBILIDADES

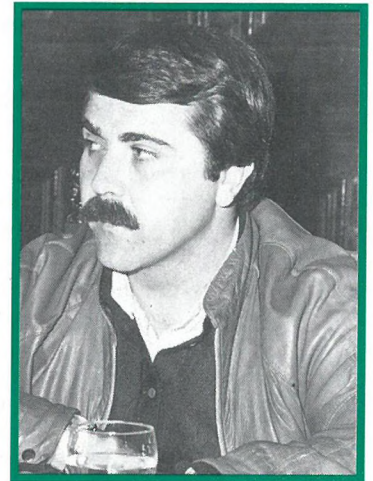
A pesar de haberse celebrado unas jornadas de Izquierda Unida, aún contando con la presencia varias veces en Jaén de los líderes de la coalición, antes Julio Anguita y ahora Luis Carlos Rejón, lo cierto es que en ningún momento se ha trasladado a la opinión pública el mensaje de que Izquierda Unida sea un proyecto homogéneo que como tal pueda tener su propia alternativa unitaria. Es más, cada vez se nos antoja como más claro que no tiene visos de convertirse en algo más que el frente electoral que recogen unas siglas que nos hablan de la unidad de la izquierda, que tampoco es real en el sentido estricto de la expresión. Un hecho lo impide fundamentalmente porque la unidad, como ocurre tantas veces en la política, en todo el espectro, se ve frenada por los intereses personales, las incompatibilidades en las personas, como han demostrado durante varios años algunos destacados líderes comunistas que han sido compañeros de proyecto, que dejaron de serlo y que luego se han visto obligados, no sin esfuerzos y tensiones, a sentarse en la misma mesa para debatir cuestiones políticas sin estar de acuerdo.

De ahí que, por ejemplo, no se tenga constancia de reuniones periódicas de la comisión política provincial de Izquierda Unida, órgano máximo de la coalición electoral. De vez en cuando, en las conferencias de prensa, acuden unos y otros en un intento de presentar una situación carente de problemas, pero la verdad es que esto ocurre cada vez menos y por el contrario no es nuevo observar cómo el PCA y PCPA coinciden en convocar sus comparecencias ante los informadores en días y horas idénticos. Y es que hacer compatibles o armonizar las actuaciones de Manuel Anguita y Miguel Grande, con sus camaradas, por ejemplo, en cualquier terreno, ya nos parece bastante difícil.

#### PARTIDO A PARTIDO

Como ha quedado escrito, el PCA es el partido que sustenta a la coalición. Su secretario provincial, **Manuel Anguita Peragón**, es al mismo tiempo el coordinador de la comisión política. En este mismo partido están igualmente los cuadros principales y los dirigentes de IU-CA y los representantes en las instituciones después de los últimos comicios. Los tres diputados provinciales que IU-CA tiene en la Diputación pertenecen al PCA y también son de este mismo partido los concejales en un Ayuntamiento tan importante como es el de Linares, donde IU-CA se ha afianzado como oposición fuerte a raíz de la polémica sobre el expediente de reconocimiento de créditos por valor de 105 millones de pesetas. Anguita Peragón mantiene su liderazgo en el PCA, que hace compatible con su escaño en el Parlamento Andaluz. Pese a que en los últimos meses, durante el desarrollo del proceso congresual, Anguita había manifestado dudas sobre su continuidad en el cargo y hubo incluso nombres que se apuntaban como sustitutos, uno de ellos en la persona de Luis Segura, portavoz en la Diputación y en el Ayuntamiento de Linares, lo cierto es que no se ha materializado la cesión del cargo en el que Anguita lleva varios años, desde que relevara a **Felipe Alcaraz**, hoy secretario general de los comunistas andaluces.

El *Partido Comunista del Pueblo Andaluz* ha pasado por diferentes etapas. También, como el PCA, ha sufrido deserciones a causa del desarrollo de su proceso político. Creció en su día bajo los auspicios del líder campesino **Cristóbal Jiménez**, encarcelado alguna vez por encabezar marchas de trabajadores y bajo la acusación de provocar altercados. Jiménez defraudó a propios y extraños cuando, elegido parlamentario por la coalición de IU-CA, donde se aceptó su nombre con no pocos recelos de los coaligados, desertó al Grupo Mixto, lo que le ha supuesto unos buenos ingresos, poniendo en solfa, a la vez, la teoría y la práctica de la revolución obrera de la que durante años ha sido predicador. Hoy anda metido en un denominado Bloque Campesino que más que otra cosa debe pretender que se conserve la proyección de sus anteriores ideas. Cristóbal Jiménez, que sin duda tiene una experiencia acumulada en la lucha obrera durante los últimos años, ha defraudado a muchos de los que le acompañaron en años difíciles. Ha cambiado su revolución por el acomodo, claro es que le durará dos años solamente.



**Luis Segura, concejal y diputado linarense, fue señalado en su día como posible sucesor de Anguita, operación que no se ha concretado.**

#### REFLEJO EN CC.OO

Otros, de la misma tendencia, que se criaron política y sindicalmente a su lado, están hoy en el PCA y PCPA, con escasas excepciones. Son los hermanos **Aguilera**, de los que se dice que aunque desde fuera son quienes tienen las riendas del partido que en Andalucía abandera Manuel Monereo. En este mismo proyecto se mantienen el hoy secretario provincial y concejal de Jódar, **Miguel Grande Bódalo** o **José Cabrero Palomares**, concejal de Ibro, liberado en Santana y otro luchador en las ideas y en las prácticas del comunismo. Ambos, considerados como dos pilares básicos del partido *prosoviético* en la actualidad, son al mismo tiempo componentes de la ejecutiva provincial de Comisiones Obreras, sindicato en el que se está librando una larga y dura batalla entre dos sectores, el oficialista, en el que se encuadran algunos militantes próximos al PCA, y los críticos, donde con **Oscar Uclés** como alternativa presentada en el último congreso aparecen nombres como los de Grande y Cabrero, lo que demuestra palpablemente que el sindicato es un instrumento en el que se reproduce la división de la mal avenida familia comunista. Ha sido este sector crítico, con el apoyo de CC.OO. del Campo, el que ha dado la batalla en el mes de agosto con las acciones de protesta frente a los proyectos de la Junta de Andalucía con relación a la finca «El Chantre». Es verdad que la existencia de dos corrientes en el seno del sindicato comunista, aunque esté provocando tensiones, sirve por otro lado para dinamizar la vida interna un tanto adormecida durante bastante tiempo.

Poco hay que decir del resto de los grupos. *Octubre Socialista* prácticamente reduce su presencia más significativa al Ayuntamiento de Jaén, con **Alfonso Fernández Malo**, y lo mismo ocurre con la Federación Progresista, aunque el concejal **José Cárdenas Delgado** decidió abandonar IU-CA e inaugurar el Grupo Mixto, lo que le ha costado críticas de la coalición —con la que nunca llegó a estar de acuerdo— y de quienes aceptaban su retirada pero creen que al mismo tiempo debió dejar su escaño. En el Ayuntamiento de la capital no hay ningún representante comunista ya que tanto Fernández Malo como Cárdenas proceden en su origen del Partido Socialista.

## EN LAS INSTITUCIONES

En el ámbito de la presencia en las instituciones el grado de imagen que proyecta IU-CA parece superior al que puede divisarse en las relaciones entre los partidos. En la Diputación Provincial los tres diputados han dinamizado, y esto hay que reconocerlo expresamente, el papel de la oposición en el organismo, con mayor o menor fortuna, según los casos, pero esa oposición existe y de ello es consciente el equipo de gobierno socialista.

En los ayuntamientos, la suerte es desigual. No es lo mismo gobernar que estar controlando a los que gobiernan o incluso gobernando casi codo con codo con otros grupos. La principal oposición, sin duda, por la importancia de la población, se sitúa hoy en el Ayuntamiento de Linares, donde los ediles de IU-CA *destaparon* un asunto polémico, esos 105 millones de deudas pendientes de satisfacer por el Ayuntamiento. Nadie se ha llevado los dineros, pero estamos, dicen los comunistas, ante un caso de gestión irregular, de mal tratamiento económico de los fondos públicos, que están dispuestos a llevar hasta sus últimos extremos, aprovechando que entre tanta tranquilidad el asunto podría resultar vendible. En otros ayuntamientos IU-CA también hace oposición fuerte, sabedores sus miembros, bien es verdad que unos

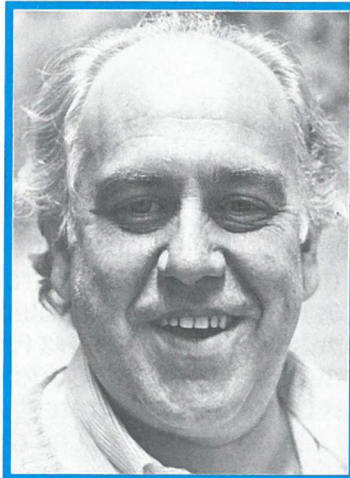
más que otros, que se juegan mucho de cara a las próximas elecciones, que cada vez están más cerca.

Un caso aparte lo constituye Andújar, único municipio de la provincia donde los socialistas consiguieron el acuerdo con **Sáez Mata** (PCA) y sus camaradas, para hacer viable un gobierno de progreso, un pacto para el desarrollo de la gestión municipal. Hasta ahora, unos y otros, cumplido el primer año, se han felicitado por la experiencia y la han celebrado públicamente, y no se han escatimado elogios para lo que ha podido suponer de beneficio para el pueblo esta forma de gobierno. Pero, ojo, desde las más altas instancias de IU-CA y del PCA (declaraciones realizadas en una rueda de prensa en Jaén por Felipe Alcaraz), este pacto ya se ha puesto en tela de juicio.

Al parecer, y no hay que ser muy listos para entenderlo, la coalición quiere que el asunto tome otro rumbo antes de que el proyecto se asiente de manera definitiva, desde el convencimiento de que el destinatario de los beneficios de la gobernabilidad, va a ser en mayor medida el grupo político que tiene más presencia en el Ayuntamiento iliturgitano, el PSOE, con Angel Custodio Menéndez Pérez como alcalde.

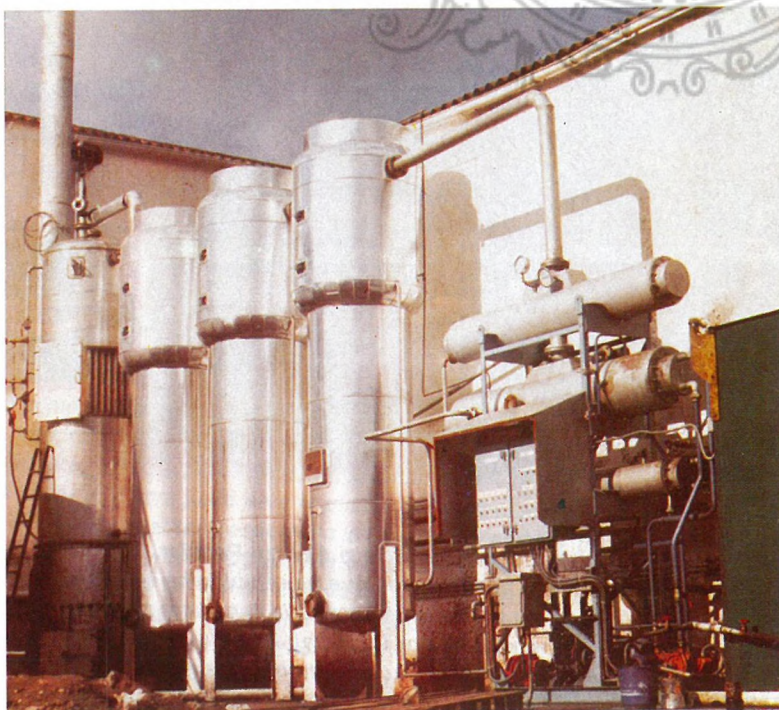
Por lo que se refiere a la labor parlamentaria, la huida de Cristóbal Jiménez Ramírez no ha representado un trauma para IU-CA. Ha sido un *palo* y demuestra bien a las claras más que cuanto podamos escribir la fragilidad de las uniones cuando son únicamente pasaportes electorales como señalábamos al principio, pero aquí se da el caso, por fortuna, de que ese político torbellino que es Manuel Anguita Peragón, tiene la suficiente experiencia como para multiplicarse

se y es de hecho uno de los diputados más activos de la Cámara Andaluza, donde está presentando batalla en numerosos temas referidos a la provincia de Jaén, siendo de ellos el más actual el que se relaciona con el estado de nuestro río Guadalquivir o de los trabajadores de la empresa Electroquímica Andaluza, S. A., en Jódar, denuncias que se han repetido en los últimos meses.



**Octubre Socialista reduce su presencia al Ayuntamiento de Jaén con Fernández Malo.**

## PLANTA RECUPERADORA DE EFLUENTES LIQUIDOS DE ALMAZARA



**EL NUEVO DISEÑO COMPACTO PERMITE UNA MAYOR FACILIDAD EN EL MONTAJE.**

**SU SENCILLEZ Y ADAPTABILIDAD PERMITE SU INSTALACION EN FUNCION DE CADA NECESIDAD.**

**EN LOS NUEVOS MODELOS SE HAN ELIMINADO LAS CALDERAS DE VAPOR Y LAS ESTRUCTURAS SOPORTE, INCORPORANDO UN CALEFACTOR DIRECTO VERTICAL.**

**A SU SENCILLO MANEJO Y BAJO MANTENIMIENTO SE UNE EL AHORRO DE INSTALACION Y CONSUMO, MEJORANDO LA CALIDAD DEL CONCENTRADO (PRODUCTO FINAL).**

**FABRICA DE SAN CARLOS, S. A.  
Empresa de Andalucía integrada en la  
División de Bienes de Equipo del I.N.I.**

OFICINAS Y TALLERES  
Población de San Carlos s/n.  
Apartado 4  
Teléfonos 88 17 45 al 49  
Télex 76030  
Telegramas SANCARLOS  
SAN FERNANDO (Cádiz)

**«PRIMER PREMIO  
nacional de  
tecnología  
limpia del  
Año Europeo  
del  
Medio Ambiente»**

# Políticos en el cole

Texto  
Maite Poblador

Estamos acostumbrados a ver a los políticos como a señores/as muy serios que siempre ponen cara de decir cosas muy importantes. También se les ve mucho en la tele, en la prensa, incluso, a veces, se pelean entre ellos. ALSUR ha querido saber cómo eran cuando iban al colegio, qué recuerdos tienen de aquella época y de qué manera ha marcado su trayectoria posterior. Les hemos planteado el reto de retroceder veinte, treinta o más años; les hemos hecho rebuscar fotos entre baúles y legajos de papeles ya amarillentos y olvidados. Ha habido casos de «fuerza mayor», como el de un diputado provincial cuya foto más cercana a la niñez era una de la mili. Otros han contestado a medias y nos han dejado con la miel en los labios. Curiosamente las tres mujeres entrevistadas conservan más frescos los recuerdos de su infancia escolar que sus compañeros masculinos y aceptaron con mucha más naturalidad la difícil tarea de recordarse sentadas ante un pupitre.



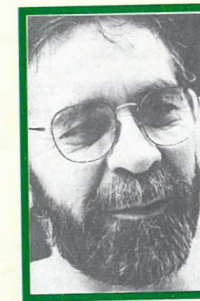
La niña de la foto, coqueta y con ojos traviosos, es Marina Paterna, concejala de AP en el Ayuntamiento de Jaén, el año en que empezó a ir al colegio.



Lo que más recuerda de esta época es su afición por «colgarse» todo lo que pillaba: collares, pulseras, pendientes... También que era una niña mucho más grande que las demás y que le gustaba saltar la valla para ir a jugar al patio de los niños. Esto último no sabe bien si lo hacía por coquetería o porque al ser tan grande sus compañeras le tenían miedo. A los siete años, ya en Jaén capital, ingresa en las Teresianas. A partir de ahí se encamina hacia derroteros más serios, como la vocación religiosa a la que se sintió llamada en la adolescencia. El COU lo hace en los

Maristas, y es cuando se afilia a Alianza Popular.

Considera que la educación que ha recibido ha influido decisivamente en su forma de ser y no la cambiaría por ninguna otra, y menos aún por la actual. Hoy día —dice Marina— la enseñanza está excesivamente deshumanizada y tecnicada. Considera que la primera etapa es fundamental en la formación futura de una persona y que es cuando hay que inculcarle al niño los valores que le acompañarán toda su vida. A nivel particular se decanta por la escuela privada, pero sin dejar de apoyar la enseñanza pública.



Formal y risueño, el niño Cristóbal López Carvajal parece redactar el borrador de los presupuestos provinciales.



Impecable el día de la Comunión, más tarde se haría rojo y se dejaría crecer la barba.

Es tajante a la hora de definir la escuela de su época. Giraba alrededor de dos normas: una, ideológica, basada en el nacionalcatolicismo; y otra, pedagógica, basada en «la letra con sangre entra». Empezó a asistir con tres años a un colegio de monjas. Sus recuerdos de entonces: la capilla con olor a cera y a incienso y sobre todo aquel juramento solemne del día de la Primera Comunión: ¿renuncias a Satanás, a sus pompas y a sus obras? Nunca llegó a comprender qué era aquello, ni siquiera tras su paso por el Seminario. Habla del niño que fue como arrepintiéndose de haber sido dócil y bueno y de creerse todo lo que decían. A pesar de todo piensa que fue una etapa feliz.

Es maestro de profesión y fue director del colegio Domingo Savio durante dieciséis años. Respecto a la enseñanza hoy, sus opiniones siguen siendo igual de tajantes. Existe un proceso de privatización en la sociedad española y la enseñanza no se escapa. El Gobierno asiste impasible al deterioro de la escuela pública y la enseñanza privada es un gran negocio que responde a un ideario sectario. La LODE no se ha cumplido, los textos siguen siendo discriminatorios y sobre co-educación habría mucho que hablar. En definitiva, para Manuel Anguita la escuela de hoy refuerza la reproducción del sistema.

Puede que un psicólogo rastreará en esta foto del actual presidente de la Diputación y secretario provincial del PSOE, rodeado a sus siete años de dodecaedros o lo que quiera que sean un precedente temprano de su afán racionalizador. Se la hicieron en el colegio Los Angeles, más conocido como «la escuela de don Manuel Moya», un centro que, pese a sus principios prusianos, le proporcionó una sólida base de conocimientos, según él mismo reconoce. A la hora de la anécdota, sonríe cuando recuerda los equilibrios horarios que debían hacer los alumnos para llegar a la hora justa ante la puerta del centro: los que llegaban tarde eran multados; los que llegaban antes y esperaban la hora justa, también. Incluso había una hora convenida para hacer «pis» y beber agua, todo en fila, en perfecto orden. Tan perfecto como el interminable ensayo para la Primera Comunión. Sin embargo, se vanagloria de no haber escrito con faltas de ortografía desde que dejó los pupitres de don Manuel Moya.

Respecto a las diferencias de la educación que recibió y la que actualmente se le imparte a sus hijos, estima que, en conjunto, han mejorado las técnicas, los libros, la variedad en el profesorado... Sólo lamenta dos cosas: no tener dinero para procurar a sus hijos una educación en el extranjero que les permita simultanear formaciones de lenguas y culturas distintas y no haber conseguido crear, de acuerdo con otros padres de alumnos, un centro de enseñanza que, al estilo de la Institución Libre de Enseñanza, impartiera una educación laica, científica y progresista.

# Políticos

Con traje de faralaes en la representación de fin de curso.



**Cristina Nestares** estudió en el colegio del Sagrado Corazón de Granada. Era un colegio de monjas para niñas de buena familia, muy elitista. Tuvo que esperar dos años antes de poder entrar por falta de plazas. Mientras tanto, una profesora del colegio le daba clases en su casa. La educación que recibió allí fue muy severa. Esto lo manifiesta al cabo de los años. En aquella época, y más procediendo de un ambiente familiar rígido, lo aceptaba con total naturalidad y hasta con agrado. Era lo que se dice una buena alumna, que recibía numerosos premios (cruces) y servía de ejemplo a sus compañeras. El balance que hace es positivo. La disciplina, el orden y las buenas maneras que le inculcaron le han sido muy útiles posteriormente. Tampoco esa aparente severidad hicieron de ella una niña triste, sino todo lo contrario.

Es partidaria de que el Estado garantice educación gratuita a toda la población, pero dejando libertad a cada cual para elegir el tipo de enseñanza que prefiere para sus hijos. El sistema del cheque escolar, con el que cada cual pudiera ir al centro que quisiera, le parece el ideal.

**Alfonso Sánchez**, portavoz de AP en el Ayuntamiento de la capital compara el colegio con la mili. Mientras estás allí las pasas «canutas», pero el tiempo endulza los recuerdos. Su vida escolar comenzó muy pronto, a los cuatro años, en el colegio Cristo Rey. A los seis lo enviaron a los Maristas. Allí le dieron una educación de la que se siente satisfecho. Estudiar era una obligación ineludible si se quería «ser algo» el día de mañana. Y aunque no era un alumno empollón, lo hacía con diligencia. Actualmente sigue muy vinculado al colegio, donde estudia su hijo y él forma parte de la Asociación de Antiguos Alumnos.

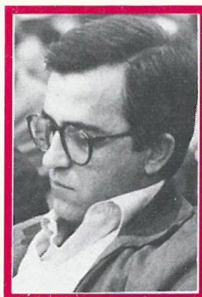
Valora positivamente la evolución de la enseñanza en cuanto al trato profesor-alumno, más distendido que en su época y menos severo. Menos positiva le parece el excesivo control e intervencionismo del Estado que han acabado con la libertad de enseñanza.



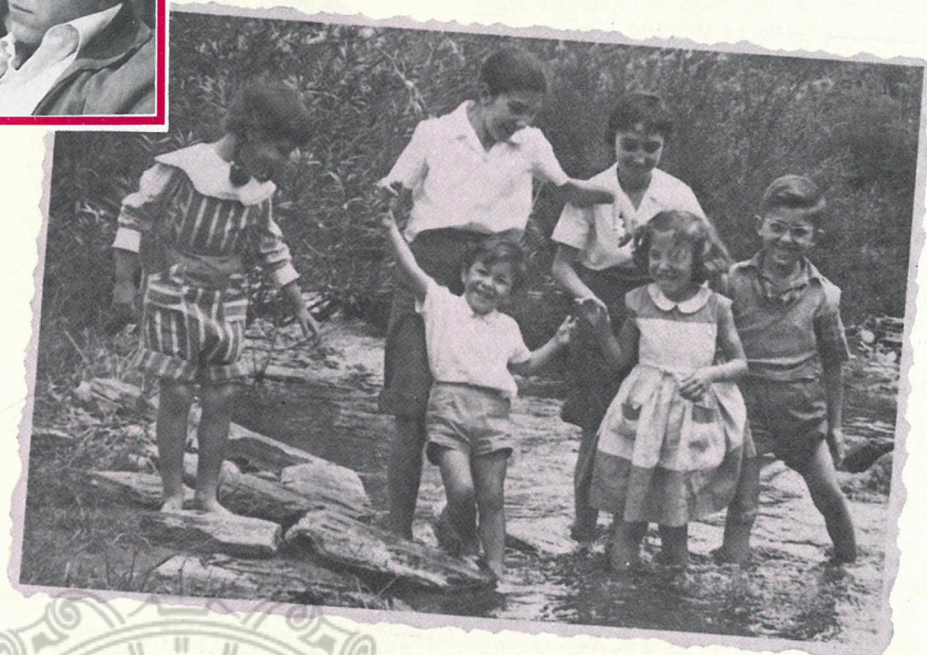
Desde pequeño ya tenía cara de quedarse con la gente, hoy desde la oposición municipal, le gustaría quedarse con la alcaldía.

Una de las primeras cosas que dice al referirse a su época de escolar es que aún no se había inventado la pedagogía. Su primera maestra, en las Esclavas de Linares, fue la hermana San Luis, con la que aún se cartea. Su principal actividad era prepararse para la Primera Comunión. A los siete años lo cambiaron de colegio, pues ya era «mayor» para estar con las niñas. Y allí empezó su calvario por las declinaciones latinas, a fuerza de regla, palmeta o tortazo limpio, hasta que pasó al instituto. Y del instituto, un paréntesis de dos años en los Salesianos de Sevilla. Esa etapa en la Universidad laboral no le sirvió para convalidar asignaturas cuando volvió al Bachillerato, pero sí para llegar a la convicción de que nadie de su entorno estudiaría en colegios religiosos mientras él pudiera evitarlo.

La situación actual la ve muy distinta. Los colegios han dejado de ser almacenes donde se deja a los niños. A su juicio el cambio ha sido radical: se ha acabado con prácticas como la bofetada y el gomazo; se ha dado paso a enseñantes más preparados, con más conocimientos y nuevos métodos.



José Manuel Pedregosa, a la derecha, con gafas y pantalones cortos en una excursión.



## UNA COMPLETA ORGANIZACION AL SERVICIO DEL AUTOMOVILISTA



# SAVOY, S. A.

CONCESIONARIO



Polígono «Los Olivares», C/ Ortega Nieto, 3 (frente BONSAY MOTOR, S. A.) - Telf. 225466 - JAEN

Lo primero que aprendió en el colegio fue a recoger los restos de la goma de borrar para hacer una nueva. Era en Valdepeñas, con los Salesianos, y lo que más le impresionó de esa época fue toda la parafernalia de la Fiesta de la Inmaculada. Ya con ocho años, en La Carolina asiste a un colegio público. Un solo maestro tenía a su cargo un montón de niños de diversas edades. Y, claro, para mantener el orden hacía uso de la palmeta, aunque Emiliano no la recuerda con excesivo pavor.

Emiliano Vázquez fue un alumno estudioso y aplicado que atendía a las explicaciones de los profesores con la misma atención con la que sigue actualmente los plenos de La Carolina desde su sillón de concejal. De su paso por el Instituto conserva muy buenos recuerdos. De José Rodríguez, ex alcalde de La Carolina, que fue profesor suyo, aprendió que no todo se reduce a la crítica, sino que a la vez hay que intentar aportar soluciones.

De la formación recibida se quedaría con las personas, no así con el sistema, que le pareció demasiado dirigista. El cree que la educación debe ser menos memorística y desarrollar más la inteligencia, la creatividad, la sensibilidad. Y, por supuesto, laica. La formación religiosa debe darse en el seno de la familia. Eso piensa hacer con su hijo, pese a su condición de creyente. Y, si continúa en La Carolina, lo llevará a un colegio público.



Fue a la escuela en Valdepeñas y La Carolina.



Le encantaba ir al colegio y era una buena estudiante. Considera que fue una época feliz, pero poco enriquecedora. Vista desde su experiencia actual, su etapa escolar fue muy pobre en contenidos: sólo le daban clase maestras y se dedicaba demasiado tiempo a la religión y a las labores. El inicio del bachillerato supuso un cambio radical. La enseñanza era más fundamentada, había que manejar libros, bibliografía..., etc. Había incluso un cierto desfase entre su físico y la cantidad y envergadura del material que tenía que acarrear (diccionarios, atlas de geografía..., etc.). En sus últimos años de instituto, se hizo notar el declive del franquismo y tanto la enseñanza como la relación con los profesores fueron menos autoritarias.

Es defensora acérrima de la escuela pública. Opina que es uno de los sectores que más ha mejorado desde 1979 y que el ministerio de Educación ha hecho un esfuerzo importante estos últimos años para dotarlo de medios, plantilla..., etc.

Actualmente, a pesar de encontrarse en excedencia de su plaza de profesora en el Instituto de Torredonjimeno, sigue vinculada a la enseñanza a través de la Comisión de Educación del Congreso. Y siempre que puede participa en actividades de centros de la provincia dando charlas y conferencias, fundamentalmente sobre co-educación.

María Angustias Rodríguez



# letra menuda

## A una dama, veraneante en la costa

Carísima Amarilli: Siete días ha de nuestra cruel separación; siete días inclementes ha que no beso a vuesa merced las manos y los pechos; siete días ha que os dejé, allá en La Torre de los Molinos, expuesta al farrago playero de horteras, macarras y buscones. Y ocho noches de nieve y prisión ha, si contamos la jornada de viaje que puso distancia entre nosotros, que hállome sumido en ciega pesadumbre y eterno desvarío, que éstos son, en suma, señora, los fatales agravios que me imponen vuestra ardiente lejanía y la fidelidad sin quebranto que os profesa mi memoria.

Pero el propósito de estas letras enlutadas no es, Amarilli, apenaros con la grave razón de mi tormento, sino fugarme de la desdicha oscura de aguardaros y distraerme del infierno que me priva de la morena color de vuestros muslos a mi vera. Entreteneos, pues, dueña mía, por ahora, con la venial espuma de los chismes que en la presente os participo y, por favor, disipad la tristeza de las olas que empañen vuestros ojos amantes con mi ausencia.

Por estos lares, Amarilli, durante el tiempo ingrato que nos separa y atosiga, todo sigue, como de costumbre, en calma boba y desuso desmedido. Así, verbigracia, las gentes, mientras combaten con acierto desigual incordios, bubas, tabardillos, landres y mosquitos, sudan, en su compañía, durante las siestas como nunca. A todo esto, en las sombrías estancias palaciegas, para evitar, acaso, los soponcios, continúan detenidos los asuntos que acaloran al sufrido vecindario o urgen para el porvenir del municipio. Por fortuna, no obstante, el refrigerio de la ciudad parece asegurado con las muchas cantinas que han sido mudadas a las calles. Y es que en ellas, Amarilli, damas solteronas, mozas casaderas, casadas, viudas y alguna monja—todas de buen año— a la par que empánzanse con grandes tubos de cerveza y tazas de bravíos caracoles, dan en despojarse de corpiños, basquiñas, briales y otras prendas, con lo que hacen, de su encanto natural, creación y alivio, descanso y regodeo para caballeros y mozos de ardorosa condición. Pero no penséis, señora, que mis carnes, en vuestro alejamiento, visitan tugurios de tal laya, que ni ésa es mi afición, ni merecería vuestra noble cuna tal afrenta. Y poco más, que por este despeñado y rústico Jaén es poco lo que pasa, y más vale así, que cuando algo ocurre es porque los montes se nos queman o porque a los labriegos se les priva de labor o porque el muermo hace presa en los mansos invitados de bodas, bautizos y convites familiares.

Saludad, pues acabo, a vuestra señora madre doña Alfonso, que Dios Nuestro Señor guarde muchos años. Y vos, Amarilli, de Rodrigo, vuestro humilde paje y servidor, recibid esta flecha de amor y soledad envenenada.

Juan Manuel Molina Damiani



**Fortuna**

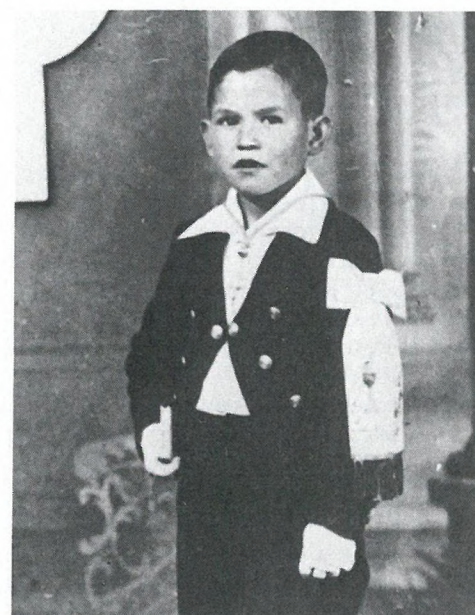
**Nº1 EN SABOR DE RUBIO  
AMERICANO.**



Antonio Ceballos

# UN OBISPO EN TRAJE DE FAENA

ALSUR 26 ALSUR



**Cuatro momentos de la vida de Antonio Ceballos Atienza. A la izquierda, dirigiéndose desde el Palacio Episcopal de Ciudad Rodrigo a la sacristía para revestirse. Sobre estas líneas, entrada a la Catedral en olor de multitud, ya revestido de los atributos episcopales. A la derecha, monseñor Ceballos escucha atentamente la alocución del Nuncio de Su Santidad en España. Sobre dicha foto, en el día de su Primera Comunión.**

**Texto**  
Ramón Avila  
**Fotos**  
Vicente

**U**STED nació en Alcalá la Real en el seno de una familia humilde. ¿Cómo influyó el ambiente de esa ciudad y el de su familia en la conformación de su vocación religiosa?

—Efectivamente, nació el 31 de julio de 1935 en Alcalá la Real. Allí me bautizaron; allí me educé durante mis primeros años de enseñanza media; allí trabajé como aprendiz de obrero y como hijo de obrero. En el seno de una familia humilde aprendí el amor al trabajo y el espíritu de sacrificio. Mi padre se distinguió por su bondad y honradez en el trabajo, y mi madre por su religiosidad. Por otro lado, Alcalá la Real destacó

siempre por ser un semillero de vocaciones sacerdotales: en mis tiempos de seminarista, éramos veinticinco. El sentido religioso de mi familia era sano. Recuerdo que en más de una ocasión, cuando pasábamos dificultades, mi madre nos cogía de la mano a mí y a mis hermanos y nos ponía a rezar delante de una imagen de la Virgen de las Mercedes.

En ese ambiente de religiosidad sencilla surgió la vocación al ministerio sacerdotal de Antonio Ceballos que, sin embargo, no ingresó en el Seminario hasta mucho después.

—Ciertamente. Entré en el Seminario con dieciséis años cumplidos; aún no tenía los diecisiete. No obstante, era extraño entrar a esa edad en aquel tiempo. Lo normal era ingresar a los diez u once años. Confieso ahora que mi ingreso en

el Seminario fue una gracia de Dios. Yo trabajaba entonces de día y acudía a la escuela por la noche. Un buen día me planteé el ser sacerdote, hice las debidas consultas y decidí entrar en el Seminario. Eso fue todo. Tenía poca preparación, ya que a los diez años tuve que dejar el colegio.

Aquel seminarista «retrasado» se puso al día rápidamente. Sus compañeros de estudios lo recuerdan como un estudiante fervoroso, capaz de quemar etapas y cursos con enorme avidez de saber.

—El ambiente del Seminario de los años cincuenta era bueno. Eran unos días en los que los seminarios españoles estaban repletos de vocaciones. Durante esos años se trabajaba con entusiasmo; se adquiría una buena formación humana, espiritual e intelectual. Considero que el

*Seminario, con los medios de que disponía, preparaba bien para hacer frente a la vida, sobre todo si se había entrado en él con una cierta edad. Prueba de ello es la gran cantidad de compañeros que no son sacerdotes y, hoy, están prestando un gran servicio a la sociedad.*

Se refiere Antonio Ceballos a una larga lista de nombres de relevancia en la vida provincial que pasaron por el Seminario de Jaén: el dirigente comunista Manuel Anguita, o el portavoz del socialismo provincial Ignacio Ortega, entre otros muchos. El Seminario de Jaén fue durante los años 50 y 60 uno de los centros de formación más acreditados de la provincia. Y Antonio Ceballos, aquel entusiasta alumno, llegó a ser su director. Tiene, por tanto, una visión completa y de primera mano sobre la crisis de vocaciones.

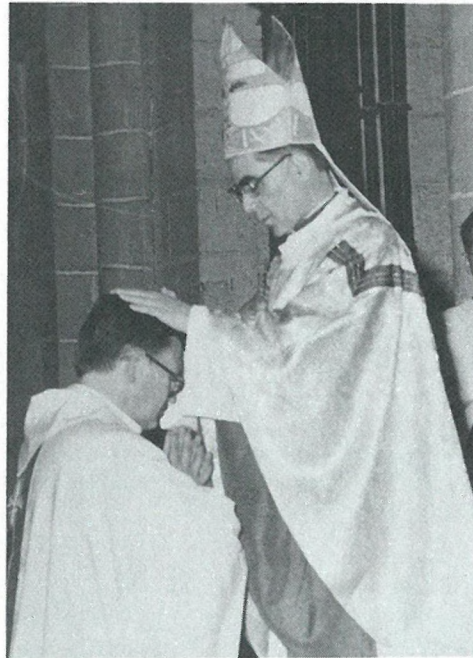
—El fenómeno «crisis de vocaciones» es complejo de explicar y valorar. No es fácil... Han sido múltiples las causas y los cambios que han influido en la misma crisis: cambios socio-culturales, políticos y religiosos... Incluso la misma forma de educación... Yo creo que uno de los factores más importantes en esa crisis de vocaciones y que más ha podido influir en ella ha sido la falta de testimonio y la llamada «crisis de identidad» de algunos consagrados. Ahora, la renovación saludable en la propia identidad y el testimonio gozoso de los que viven una especial consagración están incidiendo positivamente en el resurgir de nuevas vocaciones. Dios, en su providencia, «sigue llamando» y suscita los educadores idóneos para formar a los futuros sacerdotes de cada momento histórico. Como posibles orientaciones al problema estarían el cuidar la renovación cristiana de la familia, una delicada atención a la juventud, un entusiasmo cercano y vivo de las mismas personas consagradas, como verdaderos testigos, con los jóvenes y la oración asidua al Señor para que «envíe operarios a su mies».

## UN CLERO DOCIL

Del Seminario, Antonio Ceballos pasa al trabajo con los sacerdotes de la provincia a través de su nombramiento como delegado del clero, lo que le permite un contacto directo con los problemas de este colectivo.

—Los sacerdotes, en general, han sido quienes más de cerca y más dolorosamente han sufrido los duros golpes de estos últimos años, teniendo que asistir siempre a los demás sin poder ser ellos, la mayoría de las veces, asistidos por otros. Ciertamente, el clero de la diócesis de Jaén es un clero sano, dócil, virtuoso y preparado. Tiene sus limitaciones y necesita de una puesta a punto en lo humano, espiritual, intelectual y pastoral. Pero la verdad es que esa atención la precisan hoy todos los sacerdotes, dada la situación que vivimos.

En los primeros años de su trayectoria sacerdotal, Antonio Ceballos entró en contacto directo con los movimientos cristianos obreros de modo que puede hablarse de un componente obrerista en su formación personal.



**Momento de la imposición de manos del Nuncio al ordenando, doctor Ceballos.**

—Fue durante los años de formación en el Seminario cuando mayor contacto tuve con el mundo obrero, sobre todo en las vacaciones de verano. La verdad es que me sorprendió el que, cuando me ordené sacerdote, el obispo me nombrara educador en el Seminario. Esto hizo que mis contactos con el mundo del trabajo palidieran. No obstante, seguí en contacto con ellos, a pesar de mi situación de educador en el Seminario. En Jaén funcionó muy bien el movimiento de la HOAC —Hermandad Obrera de Acción Católica—, tanto en Linares como en la capital. Igual pasó con la JOC —Juventudes Obreras Cristianas—, pero más tarde, poco a poco, fueron desapareciendo hasta el punto de que no llegaron a cristalizar. Las causas fueron múltiples y muy complejas. No obstante, después de unos años, esos movimientos comienzan a reencontrar su camino.

Como delegado del clero recibió el encargo de realizar, durante dos años, cursos de perfeccionamiento para sacerdotes andaluces. ¿Necesita el clero de una actualización para adecuarse a los nuevos tiempos? ¿Cuáles son sus principales preocupaciones en este campo?

—Sí. Durante varios años estuve encargado de los Cursos de Formación Permanente de los sacerdotes andaluces. No olvidemos que el sacerdote es el hombre que ha tenido que soportar, más que nadie, las dificultades y la perplejidad de los cambios realizados en nuestra sociedad española. Primero, como creyente, y luego como responsable de la fe de sus hermanos para esclarecerla en las dudas y apoyarla en las dificultades y nutrirlo con el alimento verdadero de la Palabra de Dios y las fuentes sacramentales que manan de la Iglesia. A lo largo de aquellos años de contacto directo con el clero y a través de toda mi experiencia posterior, he podido observar que actualmente hay como tres generaciones de sacerdotes, que reclaman una atención

pastoral y teológica diferente: están los sacerdotes que se educaron antes del Concilio y que estudiaron en manuales elaborados, fruto de siglos de clarificación conceptual y positiva; están los que estudiaron durante el Concilio y años después, sin textos ni libros de referencia fundamental; y están, finalmente, los que hoy en día se preparan, que no han conocido la experiencia de una Iglesia preconiliar o posconiliar.

## NO HAY MIEDO

Su conocimiento del clero lo lleva a la Conferencia Episcopal para ocuparse del mismo a través del Secretariado correspondiente. Eso le permite una visión más amplia de la realidad eclesial española. ¿Puede darse por válido el análisis de que tras el Concilio Vaticano II, la Iglesia ha tenido miedo a llevar demasiado lejos las reformas y se han dado importantes pasos atrás respecto a los proyectos de Pablo VI?

—La Iglesia jamás ha tenido ni tendrá miedo. Lo que sí tiene que procurar la Iglesia siempre es ser ella misma. Así, los diferentes Papas son hombres providenciales, suscitados por el Espíritu en cada momento histórico para hacer avanzar a la Iglesia en aquellos aspectos que más necesita. Así aparece la trayectoria que jalona Juan XXIII, Pablo VI, Juan Pablo I y, hoy, Juan Pablo II.

Parece evidente que existen distintas corrientes de opinión dentro de la Iglesia sobre la estrategia que debe desarrollarse para mantener y acrecentar su magisterio, crédito e influencia social. ¿Cómo definiría usted esas diferencias, que en el seno de la Conferencia Episcopal pueden verse claramente a través de los enfoques, tan distintos, de monseñor Suquía, Iniesta, Osés o Echarren, y los de Guerra Campos, González y otros? ¿Personalmente, de qué tesis se siente más próximo?

—Desde el principio existió el legítimo pluralismo dentro de la misma Iglesia. Es más, se consideró siempre como una riqueza. Eso sí, Pedro y Pablo, a pesar de tener diferentes opiniones, estuvieron siempre de acuerdo en lo fundamental. Hoy ocurre lo mismo. Por mi parte, me esfuerzo por estar en una actitud abierta y en fidelidad a Jesucristo, a la Iglesia y a su Magisterio, y al hombre de hoy al que tenemos que evangelizar y acompañar.

Una polémica de índole económica es la que ha originado el llamado impuesto religioso. ¿Cómo cree usted que debería financiarse la Iglesia, hablando en pura hipótesis real?

—Como obispo, doy más importancia a la fe que al dinero y a la adhesión sincera que a la ayuda económica, pero como lo cortés no quita lo valiente, lo segundo es también una forma de expresar lo primero. Apoyar económicamente a la Iglesia es cosa de todos y es una forma de sentirse Iglesia. También es una manera de confirmar que la Iglesia tenemos que sostenerla primordialmente los que creemos en ella y a ella nos acogemos. Creo que todos los católicos debemos colaborar, si de verdad nos sentimos miembros de la Iglesia, e incluso aquellos que no siendo católicos reconocen la obra social que realiza la Iglesia Católica en la sociedad española.



**MONOGRAFIA**

# **CLAVES ECOLOGICAS DE JAEN**

## **S U M A R I O**

Ecologismo y desarrollo. <i>Francisco Ferrer Lerín</i> .....	<b>30</b>
La vegetación de Sierra Morena. <i>Eusebio Cano Carmona</i> .....	<b>32</b>
Campañas de protección medioambiental. <i>Joaquín Gómez Mena</i> .	<b>34</b>
Las zonas húmedas de la provincia. <i>Joaquín Muñoz Cobo</i> .....	<b>36</b>
Naturaleza y sociedad en Segura. <i>Eduardo Araque Jiménez</i> ....	<b>38</b>

# ECOLOGISMO Y DESARROLLO

*Repasemos, someramente, la problemática medioambiental de la provincia intentando dar soluciones desde una óptica ecologista*

Fotos Charo Valenzuela

Texto Francisco Ferrer Lerín

**P**ARECE que a estas alturas nadie debiera creer que la ecología es una moda propia de jóvenes melencolados empuñados en trasladarnos al Paleolítico y no una ciencia que trata de las relaciones de los seres vivos con el medio, de los conflictos surgidos por unos malos planteamientos en las relaciones entre el hombre y la naturaleza. Sin embargo, una tenaz intoxicación informativa surgida tanto desde los sectores más radicales del empresariado, empuñados en un desarrollismo salvaje, como desde buena parte de los sectores sindicales, escudados en esa patente de curso llamada creación inmediata de puestos de trabajo a cualquier precio, está dando sus frutos. Es imperiosa una aclaración que al no llegar a través de los medios oficiales surge de los grupos y asociaciones de carácter naturalista o de contadas individualidades académicas.

La palabra «ecología» es etimológicamente muy clara: viene de «oikos» —casa— y «logos» —tratado—; esto quiere decir que ecologistas son, simplemente, los propagadores de una doctrina que vela por la conservación de nuestra casa, de nuestra única casa: la naturaleza. Es lógico, pues, suponer que los que se pronuncian en contra de una ciencia utilizada para mejorar nuestro modo de vida y denigran a los que altruistamente la propagan, obran por ignorancia o por algún oscuro interés porque, obviamente, sólo los imbéciles tiran piedras contra su propio tejado. Vamos ahora a repasar, someramente, la problemática medioambiental de nuestra provincia, intentando dar soluciones desde una óptica «ecologista»

que, no por casualidad, va a resultar, si no a corto, sí a medio y a largo plazo, la más beneficiosa económicamente.

## El Olivar

Esta arriesgada apuesta única de la provincia de Jaén encuadrada en el grupo de «cultivos sociales» —abundante mano de obra no cualificada— acentúa aún más su riesgo desde el momento en que España entra en la Comunidad Europea (CE). Un mercado excedentario en grasas, controlado por grandes compañías multinacionales, donde las normas básicas recomiendan el abandono de grandes superficies dedicadas al cultivo y al que nuestra provincia desatiende aumentando, incluso, la superficie. Un cultivo que hace desaparecer la cubierta vegetal herbácea sustentadora del suelo, que lo mineraliza con el uso de productos fitosanitarios y que contamina los cauces fluviales con los alpechines. Así Jaén se integra decididamente en el conjunto de tierras del sureste ibérico abocadas a la desertificación gracias al arado constante en laderas de acentuada pendiente, a la espera de que el actual ciclo seco se trueque en otro lluvioso y el desastre sea total.

Parecen simples las soluciones, aunque no

debemos esperar que se lleven a cabo sin intervención administrativa. En primer lugar, hay que ir al abandono de los cultivos en pendiente que tras convertirse espontáneamente en dehesas se podrán destinar a ganadería extensiva de lanar y cabrío, eliminando así el mayor foco de erosión. También los taludes («cellajos») deben ser conservados y la enorme producción de hierba del conjunto de las explotaciones aprovechada por el ganado lanar consiguiéndose así otros dos objetivos: suprimir el empleo de herbicidas y reducir grandemente el de abonos químicos al contar con el estiércol. La lucha contra las plagas debe ser revisada por los organismos pertinentes y enfocada desde un punto de vista biológico; la conservación, y si es posible la ampliación de las «tierras calmas» hoy existentes, actúa favorablemente —«efecto mosaico»— al romper el monocultivo y dificultar la existencia de las plagas. Finalmente, los alpechines pueden desaparecer empleando en las almazaras un proceso de concentración por evaporación (VINCE). El fomento de la hoy prácticamente inexisten-



Hay que ir al abandono de los cultivos en pendiente para eliminar así el mayor foco de erosión.

te cabaña ganadera orientado a la producción de cabrito y cordero, tiene un excelente futuro en una CE deficitaria en ambos productos.

En resumen, se trata de convertir el aceite de oliva de Jaén en una grasa apta para la durísima competencia que se avecina, tanto en el mercado internacional como nacional. Téngase en cuenta que los fabricantes de otras grasas —vegetales y animales— van a realizar una implacable campaña de descrédito (véase ya la acción emprendida en la CE por los fabricantes de margarinas vegetales) y en un inmediato futuro la presencia, mínima, de tóxicos —herbicidas, insecticidas, etc.— va a ser determinante para la prohibición del producto. Una campaña orquestada por cualquier multinacional del sector puede dar al traste con la economía provincial. Es la Junta de Andalucía quien debe replantearse, ya, la política olivarera, reduciendo la producción y consiguiendo un producto «limpio» tanto para el consumidor como para el entorno en que se produce y elabora.

## Otras contaminaciones

Aun eliminados los contaminantes empleados y originados en la producción del aceite de oliva —abonos químicos, herbicidas, insecticidas, alpechines, etc.— quedarían pendientes otros focos fitosanitarios —frutales, tierras calmas, huertas— para los que habría que buscar una solución biológica aunque, comparados con el olivar, su impacto fuera pequeño. No lo es, en cambio, el producido por las industrias y los núcleos urbanos, pese a que la industria jiennense no sea especialmente importante y no existan, tampoco, grandes entidades de población. Dos casos concretos: la industria química de Ubeda que con total impunidad, hasta el presente, vierte en los cauces públicos sustancias altamente peligrosas, y la fábrica de cemento que, si el viento es favorable, cubre de una considerable capa de polvo un vehículo estacionado 24 horas en cualquier calle de Torredonjimeno o Jamilena. La presión social (que por ejemplo ha conseguido en Cantabria forzar a la famosa *Derivados del Flúor* a que resolviera el problema de sus emanaciones, que mataban el ganado; y una vez resuelto el problema ha sido la propia CE la que ha premiado a la empresa) es el motor idóneo para resolver estos atentados a la salud pública, a los que la Administración parece contemplar a cierta distancia y con una actitud tímida.

El tratamiento de los residuos sólidos y líquidos de procedencia industrial y urbana debe acometerse ya, mancomunando municipios con el fin de reducir costos. El espectáculo de los humeantes vertederos de basuras en los que rebuscan grupos de personas, y las fétidas alcantarillas vertiendo y matando el río más próximo, son los acom-



El empleo de venenos, cepos y demás ingenios no selectivos debe erradicarse expeditivamente.

pañantes inevitables de todas nuestras ciudades y pueblos. También es aquí la Administración quien debe actuar ya si no quiere que el tan traído y llevado 1992 no sea más que un hito para determinados enclaves y sectores, dejando en el más proverbial abandono al resto de la Comunidad Autónoma. Los problemas de contaminación medioambiental tienen siempre fácil arreglo cuando se acometen a tiempo; información y voluntad de resolverlos, apoyados por créditos blandos y tecnología avanzada, permiten solucionar lo que el paso del tiempo convierte en caro y, a veces, en irresoluble.

## Espacios naturales

Una vez creado el Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas y a la espera de los de Sierra Mágina y Sierra Nevada (parte de ella), parece como si nuestra provincia quedara salvaguardada de todos los posibles desmanes ecológicos. No obstante, habría que hacer unas consideraciones críticas a dicho proyecto. En primer lugar, la creación de los tres Parques Naturales citados —vamos a considerar que ya lo están— debería suponer, ante todo, que dicha figura legal se constituye para preservar la naturaleza, compatibilizando las actividades tradicionales de la zona y evitando así enfrentamientos con los habitantes de la misma (incendios forestales provocados). Estos presupuestos podrían complementarse con un tercero, siempre de rango muy inferior al que equivocadamente parece que se le quiere situar en cabeza. Ese presupuesto, de difícil plasmación, es el de la utilización social del espacio, algo así como llevar el concepto de uso público a sus últimas consecuencias. Desgraciadamente, y la experiencia lo ha demostrado con profusión

dentro y fuera de nuestro país, el uso social, en estos casos, es decididamente antisocial. Obviando aquí, porque así lo exige la categoría de los gestores, cualquier fantasma especulador, no es posible esperar, en cambio, que las actividades tradicionales de los gestados puedan resistir la tentación de trastocarse por otras más provechosas económicamente a corto plazo y que los campings, hoteles, apartamentos, creen un nuevo estado de cosas proclive, peligrosamente, a la urbanización y a la apertura de pistas («carriles»). Ese cambio en la «sociología» de los habitantes del Parque va a ir acompañado, irremisiblemente, por un progresivo deterioro del Parque mismo, es decir, de lo que de verdad es primordial proteger: su fauna, su flora, su paisaje; no hay enclave natural capaz de resistir con éxito el embate de miles de turistas descontrolados (y el Parque Nacional de Ordesa, en el Pirineo Aragonés, puede servir de triste ejemplo de lo que es la degradación por la desmedida presencia humana y el total abandono de las actividades tradicionales con los habitantes del pueblo aladeno de Torla, gravemente enfrentados a la Administración, ahora obligada a ceder ante las constantes presiones para ampliar cada vez más los negocios hosteleros en el perímetro urbano y en el interior del Parque).

No estará posiblemente bien visto hablar de turismo selectivo, de calidad en vez de cantidad, pero sólo restringiendo, controlando, casi acompañando y vigilando a los visitantes pueden aunarse la protección del espacio y el uso social del mismo. Quede claro, pues, que el único uso social —para la sociedad en general— es el que se encamine a legar, a las generaciones venideras, lo que nosotros hemos recibido de las pasadas. Todo lo demás, incluyendo el cambio brutal y masivo de los hábitos de los habitantes de la zona, supone un planteamiento erróneo, corto de miras, precipitado y sobre todo abiertamente antisocial.

Es evidente que la provincia tiene también otros espacios que deben ser protegidos, pero lo triste es que con las leyes actuales no sería necesario preocuparse de ellos si alguien se encargara de hacerlas cumplir. La sempiterna desidia de la Administración ha permitido que desaparecieran numerosas zonas húmedas naturales —aradas, drenadas y abandonadas al revelarse como inservibles cuando ya han sido destrozadas— mientras que las riberas de los cauces fluviales son masacradas para ganar unos palmos de tierra de cultivo que nos sobra por todas partes. El tema de las urbanizaciones —ahora Valrespo— es desesperante: ¿por qué no se rehabilitan casas en los innumerables pueblos de las sierras o se construyen, acordes con la arquitectura local, en su casco urbano o en su periferia? ¿Qué sentido tiene, por ejemplo, destruir Jabalcuz para que una minoría disfrute (?) de esa sierra?

La caza

Alguien ha dicho que la caza y la prostitución debieran meterse juntas en el mismo saco. Ambas trafican con discutibles mercancías y ambas reciben un trato de tolerancia al no ser susceptibles de poseer una legislación profunda. En descarga de la segunda actividad hemos de repetir el tópico de siempre, que cada uno hace con su cuerpo lo que le da la gana y, en cambio, es evidente que la fauna silvestre no tiene capacidad de elección ni los que deciden por ella tienen en cuenta que se trata de un bien público del que se apropian, simplemente, con el pago de una mísera licencia. Dejando éstas y otras disquisiciones éticas y estéticas, deberemos enfrentarnos a la realidad cinegética provincial, centrada en Sierra Morena, que, como en todas partes, se mueve entre coordenadas económicas, ya que la imagen del cazador místico/misógino tipo Miguel Delibes y la del pobre diablo que aporta unas proteínas a la olla familiar son irrelevantes estadísticamente.

Jaén tiene en la Cordillera Mariánica una poderosa granja de venados y otros herbívoros que bien administrada puede producir pingües beneficios. De hecho, el destripar animales forma parte de nuestras más rancias raíces y explotar dicho anacronismo no deja de significar cierto grado de inteligencia por parte de los propietarios o administradores de unas tierras que, indudablemente, a corto plazo, no pueden rendir otros provechos (sería impensable aquí y ahora proponer, por ejemplo, un turismo ornitológico). Dicho esto, queda claro que incluso un ecologismo moderado podría aceptar el fomento de la caza mayor, del mismo modo que se acepta la existencia de granjas porcinas con sus mataderos correspondientes. Ahora bien, el ejercicio de la caza mayor en Sierra Morena no debe suponer ningún tipo de perjuicio a la fauna salvaje autóctona más valiosa; y estoy hablando de las aves rapaces y de los grandes mamíferos carnívoros como el lobo y el lince. El empleo de venenos, cepos, lazos y demás ingenios no selectivos debe erradicarse expeditivamente —en estos grandes cotos de caza es aún más difícil que la Administración haga cumplir las normas legales; nos hallamos, a veces, ante verdaderos feudos.

En el resto de la provincia, miles de escopeteros campan a sus anchas entre los olivares, sin control, con un confuso calendario de vedas, como propiciando, desde el IARA, desde la Junta de Andalucía, desde el Gobierno Central, la borrachera de sudor, pólvora y sangre que es la caza, una válvula abierta más para vaciar represiones y otros conflictos. De los pajarillos y las «costillas» qué vamos a decir; ya se han encargado en otras latitudes de decirlo todo. 🌿

# VEGETACION DE LOS BARRANCOS DE SIERRA MORENA

En este trabajo, su autor pretende una descripción de los principales sistemas vegetales en la zona norte de la provincia

Texto y fotos Eusebio Cano Carmona



El presente trabajo pretende una aproximación al conocimiento de la vegetación existente en algunos barrancos de Sierra Morena, concretamente en la comarca de Andújar.

Geológicamente constituye una sierra que tiene sus orígenes en el plegamiento Herciniano, originado hace aproximadamente unos trescientos millones de años, tras el cual ha tenido lugar una fuerte erosión que es la causa de un paisaje suave, alomado o casi llano; sin embargo, existen fuertes barrancos con desniveles de hasta quinientos metros en un área de apenas un kilómetro cuadrado.

Desde el punto de vista climático existen dos factores importantes que son los determinantes del tipo de vegetación encontrada en estos barrancos. Uno es la pluviosidad, que es tanto mayor cuanto más avanzamos hacia las Sierras de Quintana y Madrona, disminuyendo hacia las zonas próximas al Guadalquivir. El factor temperatura es el segundo a tener en cuenta, pues penetra una cuña cálida curso arriba de los afluentes del Guadalquivir.

Encontramos barrancos importantes en Sierra Morena de Jaén como: el río Yeguas que actúa de límite entre la provincia de Jaén y Córdoba, al cual desembocan gran cantidad de ríos y arroyos, Valmayor, Cabrera, Navajeta, etc. Hacia el sureste se localiza el río Jándula, importante por su amplia red hidrográfica, con gran número de riachuelos y arroyos como Sardinilla. Ya fuera de la comarca de Andújar, hacia Bailén, encontramos el río Rumblar, que a su vez presenta varios afluentes, tales como el río Pinto, Renegado y Grande, para terminar en el desfiladero de Despeñaperros, caracterizado por sus grandes farayones cuarcíticos, que en muchas ocasiones

ha hecho enmudecer a los visitantes de esta tierra de Jaén.

## Suelos secos

Destacamos en estos barrancos dos tipos de ecosistemas vegetales; aquéllos cuya existencia está condicionada por la lluvia caída y por la alta temperatura estival de estos lugares, en este caso la comunidad vegetal viene dada por el *encinar con piruetano que se enriquece en acebuches, coscojas y lentiscos*. Esta formación vegetal se desarrolla sobre suelos secos y lavados, empobreciéndose conforme ascendemos por los barrancos de Sierra Morena y, sin embargo, está bien representada en las faldas de la sierra que miran al valle del Guadalquivir, debido no sólo a la sequedad, sino también al incremento de la temperatura.

Rodeando a los encinares térmicos y más cerca ya del cauce de los ríos se sitúan otras formaciones vegetales como es el *encinar con mirto*, que precisa una mayor temperatura que la anterior y suelos con mayor potencia.

Ambos tipos de comunidades vegetales suelen ser quemadas con facilidad por las gentes del lugar, en un intento de eliminar la maleza. En estos casos la sustitución de estos ecosistemas vegetales es por el *aulagar-jaral térmico* que está enriquecido en la jarilla negra o en Montpelie, caracterizada por sus flores blancas, a veces manchadas de amarillo, con hojas lineales, viscosas y pubescentes, para disminuir la transpiración, debido a tener necesidad de evitar la pérdida de agua por vivir en lugares secos y pedregosos.

Cuando este jaral que llega a tener hasta metro y medio de altura se destruye, hay una implantación en el lugar de un matorral muy pobre en especies leñosas y que está constituido fundamentalmente por el cantueso o to-



Dos sistemas vegetales típicos de Sierra Morena. A la izquierda, alisedas en el barranco de Navalajeta. A la derecha, encinar con piruétano en el barranco del río Yeguas.

millo de burro, especie caracterizada por sus hojas tomentosas que impiden al máximo la pérdida de agua por transpiración, sus flores de color púrpura oscuro se disponen en espigas que van rematadas por unas cuantas flores estériles, encontrándose esta especie junto al tomillo o mejorana silvestre, cuyo nombre significa «perfumar», por su carácter aromático, es ésta una especie pequeña en altura y muy frecuente en Sierra Morena, siendo endémica de España y Portugal, se puede utilizar en farmacia para la extracción de esencias.

Así mismo, podemos encontrar junto a los jarales-aulagares como en los cantuesales-tomillares el romero, *Rosmarinus Officinalis*, especie muy común que se extiende por los matorrales de toda España; su nombre significa «rosa de mar». Es un arbusto siempre verde, de hojas revueltas, con flores casi todo el año y muy aromático, sus flores atraen a las abejas por lo que es muy interesante en apicultura y por su alto contenido en esencias es útil en farmacia, extrayéndose de ella el alcohol de romero.

Cuando desaparecen los cantuesales-tomillares el suelo se lava mucho y nos queda la roca madre en cuyas fisuras se instalan especies como helechos pequeños y plantas con flores, pero muy humildes.

### Suelos húmedos

El segundo tipo de ecosistema viene dado por la vegetación que no depende de la lluvia caída, sino de la humedad edáfica del suelo. Estas comunidades vegetales en Sierra Morena vienen dadas por alisedas, fresnedas y saucedas.

**Alisedas.**—Se encuentran localizadas en los tramos altos de los ríos, vienen dadas fundamentalmente por el aliso, *Alnus glutinosa*, ár-

bol de hasta veinte metros de altura que sólo crece en los márgenes del agua y en cauces estrechos, caracterizado por sus hojas redondeadas, dentadas y caedizas, con flores unisexuales que florecen de febrero a marzo, se localiza en casi toda España, pero es escaso en las regiones áridas; es una buena especie para repoblaciones forestales en zonas con mucha humedad, incluso pantanosas; tiene gran importancia su madera en carpintería y sus hojas en farmacia. Estas formaciones vegetales constituyen bosquetes muy bien conservados en barrancos como el río Navalajeta y Navalmanzano. Se sustituyen en las desforestaciones por un matorral espinoso, constituido por madreSelvas y zarzamoras.

**Saucedas.**—Son escasas en este territorio de Sierra Morena. Se localizan justo a la orilla de los cauces de ríos y al lado de grandes charcas, pues aguantan bien la embesúda de la corriente y los rigores del verano; el sauce, *Salix pedicellata*, que constituye esta comunidad es de distribución en el sur de la Península. Esta especie se utiliza en farmacia para extraer el principio activo ácido salicílico que se utiliza en medicina. Estas saucedas suelen alternarse con carrizales que son tanto más abundantes conforme nos acercamos al río Guadalquivir, en cuyo caso se enriquecen con la espadaña; sin embargo, estas comunidades de grandes charcas están empobrecidas en los tramos medios y altos de los ríos de Sierra Morena.

**Fresnedas.**—Cuando el cauce de los ríos es ancho, con gran cantidad de arenas y gravas que drenan pronto el agua, encontramos fresnedas constituidas casi exclusivamente por el Fresno, *Fraxinus angustifolia*, árbol de diez a quince metros, con hojas opuestas, caducas, compuestas e imparipinnadas, presentando cada una de cinco a siete foliolos sentados. Sus

flores son unisexuales o hermafroditas y sus frutos alados que facilitan la dispersión de las semillas. Es ésta una especie de gran importancia forestal que se puede utilizar en repoblaciones de los ríos de Sierra Morena. Se utiliza su madera en ebanistería.

Cuando estas fresnedas se eliminan presentan como etapa de sustitución a los tamujares; el tamujo, *Securinega tinctoria* es un arbusto de ramas delgadas espinosas que habita en zonas térmicas siempre que exista humedad en el suelo; es frecuente en el sur de España. En ocasiones, cuando la temperatura es mayor, como ocurre cerca de la desembocadura de los arroyos y ríos de este territorio, la sustitución de la fresneda es por adelfares. La adelfa, *Nerium oleander*, es un arbusto de hojas lanceoladas, enteras y cortamente pecioladas, con flores agrupadas de color rosado o blancas, estando distribuida en toda la región mediterránea, cultivada como ornamental en ocasiones, se utiliza para atrapar y afianzar las tierras sueltas de las ramblas y aterramientos de torrentes en las zonas áridas o semiáridas.

**Alamedas.**—Ya en el río Guadalquivir, en el tramo existente entre Mengibar hasta Villa del Río, y en la desembocadura de sus afluentes, existen bosques en galería de álamos, género *Populus*, donde la especie directriz suele ser el álamo blanco, que puede llevar otras especies como el álamo temblón y el álamo negro. Son bosques densos con alturas que oscilan entre los quince y los treinta metros, localizándose estas formaciones vegetales en lugares donde las inundaciones son más esporádicas, de gran potencia, que retienen muy bien el agua; en las zonas más aclaradas del bosque y más cerca del agua encontramos los tarayares que soportan bien la fuerza de la corriente. Ya en las zonas más aclaradas aún y en grandes charcas, se dan los carrizales, cañaverales y espadañaes. 🌿

# CAMPAÑAS DE PROTECCIÓN MEDIOAMBIENTAL

*El Taller de Ecología ha desarrollado en los últimos años todo tipo de campañas de divulgación ecológica. Sobre su sentido nos habla su presidente*

**Texto** Joaquín Gómez Mena / **Fotos** Taller de Ecología



A creciente preocupación que subyace en la sociedad por los temas medioambientales ha traído consigo que desde los grupos o colectivos ecologistas y conservacionistas se destinen grandes esfuerzos a la realización de campañas de sensibilización social sobre los distintos problemas medioambientales existentes en nuestro entorno.

Los niveles de sensibilización crecen notablemente entre la población por dos razones fundamentales, una cuando los problemas medioambientales son grandes y tangibles, acarreamos, entre otros, problemas serios para la salud pública. Ese puede ser el caso del Polígono Industrial de Huelva. La otra razón es cuando se trata de problemas menos perceptibles a simple vista y de los cuales se informa mediante campañas de los mismos. Es el caso de la captura de aves insectívoras o la tala del bosque mediterráneo en nuestra provincia.

En estos últimos se centra este artículo por ser entre otros los que más se dan en nuestra provincia, donde podemos observar en líneas generales que los problemas medioambientales transcurren por tres caminos bien definidos: la tala y descuaje del bosque y matorral mediterráneo, la contaminación del Guadalquivir y sus afluentes y la caza en sus diversas facetas.

Entrando ya en el trabajo que Taller de Ecología «Asociación para el Estudio y Protección de la Naturaleza» ha venido desarrollando desde su función en cuanto a campañas de sensibilización se refiere, hemos acometido las siguientes:

- Campaña en defensa de las aves insectívoras.

- Campaña en defensa del bosque mediterráneo (encinar).
- Campaña para la declaración del Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas.
- Campaña en defensa de las aves rapaces.
- Campaña en defensa de la cigüeña blanca.
- Campaña contra la quema de rastrojos.

En líneas generales y antes de desarrollar los contenidos y el significado de alguna de las campañas mencionadas anteriormente, diremos que las mismas han ido destinadas a la población en general con la colocación de carteles alusivos y reparto de trípticos explicativos de las mismas.

Nos hemos movido también en otros sectores más concretos de la sociedad, como son los centros de enseñanza, en particular E.G.B., B.U.P. y F.P., así como entre asociaciones culturales y de vecinos donde hemos trabajado más con medios audiovisuales, charlas, exposiciones y mesas redondas, intentando de esta forma activar la participación.

No hay que olvidar tampoco el apoyo que de una manera sobre todo puntual hemos recibido de los medios de comunicación (prensa y radio), para conseguir la participación y la concienciación ciudadana en los diferentes temas.

Pasamos a continuación a comentar muy resumidamente algunas de las campañas que hemos venido desarrollando en la provincia de Jaén, tratando de esta forma el dar a conocer al lector algunos de los problemas en los que nuestra provincia se encuentra inmersa en cuanto a conservación de la Naturaleza se refiere.

## Aves insectívoras

Esta quizás sea la campaña que ha dado unos frutos más tangibles, entre otros motivos por el desconocimiento tan enorme que sobre la protección legal de estas aves existía y por la desidia de anteriores administraciones con respecto a este tema.

Las aves insectívoras se encuentran protegidas en nuestro país desde el año 1902 en que España firmó un convenio internacional en París, para la protección de los pájaros útiles a la agricultura, convenio que fue ratificado el 9 de enero de 1954. Más tarde sucesivas leyes ratifican esta protección con el R.D. 3.181/1980, de 30 de diciembre, Decreto 4/1986, de 22 de enero, y por último con la ratificación del Convenio de Berna por España, B.O.E. del 1 de octubre de 1986.

A pesar de toda esta legislación, el comercio de estas aves en lugares públicos como bares de la provincia era un hecho común al que todos estábamos acostumbrados, así como la exportación de las mismas al exterior de la provincia.

El hecho de la situación de nuestra provincia, su clima y las grandes extensiones de olivar y encinar, son las principales características que hacen que infinidad de especies de aves migratorias centro y norteeuropeas la elijan para la invernada, entre las mismas destaca el Petirrojo (*Erithacus rubecula*), La Curruca capirota (*Sylvia atricapilla*) y diversas especies de Zorzales.

Estas aves, que forman parte del Patrimonio de la Humanidad, son cazadas sin ningún tipo de escrúpulos en nuestra provincia, principalmente con trampas, alcanzándose según datos del profesor Joaquín Muñoz Cobo, en 1983, los trece millones de pájaros cazados ilegalmente. Este número afortunadamente ha disminuido considerablemente tras las campañas realizadas.

Las razones que nos mueven a la defensa de las aves insectívoras, además de su protección legal, son los beneficios que reportan al hombre por ser grandes consumidores de insectos y actuar por lo tanto como insecticidas biológicos en la lucha contra las plagas.

En nuestra provincia hemos venido realizando diferentes campañas para la protección de estas aves, con resultados optimistas dado que en estos momentos la mayoría de la población es consciente de que se trata de una actividad ilegal, tanto la captura como la venta para su consumición en bares, hecho este que ha disminuido si recordamos la afición que existía hasta no hace muchos años a su consumo en bares.

Las campañas se han venido llevando a cabo de la siguiente forma:

I) Campaña llevada a cabo por la Coordinadora Ecologista Jiennense en otoño de 1983.

II) Campaña llevada a cabo por la Coordinadora Ecologista Jiennense en otoño de 1984.

III) Campaña llevada a cabo por la Coordinadora Ecologista Jiennense en otoño de 1985.

IV) Campaña llevada a cabo por TALLER ECOLOGISTA en otoño de 1986.

V) Campaña llevada a cabo por TALLER ECOLOGISTA en otoño de 1987.

En estas campañas se ha contado con la colaboración recibida por el ICONA provincial en el año 1983 y por la AGENCIA DE MEDIO AMBIENTE en sucesivos años. Así como con la colaboración del Gobierno Civil de la provincia, que ha estado muy sensibilizado con este tema.

## En defensa del bosque

El bosque y matorral mediterráneo ocupa en nuestra provincia un importante número de hectáreas principalmente por Sierra Morena y sus estribaciones. Siendo sus especies de árboles más representativas la encina (*Quercus rotundifolia*), el quejigo (*Quercus faginea*), el alcornoque (*Quercus suber*) y el rebollo (*Quercus pyrenaica*). En el mismo se aclimantan las especies más amenazadas de nuestra fauna y que en la actualidad se encuentran estrictamente protegidas por la ley, como son el buitre negro (*Aegypius monachus*), el buitre leonado (*Gyps fulvus*) el alimoche (*Neophron pernocterus*), el águila imperial (*Aquila heliaca*) y la cigüeña negra (*Ciconia nigra*), entre las aves, los mamíferos se encuentran representados por el lobo (*Canis lupus*), el linco ibérico (*Lynx pardina*) y el meloncillo (*Herpestes ichneumon*), como especies más representativas de la fauna ibérica en serio peligro de extinción.

El bosque y matorral mediterráneo nos ofrece una serie de ventajas que no son lo suficientemente cuantificadas y tenidas en cuenta a la hora de su conservación, entre las mismas se encuentran: los pastos para el ganado, la obtención de carbón vegetal, la apicultura, el corcho, la protección contra la erosión del viento y de la lluvia, su uso científico, la utilización como aula de la naturaleza y su uso como lugar de expansión y recreo.

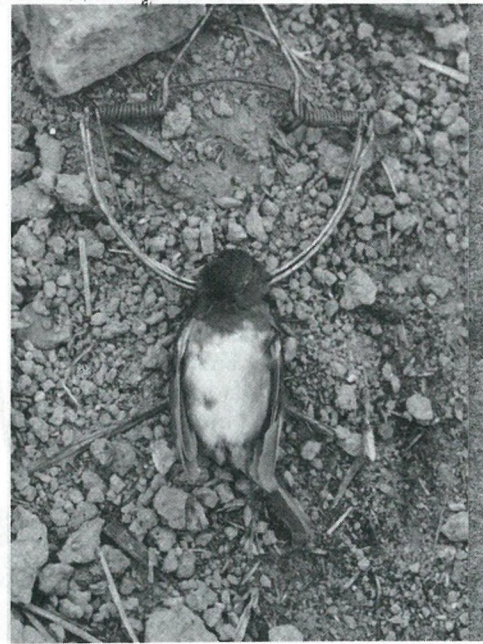
Este tipo de bosque y matorral se encuentra seriamente amenazado en nuestra provincia por diversas actuaciones, las cuales nos motivaron a realizar una campaña para su defensa, primero desde la Coordinadora Ecologista Jiennense y más tarde desde TALLER DE ECOLOGIA. Destaca entre los problemas que sufren estos bosques, los siguientes:

- **Tala de encinas y otras especies:** hecho este muy común en nuestra provincia con destino a chimeneas y hornos, sin existir el control necesario por parte de la Administración que debería aplicar la actual legislación en esta materia.
- **Descuaje de monte para adhehar:** resulta irónico que aún se concedan permisos para adhehar y descuajar bosque y matorral, dado el poco que nos va quedando y sin embargo, aún se autorizan subvencionándose dicha actividad hasta con un 30% de los gastos y en terrenos con pendiente considerable.
- **Construcciones ilegales de segunda residencia:** las construcciones ilegales en la mayoría de los casos están poniendo en serio peligro grandes espacios de nuestra geografía, produciendo efectos irreversibles sobre la vegetación y la fauna. No aplicándose la Ley del Suelo sobre estos espacios, baste mencionar al P.N. de Cazorla, Segura y Las Villas, a la Sierra de Andújar, los núcleos residenciales cercanos a Jaén capital, entre ejemplos que ya son un hecho real. Como ejemplo de la paralización de una urbanización ilegal, fruto de la sensibilización social, nombremos El Ardal en Linares o el R.P. 6 en Jaén. Y como lucha actual la oposición entre otros colectivos, el nuestro, a la urbanización que quiere llevar a cabo en el lugar conocido como Valcrespo, en Torredelcampo, donde se conserva uno de los matorrales más interesantes de las cercanías de la capital.
- **Otros problemas a tener en cuenta** son la roturación del bosque autóctono para plantar especies exóticas, política forestal conocida por todos y los incendios forestales que todos los veranos nos amenazan con sus nefastas y nunca justificadas consecuencias.

## Quema de rastrojos

Esta es la última campaña que hemos emprendido, concretamente en el verano de 1988, y ha sido dirigida a las Cámaras Agrarias Locales, Servicios de Extensión Agraria y Ayuntamientos de la provincia. Consisten en un cartel alusivo y un folleto tratando de concienciar al agricultor para que abandone una práctica que viene siendo común.

La quema de rastrojos y residuos agrícolas, bajo nuestro punto de vista, destruye la materia orgánica que éstos contienen a la vez que esteriliza el terreno. Muchas veces el fuego escapa al control de los agricultores y arrasa los bosques colindantes. La quema de rastrojos hoy en día no tiene justificación alguna. No elimina las plagas ni enfermedades, no se la-



Una dramática estampa de algo contra lo que ha luchado el Taller de Ecología: la caza con cebo de aves insectívoras.

bra mejor después de quemar y las cenizas de ningún modo aportan minerales a la tierra.

El picar, labrar y enterrar los rastrojos con la maquinaria agrícola actual es muy ventajoso. Por hacer un simil, la tierra es el capital y los cultivos la renta, por lo tanto el interés de este capital es la fertilidad y la principal fuente de fertilidad es la materia orgánica una vez que ésta se convierte en humus.

También nuestra asociación ha venido desarrollando campañas de educación ambiental de una manera frecuente durante el curso escolar por toda la provincia, actividad encaminada a dar a conocer nuestro patrimonio natural, en la seguridad de que sólo de ese conocimiento surgirá el respeto por el mismo. En este sentido, se han venido desarrollando actividades consistentes en conferencias, proyecciones audiovisuales, exposiciones, jornadas y cursillos, publicaciones y salidas al campo de carácter facultativo.

Para concluir desearíamos comentar la necesidad de información que sobre el medio ambiente demanda la población, al encontrarse con la gran dificultad de desconocer en muchas ocasiones los verdaderos problemas medioambientales. Este es uno de los objetivos de las campañas de conservación que en este artículo hemos venido desarrollando. La protección del medio ambiente por parte de la población sólo vendrá cuando ésta se encuentre bien informada de los problemas existentes, para de esta forma exigir de las diferentes administraciones la aplicación con rigor de la actual legislación en materia medioambiental y su derecho al cumplimiento del artículo 45 de la Constitución Española. 🌱

# LAS ZONAS HUMEDAS DE LA PROVINCIA

A consecuencia de una persecución generalizada, en Jaén han desaparecido ciertas lagunas de vital importancia para nuestra fauna

Texto y fotos Joaquín Muñoz-Cobo Rosales

**L**AS zonas húmedas son, en la actualidad, los ecosistemas con una mayor fragilidad. Debido a sus características geológicas, físico-químicas y de dependencia de la abundancia de lluvias, estas zonas poseen, en nuestras latitudes, unos ciclos productivos muy complejos y sometidos a una fuerte estacionalidad.

Tradicionalmente, las zonas húmedas han sido consideradas como lugares nocivos para la salud pública, y a raíz de esta creencia, que las asociaba a enfermedades como el paludismo, numerosos humedales fueron desecados.

En otras muchas zonas húmedas se consideró la posibilidad, en tiempos pasados, pero sobre todo recientes, de transformarlas en zonas agrícolas, buscando una máxima rentabilidad no siempre justificada de la tierra. De este modo, numerosas lagunas y encharcamientos temporales dejaron de existir para convertirse en zonas agrícolas, con una discutible rentabilidad a consecuencia de que en la mayoría de los casos se asentaban en terrenos con alta proporción de sales.

A consecuencia de esta persecución generalizada hacia los humedales, en la provincia de Jaén han desaparecido ciertas lagunas de origen endorreico, como la del Chinche o la del Brujuelo, manteniéndose únicamente en la actualidad la Laguna Honda de Alcaudete, que conserva aún parte de lo que fue en otras épocas. Esta pequeña laguna, con nivel de agua variable, alberga ciertos años a la rara *Malvasía*, especie de pato cuya única población europea se encuentra localizada en ciertas lagunas andaluzas, aunque ya no nidifica en el Parque Nacional de Doñana.

## Zonas húmedas artificiales

Una interesante laguna artificial, con fines de riego, es la Laguna Grande, situada en Baeza. Este enclave recibe agua a través del río Torres y de unos canales artificiales. Se caracteriza por la abundante vegetación perilagunar, subacuática y emergente, así como por poseer una franja arbolada de tarajes y álamos blancos. Todo ello permite el establecimiento de una rica avifauna, siempre que el nivel de agua sea el adecuado. En este enclave se ha observado a la *Malvasía* y nidifican buena cantidad de *Focha común*, *Anade real*, *Anade friso*, algunas parejas de *Somormujo lavanco* y *Cigüeñales*. Desde estas líneas llamamos la atención para su recuperación, ya que creemos que no es difícil conjugar la adecuada extracción de agua con la conservación de esta laguna, siempre que dicha extracción no lleve a la desecación de la misma.

Por nuestra provincia se reparten, además, una gran cantidad de embalses destinados a surtir de agua a los núcleos de población, servir para la producción de energía eléctrica y para riego.

La mayoría de los pantanos de la provincia, debido a las marcadas fluctuaciones del nivel de sus aguas, carecen de importancia para albergar poblaciones importantes de aves acuáticas, al ser incapaces de mantener vegetación sumergida o emergente en sus aguas y orillas. No obstante, alguno de estos embalses acogen durante el invierno una buena cantidad de aves acuáticas, que los utilizan casi exclusivamente como reposadero. Estos embalses juegan un importante papel como punto de reposo para las aves acuáticas que se encuentran en migración, mientras se desplazan de unas latitudes a otras. La especie que normalmente encon-

traremos en estos embalses de régimen inestable es el *Anade real* o «*azulón*». Dentro de este tipo de embalses se encuentran, por ejemplo, los del Jándula, Rumblar, Guadalen, Tranco y Quiebrajano.

Otros pantanos tienen menos fluctuaciones en el nivel de sus aguas y, por tanto, pueden formar en ciertos lugares praderas sumergidas de fanerógamas acuáticas, que posibilitan la existencia de una diversificada fauna de características más estables. En estos embalses aparecen ciertas anátidas buceadoras y filtradoras de plancton, como el *Porrón común*, el *Porrón moñudo*, el *Pato cuchara* y el omnipresente *Anade real*. Ejemplos de este tipo de pantanos son el del Encinarejo, regulado por el Jándula; el de Zocueca, regulado por el Rumblar, y el Dañador. Salvo alguna excepción, debido a las características del sustrato sobre el que se asientan y a las ligeras fluctuaciones del nivel de sus aguas a lo largo del año, carecen de un cinturón de vegetación palustre que permita el asentamiento y la nidificación de ciertas aves ligadas a los medios acuáticos.

Pero de todos los embalses de la provincia destacan aquellos situados en el Guadquivir, agua abajo del Tranco. En efecto, en las Vegas Altas de este río se encuentran los embalses de Puente de la Cerrada, Doña Aldonza y Pedro Marín. Dichos pantanos reciben el agua del Tranco, asegurándose un régimen estable de su nivel. Esto, unido a la gran colmatación que han sufrido a consecuencia de las inadecuadas prácticas agrícolas realizadas en su cuenca, ha configurado grandes extensiones pantanosas con mínima profundidad de sus aguas, en las que crece una abundante vegetación palustre de gran cobertura, formada, sobre todo, por enea y carrizo, que llega a tener hasta seis kilómetros de longitud y un kilómetro de anchura en algunos puntos. Gracias a esta tupida vegetación pueden vivir una serie de especies de carácter escondido, algunas de ellas muy raras y con una distribución muy reducida en Europa.

## La joya de los humedales

Una de estas raras especies es el *Calamón*, restringido en España a ciertos puntos de Andalucía, que junto con las pequeñas poblaciones de Cerdeña y Sicilia configuran los lugares de distribución de la especie en Europa, con unos efectivos realmente bajos.

Indudablemente, nuestra provincia puede considerarse privilegiada al mantener una de las más altas densidades de Calamón en nuestro país y en Europa, incluso mayor que la del Parque Nacional de Doñana. El *Calamón común*, en efecto, puede ser considerado, junto con la *Malvasía*, como una de las joyas de la fauna acuática jiennense. Es-

te apelativo no solamente lo aplicamos por la extraordinaria rareza de la especie, sino también por su gran belleza y elegancia. Sin duda, aquel que tenga la suerte de observar una ave del tamaño de un gallo, de color azul púrpura sobre el que destaca un voluminoso pico de color rojo vivo, con amplio escudete frontal del mismo tono y largas patas de prolongados dedos con igual coloración, destacando en el conjunto la mancha blanca de las cobertoras infracaudales, retendrá en su retina una imagen inolvidable.

Pero no solamente sus características morfológicas resultan llamativas. Su comportamiento no lo es menos, ya que es una de las pocas aves que utiliza las patas para manipular el alimento. Así, se le puede observar arrancando las partes más jugosas de la enea con el pico y aferrarlas con sus largos dedos a la vez que extrae la médula.

### Importancia internacional

Los embalses de Puente de la Cerrada, Doña Aldonza y Pedro Marín, junto con el de Marmolejo, constituyen por sí solos lugares únicos al albergar una importante población de Calamón común, estimada en unos doscientos individuos, por lo que se les ha concedido la categoría de zonas húmedas de importancia internacional en el pasado año por la Sociedad Española de Ornitología y el ICONA, en base a los criterios internacionales al uso. Uno de estos criterios es que las zonas en cuestión alberguen al menos el 1% de la población europea de una especie en peligro de extinción.

Téngase en cuenta que en nuestra provincia existen cuatro humedales con esta categoría, cuando en el total del territorio nacional sólo han alcanzado esta calificación 57 localidades, algunas de ellas tan conocidas como las Marismas del Guadalquivir, la laguna de Fuente de Piedra, las lagunas del sur de Córdoba, Gallocanta, el Delta del Ebro o la Albufera de Valencia, lo que evidencia la suma importancia de estos pantanos jiennenses.

Aunque el principal motivo para la declaración de estas zonas de importancia internacional ha sido la elevada densidad del Calamón común, existen, no obstante, otras especies de la avifauna, algunas de suma rareza, entre las que podemos destacar el caso *Avetoro*, la *Garza imperial*, el *Avetorillo*, la *Garceta grande*, *Grulla*, *Espátula*, *Falarpops*, *Somormujos*, *Zampullines chicos* y *cuellinegros*, *Polluelas*, *Rascón*, *Aguilucho lagunero*; también frecuentan estos embalses algunas anátidas interesantes como el *Anade silbón*, *Anade rabudo*, *Porrón común*, *Porrón moñudo*, *Cerceta carretona*, *Pato colorado*, *Anade friso*, *Cerceta común* y el *Anade real*, hasta completar un total de 155 especies de vertebrados, de ellas 128 aves, seis de peces, siete de anfibios, cinco de reptiles y nueve de mamíferos.

Si importante es el número de especies, también lo es el total de individuos que se concentran en estos embalses, alcanzando, según estimaciones del equipo que dirijo en el Colegio Universitario de Jaén, cifras invernales de más de 5.000 individuos y primaverales de unos 1.000.

### Eficaz conservación

A raíz de la Convención Internacional de Ramsar (Irán, 1971) las principales zonas húmedas del mundo fueron catalogadas por su importancia para las aves acuáticas. A su vez, los diversos países firmantes del acta final, entre los que figuraba España, se comprometían seriamente a aumentar el número de estos lugares de importancia excepcional por sus características ecológicas.

Tras este inicio en el establecimiento de una red mundial de zonas húmedas indispensables para la supervivencia de numerosas especies ligadas a estos ecosistemas, se han llevado a la práctica ciertos proyectos en los que se inventariaron otros humedales de reconocida importancia, para los que España asignó las Marismas del Guadalquivir, el Delta del Ebro, las Tablas de Daimiel, la Albufera de Valencia...

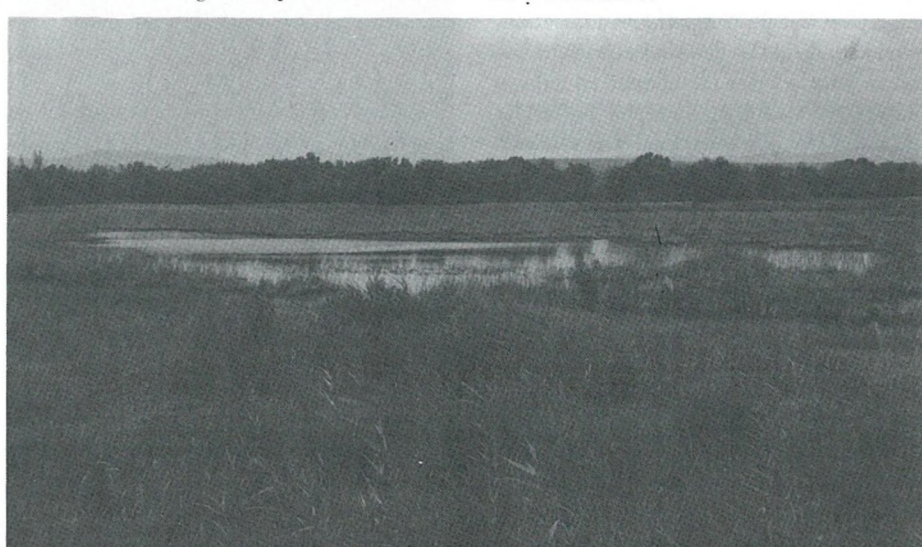
Los problemas que en la actualidad pesan sobre nuestros principales humedales son variados y algunos graves. De entre ellos podemos destacar: la extracción incontrolada de agua, que hace peligrar la estabilidad hídrica de algunos, como es el caso de la Laguna Honda y de la Laguna Grande; la eutrofización, a consecuencia del excesivo aporte de nutrientes ajenos a la dinámica interna del sistema, lo que conlleva una enorme demanda de oxígeno; las frecuentes cortas y quemas de la vegetación palustre perilagunar, en ocasiones efectuadas en plena época de nidificación, destinadas al pastoreo o a ganar terreno cultivable; el ejercicio cinegético en la periferia de los humedales, con la consiguiente perturbación a la

fauna acuática; el vaciado de alguno de estos embalses en la época de cría, ya que los nidos y pollos quedan sin protección y a merced de los predadores; contaminación de las aguas por residuos líquidos y sólidos, siendo los casos más llamativos los de los embalses de Pedro Marín y Puente de la Cerrada...

Urge, por tanto, articular una serie de medidas extraordinarias enclaves. Una de las principales e inmediata es el establecimiento de una guardería que vele por estas zonas. Igualmente, algunas de las lagunas desecadas, no aprovechables para el cultivo por su alto contenido en sales, podrían, sin dificultad y con un coste mínimo, recuperarse. Concretamente, nos referimos a la laguna del Brujuelo, cuyo uso actual se limita a servir de escombrera, manteniendo una vegetación halófila única en nuestra provincia.

Sin embargo, podemos afirmar que, en ocasiones, la actuación del hombre construyendo embalses ha favorecido casualmente a una fracción de organismos vivos a los que antes, con otras actividades, había perjudicado. Este es el caso de los pantanos situados en el tramo alto del Guadalquivir, que si bien no fueron construidos con la finalidad de albergar a importantes poblaciones de aves acuáticas, éstas se han aprovechado de las nuevas condiciones creadas.

Creemos sinceramente que aquellos organismos de la Administración relacionados con la protección y gestión de nuestro patrimonio natural y otros estamentos directamente relacionados con el tema (como la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir y la Compañía Sevillana de Electricidad) y, en general, el conjunto de la sociedad jiennense han de articular todas las medidas posibles para mantener y transmitir a las generaciones venideras este patrimonio natural de incalculable valor científico, cultural y educativo.



Una interesante laguna artificial, con fines de riego, es la Laguna Grande, situada cerca de Baeza. En ella se ha detectado la presencia de la Malvasía, además de otras muchas aves.

# NATURALEZA Y SOCIEDAD EN LA SIERRA DE SEGURA

*Este trabajo podría titularse «Razones de unas relaciones tensas» y en él se aborda la lucha de los segureños por mantener sus modos de vida*

Texto Eduardo Araque Jiménez Fotos Archivo

**R**ESULTA muy difícil acceder hoy al conocimiento de la realidad segureña, desde cualquiera que sea la perspectiva de quien lo aborde, sin conocer previamente los rasgos básicos que a lo largo del tiempo definen las relaciones hombre/medio en esta porción nororiental del espacio jiennense. Las distintas fases por las que atraviesan estas relaciones en el transcurso de los siglos exigen la puesta en marcha de un metódico proceso de investigación semejante al que venimos desarrollando en estos momentos, que nos lleve a dilucidar cómo, cuándo y por qué la armoniosidad entre el hombre y su entorno que impera durante determinadas etapas del desarrollo histórico comarcal se rompe para dar paso a períodos más o menos críticos, donde las desaveniencias entre naturaleza y sociedad se manifiestan en todo su significado. Esta labor, sin embargo, resulta mucho más compleja de lo que en un principio pudiera parecer debido, por una parte al deficiente estado que presentan las fuentes documentales sobre la comarca, y, por otra, al exiguo censo de investigaciones que hasta el momento se han consagrado al estudio de este singular espacio serrano.

## El modelo tradicional

Desde el momento en que se concede a la Orden de Santiago plena jurisdicción sobre el territorio segureño y hasta comienzos del siglo XVIII, la utilización del suelo serrano, así como el aprovechamiento de los productos que este oferta al colectivo humano que vive asentado sobre él, se efectúa de forma tal y

como viene sucediendo en esos mismos momentos en otros muchos lugares de la Península Ibérica de características semejantes al que nos ocupa. Tras el período de vigencia del Fuero de Cuenca, implantado en los momentos inmediatamente posteriores a la conquista castellana, a finales del siglo XVI la comunidad segureña se dota de unas Ordenanzas elaboradas de mutuo acuerdo entre los representantes de cada una de las villas que integran el «Común de Segura», en las cuales se regulan de forma ejemplar cada una de las posibles alternativas de utilización territorial y manipulación de los recursos ofertados por la naturaleza.

Aunque el conjunto de este período está aún muy poco estudiado, algunos datos aislados relativos a momentos muy concretos de tiempo nos permiten extraer algunas conclusiones significativas. Parece claro, en primer lugar, que las relaciones hombre/medio son en todo momento sumamente armoniosas tal y como corresponde a una situación en la que la presión demográfica sobre los recursos brilla por su ausencia. Es más, durante determinadas épocas (finales del siglo XIV, siglo XVII, etc.), la población disminuye ostensiblemente, aliviando aún más la escasa capacidad de ocupación del suelo serrano.

Los diferentes colectivos laborales que conforman el tejido socioeconómico serrano pueden disponer libremente de todo aquello que la naturaleza les oferta, sin otras limitaciones que las recogidas en las normas jurídicas vigentes en cada momento histórico; limitaciones que, dicho sea de paso, tienen como principal finalidad el impedir que se alteren sustancialmente aquellos principios más elementales de preservación del medio natural. De

esta forma no sólo se asegura el futuro desenvolvimiento económico de las comunidades campesinas y artesanales, sino que también se posibilita el cumplimiento de una máxima contenida en un Auto de Felipe IV fechado en 1656, en la cual el monarca subraya la importancia que tiene para los pueblos la preservación de los montes «ya porque no hay lugar bueno sin ellos y ya también porque debemos conservarlos a los venideros como los pasados los conservaron a los presentes».

No resulta muy difícil comprender, en todo caso, que los principales interesados en la continuidad biológica del ecosistema serrano son los propios habitantes de la comarca, cuyas posibilidades de supervivencia dependen estrechamente de ello. Cualquier impacto que pueda originar una pérdida de fertilidad de los suelos o que sirva para alterar las excelentes condiciones imperantes en las distintas zonas pastables de la comarca, es rechazado de plano por la comunidad rural, pues ello podría redundar en perjuicio de la economía familiar al mermar sensiblemente las posibilidades de subsistencia de los grupos campesinos. Por esta razón, el equilibrio entre el hombre y su entorno va a ser la tónica dominante en la Sierra de Segura durante tantos siglos.

## La ruptura del XVIII

Sobre este sistema tradicional de aprovechamiento y gestión de los recursos serranos que tan buenos resultados había venido ofreciendo desde su implantación, va a superponerse a partir del primer tercio del siglo XVIII un nuevo modelo de explotación territorial impulsado por agentes foráneos que no sólo dará al traste con una forma ancestral y sumamente racional de organización del espacio, sino que también viene a sentar las bases para el posterior desarrollo de una conflictividad social que no cesará de estar presente en estas tierras durante mucho tiempo; conflictividad que está motivada básicamente por las diferentes alternativas de utilización del suelo y apropiación de los recursos que esgrimen aquellas comunidades rurales asentadas tradicionalmente sobre los montes y los poderes públicos estatales implicados en su manejo y control.

Los Ministerios de Hacienda y Marina, autorizados por la Administración del Estado para explotar el más importante de los recursos que oferta el bosque segureño, van a ser el centro de las iras de una población que ve sensiblemente recortadas sus posibilidades de subsistencia como consecuencia de esta intromisión gubernamental. Mientras que al primerro de estos organismos públicos la venta de

la madera que tan generosamente producen los suelos serranos, va a reportarle unos extraordinarios beneficios económicos de los que tan necesitados está, al Ministerio de Marina le permite cubrir una exigencia estratégica fundamental, como la que se deriva de la fabricación de los numerosos barcos que precisa en estos momentos la Armada española, ya que en la construcción de los mismos la presencia del «Pino de Segura» resulta trascendental.

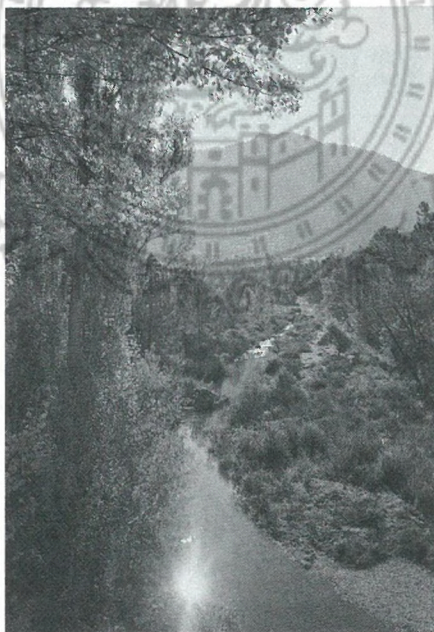
Al margen del tremendo impacto que causa entre los habitantes serranos la limitación de usos y la restricción de aprovechamientos del monte, la intervención ministerial sirve para que la comunidad segureña empiece a tomar conciencia de lo que significa una deficiente administración de su inmenso patrimonio territorial. Y ello tanto por lo contraproducente que resulta la explotación alternante que efectúan anualmente cada uno de los Ministerios implicados, cuyos fines son diametralmente opuestos, como por la desidia que manifiestan los funcionarios encargados de estas labores, mucho más preocupados por denunciar y reprimir sistemáticamente a los habitantes de la Sierra de Segura que por gestionar de un modo correcto la enorme riqueza que tienen encomendada.

En el Archivo de Simancas existen múltiples documentos a partir de cuyo análisis puede comprobarse la prepotencia que trae aparejada la actuación ministerial en estas sierras, disfrazada casi siempre tras alguna norma jurídica que no sólo le da mayores visos de legalidad a los intereses estatales, sino que también sirve para hacer éstos mucho más efectivos. Para comprobarlo baste con citar sólo un ejemplo: a partir de la implantación de la Ordenanza de montes de Marina de 1748, en la cual tiene su origen la «Provincia Marítima de Segura», ni siquiera se autoriza la práctica del «ramoneo» a los ganados en aquellas condiciones ambientales más difíciles para su supervivencia. Esto hace que algunos años aumenten considerablemente los niveles habituales de mortandad de la ganadería, perdiéndose de esta forma una de las más importantes fuentes de aprovisionamiento de rentas con que cuenta la población serrana.

La reacción campesina ante este acoso al que se ve sometida no se deja esperar por mucho tiempo. Lo peor de todo es que al perderse la confianza en los tribunales especiales que juzgan los delitos cometidos en los montes, hacen acto de presencia los incendios, las talas incontroladas de arbolado y todo tipo de actividades dañinas para el medio natural. La lucha serrana contra el Estado se desarrolla así en el más nefasto de los terrenos posibles para la comunidad segureña, que en poco tiempo ve disminuir considerablemente el potencial ecológico que albergaban sus montes.

## Vicisitudes decimonónicas

Tal y como sucede en la gran mayoría de las comarcas montañosas de la Península Ibérica, el siglo XIX puede considerarse como uno de los períodos de mayor trascendencia a la hora de estudiar la evolución socioeconómica de la Sierra de Segura. La Desamortización Civil de Madoz que instituye la Ley de 1 de mayo de 1859, al auspiciar la venta en pública subasta de más de un tercio de los montes públicos españoles, puede considerarse como el acontecimiento más relevante de toda la centuria, debido a las profundas transformaciones territoriales que trae aparejadas. En efecto, la privatización de este tipo de espacios va a traducirse antes que nada en una profunda modificación de los paisajes originarios que caracterizaban a una gran parte de las zonas afectadas por los embates desamortizadores. Las talas de arbolado son las primeras decisiones empresariales que toman los nuevos propietarios de este tipo de predios rústicos, deseosos como están de rentabilizar en el menor tiempo posible las inversiones efectuadas en su adquisición. La faz de comarcas enteras cambia con ello de colorido y, lo que es más importante, el territorio que les sirve de soporte se hace mucho más susceptible al ataque de los distintos agentes erosivos.



**Fuente del Hacha, uno de los más bellos paisajes de la Sierra de Segura.**

Afortunadamente, si esta situación no llega a reproducirse en la Sierra de Segura en la misma proporción que en otros espacios serranos peninsulares, se debe a la enorme presencia sobre el suelo comarcal de la propiedad del Estado (según la primera Clasificación General de los Montes Públicos Nacionales que ve la luz en 1859, sólo el Estado era propietario de más del 40% de la superficie total de la comarca), convertido en esta ocasión en el ver-

dadero garante de la conservación ecológica de los montes segureños. Apenas diez mil hectáreas de las cerca de ochenta mil que el Estado poseía en la comarca, son catalogadas para su venta en contraste con lo sucedido en la porción jiennense de Sierra Morena, donde la práctica totalidad de los montes públicos se proponen para su privatización.

Aunque las tensiones han remitido considerablemente en relación con el período precedente, existen aún claros síntomas que denuncian los desajustes hombre/medio imperantes en la comarca. El campesinado no cesa en su empeño de conseguir cada vez más tierras que le permitan afrontar con mayores garantías algunas de las numerosas crisis de subsistencias que se suceden durante la centuria decimonónica. Muchas veces ello se consigue al margen de la más mínima racionalidad medioambiental y a expensas de superficies en manos del Estado o los Ayuntamientos, con todo lo cual las desavenencias jurídicas y ecológicas quedan aseguradas para el futuro. El colectivo ganadero, por su parte, va a poner en marcha múltiples estrategias cuyo objetivo no es otro que el de poder afrontar la reducción de superficies pastables y el aumento en el precio de los pastos que se registran en aquellas zonas controladas directamente por el Estado. La carga ganadera se sobreeleva así artificialmente en muchos montes, con los consiguientes perjuicios que de ello se derivan para la cubierta vegetal de las zonas afectadas. La explotación maderera, por último, se concede en ocasiones a sujetos carentes de escrúpulos que no se limitan únicamente a actuar sobre las zonas pactadas, sino que arrasan montes enteros de un incalculable valor de cara a la protección medioambiental. Las tensiones que este tipo de hechos originan, vuelven a recrudecerse por momentos y no se ofrece otra alternativa desde la Administración que un incremento del personal de guardería a fin de que puedan erradicarse definitivamente todo tipo de prácticas fraudulentas que vienen observándose en los montes.

## Primera mitad del XX

El crecimiento espectacular de la población serrana que tiene lugar en 1900 y 1950 (entre ambas fechas se duplican los efectivos demográficos comarcales), es el hecho de mayor relevancia que condiciona las relaciones hombre/medio a lo largo de la primera mitad del siglo XX; un período que en el terreno político está dominado por los cambios radicales en la forma de Estado que acaecen en distintas fechas históricas y que, como es lógico, tienen una clara repercusión en el plano social y económico.

A pesar de que en estos momentos está bastante generalizada en la comarca la emigración de temporada como la fórmula más eficaz

para escapar a la tremenda presión demográfica que se vive en la Sierra de Segura, el incremento poblacional se traduce en la conquista de un creciente volumen de tierras de cultivo, a partir de las cuales, trata de hacérselo frente al tremendo reto que plantea la subsistencia del grupo humano. El proceso incipiente decimonónico de alteración superficial de la propiedad pública, se generaliza ahora en toda la comarca y muy pronto va a dar origen a una amplia intervención del Estado a partir de la cual se pretende conseguir el saneamiento jurídico de sus posesiones, así como la reconversión de muchas de las parcelas ocupadas, cuya utilización está en abierta contratación con las características ecológicas del medio en que se insertan.

La primera decisión en este sentido se toma durante la Dictadura de Primo de Rivera, y consiste en el nombramiento de una comisión especial encargada de dictaminar sobre todo tipo de reclamaciones posesorias que a título individual vienen efectuando los habitantes de la Sierra de Segura sobre parcelas enclavadas en alguno de los montes públicos que ahora deslindan. El carácter paternalista con que la Dictadura contempla esta problemática, se pone de manifiesto cuando Primo de Rivera aconseja a quienes estudian las reclamaciones que tomen «como norma para juzgarlas un criterio de benignidad por parte de los derechos del Estado, en atención a la situación angustiosa en que se desenvuelve la vida de la gran mayoría de aquellos vecinos».

Este panorama, no obstante, va a cambiar radicalmente a partir del final de la Guerra Civil. El «Nuevo Estado» que surge de la contienda muy pronto va a poner de manifiesto sus intenciones con bastante claridad, y ya el preámbulo de la Ley de Montes de 1957, advierte del interés estatal por defender con toda firmeza la propiedad forestal pública «la que salvada esencialmente del alcance de las leyes desamortizadoras en sus más importantes masas, ha sufrido, sin embargo, al correr de los tiempos, fuertes ataques y segregaciones que realizaron avisados y logrereros, manejándose hábilmente en la complejidad y entresijo de disposiciones, preceptos y procedimientos». Se abre con ello un primer frente de conflictividad que va a lograr resolverse en muchos de sus extremos mediante la oferta estatal de trasladar a un buen número de las familias afectadas a alguno de los poblados de colonización que surgen en esos años a lo largo de la Depresión del Guadalquivir.

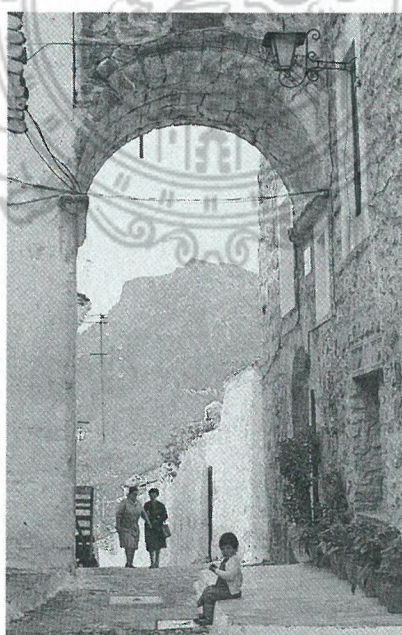
Soluciones mucho más difíciles plantea el complejo problema que trae asociado al amplio plan de repoblación forestal que se pone en marcha en la Sierra de Segura de forma coetánea al proceso de saneamiento de la propiedad pública. En esta ocasión, la población serrana defiende sus posiciones con una firmeza fuera de lo común si se piensa en el clima represivo reinante en los años de postguerra.

Especialmente reivindicativas se muestran las comunidades de ganaderos que ven recortadas sensiblemente sus habituales zonas de pastos al poco tiempo de dar comienzo los trabajos de reforestación. En esta ocasión los planes estatales se desarrollan hasta sus últimas consecuencias, lo que se traduce en una merma considerable de aquellas especies de la cabaña serrana que venían explotándose de forma extensiva. De este modo se esfuman gran parte de las expectativas de relanzamiento económico que podrían haberse sucedido en la comarca en unos momentos en que el conjunto de la economía española empezaba a superar el tremendo bache originado tras la contienda civil.

No son mejores las expectativas que ofrece el subsector forestal, ya que el monopolio de los aprovechamientos madereros que se concede a RENFE al iniciarse la postguerra viene acompañado de un intenso proceso de mecanización del conjunto de las labores desarrolladas en el bosque que acaba con muchos de los empleos que hasta entonces se habían derivado de la corta y extracción de la madera.

## Perspectivas actuales

Si la primera mitad del siglo XX había sido especialmente próspera en el plano demográfico, la segunda mitad de la centuria da mues-



**Una calle típica de Segura de la Sierra, uno de los más bellos enclaves segureños.**

tras de todo lo contrario al convertirse la comarca en el principal bastión de la emigración jiennense de todo ese período. Las escasas perspectivas laborales que aquí se adivinan en esos momentos son la causa principal de este éxodo masivo de segureños que no encuentra parangón en ninguna otra época histórica ni en otra comarca provincial.

Ante esta situación de decadencia demográfica

no es extraño que remitan del todo los problemas medioambientales auspiciados por el hombre, máxime si tenemos en cuenta el tremendo celo con que la Administración va a tratar de velar por la salvaguardia de este espacio que se ha convertido con el paso del tiempo en el foco más representativo de la propiedad forestal del Estado español. Durante mucho tiempo, incluso, es el propio Estado a través de alguno de sus organismos forestales el principal «patrón» existente en la comarca, debido al importante contingente de población que emplea en aquellas labores de limpieza y vigilancia a que se ven sometidos la totalidad de los montes de su propiedad o los que lleva en consorcio con ayuntamientos y particulares. De esta forma logra integrarse a una buena parte de la población que había permanecido remisa durante siglos a los designios estatales.

Al margen de ello, con posterioridad al inicio de la década de los sesenta van a ir articulándose una serie de medidas de desarrollo territorial que no persiguen otro objetivo que el relanzamiento comarcal en base a la potenciación de aquellos sectores de actividad en los que la comarca presenta mayores visos de futuro. En unas ocasiones se pretende incidir en aquellas actividades que podemos considerar tradicionales a partir de la consecución de una revalorización económica de los productos que vienen ofertando en los mercados (aceite, ganado ovino, etc.); en otros se persigue la implantación de actividades novedosas como la turística, para la cual parecen existir excelentes posibilidades de desarrollo en la comarca. Son, en todos los casos, actuaciones demasiado recientes (con la excepción del «Coto Nacional de Caza» y la «Comarca de Acción Especial»), que requieren un mayor período de rodaje para poder comprobar su efectividad.

Eso mismo sucede respecto a la última de las decisiones tomadas por la Junta de Andalucía al declarar «Parque Natural» a una amplia porción de la comarca. En esta ocasión, no obstante, al escaso período de tiempo que ha transcurrido desde su creación (febrero de 1986), se une el hecho de que el documento esencial que ha de regular las actividades económicas en el área afectada (el «Plan director de uso y protección del Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas»), ha sido aprobado hace tan sólo unos meses y no ha existido, por tanto, posibilidad de estudiarlo siquiera de forma somera. A pesar de todo, la filosofía novedosa con que se contempla esta actuación territorial («lograr un equilibrio entre el necesario progreso económico y social de todos sus pueblos, y la conservación del patrimonio natural y cultural para las futuras generaciones») nos permite mantener una cierta esperanza en el futuro apenas se limen alguna de las asperezas más groseras contenidas en el Decreto fundacional. 🌿

**ULTIMA  
OCASION!**

# VIAJE ALSUR

Ven con nosotros, gracias a la colaboración de Viajes JABALCUZ y JULIATOURS, a conocer Marruecos. Puedes ganar un viaje para dos personas, de siete días de duración, en torno a las ciudades imperiales. Visitarás Tánger, Fes, Meknes, Beni-Mellal, Marrakech, Casablanca, Rabat..., alojándote en hoteles de gran lujo. ¿Qué hay que hacer para ganar el viaje? Muy sencillo: al lado de cada una de las fotografías que publicamos más abajo hay cuatro nombres de otras tantas iglesias de la provincia. Marca con una equis la casilla que corresponda a cada campanario, recorta las cuatro fotografías una vez identificadas y envíanoslas a ALSUR-Viajes, Villatorres, 10, 23009 JAEN. ¡Ojo!, a partir de la publicación de este anuncio no se aceptarán para el concurso las fotocopias, ¡no se pueden dar tantas facilidades! Por supuesto, la fecha del viaje la fijas a tu conveniencia.

- Nuestra Señora de la Concepción, de HUELMA.
- San Juan Evangelista, de MANCHA REAL.
- Asunción, de VILLACARRILLO.
- San Ildefonso, de JAEN.



- Nuestra Señora de la Expectación, de CABRA DEL SANTO CRISTO.
- San Ildefonso, de JAEN.
- San Miguel, de ANDUJAR.
- San Amador, de MARTOS.



- Nuestra Señora de la Asunción, de RUS.
- Natividad de Nuestra Señora, de JAMILENA.
- Inmaculada Concepción, de LA CAROLINA.
- Santa María Magdalena, de CAZALILLA.



- Cristo de la Capilla, de HIGUERA DE ARJONA.
- San Andrés, de VILLANUEVA DEL ARZOBISPO.
- Ntra. Sra. de la Asunción, de PORCUNA.
- Encarnación de Nuestra Señora, de ARJONILLA.



Serán válidas las cartas recibidas antes del 20 de septiembre. El sorteo se realizará el 25 de septiembre y el nombre del ganador se publicará en octubre.

# JAEN

VIERNES, 20 DE NOVIEMBRE DE 1987. Nº 15.715 AÑO XLV. 60 PTS. DIRECTOR EN FUNCIONES: ANTONIO AVENDAÑO

**PARA TODO...  
PARA TODOS**

**NISSAN**  
MOTOR IBERICA

**VANETTE de NISSAN**

**BONSAY MOTOR, S. A.**

Polígono Los Olivares. C/. Ortega Nieto, n.º 10  
(frente a Seat-Savoy, S. A.) Teléfono 258300

INFORMA DE LOS PREMIOS DE LA  
**lotería primitiva**

## Otras cinco zonas de España aspiran al igual

**El Banco de Bilbao**

que  
La pue  
(OID) en  
definitiv  
pes, ya d  
La impre  
Según  
sión del P  
Política R  
los criter  
las ayuda  
se basan  
pleo de la  
per cápita



el de  
inició  
con el  
to con  
as en-  
stitu-  
tario y  
ompe-  
de Bil-  
tribui-  
bao el  
ambas  
minar  
tente,  
yecto  
unitario. Este proyecto, según  
el Banco de Bilbao, contem-  
plaría la recuperación de la  
deficiente dimensión de la  
banca española, la moderniza-  
ción de la mejora de

# JAEN SE HACE AQUI ¡LOS PRIMEROS!

las ayudas comunitarias p  
zar sus economías deprimidas. Una  
vz finalizado el estudio de la zona  
se abrirá un proceso de informa-  
ción pública y, finalmente la res-  
puesta de la CE es positiva, se pro-  
cederá a la elaboración de un  
proyecto g  
ciones, en

de intervenciones y locales, do-  
nales, regionales y privadas.  
La filosofía de la OID se basa,  
como se sabe, en potenciar el desa-  
rrollo de las zonas económicament

camente comunitarias.  
Los 35 políticos que formaba  
delegación de Jaén, encabezada  
por el general socialista  
vrajal, llegaba  
a los 35 años de ma

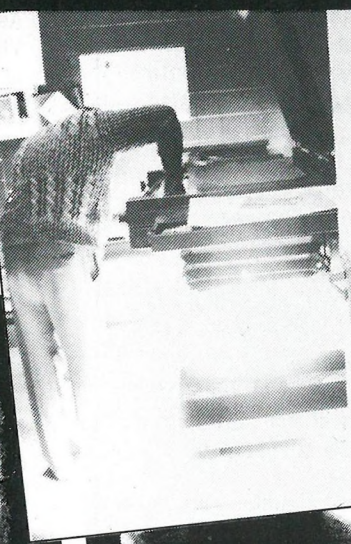
Los s  
de M  
las  
tarde  
pag



Los s  
pequeña  
de nuev  
de con  
te una  
para co  
Nakach  
los cuat  
del resc  
pesetas  
anónimo comunicante, el mis-  
medación

los días 4 y 5 del mes próximo, se  
abordará fundamentalmente la nue-  
vidad que viven las pequeñas

réve  
ngres



yeron las  
s sobre el  
de oficio  
stencia

Página 7

nacias de  
serán  
atizadas  
de que  
ra un año

Página 8

Detenidos cuatro  
etarras, en Cuenca



José Ramos, director de la Politécnica de Linares; Antonio Sánchez Roselly, director de relaciones industriales de Santana y José Vida Soria, rector de la Universidad de Granada, en el momento de la firma del convenio.

## CONVENIO SANTANA-UNIVERSIDAD

El pasado mes de julio, concretamente el día 11, se suscribió un convenio de colaboración entre la Universidad de Granada y la empresa Land Rover Santana, S. A. José Vida Soria, rector de la Universidad, y Antonio Sánchez-Roselly, director de relaciones industriales de Land Rover, firmantes del convenio, destacaron la importancia que tendrá para ambas entidades la colaboración que ahora se inicia en materia de formación e investigación.

El convenio afectará directamente a la E. U. Politécnica de Linares y a la factoría que en la misma ciudad posee Land Rover Santana. La colaboración concertada permitirá que profesores y alumnos de la E. U. Politécnica accedan a las técnicas y tecnologías utilizadas por la citada empresa. Los técnicos de Land Rover, por su parte, podrán participar en actividades propias de la Escuela, tanto en lo que se

refiere a los planes de formación de su personal como en la investigación aplicada. La escuela y la empresa se comprometen a fomentar el intercambio de conocimientos entre el personal docente de aquella y el personal técnico de ésta mediante la participación mutua en la importación de cursos integrados en los programas de formación, cursos monográficos, seminarios, conferencias, etc., que organicen ambas entidades. Land Rover, asimismo, colaborará en la formación industrial de los alumnos de la E. U. Politécnica a través de la organización en sus factorías de programas de estancias de prácticas para alumnos y contratos en prácticas para recién titulados, así como en el asesoramiento de los contenidos de diversas disciplinas de los estudios impartidos en la escuela, con el fin de que éstos se adapten a las necesidades reales del mercado industrial.

**RETASO EN LA EDICION DEL PLANO COMERCIAL DE JAEN.**—El plano comercial de Jaén que desde hace casi un año viene preparando la empresa «SUPERFICIE» ha sufrido un retraso. En principio, estaba previsto que se encontrara en la calle a mediados de julio. Una serie de imponderables han aplazado su aparición hasta mediados del presente mes de septiembre. Los responsables del plano aseguran que la espera habrá merecido la pena.

**ACC-SOFTWARE**  
ANÁLISIS Y APLICACIONES DE PROGRAMACION

Avd. Andalucía, 73  
Telf. 22 88 59  
JAEN

### SUMA & SIGUE



Antonio Trujillo García

## La empresa moderna

La aproximación, histórica y pragmática, que entre el liberalismo y socialismo resulta hoy evidente, tiene su eje y arranque primordial y central en la tremenda transformación que se está operando en la concepción, fines y programas de la empresa, tanto privada como pública.

Arranquemos de un punto crucial: el beneficio.

Para la empresa privada este objetivo, primero y principal en el sistema capitalista, ha pasado en cuanto a su maximización a un segundo plano; mientras que la empresa pública, tradicional socializadora de pérdidas, comienza a incluirlo entre sus fines primarios como requisito necesario para su subsistencia, coincidiendo, ambas, en la prioridad de alcanzar la más alta eficacia económica de la gestión, optimizando la cifra de disponibilidad financiera (cash-flow), que resulta la verdaderamente indicativa de la sanidad del negocio y la que hace posible su desarrollo y crecimiento futuro.

De otro lado, la empresa evoluciona en su propio concepto y se define ya como una institución de integración social, donde se realzan funciones de colaboración al perfeccionamiento profesional y humano de quienes a ella pertenecen, mediante procesos continuos de formación y al mismo tiempo se instrumentan programas de investigación y desarrollo (I+D) propios o coordinados con otras instancias públicas o privadas que suponen un apoyo y una ayuda al proceso de avance tecnológico de las comunidades.

Por último, la empresa, considerada como sujeto institucional e incardinada en su entorno procura buscar fórmulas que evidencien su papel en la sociedad mediante la participación y el apoyo a sectores culturales, deportivos o económicos. Esta vocación de la empresa moderna la hace presente en nuestro mundo actual como una entidad clave en el desenvolvimiento de la dinámica social.

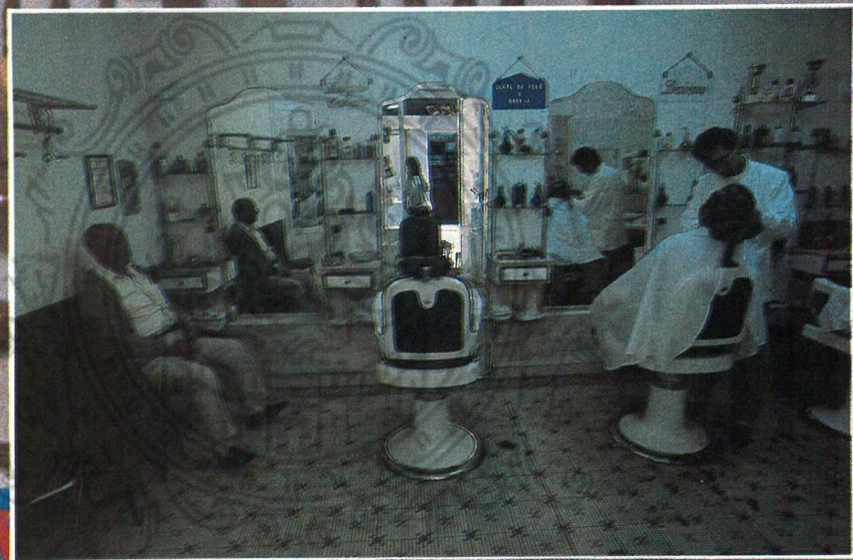
La figura empresa hoy, despojada de ciertos perfiles machesterianos y orientada hacia su consideración como ente económico y societario es punto de encuentro de ideologías que aparecían separadas e incompatibles.

# OFICIOS QUE SE EXTINGUEN

*Un sillero, un limpiabotas, un tapicero-tejedor, un barbero y un zapatero. Cinco oficios. Cinco hombres. Desparrramados por Jaén sostienen y se sostienen de unos trabajos llamados a desaparecer. Luchan por mantener el prestigio de las manos en un mundo dominado por las máquinas. No se conocen. Sin embargo, un cordón umbilical los une a todos: la obstinación.*

*Texto* Javier López  
*Fotos* Charo Valenzuela







**Andrés Villar, que a los quince años soñaba ya con poder rasurar a hombres con toda la barba, se confiesa feliz con esta barbería que consiguió que fuera suya hace poco.**

**H**AY dentro del Jaén de hoy un Jaén antiguo: Calles empedradas, fachadas barrigudas y gentes color bronce. Es el contraste con las grandes avenidas. Del mismo modo, en este momento, cuando los trabajadores con estudios de informática o electrónica son legión, sorprende encontrarse en nuestra ciudad, en reductos casi decimonónicos, a profesionales con ocupaciones cuyo origen despeñaría muchas memorias y que mantienen viva en sus dominios la pureza de lo bien hecho.

El ser humano siempre tuvo claro que ni el estiramiento del soberbio ni la horizon-

talidad del perezoso eran sus posturas adecuadas. Animal diplomático, optó por tirar por la calle de enmedio y elevó las posaderas a la categoría de sostén del cuerpo: Decidió sentarse. Primero sobre piedras. Cuando los glúteos pidieron clemencia buscó otro punto de apoyo. Así, más o menos, nació la silla.

José Ferrer lleva 35 años al mando de la sillería San Vicente. Su cara salpicada de arrugas, su laconismo de hombre apegado al trabajo no desentona para nada en estos poquísimos metros cuadrados de negocio donde el desorden es armonía y la armonía es silencio. Pocas palabras y poco ruido.

Apenas un fru-fru nada inquietante (no de sotana) producido por el roce entre dedos y esparto. Sólo falta un grillo. La sillería San Vicente está llena de oscuridad y sillas, muchas sillas. Sobre la ventana, apoyadas en la pared, tiradas sobre el suelo, de espaldas, de frente, unas sobre otras. Huele a paz y madera. Las manos de Ferrer se mueven rápidas y seguras... trenzan, cortan o liján con el torno. El producto bien vale la pena. Y además por cuatro cuartos. Una mecedora de sabor antiguo tiene un valor económico asimismo antiguo: 4.500 pesetas. Para que oscile el cuerpo del cliente a un precio primitivo y estático. Un precio *menhir*. No es de extrañar que José Ferrer se queje de lo mal que va el negocio. Sentarse ya no es lo que era. Hoy, para el culo, se lleva el lujo en serie. La sillería de Ferrer, a pesar de todo, sigue en pie.

### COQUETA BARBERIA

Andrés Villar es impresentablemente joven para el lugar en el que trabaja. Apenas veintitantos años y en su poder la barbería más coqueta de Jaén. Tres dueños y setenta años de historia ha tenido y tiene este santuario de colonia amachada y espejos de bóveda. Echele una ojeada y admire las reliquias que este cromo de barbería, situada en pleno corazón de la calle Maestra, guarda en su interior. Aquí está (y todavía vivo) el segundo secador de pelo que llegó a Jaén. Resopla como un búfalo asmático, pero aún tiene la suficiente potencia como para cambiar la temperatura del aire sin despeinarse. También tienen cabida ungüentos del año del tango y jaboneras de más o menos, pero todo muy limpio, sin fecha de caducidad.

Andrés, que a los quince años soñaba ya



Tiene Octavio un cierto parecido con las sillas: su cara de palo viejo y el casi esparto tieso de sus dedos; y su fama. Se diferencia de ellas este universal Piturda nuestro por su breve sonrisa de hombre bueno, por la boina y, sobre todo, por su ilusión ante una fotografía. Piturda.

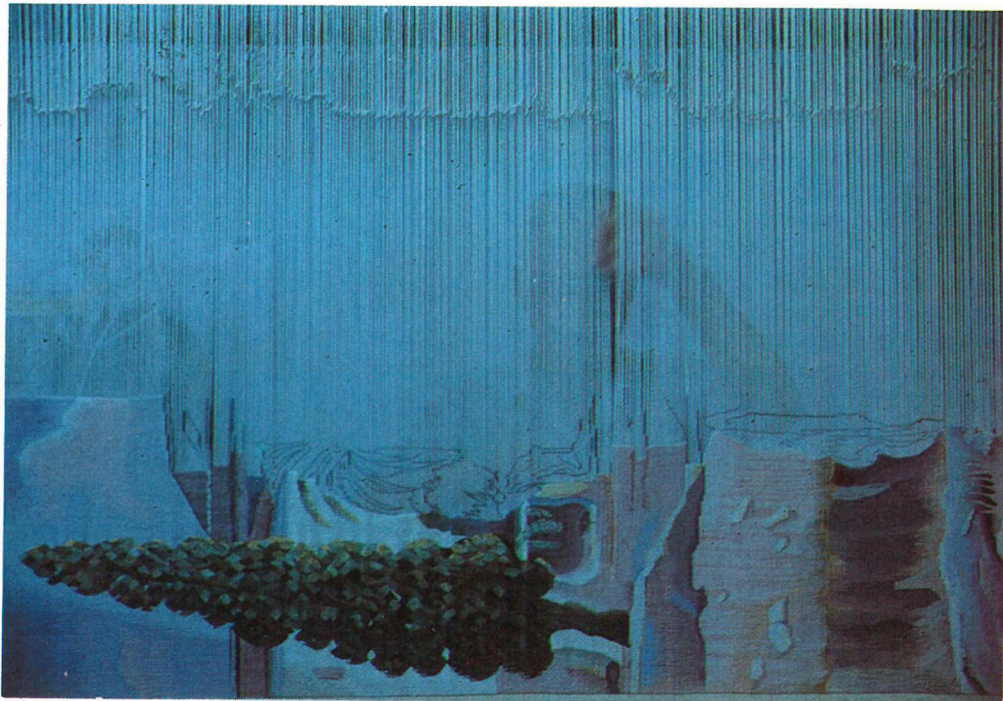
### TRENZANDO ENEA

### PASION DE SEDA



Dice el refrán que unos cardan la lana y otros toman la fama. Pero eso, en el caso de Francisco Maroto, de profesión sus tapices, es lo más justo. Esperen a que acabe este hombre un tapiz de motivo jaenero, sacado de un cuadro de Francisco Cerezo y después juzguen. Seguro que no sale trasquilado.

con poder rasurar a hombres con toda la barba, se confiesa feliz con esta barbería que consiguió que fuera suya hace apenas nueve meses. Un parto feliz, porque asegura Andrés que cada vez son más los hombres que optan por el encanto de un primoroso y añejo sillón de barbería y una buena conversación de barbero. Y es que al local de Andrés vienen las personas que aprecian en lo que vale esa complicidad instantánea que nace al ser colocado el mandil celeste sobre el cuello, esas largas parrafadas sobre política, fútbol o toros, ese delicioso sobresalto de estar discutiendo plácidamente con alguien que tiene una navaja o unas tijeras entre las manos. Luego, el corte en su punto. Loción Floid para no irritar la piel. Cepillado al cogote. Listo. Tanto y la voluntad. Otro amigo, que no cliente, se sienta y vuelta a empezar. Andrés, el barbero, no teme al futuro. Ni canta ni es de Sevilla.



**El abuelo de Francisco Maroto, apenas insinuada su silueta tras los hilos de su obra, fue restaurador de la Real Fábrica de Tapices de Madrid. De casta le viene al galgo.**

## LARGO APRENDIZAJE

Francisco Maroto, tapicero y alfombrista. De casta le viene al galgo. Su abuelo fue restaurador de la Real Fábrica de Tapices de Madrid. El se metió como aprendiz en esto de las alfombras a los once años. Cinco después era ya segundo oficial y dos más tarde primero. Poco después lo llamaron de la Diputación de Jaén para que enseñara a los niños acogidos a la Beneficencia provincial. En el Hogar Infantil lleva ya 35 años. Este hombre de ademanes educados ha dedicado toda su vida a lo mismo: vestir suelos y paredes.

En menos de un mes él y sus dos aprendices hacen una alfombra para salón. Para un tapiz tarda más, pero consigue maravillas. Obra suya es uno con el escudo de

Jaén en hilos de oro y plata. Suyo también es el que representa a dos figuras vistiendo los trajes típicos jiennenses. Ha conseguido casi tantos premios como trabajos ha realizado. Y los hace como se han hecho siempre: para las alfombras lana gruesa y con más nudos; para el tapiz lana fina. Los dedos de Maroto revolotean sobre el telar: las agujas de madera parecen estar pegadas a ellos. La geometría se vuelve arte en las obras de este licenciado en buen gusto. ¿Con qué crea?: Devanadora para la lana, canillas, telar o tapiz de alto lizo y un trabajo constante. Maroto es casi como un pintor. Ejecuta el lienzo por la parte poste-

rior, sustituye el óleo por la lana y la seda, pero no deja de ser un artista. Sólo se le conoce una obsesión: crear un taller-escuela. Vaticina la desaparición de su oficio. Es de creer que mientras exista Francisco Maroto habrá tapices hechos en Jaén y, después, alguien tendrá que coger la antorcha y el telar que él deja. Aunque sólo sea por respeto a su obra.

## UN TRABAJO ARRASTRADO

José Jiménez se echó a los suelos buscando algo que limpiar y sólo encontró za-

## UN MUNDO PROPIO



Junto a la mesa de trabajo de Salvador Garrido se encuentra una vieja radio. Lo que este zapatero sabe del mundo quizás se lo deba a ella. Por eso intenta arreglarlo a su manera: Quien bien anda, bien acaba. Y para eso nada mejor que unos buenos zapatos.

Parece que, a diferencia de Narciso, no es muy dado a contemplarse Andrés Villar en ese río de espejos que desembocan en su barbería. A este Figaro jaenero no le impresiona para nada la imagen invertida y sólo busca que el cacumen de sus fieles quede en su punto.



## CRISTAL Y PEINE

# OFICIOS

patos. Así se hizo limpiabotas. Un trabajo arrastrado donde los haya; con descompensaciones vertebrales y de índole social. A José esto le importa poco. El es un hombre para todo. Y tan digno como los demás. Tiene los ojos inocentes y la sonrisa fácil. Tuvo su primer contacto con la piel y las suelas hace veinte años. Hoy tiene 43. Es un limpiabotas singular: no acorralla. Sus utensilios de trabajo están desde hace diez años al lado de la puerta del club Jockey. Quien lo necesita lo busca. Normalmente su clientela es la de todos los días: hombres de mediana edad o ya en la tercera, gente adinerada y respetuosa con su trabajo. Tú limpias, yo pago. Todavía hay clases. Tantos años de relación con los cordones le han inclinado un poco el cuerpo y la mirada. Pero no el ánimo. José sólo teme a un enemigo: la lluvia. De nada sirve su Kanfort cuando el barro vuelve a *engorrinar* lo que él limpia. Quitando este obstáculo climatológico, José Jiménez se muestra contento con su suerte y piensa seguir rodilla en tierra mucho tiempo. Es su oficio. Cuando alguien pone el pie encima de su arquilla, de este cajón de sastrero sale de todo: cremas con o sin lanolina, cepillos curvos o rectos, grandes y pequeños, trapos para dar brillo... Y es algo ver a José en acción, feliz y seguro, rozando apenas el zapato, pero dejando en él un brillo como el que corre tras sus pupilas, negro y rotundo.

## UN HOMENAJE


Como la de José Jiménez, dedicada a los pies, ha sido la vida de Salvador Garrido. Doce aprendices de zapatero logró tener cuando, allá en los sesenta, había una escuela-taller en el Hogar Infantil. Hoy, este hombre de 65 años, en la antesala de la jubilación, con la hoja roja ya en la mano, no enseña su oficio a encandilados mocosos que con el tiempo serán oficiales. Al contrario. Totalmente solo, Salvador digiere su sabiduría de hombre que entre remache y remache ha meditado mucho. 54 años como cirujano del cuero. Cerrando bocas de material, zapatos con hambre, fiel reflejo en los pies de lo que pasaba en el estómago de aquellos clientes en aquellos tiempos. Ahora, el olvido. Las máquinas han sido la horma del zapato de Salvador, la horma de todos los zapateros artesanos. Un zapato hecho con amor es un zapato caro, no es rentable.

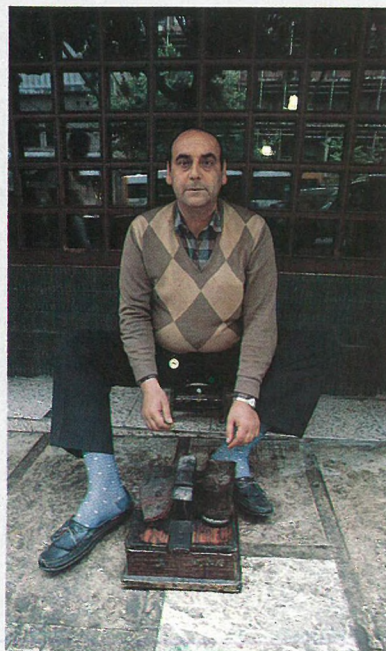
Cree Garrido que la artesanía ha muerto y se muestra escéptico ante las resurrecciones del tacón y la piel unidos por la aguja zapatera. Hombre de taller se define. Y allí ha dejado sus días, ensanchando el calzado, cortando, poniendo broches... entre



**José Ferrer, al fondo, lleva 35 años al mando de la sillería San Vicente. Son pocos metros cuadrados de negocio donde el desorden es armonía y la armonía es silencio.**

moldes de madera y entre sandalias, cordones y puntas. La zapatería fue su escuela y le enseñó todo. Ha sido un buen alumno. Parece saber más que el fiscal de Dios este hombre de pelo cano y voz tranquila. Piensa, recuerda y habla de aquellos buenos tiempos para los doctores de las medias suelas, y habla de sus amigos Manuel Vallejo y Antonio Carrillo, dos colegas de la edad de oro, hoy ejerciendo en pasivo. Se emociona cuando la gratitud de su memoria le recuerda a Luis Serrano Tello, a quien tanto debe. Y le tiembla la voz al verse tan cerca de decir definitivamente adiós a la penumbra de su taller, a sus silencios,

a un trozo de su vida. Está ya preparado. Cuando en octubre Salvador deje su trabajo, quien entre en su taller encontrará en él el orden de quien sabía por dónde andaba. Todo clasificado, emparejado; con notas de su puño y letra para que manos presurosas no tiren nada. Atado y bien atado. Con Salvador muere oficialmente la zapatería artesana en Jaén. Se quitará el mandil azul y dejará con él 54 años de oficio. Se llevará el cariño de quienes le conocieron. Sus pasos habrán dejado huella. Salvador Garrido, el último zapatero. 65 años. Sus títulos: cartel de artesano, medalla y diploma. Y un gran corazón. A descansar, maestro. 



**EH, LIMPIA!...**

**Estaba José Jiménez barriendo las oscuras baldosas del Club Jockey cuando lo vimos por primera vez. El suelo parece ser el epicentro en la vida de este hombre con los pies en la tierra. «Vas a salir en la tele» le dijeron los camareros. «Te van a ver tus hijas en los periódicos», decían sus clientes. Y él sonreía y nos miraba sin hacer caso de tanto choteo. La dignidad de José se la ha ganado en el suelo, otros la han heredado.**



# Deportes

## Más tortazos da la vida

¿La historia de un perdedor? ¿El combate sangriento de quien escapó de las garras de la droga? ¿El estallido seco de unos puños de acero que golpean desde el otro lado de la frontera de la libertad? A Miguel-Tarzán le espera el gran combate de la vida después de ganar por K.O. el implacable marcaje de su destino.

# Deportes

«¿Que si hubiera matado a alguien? Nunca se me pasó esa idea por la cabeza, aunque por aquel entonces yo no era yo, era algo que ahora ni tan siquiera me atrevo a reconocer. Necesitábamos dinero para comprar más droga y yo estaba allí con un arma en la mano, encañonando a la gente, exigiendo la pasta. Tenía que haber muerto en aquel instante».

**N**ACIO en la periferia, pegado a la carretera de Circunvalación. Familia numerosa. Su padre, un honrado camionero, responde al nombre de Manolo. La madre se llama Araceli y estuvo vendiendo iguales hasta hace poco. «*Lo que pasa, te juntas con los amiguetes —me dice Tarzán— y cuando menos acuerdas, zas, te pescan y te encasquetan en el talego del reformatorio. Mi madre decía que la iba a matar a disgustos, que lo de las malas compañías tendría que terminar muy mal. Pero yo sentía un hormigueo por todo mi cuerpo que me impedía estar tranquilo. Aprendí a golpear fuerte antes de que me dieran a mí. Del reformatorio entraba y salía como si fuera mi casa.*»

Miguel, más tarde conocido como «Tarzán», había iniciado pronto la senda torcida de los que se abren camino por la sintonía de la violencia. «*Y yo creo, siempre lo he creído, que no era una mala persona. Te juro que nunca he tenido malos pensamientos. Lo que pasa es que esto de ser pobre no es fácil. Vas por la ciudad y contemplas un montón de cosas que sólo disfrutan los que tienen dinero. Y esta maldita prisa mía amenazaba con hacerme polvo la sesera.*»

Hasta que un buen día, quizá el de la única oportunidad de su oblicua existencia, se topó con el popular Jorgito, con Jorge de Roa, o la única llama viviente del boxeo jienense. «*Me enteré de que estaba buscando chavales que no tuvieran miedo y que fuesen capaces de medir sus puños encima de un cuadrilátero. Me acerqué a una caseta que utilizaban como gimnasio y casi sin darme cuenta me pusieron unos guantes, me entregaron una comba y rabié como un lobo haciendo abdominales. Yo no había hecho gimnasia en toda mi vida, pero cuando Jorge me tomaba las pulsaciones se quedaba extrañado y me decía que tenía las de un campeón. Aquello empezó a gustarme, pese a que por medio no había pasta.*»

Hubo, eso sí, aldabonazo del viejo rastreador del cuadrilátero para «*alguien que como yo llevaba mal camino. Empezó a*

*enseñarme que incluso para ser un buen boxeador, que para llegar a campeón había que cuidarse, tenía que alejarme rápidamente de aquellos ambientes y de aquellos amigotes que me llevaban directamente a la senda del delito. Fue, sin lugar a dudas, la etapa más feliz de mi vida. Durante el día hasta incluso trabajaba en el negocio de mi entrenador, comía en su casa bastantes días y aguardaba con ansiedad la hora de los entrenamientos. Era una persona nueva.*»

Por aquel entonces los progresos de Tarzán sobre el cuadrilátero eran espectaculares. Su musculatura granítica, su pegada seca, una furia que rozaba las fronteras del odio, constituían el mejor de los equipajes para un luchador al que la asignatura de los perdedores había mordido casi desde la cuna. «*¿Boxeador vocacional? Ni sé lo que es eso. Bueno, ahora quizá sí. Pero antes, cuando me acerqué a ese mundo no tenía ni puta idea de lo que era, ni conocía a los grandes campeones, ni había leído ni un solo periódico. Había corrido en muchas direcciones y afortunadamente topé con aquella.*»

## PIES DE BARRO

Sin embargo, rescatado del zaguán del lumpem le acechaba el mordisco traicionero del destino. El paraíso de los puños que había fabricado Jorgito tenía los pies de barro. La bolsa estaba vacía, el cinturón de la indiferencia les asfixiaba, no encontraban ni un mísero rincón para hacer guantes. To-

do se vino estrepitosamente abajo. Les quitaron hasta la mitad de aquel ring que había costado sangre, sudor y lágrimas. Para nuestro Tarzán aquél fue el inicio de una época borrascosa, de un regreso infernal sobre los pasos perdidos, de un reencuentro fatal con el asfalto de la violencia. Sus puños eran dinamita pura, su cuerpo una máquina de insobornable fuerza. Otra vez mascaba la soledad. Sus compañeros del correccional ya habían crecido y sus nudillos empezaban a tocar tímidamente el portón del salto en el vacío. «*Ya no tenía nada que hacer, la cabeza se me había vaciado de ilusiones. Contemplaba las fotografías, aquellos recortes de prensa en los que se hablaba de algunos de mis combates y hasta se me saltaban las lágrimas.*»

Algunos trabajillos sueltos, ciertos individuos que le contrataban como guardaespaldas subterráneo. La sombra protectora de Jorge se difuminó entre el tiempo y la distancia. «*Conocí a una chavala cordobesa y me uní a ella.*» Miguel y Antonia respiraron enternecedoramente tímidos y sorprendidos el soplo del amor. Antonia, ¡ay!, quedó prendada de la complexión hercúlea de aquel Tarzán de cara de ángel y mirada glacial. Su marido era un boxeador que no boxeaba, alguien que golpeaba la sombra del fantasma de su destino. Y les nació Miguelín, que hoy ya tiene seis años. Y junto a ellos, impassible, aparcaba el paquete de la pobreza y el paro. Y Tarzán se perdía en la oscuridad, en la noche, y sus pasos se oían lejanos en el temblor incierto de las madrugada. Antonia intuía que algún día lo apartarían de su lado. Más de una noche le despertó el chasquido inconfundible de la reja que prohíbe la libertad.

## LA DROGA

Tarzán colgó los guantes, ahuyentó el sueño imposible del ring y definitivamente se lanzó por la pendiente de la droga. «*Estaba como loco, asqueado, el mundo se me venía encima. ¿Qué clase de droga? Toda, absolutamente toda. Fumé, me inyecté. Me puse ciego con todo lo que tenía a mano. No me importaba nada, ni yo mismo. Cuando despertaba ya estaba buscando de nuevo el material. Aquello no podía parar.*»

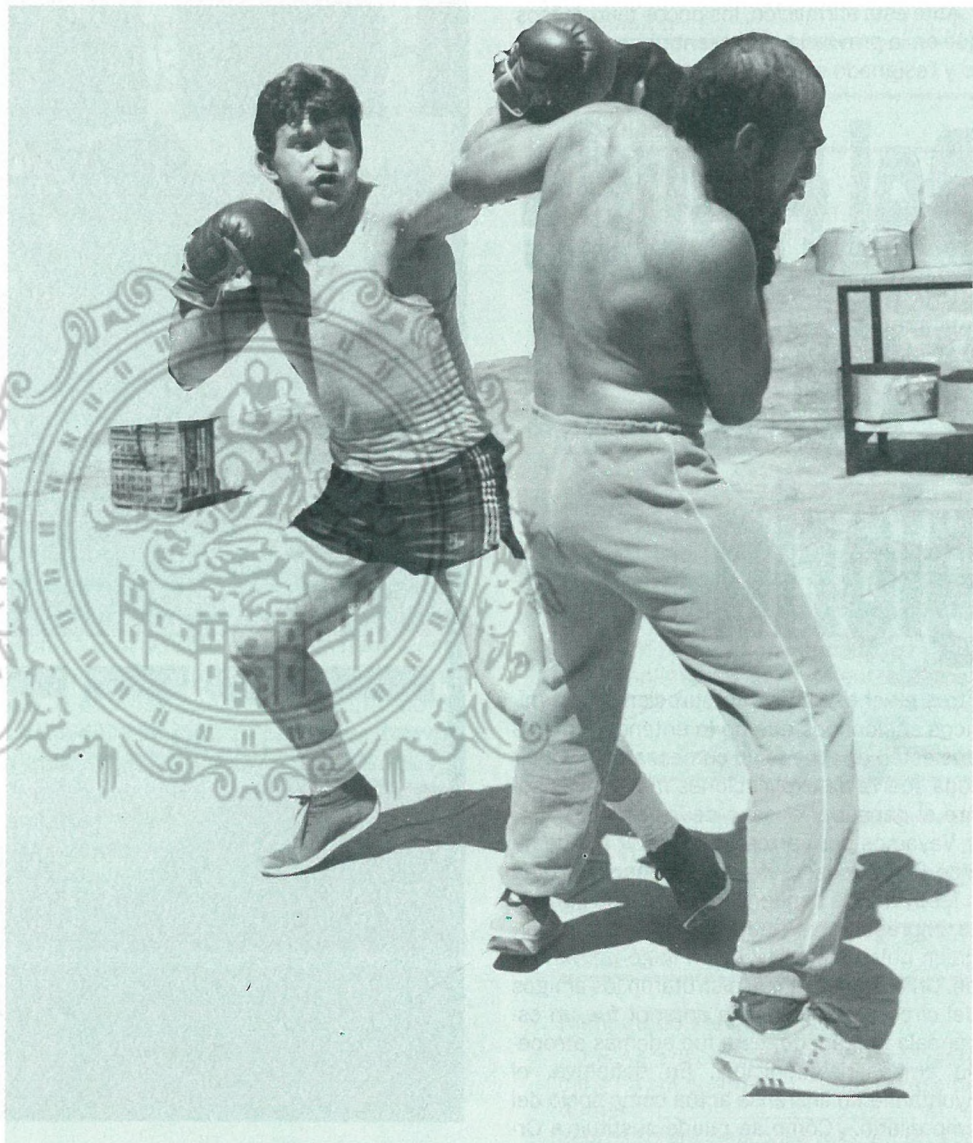
Y así fue cómo una mañana se encontró con un revólver en la mano en el interior de una sucursal bancaria de Fuensanta de Martos, para más tarde repetir la misma operación en otra entidad de ahorro ubicada en la capital jiennense. «¿Que si hubiera matado a alguien? Nunca se me pasó esa idea por la cabeza, aunque reconozco que por aquel entonces yo no era yo, era algo que ahora ni tan siquiera me atrevo a reconocer. Necesitaba, necesitábamos dinero para comprar más droga y yo estaba allí con un arma en la mano, encañonando a la gente, exigiendo la pasta. Me tenía que haber muerto en aquellos instantes».

#### AMARGO ENCIERRO


¿Después? Se repite la historia de siempre. «Después la poli nos trincó, me llevaron a los tribunales y me condenaron a doce años de cárcel. Señor, doce años privado de libertad, encerrado, metido en aquel agujero. Primero en la prisión de Jerez y ahora aquí, en la de Jaén. Ya llevo así cuatro años cumplidos de condena. Y lo que nunca podré perdonarme es que estando en la cárcel, al poco tiempo de ingresar en ella, fue cuando mi mujer trajo al mundo a mi Manolín, a mi segundo hijo. La hostia, ¡qué amargo es eso!».

No obstante, para Tarzán empezaba el combate más difícil de su carrera. «Y en la cárcel me prometí que la droga se iba a la mierda y con ella cualquier proposición, que la he tenido, de cualquiera que me la propusiera. Allí, cuando a veces no distingues unos días de otros, cuando las horas pesan como la resaca de una borrachera, fue allí cuando decidí escribirle cartas a Jorge, le pedí que me pusiera un plan de entrenamiento y le dije que si alguna vez tenía tiempo que se acercara a verme. Todo hecho».

Tarzán se fabricó un par de pesas de hormigón. Gracias a su buena conducta desempeña actualmente un puesto en el economato del centro penitenciario y todos los días, sin fallar uno, entrena como un poseso en una reducida parcela del patio ante la complaciente mirada de los cocineros. Incluso ha logrado seis días de libertad, un permiso que le permitió fugazmente abrazar a su mujer, Antonia, y a sus hijos Migue-lín y Manolín. «Era la primera vez que los



veía fuera del recinto penitenciario, lejos de la cárcel. Mis chiquillos me tocaban y me abrazaban constantemente, como si fuera algo muy grande para ellos, como si fuese el gran cobijo de sus vidas. La madre que me parió, ¿por qué habré sido así?, haber hecho yo estas cosas. Mira, te juro por mis hijos que si yo vuelvo a hacer una cosa de éstas, te juro que cojo una pistola y me levanto la tapa de los sesos».

Durante esos días de libertad Tarzán estuvo en el gimnasio de «La Salobreja», entrenó como un león, trabajó en la descarga de camiones con el hijo de Jorge y volvió con media hora de antelación sobre el horario fijado al centro penitenciario jiennense, lugar en el que trabaja y se entrena a diario hasta el día en que suene el clarín de la libertad. Para que eso ocurra habrán de pasar todavía casi cinco años. 

**H**EMOS oído durante estos días repetir tantas veces lo importante de la plaza de Linares que al final casi nos suena a cuchufleta. Y nos ha sonado a cuchufleta porque hablar de importancia en la tauromaquia de hoy es ignorancia o atrevimiento. Linares fue importante cuando la fiesta fue importante. Linares es hoy lo que es la fiesta: un fraude. Ante esta afirmación, los pocos tauromácos que en la provincia son, asentirán con un lento y resignado movimiento de cabeza. Habrá

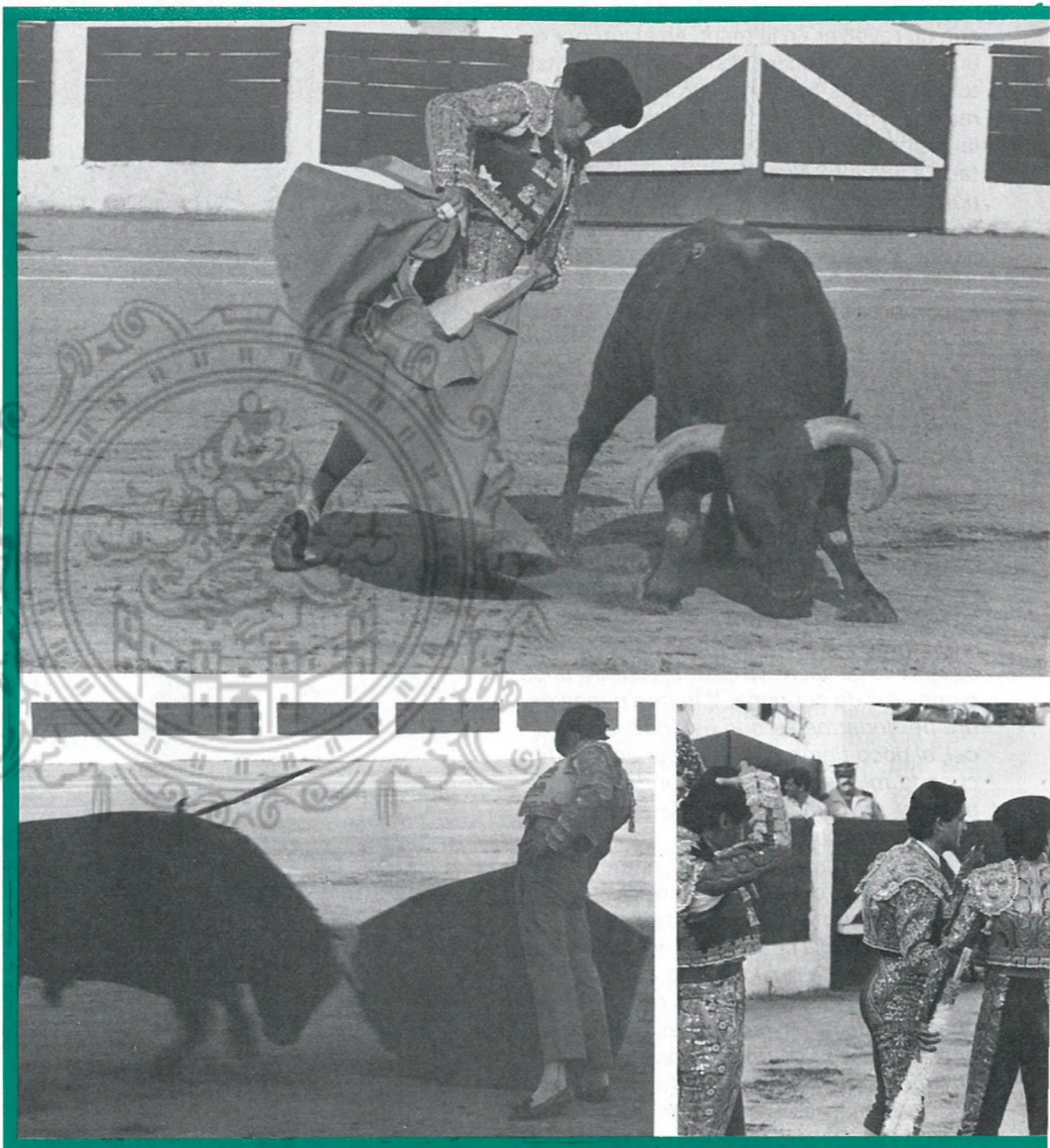
**Ganados impresentables, salvo excepciones a medias, y cambios de cartel que nadie consigue explicarse. En el coso de Santa Margarita hemos tenido este año un fiel reflejo de cómo va la fiesta, entre la desvergüenza de muchos y el pundonor de pocos.**

## Del fraude y de la gloria

otros muchos que se autoproclaman magníficos aficionados que no lo entenderán y los que estén en el negocio comenzarán a aducir toda suerte de explicaciones metafísicas sobre el ganado y el sexo de los ángeles.

Vayamos por partes para contar lo que ha sido San Agustín este año. **Primera** de feria o festival de la banderilla. Frente a un ganadito impresentable hubo quien vino a pasar, quien quiso cumplir y quien llegó un día tarde. Un fiasco en el que disfrutaron los amigos del circo. **Segunda**. Si la anterior fue un escándalo de ganado, ésta fue además atropello empesarial/municipal. En definitiva, el ayuntamiento linarense actúa como socio del empresario. ¿Cómo se puede sustituir a Ortega Cano por un señor que no había toreado ni una sola corrida en toda la temporada? Claro que el muchacho es de Linares y como los linarenses somos muy chauvinistas pues a traigar, que las entradas son baratas. Tan sólo el joven Litri ejecutó algunos lances dignos de mención frente al único torito con los mínimos de trapío y fuerza.

**Tercera**. Perdóneme la expresión, pero es que en la tercera vino a vernos la Virgen al empresario y a los sufridos espectadores. Los toros de Sepúlveda estuvieron justos de presencia y de fuerzas, salvo el tercero —escandalosamente inválido— que nadie protestó, y



Roberto Domínguez se enfrenta a un miura (arriba). Joselito, con los pantalones que sustituyeron a su desgarrada taleguilla (abajo, izquierda). Banderilleros en la primera feria (abajo, derecha).

tras ser tratados mimosamente por los percherillos (los que montan percherones) el maestro Moya dictó unas lecciones de toreo del más caro. Durante unos minutos tuvimos la suerte de deleitarnos con lo más sabroso y exquisito del arte de Cúchares. Fue la gloria, todo lo anterior y posterior no fue malo, pero dejó Capea tan alto el listón que todo lo que intentaron Vázquez y Joselito quedó ensombrecido.

### EL ENCIERRO MAS BELLO

**Cuarta**. Fraude, delito, impostura, crimen, atropello, injusticia... el encierro más bello, de más cuajo, serio, de trapío impresionante, hermosísimo, salió de los chiqueros tullido de los cuartos traseros. Unos animales que por la mañana se mostraban pletóricos de poder y entereza, unas horas después estaban absolutamente inválidos de las patas. No quiero

Fotos José Espejo



## De las capeas al «Capea»

Esta feria ha girado en torno a la capea. El primer, y sobre todo el segundo día, porque se desarrollaron capeas y tientas de tullidos en el coso de Santa Margarita, y el tercero porque fue el **Capea** el que nos enseñó el toreo de verdad, el auténtico toreo. La culpa de los dos primeros días y parte del tercero sólo tiene un nombre, Pedro Balañá. No se pueden contratar esos toros, esas ganaderías de tan poca garantía; no se puede admitir el cambio de un torero de primera fila por otro que este año no ha entrado en el escalafón. Incomprensible es la actitud de la corporación municipal, que hurtó a la afición linarense el toreo en beneficio del bolsillo del empresario. Incomprensible es también la actitud de la prensa diaria y radifónica que no sólo no se han hecho eco de este fraude, sino que lo han apoyado y fomentado. ¡Poderoso caballero es don dinero!

Otra cosa es la lección de pundonor, torería y buen hacer que nos brindó Pedro Moya «El Niño de la Capea». Supo estar en su sitio, dar la distancia a cada toro, estar por encima de ellos y hacer un toreo de ensueño, un toreo hilvanado, reposado y profundo, propio de un auténtico maestro. Lástima que desaparezca del toreo este profesional y suerte haber contemplado por última vez una de sus mejores intervenciones y en nuestro coso.

JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ PERALTO

El Niño de la Capea demostró lo que vale (arriba). Y Espartaco, lo que cuesta (abajo).

imaginar qué barbaridades les hayan podido hacer en su enchiqueramiento, porque es inexplicable que los seis bellísimos ejemplares salieran en las mismas condiciones de invalidez. A pesar de todo, los toros demostraron una gran casta durante toda la corrida y alguno hubo, como el cuarto de la tarde, que tras ser machacado por el asesino del castoreño, tuvo más fuerza y genio que toda la corrida de Sepúlveda junta. Si a esto unimos el bochor-

noso espectáculo que José Fuentes tuvo a bien ofrecer con su exceso de miedo y su escasez de vergüenza, lo que hicieron los otros dos matadores apenas si le añade algo digno de mención a lo que fue el gran crimen.

Evidentemente, ésta es nuestra crítica; habrá habido otras y cada uno se quedará con la que quiera, con la que entienda o con la que le convenga. El que haya tenido ojos, habrá visto.

ANTONIO J. GARCÍA CRUZ

## SUSCRIBASE A ALSUR

Revista ALSUR  
VILLATORRES, 10 - 23009 JAEN  
Teléfono 25 56 00

Nombre y apellidos

Domicilio

Población C.P.

Provincia

Teléfono

Me suscribo a partir del número

PRECIO SUSCRIPCIÓN ANUAL  
(10 números más extra julio-agosto):  
1.900 Ptas.

Fecha

Firma

El pago de los derechos de suscripción puede efectuarse mediante el envío de talón nominativo a SOPROARGRA, S. A., o domiciliación bancaria.

Para la domiciliación bancaria le rogamos se sirva cumplimentar los siguientes datos y remitirnoslos junto con el boletín de suscripción:

Sr. Director de Caja o Banco

Agencia

Calle

Población C.P.

Distinguido señor:

Le agradeceré se sirva hacer efectivo con cargo a mi cuenta corriente/libreta de ahorros número \_\_\_\_\_, el recibo que le presentará Soproargra, S. A., de 1.900 Ptas., por los derechos de suscripción anual (10 números más uno extra julio-agosto) a la revista ALSUR.

Nombre y apellidos

Dirección

Población C.P.

Fecha

Firma

# NUMEROS ATRASADOS

Si quiere recibir números atrasados de ALSUR, envíe por cada uno de ellos 200 pesetas en sellos de correos (a ser posible sellos de 8 y 20 pesetas) a ALSUR, C/ Villatorres, 10 23009 JAEN



Número Abril 88 **4**

Paraisos infernales: drogas en Jaén. Las jamilas nos dejan sin ríos. Congreso regional del PSOE. Entrevista con Rafael Álvarez «El Brujo». Historia de la romería de la Virgen de la Cabeza. «Punto y contrapunto», un cuento de Antonio Martínez Menchén.



Número Mayo 88 **5**

Granada no quiere facultades en Jaén. Entrevista con Leocadio Marín. La Cimbarra, una cascada en el corazón de Sierra Morena. Recuperar los muladares. Entrevista con Faustino Córdón. Gente de despacho. Manuel Pancorbo, el galgo de Torredelcampo. «De un viaje al pasado», un cuento de Antonio Muñoz Molina.



Número Junio 88 **6**

Ramón Palacios, el otoño del patriarca. Niños bien: la moda como filosofía. Flores Albarrán, ganadero bravo. Chaouen: reflejos del pasado. Tartilán, aprendiz de brujo. Enrique Alirangues, voz de observador. «Una tarde de Baeza», un cuento de Juan José Cuadros.



Número Julio-Agosto 88 **7**

Suplemento especial de literatura «Lecturas de Verano» con relatos de Manuel Andújar, Juan Eslava, Juan Pérez Creus, Antonio Martínez Menchén, Andrés Sorel, Fanny Rubio, Ferrer Lerín, Fernández Rojano... Entrevista con Antonio Muñoz Molina. Jaén, la nuit. Radiografía del CDS. Homosexuales en Jaén.

Texto Melguizo/Colmenero

## ANECDOTAS Y MORALEJAS DE «EL LAGARTO»

Todo lo que ha rodeado la última edición del «Lagarto-Rock» ha dejado mucho que desear. Los autores de este artículo ironizan sobre cómo se ha montado el evento.



CREO recordar que fue éste el nombre dado a uno de nuestros famosos carnavales capitalinos, y lo de famosos es cierto, hay que rebuscar mucho para encontrar en otros tales grados de cutrerío y pobreza imaginativa.

Pretender ser «un lugar en la costa defendido de los vientos y dispuesto para la seguridad de las naves» (vid Espasa), me parece de una autosuficiencia harto dudosa, y no por el hecho de no ser costa, sino por la carencia de las otras condiciones. Me explico: en el mes de junio ha arribado a Jaén, por segundo año consecutivo, el «Concurso Rock El Lagarto», pequeño barco sustituto de otros de mayor calado que antes nos visitaban, aunque más entrañable por ser su tripulación de la provincia. Pues bien, hace siete años, cuando nos visitó la primera nave musical, se realizaron en el puerto obras por valor de tres millones de pesetas. Aplicando la lógica todos pensábamos que este lugar en la costa gozaría con el tiempo de una más rica infraestructura, pero hete aquí que para este 88 las autoridades portuarias pensaron que en proteger de los vientos y dar seguridad ni se llegaría a los dos millones (?).

Ante esto cabe pensar varias cosas. Una que la carestía de la vida no ha llegado a esta ciudad, sin comentarios (sólo el grupo *Cómplices* como invitado, ¡de risa!). Otra sería pensar en

Bruce Springsteen y Michael Jackson. Dos genuinos mitos de la música de los ochenta. Dos gigantes máquinas de producción de dólares. Dos nombres capaces de convocar a decenas de miles de personas a sus grandiosas ceremonias. Probablemente las dos caras de una misma moneda. El chico de la calle, hecho a sí mismo, triunfador después de muchos esfuerzos y la estrella fulgurante casi desde la cuna. Uno vendiendo autenticidad y el otro impacto visual. Uno entregado y sudoroso, el otro hierático y distante. Dos imágenes perfectamente construidas. Mr. Springsteen, abanderado de la «sinceridad», del contacto directo y visceral del rock, lo tiene totalmente claro. Su espectáculo es vital, poderoso y convincente al cien por cien. La demostración evidente del poder del *rock'n roll* ante sesenta mil personas a base de entrega, potencia y capacidad de comunicación. La banda de la calle E como catalizadora y él oficiando de sumo sacer-

# MÚSICA

# JAEN, PUERTO DE MAR

una comunidad arcaica en la que el joven, regido por chochos patriarcas, no deja de ser considerado más allá de un idiota oidor de música ratonera, es decir, un cero a la izquierda. Pero tampoco puede dejar aparte el considerar lo contrario, que sí, que al joven se le ha tenido muy en cuenta, sobre todo como idóneo chivo expiatorio de agujeros municipales.

En fin, para qué hablar de la tardía aparición de las bases del concurso, de la no existencia del cartel conmemorativo de la visita, de la manía de cerrar el paso a otros navíos (¡de nos usted algo, señorito, aunque sean canoas!). Me permito recomendar para el próximo carnaval el lema de «Jaén, Puerto Carretero»: es más acorde con la realidad; sólo se quedarán los coches cansados y recalentados. Los nuevos, los jóvenes, pasarán sin detenerse, sin casi acordarse del nombre de esta jodida meta volante. Señores autoridades portuarias; pongan un turbo en su vida, o al menos tengan el valor de pasar la revisión.

## NAVE Y TRIPULACION

Este año, del mar ha venido un barco cargado de... dieciocho grupos. Es grato comprobar que con cada nueva visita aumenta su tripulación, que cada vez hay más gente con ganas de ver mundo, y «El Lagarto» es una



Estos son «Excedentes», grupo linarense con tres años de rodaje, en la línea pop-rock.

oportunidad para ello. Ahí tenemos el ejemplo de *Invitados* con un maxi enterito en la calle. Esta vez, aunque las primeras previsiones eran la grabación de cuatro temas por un solo grupo, el turno le ha tocado a dos formaciones, una de Linares y otra de Ubeda, con dos temas cada una, y en un sello a escala nacional, *Snif*.

Alfonso (guitarra), Johny (batería), Pruden (bajo), Lato (saxo) y Paco (voz), son los miembros de *Excedentes*, grupo linarense con tres años ya de aventuras marineras. Salvo Lato y Paco, el último incorporado tras quedarse Tomás en una isla al cuidado de sus negocios, ninguno ha hecho la mili, por causas que explican en su propio nombre. Lo primero que salta a la vista es que son la banda con más ensayo de todas las que se presentaron, les gusta lo que hacen y vienen a demostrar que los grupos llegados de Linares son los más profesionales y los que, en principio, lo tienen más claro. Su fuerte pop-rock se ha paseado por gran parte de la provincia y parecen tener ya contactos con casas discográficas importantes. Compositores todos por igual de la letra y música, sus edades van de los diecisiete de Lato a los veintitrés del resto.

*Trama de contacto* llevan en esto desde el verano pasado. Sus componentes: Pedro Rubio (guitarra), Melchor (voz), Alfonso (batería), Paco (teclados), Pedro Vilches (bajo) son de Ubeda, mientras que Carlos (guitarra) es argentino y Esteban (también batería) es importado de Beas de Segura. Sí, llevan dos baterías y eso es algo que se nota en la densidad de su rock and roll. La formación actual data de dos meses antes del concurso, tiempo en el que crearon los temas con los que acudieron, siendo letra de Melchor y la música de los dos guitarras, estos últimos con quince años ya dándole a las cuerdas.

## Las dos caras del dólar

dote. Cuatro horas de desgaste general y un triunfo apoteósico a través de un concierto milimetrado, y sin embargo, de una naturalidad asombrosa. Dominador de todos los trucos de comunicación de masas y a la vez humilde y cercano. Un trabajador infatigable, un currante nato. Ese es un gran secreto: podría ser el vecino de al lado.

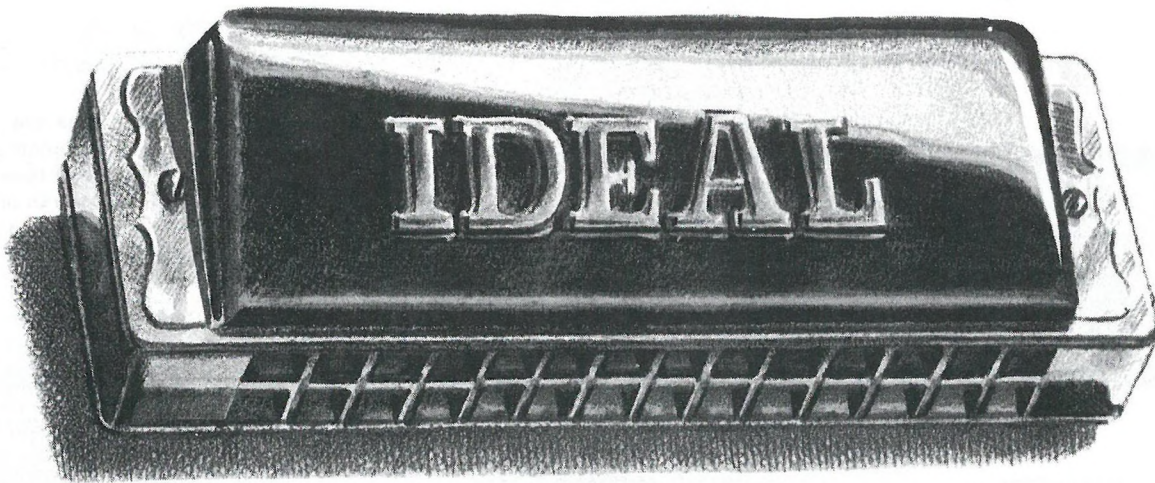
Mr. Jackson es la otra cara de la industria. Sus excentricidades son de dominio público (pero no mayores que las del resto de los mortales con posibilidades de pasar de la teoría a la práctica). Su obsesión por mantener su timbre de voz raya la neurosis, su ansia de perfección es absoluta y su desprecio por el público también. El error es situar su espectáculo en un estadio ávido de participar también en la ceremonia. Su montaje es casi totalmente visual. Su conjunción de música, de luces y circo es perfecta. Su voz, demoledora. Su comunicación, nula. Ni lo pretende. Ese no es su rollo. El es genial,

lo sabe desde hace muchos años y no necesita demostrar nada.

¿Es menos «auténtico» o simplemente diferente? Porque el trabajo que se veía (sólo a medias, ese es el gran problema de los conciertos mastodónticos) era inmenso.

Ahí estaba el resultado de muchos meses de ensayos musicales, coreográficos, luminotécnicos y visuales. Su derroche físico también es impresionante. Pero el resultado es frío, el habitual en una superestrella del espectáculo por otra parte. Ni un bis, ni un saludo a la masa. ¿Para qué? Son los problemas lógicos de quien se siente mimado desde los cinco años. De quien continuamente oye que es el mejor, por lo menos el que más vende. Servidumbres de la realeza.

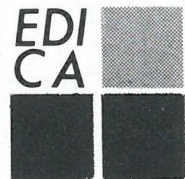
Las dos caras de la moneda. ¿O no se «sinceraron» muchísimo cantando «We are the world»? Pues eso.



# EL INSTRUMENTO IDEAL

*Sin partituras. Para cualquier tipo de melodía. Desde campañas sinfónicas hasta tonadilleras: Para hacer sonar su anuncio con eficaz comodidad. Un medio al alcance de la mano que sintoniza a la perfección con una audiencia bien delimitada. Con ediciones exclusivas para Granada, Almería y Jaén. El instrumento ideal para armonizar toda campaña en Andalucía.*

**IDEAL**  
DIARIO REGIONAL DE ANDALUCIA



# OVNI



© TRATERO 86

UN PUEBLO ES UN LUGAR DONDE TODOS SE CONOCEN...

Y SE CONOCEN POR "MOTES" (APODOS) ESTE ES EL CASO DE BLAS AL QUE TODO EL MUNDO LLAMA...

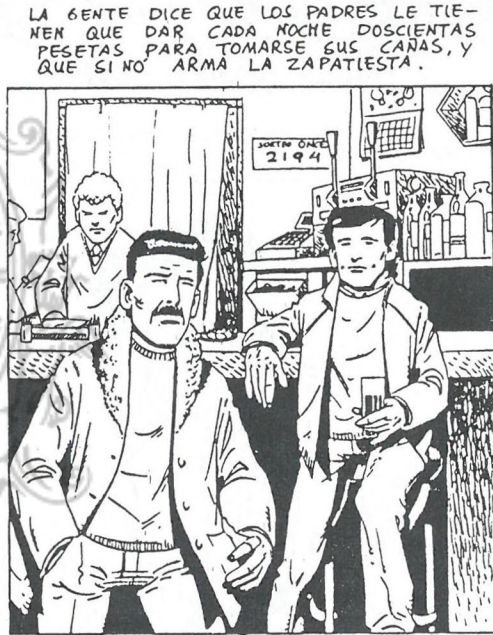


BLAS ANDA COMO SI LLEVARA PRISA, CASI SIEMPRE VA SOLO Y NO SE METE CON NADIE; DETALLE ESTE ÚLTIMO QUE NO PARECE HALLAR RECIPROCIDAD.

SU MOTE, OVNI, LE VIENE DE QUE POR LAS NOCHES, TELESCOPIO AL HOMBRO, SUELE IRSE AL CERRILLO A MIRAR LAS ESTRELLAS.

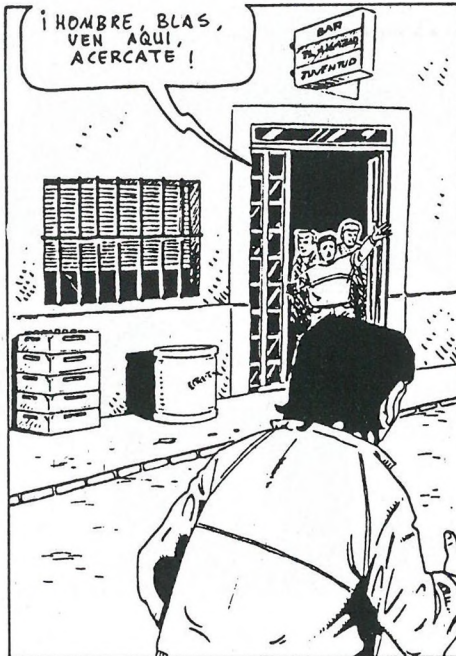
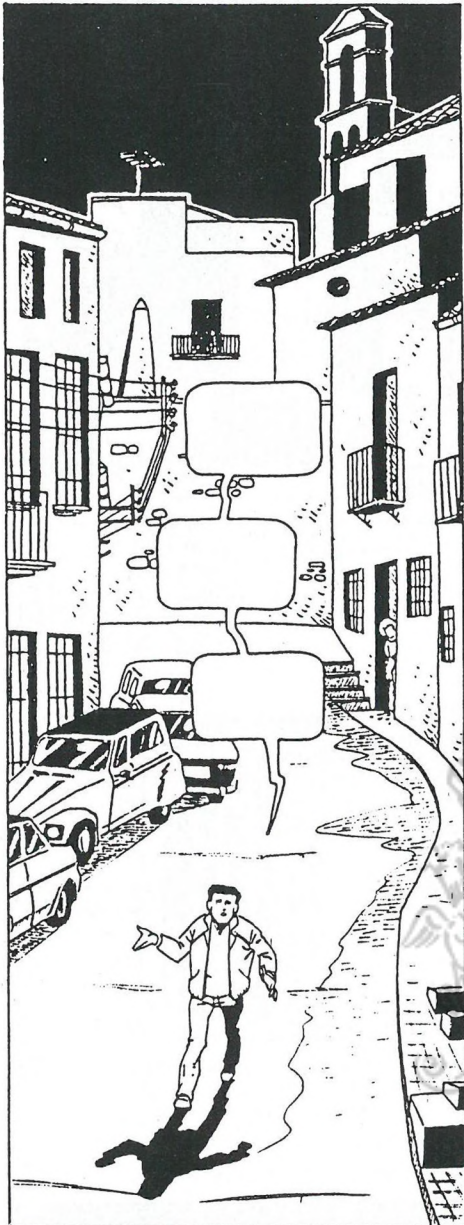


LA GENTE DICE MUCHAS COSAS DE BLAS, YA SE SABE COMO SON LOS PUEBLOS PEQUEÑOS...



# CÓMIC

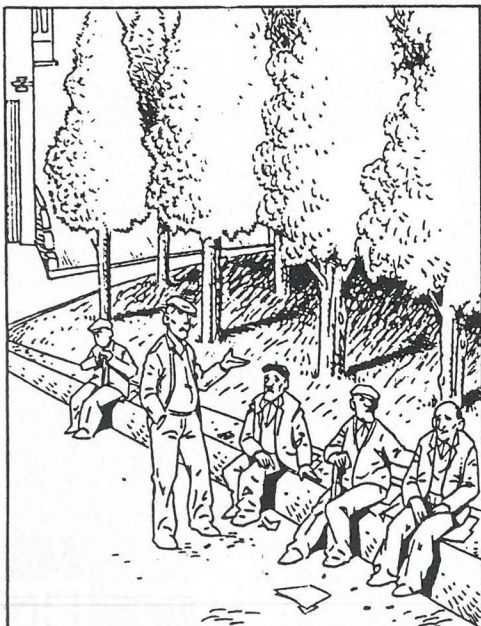
LA GENTE LE HA TOMADO MANIA A BLAS. BLAS ADEMAS DE ANDAR SIEMPRE SOLO, SUELE HABLAR SOLO POR LA CALLE.



¡Y COMO SE VE QUE HAY DIOS AHI EN LO ALTO, PORQUE SU MADRE A LOS HITOS DE SU MARIDO - LOS QUE TUVO CON LA OTRA MUTER - NO LES DA ENTRADA EN SU CASA...!



¡Y HABLÓ MUY MAL DE ELLOS, QUISIERA QUE LA HUBIERAS OIDO, PERO DIOS BIEN LA HA CASTIGADO CON UN HITO ASÍ!



...Y COTIÓ Y SE VIÑO DEL TRABAJO - SIN DECIRLE NADA AL MANIJERO - PORQUE DICE QUE SE ESTABAN RIENDO DE EL.

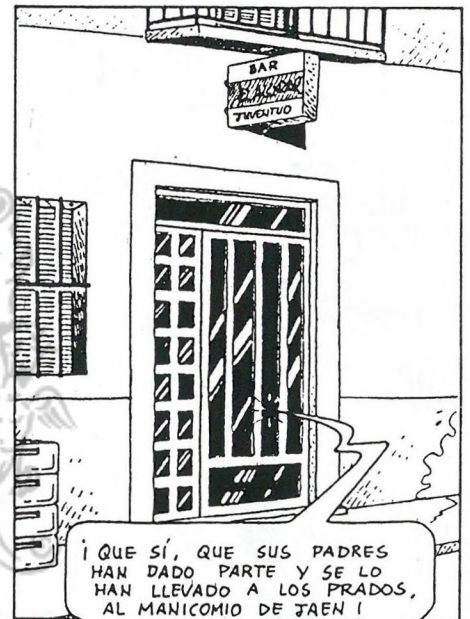
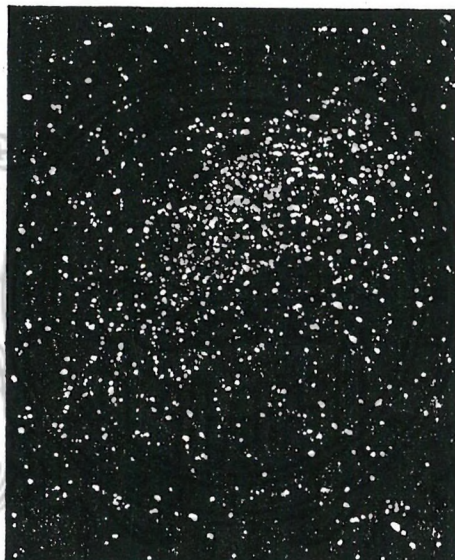


¡LA CULPA LA TIENEN SUS PADRES QUE CONSIENTEN!



NO, BLAS YA NO CAMINA NI HABLA  
SOLO POR LAS CALLES DEL PUEBLO...

TAMPOCO MIRA EL FIRMAMENTO - CON  
SU TELESCOPIO - DESDE EL CERRILLO...



¡ QUE SÍ, QUE SUS PADRES  
HAN DADO PARTE Y SE LO  
HAN LLEVADO A LOS PRADOS,  
AL MANICOMIO DE JAEN !

LA GENTE SEGUIRA COMEN-  
TANDO COSAS...

YA SE SABE COMO SON LOS PUE-  
BLOS PEQUEÑOS,

PERO ESO... ESO YA ES OTRA HISTORIA.



## De las aulas al escenario



**El teatro en la escuela o la escuela en el escenario. En cualquier caso, enseñar divirtiéndose. Una loable iniciativa puesta en pie en Torreperogil, pero cuya experiencia puede servir para transportarla a otras localidades.**

mentar en los escolares y jóvenes la afición por un arte como el teatro, largamente enraizado en nuestro pueblo».

### ACTORES Y TITERES

En el desarrollo de la Campaña intervienen grupos de títeres y espectáculos representados por actores, unas veces son los propios alumnos (tal es el caso de la primera actividad complementaria de este curso, con la puesta en escena del «Don Juan Tenorio», en un intento de recuperar esta tradición local), y otras, grupos como FUNAMBULAFABULA, LAS MARUJAS ROSADAS, EMPATIA O VAGALUME.

Todas las actividades programadas son sufragadas por el Ayuntamiento y la Diputación, y son totalmente gratuitas para quienes quieren participar en ellas.

La dirección técnica del TALLER corresponde a Mari Nati Villar Caño que es Presidenta de la Asociación Juvenil «Empatía», dedicada casi exclusivamente a la promoción teatral, y cuenta con la colaboración del Teatro ARENA.

En el ánimo de todos los que intervienen en esta iniciativa se conserva el deseo de que los resultados sean positivos. Si ello ha sido así, la Campaña se incluirá dentro de las actividades regulares del Patronato Municipal de Cultura para los años próximos.

**L**A Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Torreperogil y el Patronato Municipal de Cultura cerraban el pasado mes de mayo una tarea de extensión del teatro, cuyo objetivo fundamental ha sido aproximar a las aulas el hecho teatral.

Durante el último trienio (la experiencia se inició en el 86), la Concejalía de Cultura (primero con su anterior titular Juan Manuel de la Torre y, ahora con el nuevo responsable Tomás Conchillo), junto con las Asociaciones de Padres de la localidad, ha desarrollado una experiencia piloto en los tres colegios de Torreperogil con el apoyo de la publicidad que elaboró la Diputación: la MUESTRA DE TEATRO ESCOLAR, que ha servido con la experiencia obtenida en las tres ediciones celebradas, y junto con los datos acumulados por los responsables, para abordar una iniciativa más amplia para próximos años.

En efecto, en esta segunda fase, sin las restricciones (económicas y humanas) que la experiencia piloto, por sus propias características, impuso, se ha programado el Segundo Acto de la Campaña de Teatro de la

Escuela con el título de TALLER MUNICIPAL DE TEATRO que se ha desarrollado durante este verano.

Tras el ciclo de representaciones que dio como fruto la etapa primera de la MUESTRA DE TEATRO ESCOLAR, ahora los objetivos van encaminados hacia otros derroteros. La campaña se interesa prioritariamente en el desarrollo de un programa de actividades en el que destacan cursos de expresión teatral para maestros, clases experimentales de expresión para los alumnos, representaciones de espectáculos, cursos de dramatización, etc.

Este segundo bloque de la Campaña «El Teatro en la Escuela» se dirige fundamentalmente a los alumnos del último ciclo de la EGB, pero no agota en ellos sus pretensiones, dado que los estudiantes de BUP y FP1, así como los propios profesores, pueden integrarse de modo muy activo en esta iniciativa.

En opinión del Concejal de Cultura, Tomás Conchillo, el objetivo del TMT es «por una parte, desarrollar y potenciar las posibilidades educativas del juego dramático, de tan gran interés pedagógico y, por otra, fo-

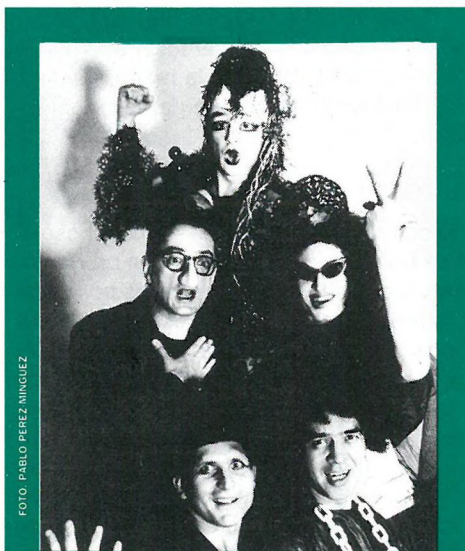


FOTO: PABLO PÉREZ MINGUEZ

Carlos Borsani y el GAD presentaron en Torredonjimeno, el 13 de agosto, su espectáculo «Grandes éxitos, nuevas mezclas». La obra, a base de sketches, gustó mucho y aunque no hubo lleno, dejó buen sabor de boca.



## IX.—Normativa contra incendios

Manuel Urbano

No me importa reescribir en esencia, lo que di en otro sitio; ningún mes como éste se enjuga y conjuga perfecto con el oficio de escribir. Nacen sudadas las palabras. El autor está desnudo y, sin rozar vanidades ni egolatrías, puede dedicarse a la autocomplacencia de su propio ombligo.

El fuego parece brotar del pavimento del piso. Otra vez más la sed, ahora no de justicia. Cuarenta grados chorreados a la sombra y, durante una semana, ostentando la máxima de las mínimas de España. Y aquí sin enterarnos, sin suficiente cabeza para vender esta abundosa gracia de la naturaleza al turismo. Propongo un slogan: «Si usted viene a tostarse al sol andaluz, en Jaén podemos derretirlo».

# 1

**LUNES**

Lo peor, como siempre, los políticos. Siete días seguidos aparece en el telediario dando como máxima a la provincia. Se suceden las declaraciones. «Algún día —recalcan unos— tendríamos que ser los primeros; incontrovertibles datos en la mano, nuestro programa electoral puede darse por cumplido».

Arden nuestras dehesas —lo del posesivo es un decir— como si fuesen un mixto. Como las cosas hay que mirarlas por su lado bueno, la catástrofe si es bien aprovechada por nuestros bravos ganaderos de reses bravas a lo mejor reporta algún beneficio. Me explico.

# 11

**JUEVES**

Analizadas las diversas corridas concurso de ganaderías, hemos de convenir, sin apasionamiento alguno, que nuestros toros de lidia están cruzados en borrico. Pues bien, si

ahora los acostumbramos al fuego, cuando con justeza los castiguen en la plaza a banderillas negras no harán demasiado el ridículo.

# 13

**SABADO**

Rosario, nuestro corredor de fondo, se declara campeón absoluto de España en los diez mil metros; dicen quienes le vieron que las zapatillas le desprendían humo. Justa cosa es el que, por fin, un jaenero obtenga este título de atletismo. De tanto correr de un sitio a otro, a causa de la emigración, como todo el mundo conoce con música de talón se interpreta nuestro himno.

En esta canícula y a pesar de estar acostumbrados, sólo las estadísticas nos estremecen de frío. Jaén es la última, también y para no desentonar, en Turismo.

# 17

**MIERCOLES**

Debemos examinar nuestras conciencias y mirarnos al espejo. El reflejo no puede ser más espectacular y pintoresco. Propongo un nuevo slogan con el que, de seguro, los tíos de las fondas y taberneros se harán riquísimos: «Jaén, la única reserva europea de indios».

# 20

**SABADO**

Como no era menos de esperar, en Jaén surgió el prodigio. Durante su actuación, el conocido grupo musical La Década Prodigiosa pegó un trapajazo con el es-

cenario sobre sus costillas.

El suceso ha obtenido mil interpretaciones. Yo lo circunscribo a la imaginación que produce nuestra penuria económica, nada chapucera: en un solo espectáculo se efectuaron dos actuaciones feriales distintas; una de canción y otra de circo.

Para que luego digan que somos unos alma de cántaro que no sabemos más que hacer el ridículo.

# 22

**LUNES**

Arde la Sierra de las Cuatro Villas por cien lugares distintos.

No pido que a los autores de tan criminales atentados ecológicos se les aplique la ley del talión, como se hace en otros sitios, cercándoles con el fuego e induciéndoles al suicidio como a los alacranes, que se clavan sus mortales uñas al verse acorralados y perdidos, más humano es condenarlos por vida a la dieta del faquir: desayuno de cohetes, almuerzo con mixtos roseteros y, por las noches, chuzos encendidos. Para variar, gasolina en rama los domingos.

# 23

**MARTES**

Se declara desierto el linarense premio de tarantas. Y es que el cante, como tantas otras cosas, ha travestido sus estremecedores gemidos en jipios.

# 30

**MARTES**

Amor, si todo lo consume el tiempo, deja tus días encendidos.

## La Peña «Cabrerillo» abona el futuro

RAFAEL VALERA ESPINOSA

**D**IMENSIONAR el abanico introductor del flamenco siempre resulta positivo. Uno de los apartados más interesantes donde dirigir esfuerzos para acrecentar ese dimensionamiento del flamenco, es la escuela. Léase simplemente «la escuela».

Muchas son las teorías, modos y formas de introducir dicho dimensionamiento, como muchos son también los teóricos, maestros e intelectuales que han querido introducir ese nuestro arte en el inicio racional e intelectual de los jóvenes andaluces, comenzando así a inculcarles bases para el conocimiento de una de nuestras facetas más culturales. Pero qué difícil, trabajoso y laborioso resulta este menester por la complejidad que en sí mismo encierra el arte flamenco.

Sin embargo, hay experiencias en este campo que merecen ser resaltadas en esta sección, por cuanto los resultados vienen siendo muy positivos, ya que la forma ideada permite acrecentar el interés de los alumnos sin llegar a ejercer un efecto de rechazo ante un arte que aunque tremendamente popular, en un comienzo no resulta tan atractivo para la juventud como otras culturas musicales más difundidas y de entendimiento más fácil y comprensible.

La Peña Flamenca «Cabrerillo», de Linares, en colaboración con los centros escolares de dicha localidad y con el patrocinio de las instituciones, viene desarrollando una labor encomiable en la difusión del flamenco en la escuela. Dentro del programa establecido por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, denominado «Taller de Cultura Andaluza», los peñistas linarenses han desarrollado un apartado que llaman «Encuentros con la Cultura Andaluza» y del cual han celebrado ya tres ediciones.

Estos encuentros consisten en la celebración durante el curso escolar, en cada uno de los centros colaboradores, de unas conferencias-coloquios ilustradas. Personas

conocedoras del arte flamenco de Linares van impartiendo dichas conferencias que son ilustradas por cantaores de la tierra, así como por guitarristas igualmente linarenses. A la vez que se imparten las conferencias se convoca un concurso de redacción sobre nuestro arte flamenco, con resultados auténticamente asombrosos. Grupos de alumnos de cada uno de los colegios estructuran un equipo que se dedica a estudiar en profundidad el arte flamenco, desarrollando posteriormente un trabajo tan completo, a veces, para unos neófitos, que tras su lectura se puede caer en la tentación de verlo publicado. Pero no queda aquí

la cosa: además de la calidad mostrada en los trabajos, estos encuentros han conseguido que incluso algunos alumnos hayan participado además cantando en las mencionadas conferencias, como es el caso de Manolo Palomares.

La tarea ha de continuar y el ejemplo ha de tenerse en cuenta por otras peñas y demás colectivos flamencos de nuestra provincia. De esta forma, la provincia jiennense puede ser de nuevo la pionera en una labor que con el tiempo dará los frutos apetecidos por los aficionados y colectivos interesados por el arte flamenco.

Qué duda cabe de que existen también otras experiencias en este campo, como la desarrollada por el maestro y cantaor profesional Calixto Sánchez. O la estructurada y no desarrollada por los maestros Antonio Tornero y Antonio Guzmán, el estudioso Manuel Urbano y el que escribe esta sección, la cual consiste en la realización de un censo en Andalucía de maestros interesados en el tema.

La posterior impartición de un cursillo orientativo a los mismos; la edición por la Consejería de Educación de un librito difusor de la historia de los cantes, elaborado por estudiosos de nuestro arte y pedagogos interesados en la difusión del mismo; la realización por parte de la Consejería de Cultura de dos discos en los cuales se recogieran los principales

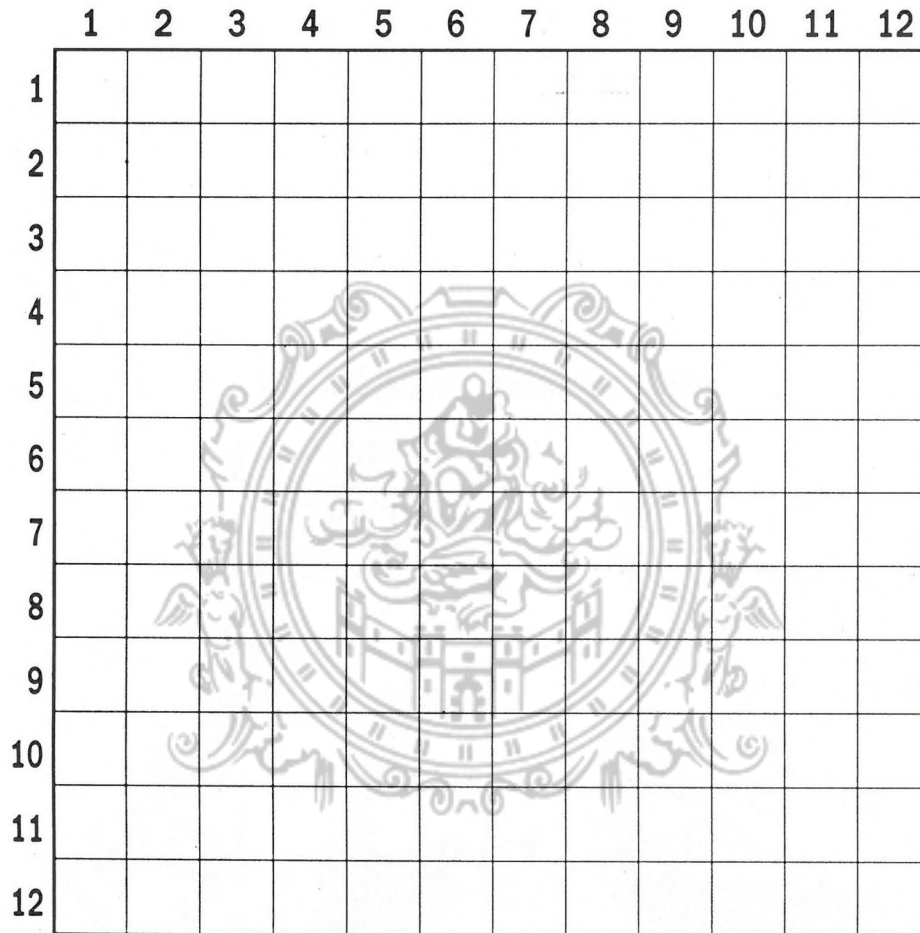
estilos —en el primero— y los cantes derivados que tienen una importancia menor —en el segundo—. Esta tarea se complementaría con una hora de clase a la semana y un programa de radio de treinta minutos que se radiaría igualmente con una periodicidad semanal por las once emisoras de Radiocadena Andalucía, y en horas de clase.

Pero esto son sólo proyectos que en un futuro se pueden llevar a cabo. La auténtica realidad es la labor antes citada que está desarrollando la Peña Flamenca «Cabrerillo», de Linares, y a la cual felicito desde esta página.



## CRUCIGRAMA BLANCO

(Al resolverlo hay que ir colocando los 26 cuadros negros que contiene)



### HORIZONTALES:

1. Pueblo de Jaén. Enfermedad.—2. Provincia española. Ansar.—3. Sujete. Plural: nombre de varón.—4. Al revés: honor. Femenino: interpretadas.—5. Símbolo químico. Rezaré. Fluido.—6. Al revés: nombre de mujer. Símbolo químico. Al revés: lo hacen las ranas.—7. Al revés: siglas. Marchad. Símbolo químico. Al revés: marchar.—8. Punto cardinal. Alaba. Al revés: provincia española.—9. Ciudad española. Al revés: mezclara agua y harina.—10. Al revés: intérpreto. Moneda romana. Al revés: neutro.—11. Plural: nombre de mujer. Cierta tela.—12. Levante. Labiérnago. Campeón. Símbolo químico.

### VERTICALES:

1. Pueblo de Jaén. Vocal.—2. Plural: aleación de cobre y cinc. Al revés: vela.—3. Cólico miserere. Número romano. Pásale la vista por lo escrito.—4. Símbolo químico. Plural: preparado para la limpieza del cabello.—5. Dignidad turca. Consonante. Entrega. Plural: artículo.—6. Gabán que se usaba a mediados del siglo pasado. Vocal. Siglas.—7. Punto cardinal. Al revés: acusada. Pueblo de Almería. Vocal.—8. Plural: sabiduría.—9. Al revés y familiar: dinero. Preposición. Al revés: siglas. Dios egipcio.—10. Astillero en la provincia de Cádiz. Campeón.—11. Arrimaríamos por la espalda.—12. Plural: forma del pronombre. Al revés: en las recetas. Plural: malvado.



## RIÑA FAMILIAR EN EL CDS

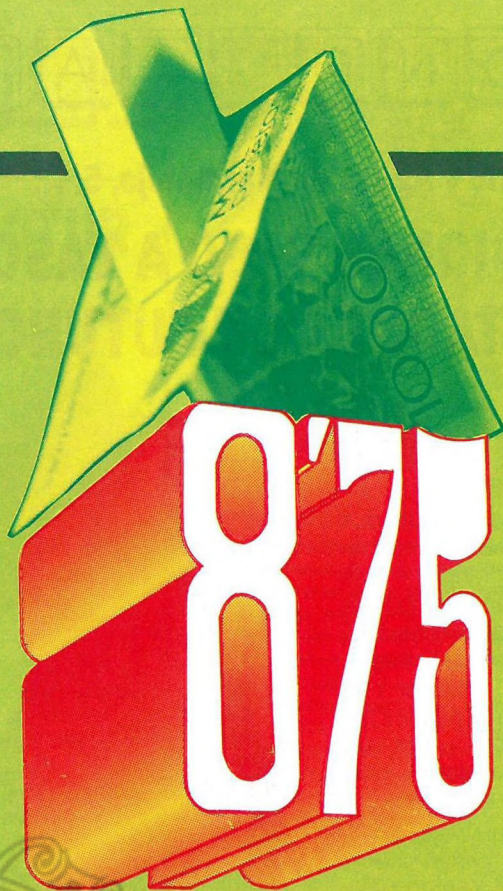
La noticia veraniega de la política provincial ha sido, sin lugar a dudas, el relevo en la alcaldía de La Carolina. Por si el enfrentamiento Palacios-Vallejo tuviera poco morbo, el CDS decidió añadirle pimienta al guiso. A la decidida apuesta del edil Emilio Vázquez por la candidatura del PSOE, respondió su

partido a través del presidente provincial José Visado, anunciando la suspensión de militancia de Vázquez, acusado de pasarse por el forro las órdenes de abstención neutralista. El anuncio de Visado sonaba a gesto de cara a la galería aliancista, furiosa por haber perdido el municipio más importante que tenía en

la provincia. Pero cobraba tintes de abandono vergonzante cuando se contraponía a las noticias de amenazas, agresiones e insultos que ha sufrido y sufre el concejal del CDS por parte de quienes se proclaman seguidores de Palacios. Mantenerse en la exquisita neutralidad del punto medio está bien, pero ¿cuál es la distancia media entre la violencia y la democracia, señor Visado?.



# cuenta fiscal de ahorro vivienda



- *Aproveche las mayores ventajas fiscales que permite la legislación vigente.*
- *Desgrávese hasta el límite máximo permitido por la ley.*
- *No espere a diciembre, puede utilizar esta cuenta desde ahora mismo.*

SOLICITE INFORMACION EN CUALQUIERA DE NUESTRAS OFICINAS:

**Jaén, oficina principal:**

Cronista Cazabán, s./n.

**Agencias:**

- Urbana n.º 1: Avda. Andalucía, 10
- Urbana n.º 2: Torredonjimeno, 1
- Urbana n.º 3: Avda. Ejército Español, 3
- Urbana n.º 4: Avda. Andalucía, 52
- S.S.C.C.: Avda. Ejército Español, 3

**Sucursales:**

- |                |               |
|----------------|---------------|
| ALCALA LA REAL | LINARES       |
| ARJONA         | MANCHA REAL   |
| BEAS DE SEGURA | MARTOS        |
| CANENA         | TORREDELCAMPO |
| JAMILENA       | UBEDA         |



**CAJA PROVINCIAL DE AHORROS  
DE JAÉN**



*Este es el símbolo de la nueva era de Campsa.  
El símbolo de querer hacerlo cada día mejor. Con nuevas y modernas  
gasolineras. Para conseguir un servicio perfecto.*



**Campsa**

Motor de futuro